

건축사

大韓建築士協會誌

1973

JOURNAL OF THE KOREA ASSOCIATION OF REGISTERED ARCHITECTS

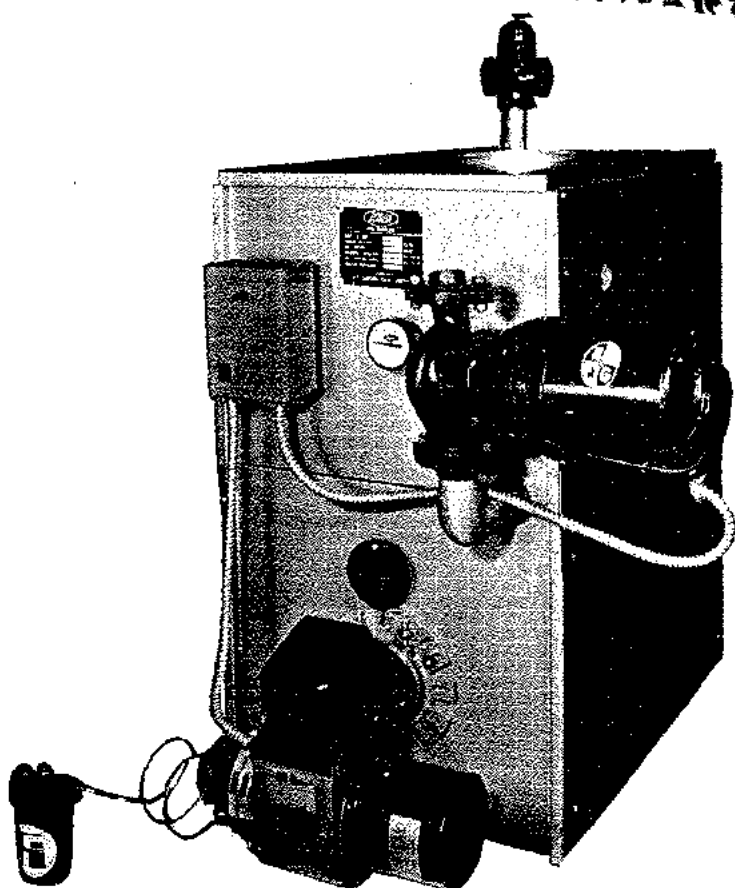
Cast Iron Boilers

놀라운 성능 • 연료비 절감 • 영구적인 수명

※ 난방 / 급탕 겸용 ※

Utica **유틀카** 신/제/품
자동 보일러

제 4409 (54)
서울특별시 중구 남대문로 22
22512물류사공보사



제조공급원



三 成 設 備 工 業 社

서울特別市 城東區 華陽洞 167~24號

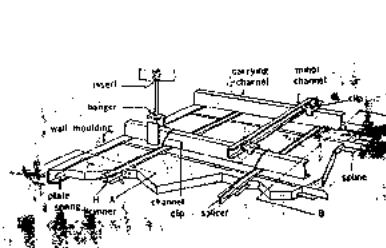
☎ 55 - 1194-5519

待望裡에 드디어 建築界에 登場!

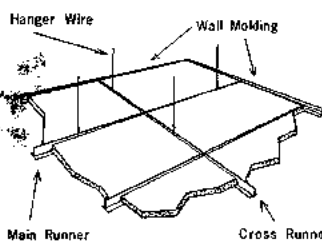
H-BAR式
T-BAR式
M-BAR式

輕量鉄骨天井틀

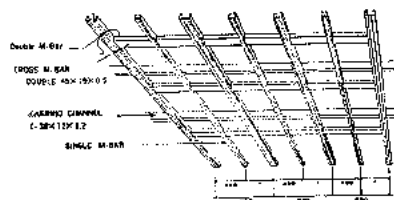
資材를 選択할 권한은 여러분들께 주어졌습니다.
建築物을 火災로부터 解放시켜 주십시오!



H-BAR式



T-BAR式



M-BAR式

用 途 빌딩 · 學校 · 病院 · 劇場
體育館 · 호텔 · 住宅 · 庁舎
講堂 · 其他

特 徵

- ① 不燃材料이므로 火災의 위험이 없다.
- ② 溫度 · 濕度의 변화에도 變形이 없다.
- ③ 重量은 木材틀에 비하여 약 2/3 에 불과하다.
- ④ 組立式이므로 工期가 短縮된다.
- ⑤ 完全亞鉛鍍金이므로 腐蝕의 우려가 없다.
- ⑥ 堅固精密하며 壽命이 永久의이다.
- ⑦ 天井内外에 부수되는 모든 關聯工事의 施工에 便利하다.

主要施工處

● 3 · 1 로 빌딩
● 정 부 종 합 공
● 대 전 자 명
● 한 립 증 활 물
● 국 중 양 유
● 도 남 규 산
● 조 남 선 일 보
● 대 구 동 산 병
● 아 카 데 미 회
● O B 맥 미 공
● 무 역 회 관 장

● 트 관 국 관 사
● 과 속 송 공 지
● 아 체 방 폐 부
● 인 화 회 회 회
● 의 대 문 조 각
● 산 문 호 연 중
● 남 북 산 국 연
● 경 마 원 한 매
● 마 원 한 대 전
● 전 제 한 국
● 지 동 차
● 미 원 모
● 세 브 란



(본사가 시공한 무역협회 회관)

日本昭和造機KK와 韓寶建設株式會社
技術提携

本社設工場: 서울特別市 麻浦区 望遠洞五七番地
中央私書函5182号

☎ · 32-8288 · 34-1442

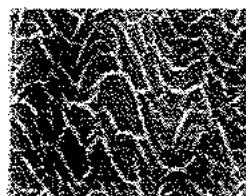
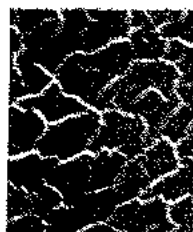


당신의 設計를 더욱 빛나게!

● 시멘트와 마벨코트만으로 건축 미의 극치를



붓을 상하로 움직인 예



붓을 파형으로 움직인 예



耐燃性
内外
塗装材

고운색 · 高尚한 質感 · 絵画的 패턴

마벨코트®

특성

- 耐燃性입니다. 引火性이 없고 強한 火焰에 닿아도 炭化하는 程度이고 延燃性이 없습니다.
- 絵画的으로 模様을 構圖할 수 있습니다. 下塗에 對한 도료마-벨의 塗布方法에 따라 各横各色的의 絵画的 模様을 構圖할 수 있고 下地の 빛깔과 配色에 따라 아름다운 意匠을 構成합니다.
- 耐候性, 耐摩耗性, 耐藥品性이 優秀합니다. 安定된 合成樹脂이므로 變退色, 剝離, 龜裂되지 않고 耐알카리, 耐酸, 耐油性이 強합니다.
- 接着性이 強하고 耐水性이 優秀합니다. 接着性이 優秀한 特殊 樹脂로서 皮膜을 構成함으로써 接着力이 強하고 耐水性이 優秀합니다.
- 速乾性이기 때문에 作業이 빠릅니다. 수명이 길기 때문에 영구적입니다.

용도

- 建築의 内外裝
- 各種工業用 2次加工
- 各種鐵板
- 各種 木質 · 부록 · 하드보드 · 스테트 · 피혁 · 플라스틱

※ 마벨코트 下塗用은 防水의 效果가 큰 새로운 건축도장재 이다.

營業部 직통

(26) 1806·4509·8520

(27) 1730

日本東洋化成技術院 原料提供 / 도요마벨코트株式会社



韓國
總販

泰隆興業株式会社

서울특별시 중구 저동 2가 46-8 (太光빌딩 201·202·203호)

不燃材 天井 에革新!

O-BAR
I-BAR

式과

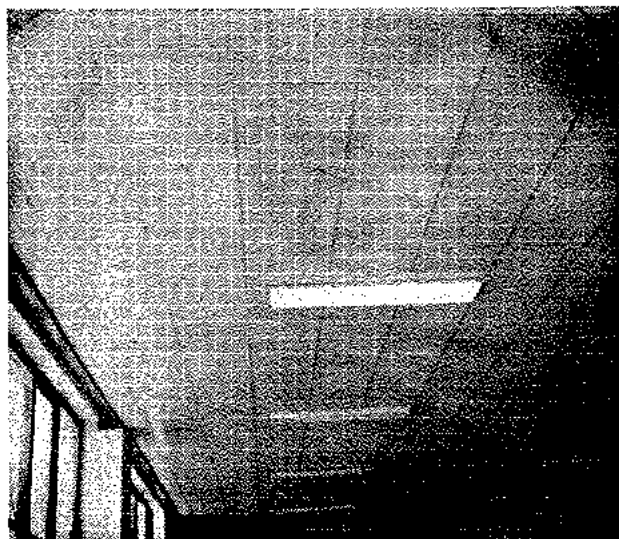
S.S. 보-드
미네랄텍스

실용신안 제 9618호
의장등록제 12387호

1,000℃ (火災溫度)에서 타지 않습니다.

강력한 흡음성과 흡수성을 가지고 있습니다.

곰팡이가 끼지 않습니다.



■ 施工方案內 ■

1. 輕量鉄骨天井틀

O-BAR式 H-BAR式
I-BAR式 M-BAR式

2. 不燃材天井텍스板

미네랄텍스 와 S.S. 보드.

3. 후랏쉬도아, 스틸스라이딩,

이동칸막이, 스프라이딩월,
스판드레이, 텍키푸레이트,
샷다—

4. 벤딩, 컷팅, 스릿팅, 任意巾 長의 加工物.

実績20年!
奉仕하는 새기술



新協建設工業株式會社

本社 및 工場 서울 城東區 聖水洞 2 街 289-10 ☎ 55-3887
市内連絡事務所 ☎ 27-0053 0054

建築士

73
6·7

通卷 第56號

U. D. C. 69/72 (054-2) : 0612 (519)

1973년 7월 30일 발행

編纂委員會

委員長	安瑛	培
委員	金萬盛	模
	安仁正	洙
	元熙俊	鉉
	劉太雨	敏
	尹丞	秀
	李昌	興
	李昌	鼎
	鍾	變

제 1 회 建築人体典 (2)

協會記事 (4)

建築界動靜 (9)

匠帥考 趙子庸 (24)

美觀地區設定의 意義와 實際 鄭寅國 (30)

工事監理 ③ 李明煥 (34)

環境의 意味 盧隆熙 (42)

可變風量方式 朴容漢(譯) (45)

새로운 建築施工法 호주大使館제공 (53)

사라지는 서울의 近代建築 ② (17)

會員作品

- 玉山書院 張起仁 (38)
- 金氏住宅 公口坤 (40)

海外建築

- 美國의 現代建築 A+U誌에서 (55)



■ 表紙：景福宮 建春門
攝影：元大淵

第一回 建築人体典 開催

6. 10. 漢陽大学校 運動場에서

建築人の 親睦과 建築界의 發展을 위하여 지난 6月10日 午前 10時부
터 漢陽大学校 運動場에서 第一回 建築人 体典이 開催되었다.

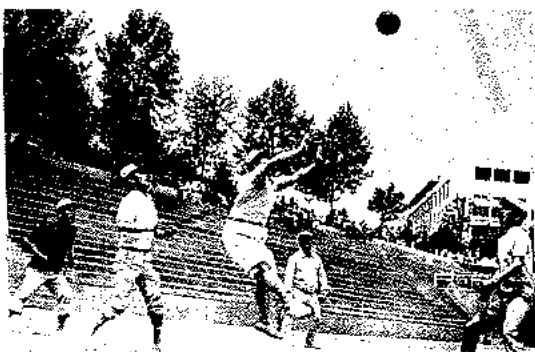
축구, 배구, 배드민턴 및 오락경기와 특별 친선 경기로서 韓國女性부
로 축구代表팀 對 建築人 축구代表팀과의 史上 有來없는 이 경기에서 建
築人 축구 代表팀은 1:0으로서 간신히 体面은 유지되었지만 기교면
에서나 그 실력은 격찬할만 했다.



건축인 재건 개회사를 하는 강대웅회장.



한국여자 프로대표팀과 왜난트를 교환하는 학희 김정수 회장.



배구경기장에서



오락 경기장에서



임원석



시상광경



축구장에서 볼꽃이 뛰는 열전이 벌어졌다.



여자프로축구팀과 열전이 벌어졌다.

이번 建築人体典을 위해 協賛해 준 業体名單은 다음과 같다.

韓國텍스코트 株式会社

韓國유리工業 株式会社

조양通商 株式会社

韓國오리엔탈메탈판매 株式会社

은성실업 株式会社

現代建設 株式会社

성일물산 株式会社

大林産業 株式会社

東星板유리工業 株式会社

(※ 上記 九個 会社에 對하여 紙上을 빌어 深深한 謝意를 表합니다)

協會記事

제9회 이사회

일시 : 1973. 6. 13(수) 15:00

장소 : 협회 회의실

출석 : 회장 강대웅, 이사 김지태, 오웅석, 안영배

참석 : 서울시 지부장 이규복

보고사항

1. 타지부소속회원의 실적회비 정수에 관한 공문 각시도지부에 발송(5. 10)
2. 서울우유협동조합장에게 설계용역의 발주방문 시정건의문 발송(5. 11 건의문 발송. 건축사 회지 5월호(통권 55호)참고).
3. 서울우유협동조합에서 시행한 제 2 우유가공공장의 설계용역입찰이 등록자가 없어 유찰(5. 18)
4. 외자도입에 따른 건축물의 설계용역에 관한 건의서를 관계요로에 제출(5. 21. 청와대, 경계기 확원 등 관계요로에 건의. 건축사 회지 5월호(통권 55호) 참고).
5. 건축허가 신청서 서식변경에 대한 시정 건의서를 건설부장관에게 제출(6. 8)
6. 경계기확원장관으로부터 외자도입에 따른 건축물의 설계용역에 관한 건의에 대한 회신 공문 접수(6. 11)
7. 경남지부 판내 양산, 함양 분소 설치승인(5. 15)
8. 제 5회 편찬위원회개회(5. 17)
9. 회지 "건축사" 5월호 문화공보부 납본(6. 2)
10. 회지 "건축사" 5월호 각시도지부 및 관계부처에 발송(6. 4)
11. 3단체 주최 건축인체전 개최 안내공문 각시도지부에 발송(6. 5)
12. 3단체 주최 건축인 체전을 한양대학교 축구장에서 개최(6. 10한양대학교 축구장에서 축구, 배구, 배드민턴, 오락경기등을 거행)
13. 경남지부 함양, 양산분소장 취임승인(6. 11)

부의안건

1. 보수기준 개정에 관한 위원회 개최 어부에 관한 건.
(1973. 6. 30(토) 14:00에 지도위원회를 개

최하여 보수요율과 기타 제반문제의 자문을 받기로 함)

2. 경북지부 판내 영주 분소 설치승인 요청에 관한 건. (승인기로 결의)

3. 5월분 현계표

(원안대로 승인)

윤리위원회 심의요청에 관한 건

(부산지부 소속 권경현회원의 도시등록에 관한 건과 전남지부 소속 박종대와 주광근회원의 덩핑 및 위속자에 대한 불성실한 행위에 대하여 윤리위원장의 심의를 요청하기로 결의)

榮州分所 承認

本會 第九回 理事會에서는 慶北支部 內 榮州 分所를 새로 承認했다. 이는 앞으로 市로 승격될 것을 감안해서 이번에 同分所를 設置 承認한 것이다.

업무연락(건축물의 건축억제)

건축 444. 1-10549(73. 6. 18)호에 의한 건설부장관의 지시에 의하면 73. 6. 25일부터 다음과 같이 불요불급건축을 억제한다하오니 업무처리에 유의하시기 바랍니다.

다 음

건축물의 건축 억제

1. 목 적

건축활동의 급격한 증가에 인유한 건축사채 수급의 차질로 인하여 공장건설등 필요 불가결한 건축의 지장을 초래할뿐 아니라 건축자재 가격의 앙등이 물가고에 미치는 영향을 감안하여 불요 불급한 건축물의 건축을 억제함.

2. 대상 건축물

가) 공공 건축물

(가) 국가 또는 지방 자치 단체의 청사

(나) 정부 투자기관 및 은행 사무실용 건축물

나) 민간 건축물

호텔(극장, 영화관, 카바레)요정, 사치성 유흥

3. 적용지역 서울, 부산, 대구

다만 특정지구 개발촉진에 관한 임시 조치법의 적용을 받는 구역은 제외 함. (서울은 영동지구만 억제대상에서 제외 됨)

4. 시행시기 1973. 6. 25일 부터

5. 방 법 건축허가 또는 협의시에 억제.

서울特別市支部

업무 연락

타지부 소속회원 실적회비 징수에 관한 건

본협회로부터 「타지부 소속회원의 도서 등록시 실적회비 징수」에 대한 지시가 있어 이를 통지 하였으니 각 회원께서는 타지부 도서등록시 실적 회비 납부에 차질 없으시기 바랍니다.

부실건축단속

서울특별시장으로부터 다음과 같이 부실 건축단속에 대한 지시 사항이 전달되었기 약철하오니 해 업무 처리에 착오없으시기 바라며 특히 감리에 해당되는 건물에 유의하시기 바랍니다.

다음

부실건축 단속

1. 건축 성수기를 기하여 일부 시공자(특히 외곽지역 소주택시공자)들이 공사를 하고 있는바, 여사한 사례가 없도록 다음사항을 지시하니 업무처리 에 차질이 없도록 바랍니다.

가. 건축 착공 검사시 기초 동결선 이상의 깊이를 확보하여 시공토록 하고 준공 검사시 필히 확인할 것.

나. 지붕 석가래는 규격 이하로 사용하고 있는바, 설계 규격대로 하도록 할 것.

다. 건물 벽두께는 건축법규를 엄수하도록 하고 미관을 고려토록 할 것.

라. 건축 허가시 배치도에 건물 및 담장 배치를 명시케 할 것.

마. 도로에 면한 대지 경계는 건물 벽변을 담장으로 이용하는 허가는 금한 것.

서울특별시장

미관지구내 건축심의 계획서 내용

미관지구 건축계획서 제출내용을 다음과 같이 변경하였다는 통지가 있어 이를 이참하오니 업무 처리에 차질이 없도록 유의하시기 바랍니다.

다음

미관지구내 건축계획서 제출

1. 미관지구 건축심의 계획서 제출부수 16 부를 10부로 조정하여

2. 건축계획서의 규격이 일정치 않아 업무처리상 지장이 막대하오니 기하 시달한바 있는 규격에 의거 8절로 통일하여 주시고,

3. 매월 5일부터 10일 및 20일부터 25일, 월 2회 정기적으로 심의 예정인바 동 일정에 따라 계획서를 제출하도록 위 회원에게 주지시켜 건축허가 신청에 차질이 없도록 조치하여 주시기 바랍니다.

서울특별시장

유신 정화조 탱크 개발

정화조 설치는 주택에 있어 중요한 부분으로서 분지부 정회원 윤 태현씨가 다년간 연구에 의하여 금번 개발된 유신 정화조 탱크는 조합식으로서 과거 재래식의 많은 문제점들을 시정하여 세침과 원바 서울시 위생 검사소 수질 시험을 통과하고 서울시장의 공인 및 본협 회장 공인품으로 인정되었기 각회원들의 일선업무에 참고하여 주시기 바랍니다.

영동지구 건축허가 방침

영동 지구 건축허가 취급방침이 일부 변경 되었음을 당국으로 부터 다음 내용과 같이 전달 되었기 당해지구 업무 처리에 유의하시기 바랍니다.

다 음

1. 영동지구의 보다 좋은 미관과 쾌적한 생활환경을 조성하기 위하여 아래와 같이 건축허가 방침을 결정 시행하오니 귀 회원에게 주지시켜 당시 건축 행정에 협조 있기 바랍니다.

가. 12미터 이상 도로면에서만 점포(주택 및 점포 포함)를 건축할 수 있도록 한다. (다만 상업지역은 제외)

2. 미관지구 조례규정에 의한 기준에 미달되도록 이미 분할되어 합동 건축이 이루어 질 수 없을 경우에는 인접 대지주의 각서(차후 건축시 먼저 건축된 인접건물과 외관을 일치 되도록 건축한다는 조건부)를 첨부 하면 건축할 수 있도록 한다.

3. 대지 면적 50평 미만의 대지에는 2층 건축을 억제한다.

4. 서측 도로에 접한 대지의 건물 배치는 도로에서 1미터만 후퇴하여 건축토록 완화한다.

5. 기와 지붕의 기와는 적, 청, 녹색으로 도색하여야 한다.

서울도시계획고도지구 지정

서울시 도시계획국 도시 415-1412(73.6.5) 에 의하면 어린이 대공원 주변 종합 정리 계획에 의거 구의동 442-화양동 118번지 일대 간선도로변에서 50미터 구간은 어린이 대공원 관리면을 고려 건물높이를 3층 이하로 규제할 것을 재계획 하고 있어 앞으로 해당지역의 건물높이는 3층 이하로 통제한다 하오니 건축허가 취급에 각별히 유의하시기 바랍니다. (관계 도면 지부에 비치하고 있음).

건축억제의 조정

서울시 당국에 의하면 1972. 9. 13 건축억제의 지역별 조정 방침에 대하여 아태와 같이 일부 조정 시행한다고 하오니 업무처리에 착오 없으시기 바랍니다.

다 음

도심지 억제 대상인 사무실, 회관, 호텔 용도의 건축억제를 해제하고 (지금까지 억제하였음) 동태제에 따라 일반 지역에서 이전 건축한 허용한 호텔에 대하여는 전면 허용한다.

개발 제한 구역내 허가 사무 처리 지시

(그린벨트 내)

개발 제한 구역안에서의 건축물의 건축, 공작물의 설치, 토지의 형질 변경등에 관하여 사전 승인 신청을 함에 있어 구비서류가 일정치 않아 업무처리에 지장이 있으니 다음 서류를 구비 신청토록 하고 설계서등 불필요한 서류로 민원사무 처리에 지연 되는 일이 없도록 다음과 같이 요망하고 있다.

다 음 (신청서류양식 및 규모)

- 가. 허가 신청서 2부(별첨 양식)
 - 나. 건축 매지 증명원
 - 다. 현장 사진(근 원경 각 2매)
규격(가로) 12.5cm×(세로) 10cm(근경, 원경)
 - 라. 현지 확인 출장복명서 2부(별첨양식)
 - 마. 가옥 대장 등본 1부(기존 건축물인 경우에 한함.)
 - 바. 배치도 2부(축척 600분의1에 건축허가 배치에 의할것)
 - 사. 위치도(500분의 1) 지적도 1200/1)
- 참 고 : (가)항 및 (라)항 양식은 본지부에 비치할 것임.

全南支部

同支部와 孝德洞 老部落과 姉妹結緣

40余會員 모내기 노력봉사 및 선물寄贈

同支部에서는 지난 6月 23日 새마을 운동의 일환으로 光州市 孝德洞 老部落과 姉妹結緣을 맺고 同部落의 모내기의 자원과 아울러 선물로 타을 150枚와 연필 300本, 노트 300권 等도 寄贈했다. 이날 同支部에서 모내기 노력봉사에 동원된 인원은 40名이다.

慶尙北道支部

'73새마을 운동 促進大會 開催

同支部에서는 5.29(화) (11:20~11:50) 대구시 동촌 아양교 옆 아양수각에서 본회 姜大雄 會長을 비롯하여 同支部 會員 75名이 參席한 가운데 유신과업 제1차 년도를 맞이하여 국가의 역전 시책인 새마을 운동에 同支部 및 소속회원 一同이 할 수 있는 실천사항을 정하고 이를 철차게 추진하기 위한 '73새마을운동 촉진대회를 개최했다.

새마을 運動 實踐事項

◎社会人으로서의 實踐事項

- ① 國慶日 國旗달기
- ② 儀禮準則 實踐
- ③ 家族計劃運動
- ④ 法秩序지키기
- ⑤ 國產品 愛用하기
- ⑥ 公課金 自進納付하기
- ⑦ 문패달기
- ⑧ 이웃 親하기
- ⑨ 고운말 쓰기
- ⑩ 混粉食 잘 하기
- ⑪ 貯蓄通帳 갖기
- ⑫ 내집앞 내가 쓸기
- ⑬ 糞尿 안버리기
- ⑭ 휴지 담배 궂초 함부로 안버리기
- ⑮ 길가에 침 안뱉기
- ⑯ 집안 가꾸기
- ⑰ 주취, 망가, 회통 안하기

- ① 職場內部 環境整備
- ② 職場 주변 環境改善
- ③ 職場 空地 綠化
- ④ 분에 맞는 간판달기
- ⑤ 公務 신속처리
- ⑥ 勤務時間 지키기
- ⑦ 勤務時間內 茶房出入 안하기
- ⑧ 自己職分에 성실하기
- ⑨ 안일무사주의 배격
- ⑩ 面前挨拶 없는 職場風土造成
- ⑪ 外食 안하기
- ⑫ 서로 도우는 職場분위기 造成
- ⑬ 간소복 입기
- ⑭ 公共物 아껴쓰기
- ⑮ 公用電話 私用禁止
- ⑯ 사치한 高級品 안쓰기
- ⑰ 華麗한 各種行事 지양
- ⑱ 負債안지기
- ⑲ 豫算아껴쓰기
- ⑳ 農村새마을 事業支援하기

◎ 協會會員으로서의 實踐事項

- ① 免許貸與 안하기
- ② 會費 税金 自進納付하기
- ③ 會議에 절대 參席하기
- ④ 威信損傷하는 行為지양
- ⑤ 다른 會員 비방 안하기
- ⑥ 投書안하기
- ⑦ 서로 도우는 會員間의 분위기 造成
- ⑧ 業務 報酬의 不當한 割引行為지양
- ⑨ 모르는 일 비판안하기
- ⑩ 補助員의 質的向上에 힘쓰기
- ⑪ 不夷建築物 防止에 協助
- ⑫ 無許可 建築物 団束施策에 協助
- ⑬ 담벽, 부엌, 便所 改良에 協助
- ⑭ 空間綠地 施策에 協助
- ⑮ 花壇가꾸기 施策에 協助
- ⑯ 免許証 및 事務所 登録証 提示하기
- ⑰ 受託事件 處理等 整備
- ⑱ 工事監理 日誌簿 整備

會員動靜

本會

慶 吊

姜大雄會長의 二男 윤성君과 차종숙女史의 長女 문은희嬢 1973年 6月20日 正午 12時 忠로 豫식 장 一層에서 화족.

서울特別市支部

慶 吊

崔成南 會員(韓美合同建築技術研究所)의 敬親 回甲을 맞아 1973年 5月 30日 唐津郡 貞美面 鳳城里 411 自宅에서 回甲宴을 거행.

新入會員

李鍾宣(상진건축연구소) 1급 - 1096 (546)

중구 장충동 2가 186-54 TEL. 52-1164

朴在煥(안일건축연구소) 1급 1 - 1374 (542)

중구 을지로 5가 293-1

(광안빌딩 4층)

TEL. 27-9493

유춘묵(동원건설공사) 1급 1 - 1116 (528)

중구 태평로 2가 69의 5

TEL. 22-9405

金文圭(대건사-도시건축연구소) 1급 1 - 1370 (538)

중구 무교동 11

TEL. 22-2027

이규창(우일건축연구소) 1급 1 - 1174 (533)

중구 충무로 2가 62-7

TEL. 28-8600

李康範(이강법설계사무소) 1급 1 - 1198 (540)

성동구 신사동 산 79-9

TEL. 53-0995

이정재(대지종합건축연구소) 1급 1 - 1323 (543)

영등포구 신림동 12-48

TEL. 69-3811,

1511 교753

金榮奎(삼진건축설계공사) 1급 1 - 1299 (544)

동대문구 신설동 76-41

TEL. 93-5902

94-5883

事務所移轉

주영근(신도건축사무소)

신사동 산 78-5

TEL. 54-5332

함정호(함정호건축사무소)

입정동 262

TEL. 26-7585

홍광표(광성건축사무소)

미아동535-30

TEL. 93-3372

✓ **김동명**(성진종합설계공사)

남가좌동 32-4

이규남(우천사 건축사무소)

의주로 1가138-1

TEL. 73-6096

김영석(종합건축)

창동 733-7

✓ **박규정**(박건축연구소)

무학동 11-2

TEL. 54-1755

임길생(한국기술연구소)

충무로 2가 52-4

TEL. 27-4013

조남수(육일건설기술공사)

합동 27-3

TEL. 75-7602

임상익(이건축종합설계)

관수동 12

TEL. 75-4820

休業會員

김봉응(대영건축설계)

사당동 243

고원섭(원우건축사무소)

후암동 산 1-14

TEL. 42-1222

김영덕(서부건축)

역촌동 118-1

閉業會員

이재윤(한도기술공사)

갈현동 276-67

✓ **박연우**(삼진건축연구소)

신설동 76-41

✓ **오동섭**(배진건축사)

합동 18-3

TEL. 75-7196

이충언(기아신구조 건축)

양동 8

TEL. 24-1041

유인상(유성건축)

사당으로 자동폐업

釜山市支部

転出會員(慶南支部로)

趙得來(海東建築研究所)

移転地: 慶南 晋州市 장대동 105-5

移転月日: 1973. 5. 31.

新入會員

裴東權(서라벌建築研究所) 二級(2) 1503

부산시 동래구 구거재 3동 600번지

TEL. 52-3736

金榮福(供邦建築設計社)

부산시 동래구 명륜동 614의 2

TEL. 53-1029

忠南支部

慶吊

金二東(金二東建築設計事務所)

會員의 三男 李煥君(高 1 學生) 6月16日死亡.

申奇鉉(大京建築設計事務所) 會員의 慈堂 6月 20

日 別世. 22日 발인.

全南支部

事務所移転

金賢秀(金賢秀 建築設計事務所)

移転地: 順川市長泉洞 198

移転月日: '73. 3. 6.

慶南支部

事務所移転

金命甲(동원건축설계사)

移転地: 진주시 동성동 168 TEL. 3763

移転月日: 1973. 6. 20

金在桓(남성건축설계사)

移転地: 晋州市東城洞 11의 15 TEL. 3763

移転月日: '73. 6. 10

転入會員(釜山市支部에서)

金萬石(세화 건축연구소) 1級 1-196

転入地: 마산시 창동 183

転入年月日: 1973. 6. 19

新入會員

尹斗太(경진건설기술공사)

진주시 동성동 166 TEL. 4413

濟州支部

康民範 會員 濟州商議 會長 當選

同支部 康民範會員(南方建築事務所 代表)은 지난 6月 2日 全國 34個 地方商議, 議員선거 가운데서 濟州商工會議所 第 8代 會長으로 당선되었다.

建築界動靜

無許可建築者 處罰要領 마련

7月1일부터 改正建築法 依據 嚴格化

서울시는 오는 7월 1일부터 發効되는 改正 建築法에 따른 無許可 建築者의 告発 및 處罰要領을 마련 모든 無許可建築物은 먼저 撤去한 後, 그 建築者를 告発토록 했다.

또한 無許可建築者의 告発 및 處理要領에 따르면 特殊建物 3層 以上 延面積 300坪 以上 建物의 建築者는 6個月 以上 3年 未滿의 懲役과 3萬圓 以下의 罰金을 併科 適用하게 되어 있으며 이밖의 建物은 2年 以下의 懲役 또는 600萬圓 以下의 罰金刑에 處하도록 되어있다. 또한 自己營地의 울타리 안에서 3坪 未滿의 建物을 管轄洞長에게 申告없이 建築했을 때는 20萬圓 以下의 罰金에 處하게 되어 있는데 그 對象과 處理基準은 다음과 같다.

- ① 常時的인 無許可建築者나 再發生 等 質이 나쁜 建築者
- ② 許可事項을 違反하여 建築한 者가 是正指示를 받고도 撤去 또는 是正을 不履行한 者.
- ③ 開發制限地域內에서의 建築行為者(그린벨트)
- ④ 建築制限地域內에서 建築行為者(都市計劃線內)
- ⑤ 建築物의 大小 및 建築構造의 完全 不完全을 不拘하고 國公有地와 他人의 營地上에 無許可建築者.
- ⑥ 自己營地內 3坪 以上の 住居 및 非住居建物을 無許可로 建築한 者.
- ⑦ 他法律과 併合되는 犯法者.
- ⑧ 其他 自己營地울타리 內 3坪 未滿의 假設物 等 建築物에 대하여는 即決審判에 回附토록 되어 있다.

都心 4個 地域에 高層建物 制限 緩和

서울시는 지난 21日 中區太平路一街 및 무교동 一部地域 等 都心部 4個地域에 높이 제한 緩和區域으로 指定, 高層建物의 建築을 許可키로 했다.

이번에 高度制限이 緩和된 地域은 다음과 같다.

- ① 中區 會賢洞 2 街 一部區域 (8,248m²)
- ② 中區太平路 및 武橋洞 一部區域 (45,350m²)
- ③ 中區乙支路 1 街 및 草洞 一部區域 (23,072m²)
- ④ 西大門區 西小門洞 一部區域 (8,515m²)

民間建築物 認定

港灣, 空港, 工団 等 投資

經濟長官會議은 지난 21日 앞으로 港灣, 空港 및 工業団地 等에 政策上 民間資本의 유치가 불가피한 地域의 政府財産에 民間人이 建築物 等 施設投資를 할 때는 普通 財産으로 전환시켜 私權을 認定하도록 했다.

10億圓 넘는 3種 建築物 設計費料率 決定

本協會에서는 各種 建築工事의 大型化傾向에 對한 工事費 10億圓이 넘는 3種 建築物(美術館, 體育館, 放送局 等)에 對한 設計費料率을 새로 決定했다.

이는 現行 建築士業務報酬 基準이 七種으로 区分되는 建築物 種別로 工事費規模에 따라 12段階로 分類하여 10億圓까지만 建築設計費料率을 策定하고 있어 점차 大型化되어가는 建築物의 設計費料率 適用에 混線을 招來하고 있는데 處理한 것으로 10億圓 以上 100億圓 까지의 三種 建築物에 對한 設計費料率을 4 단계로 分類 現行 三種建築物 5億圓 以上 10億圓 까지의 報酬料率을 1.8%에서 0.2%씩 削減하여 適用하고,

- (1) 20億圓까지는 1.6%
- (2) 30億圓까지는 1.4%
- (3) 50億圓까지는 1.2%
- (4) 100億圓까지 1%로 각각 決定했다.

年末까지 사치성建物 新·增築抑制

카바레, 터키탕, 볼링장, 당구장 等,

政府의 建築抑制方案이 發表되었다. 지난 15日, 關係當局에 따르면 公共建物은 全國적으로,

民間의 사치성建物은 서울, 釜山, 大邱에서 年末까지 新築 또는 增築의 許可를 最大한 抑制키로 한다고 한다.

許可抑制對象은 公共建物의 경우는 娯樂, 은행 점포, 국영기업체의 사무소, 등이며,

民間의 사치성建物은 바, 카바레, 터키탕, 사우

나탕, 불링장, 당구장 등이다.

不要不急建築許可 抑制案 議決

서울,釜山,大邱 3個市에

經濟閣議는 서울,釜山,大邱 등 3個都市에서 不要不急한 建築에 對해서 許可를 全面抑制 키로 議決했다. 이와같은 조처는 지난 69년에 처음 실시해서 '72年 初에 解除한데 이어 이번이 두 번째이다.

不要不急한 部内の 建築許可 때문에 工場建設等 必要한 建築에 지장을 줄 뿐만 아니라 建築 資材의 供給차질과 가격 상승이 그 原因이다.

抑制對象 建築物은

國家 또는 地方自治團體의 庁舍와 政府 投資 機關 및 銀行事務所의 建築 등 公共施設의 一部와 民間 建築物 中 劇場, 映画館, 카바레, 요정, 사치성욕탕 및 흥행장에 그 力點을 두고 있다. 그러나 特定地區開發促進에 關한 임시조치법 적용을 받는(例:永東地區 등)區域은 除外트록 했고 抑制 方法은 建築許可自体를 不許하는 直接규제이다.

특히 이번 措置는 經濟閣議 의결로 許可하는 方法과는 달리 全面 許可를 凍結하는 강력한 行政規制이다.

九個 國立公園開發地에 建築物 等 規制

建設部는 國立公園 開發地域內에 무질서한 開發이나 조잡한 都市形成을 사전에 防止하기 위해 9個의 國立公園 開發對象地域에 새로 集團施設地區를 設定, 모든 建築이나 開發行爲를 規制하고 기존 不良建物은 우선적으로 整備할 方針이라고 한다.

지난 6月15日 建設部 當局에 의하면 年內로 指定告示하게 될 國立公園 地域內의 集團施設 地區에는 숙박 및 商業施設을 비롯하여 管理事務所 其他 公共施設 等を 地區內에 모아 規模나 形態, 建物色彩, 위생시설, 영업간판 等 까지도 規制 한다고 한다.

또한 集團施設地區로 指定한 區域內의 道路, 上下水道, 停車場, 公共施設 등은 政府나 해당 地方自治團體에서 그리고 호텔 및 旅館 等の 숙박시설과 一般 商業施設은 民間人이 할 수 있도록 計劃하고 있다.

集團施設地區를 設定하게 될 九個 國立公園은,

① 지리산, ② 慶州 ③ 계룡산 ④ 閑麗水道 ⑤ 한라산 ⑥ 설악산 ⑦ 속리산 ⑧ 내장산 ⑨ 가야산 等이다.

建築物 修繕 許可 基準 設定

建設部는 5月29日 建築物의 修繕에 關한 許可對象 基準을 마련했다.

建築法 第五條에 의거, 마련된 이 許可對象 基準에 따르면 建築物의 安全度에 크게 영향을 미치는 部分에 對한 修繕 또는 重要部分을 變更할 때에는 許可를 받지 않아도 行할 수 있게 되었다.

그런데 事前 許可를 받아야 할 경우와 받지 않아도 行할 수 있는 경우는 다음과 같다.

◇ 許可를 받아야 할 경우

- ① 벽돌조의 外壁修繕로서 壁 總面積의 半以上의 修繕.
- ② 鉄筋콘크리트 建築物의 「기둥」, 「보」, 「스라브」 等の 修繕
- ③ 지붕 構造體의 修繕로서 지붕 總面積의 半以上의 修繕

◇ 許可를 받지않아도 行할 수 있는 경우

- ① 一층 바닥의 修繕(온돌의 改造 등)
- ② 기와의 交替
- ③ 간담이 壁의 修繕
- ④ 벽돌조의 外壁修繕로서 壁 總面積의 1/2 未滿의 修繕
- ⑤ 지붕 構造體에 對한 修繕로서 지붕 總面積의 1/2 未滿의 修繕
- ⑥ 木造建築物의 기둥에 對한 修繕로서 기둥數의 1/2未滿에 對한 修繕
- ⑦ 木造建物의 「보」에 對한 修繕로서 「보」數의 1/2 未滿에 對한 修繕.
- ⑧ 「시멘트」「물탈」 바르기, 타일붙이기 等の 美粧工事 等이다.

그린벨트 候補地 9個市 選定

〈忠武, 晉州, 春川, 大田, 全州, 蔚山, 馬山 鎭海 等〉

建設部는 重化學工業開發政策에 수반한 工業基地의 建設로 都市化가 급격히 이룩될 것으로 예상되는 지역을 開發制限 地域으로 했다.

이번에 새로候補地로 選定된 地域은 忠武, 晉州, 春川, 淸州, 大田, 全州, 蔚山, 馬山, 鎭海 等이다.

永東地区開發促進地区로 指定 空地 建物에 各種 租稅免除

政府는 城東區 永東土地區剛整理事業地區를 開發促進地區(住宅建設促進地區)로 指定했다.

6月12日 下午 國務會議에서 議決된 開發促進地區指定案은 現在 理想的인 都市로 開發하기 爲地 土地利用의 細分化 및 一定規模 이하의 建築物의 建築을 禁止하고 있는 永東地區의 新市街地開發을 促進하기 爲地 이 地區를 開發促進地區로 指定 한 것이다.

開發促進地區로 指定되면 이 地區內에서 住宅을 新築할 경우, 空地 및 建物에 對한 各種 租稅를 免除해 주게 되는데 이번 指定 對象面積은 永東地區의 3 畝 1 畝 66 畝 66 畝로 期間은 '75年 12月 30日 까지이다.

高速國道 法施行令 中 改正令도 公布

政府는 道路 境界線에서 20m 內에는 建築物이나 工作物을 設置할 수 없도록 된 것을 30m 로 그 幅을 늘리도록 한 高速國道法 施行令 中 改正令도 大統領令 第6,717號('73年 5月 31日 字)로 公布했다.

이 改正令은 高速國道の 占用許可 및 接道 區域의 管理 等에 關한 道路管理令(建設部長官)의 業務를 韓國道路公社로 하여금 代行할 수 있도록 規定하고 있다.

(이 改正令 역시 公布한 날로부터 施行한다)

首都女師大 博物館 開館

設計는 趙子庸氏가

國內 最大규모인 首都女子師範大學博物館이 開館되었다.

空地 一千坪, 延建坪 1,200坪, 地上 四層의 韓國 宮殿樣式을 본 뜬 이 博物館은 韓國建築센타 趙子庸氏가 設計한 것으로서 우리 나라 最初의 生活民俗博物館이다.

소장품은 國寶급 古物을 비롯한 우리 나라 古 유의 의상, 硯硯, 여자장신구, 家具, 古書적 等 民俗유물 二萬여점이 展示되어 있다.

同 博物館의 一層에서 四層까지 李朝時代의 都市와 農村의 전형적인 家屋과 함께 당시의 生活 用品 等이 實物 크기의 모습으로 전시되어 있다.

서울市 無許可建物 단속案 細分化 사소한 增改築엔 科料

서울市는 檢査의 要請에 따라 新發生 無許可 建物의 처벌 기준을 세분화하여 가벼운 것에 대해서는 과료만을 물게 하는 등 단속방안을 새로 마련키로 했다.

중 細分化된 기준 내용은

- ① 사소한 增築, 改築 等에 대해서는 檢査가 輕便 科 처벌법을 적용 과료만을 물게 하고,
- ② 新築이나 대폭적인 無許可 增築, 改築 等에 대해서는 檢査의 고발, 형사처벌을 받게 할 방침이다.

趙子庸 會員 韓畫百虎展 開催

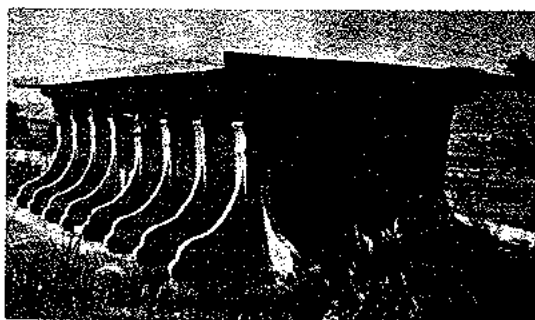
에밀레美術館에서 4.21~6.30

7月1日 부터는 韓國 金剛山 圖展 展示

本協會 서울市支部 趙子庸氏(株式會社 韓國建築센타 代表)은 이번에 自己의 所藏品을 整理하여, 一般에게 公開展示하고 있다. 이 韓畫百虎展은 4.21~6.30. 까지이며 계속해서 7月1日부터 9月 末日 까지는 「韓畫 金剛山圖展」을 같은 場所에서 展示한다.

展示品種日은 現代畫를 앞질는 韓國特有의 幻想 的인 金剛山 抽象圖, 18世紀 骨山體 金剛山圖와 水晶體.

金剛山圖民圖 等 約百點을 展示한다. 特別 會員 들의 觀람을 마라고 있다.



에밀레美術館

五月末 現在 建築許可 面積 562萬5000m²
前年同期 比해 90.3%나 増加

올들어 建築活動이 계속 好調를 나타내고 있다.
5月末 現在 建築許可面積은 5백62만5천m²를 나타내고 있는데 이는 前年 同期에 比해서 90.3%나 増加했다.

前年 同期에 比한 建築許可面積은 다음과 같다.

구분	구분	建築許可面積		去年同期 %
		5月	1月~5月累計	
構造別	鉄筋, 鉄骨	559	2,227	89.0
	煉瓦, 石造	1,029	2,960	117.6
	木造	29	126	164
	其他	72	312	168
用途別	住居用	937	2,943	73.5
	商業用	196	731	41.9
	工業用	441	1,496	260.0
	文教, 社會其他	115	455	38.2
計		1,689	5,625	90.3

改善 指示에 建築法 따르면

無許可도 養成化

서울市는 지난 7月 9日 「私有地 地上기존 부허가 처리 방안」을 마련했다. 이는 '70年 6月 20日 以前에 지은 기존無許可 建物일지라도 남의 땅에 지은 경우, 地主가 최고 10萬원까지의 원지이주비만 부담하면 즉시 撤去키로 했다.

또한 自己땅에 세운 기존 無許可建物('70年 6月 20日 以前 建築)에 대해서는 내년 6月까지 時限附 改善命을 내려 이 期間동안 都市計劃法, 建築法上 하자가 없이 改善했을 때에 한해 이를 양성화한다고 한다.

기존 無許可建物の 양성화 기준은 都市計劃線에 걸리지 않아야 하며, 空地가 最小한 27坪, 建坪은 空地의 60% 이하이어야 한다.

서울 都市計劃 一部 美觀地區 變更

建設部는 7月 4日 서울 都市計劃 美觀地區를 다음과 같이 一部 變更 告示했다. (告示 第290號)

關係 圖面은 서울市庁에 비치되어 있다.

다음

美觀地區 결정조서

번호	구분	종별	위 치	면적(m ²)	비 고
1	신설	1층	光化門~西大門	24,000	광로 7번 연장1.0km 양측각12m
2	"	"	鍾路2가~東大門	57,600	광로 7번 연장2.4km 양측각12m
3	"	"	乙支路1가안 국동로타리	12,000	구도로변 연장0.5km 양측각12m
4	"	"	시정앞광장~ 乙支路6街	64,800	대2~3번 연장2.7km 양측각12m
5	"	"	忠武路2가~ 鍾路2가	24,000	광로 8번 연장1.0km 양측각12m
6	"	"	필동1가~鍾 3가	24,000	구도로변 연장1.0km 양측각12m
7	"	"	육정동~鍾4 가	3,600	대3~2번 연장0.9km 양측각12m
8	"	2층	동아일보사앞 ~청계천6가	67,200	광2번 연장2.8km 양측각12m
9	"	"	배령로2가~ 광희동	64,800	중129 중2- 11 구도로변 연장2.7km 양측각12m
10	"	"	쌍림동~연건 동	33,600	광10호, 구 도로변 연장1.4km 양측각12m
11	"	"	鍾4街~원남 동	14,400	대3~2번 연장0.6km 양측각12m
12	"	"	鍾3가~돈화 문	16,800	구도로변 연장0.7km 양측각12m
13	"	"	鍾2가~경운 동	16,800	광로8호변 연장0.7km 양측각12m
14	"	3층	南大門路4가 ~남향동	7,200	남대문市場 內道路 연장0.3km 양측각12m
15	"	1층	충무로~회현 동1가	19,000	집단미관지 구
16	기정	"	서울역광장~ 광화동2가	184,800	연장7.7km 양측각12m
	변경	"	서울역광장~ 독립문	48,000	연장2.0km 양측각12m
		2층	독립문~광희 동2가	136,800	연장5.7km 양측각12m
17	기정	1층	직선동~충학 동	52,800	중양정수변 도로 연장2.2km
	변경	3층	"	52,800	"

서울 都市計劃 風致地區 一部 變更

東大門區 里門洞 一部地域

建設部는 지난 7月4日 附로 서울市 東大門區 里門洞 一部地域 83,625m²에 종전의 風致地區에서 해제했다. (告示 第286号)

圖面은 서울市庁에 보관되어 있다.

不要不急의 建築物 許可 中斷

進行中の 것도 當分간 中止

政府는 美國의 古鉄 輸出規制 措置에 対処하기 위하여 서울, 釜山, 大邱, 大田, 光州 等主要 都市는 勿論, 全國에 걸쳐 鉄筋을 使用하는 不要不急의 公共 및 一般建物, 侈奢性建物, 高級 高層 아파트 等의 新增築의 新規許可를 일체 中斷하는 한편 이들 建物에 對해서는 現在 進行中인 工事까지도 當分간 中止키로 했다.

이는 우리의 古鉄 輸入需要의 85~90%를 依存하고 있는 美國이 古鉄의 輸出을 사실상 全面 中斷하나 시피한 强경한 措置에 對處한 일로서 그러나 個人이 住宅을 新築하는 것은 直接 規制할 수 없기 때문에 個人用 住宅은 이 措置에서 除外시 될 수 밖에 없으나, 鉄筋을 지나치게 많이 使用하는 것은 적극 抑制하겠다고 한다.

서울市內 五層以上の 既存 建物

98%가 建築法 위반

서울市內 5層以上の 建物中에서 98%가 建築法에 規程된 電話配線 施設을 하지 않아 電話 疏通에 많은 장애를 주고 있다고 한다.

지난 7月6日 체신부 당국에 의하면 서울市內 5층以上の 建物 1,409棟 中 電話配線施設을 제대로 갖춘 建物은 不過 2% 밖에 안되는 24個棟 뿐이고 98%에 該當한 1,385棟이 建築法을 어기고 配線施設을 하지 않아 市內 電話故障이 자주 늘어나 全体故障의 67%를 차지하고 있다고 한다.

그런데 建築法 第2條 第24條 및 同施行令 第134條에는 660m³ 以上되는 建物에는 通信設備를 義務化토록 되어있고 이를 위반 했을 때는 2年 以下の 징역 또는 6百萬圓 以下の 罰金을 물게 돼 있으며 電信 電話規程 第224條 255條에는 屋內 配線 施設을 갖추지 않은 建物에는 電話承諾 또는 電話移轉을 해주지 않게 되어 있다.

外換銀行 本店 新築設計

懸賞金 2,100萬圓 競고

著名 建築家 11名에게 指名

韓國外換銀行은 2,100萬圓의 懸賞金을 競고 國內著名 建築家 11名에게 指名. 6月30日까지 設計作品을 納品받았다.

入選作 発表은 7月16日이다.

이번 懸賞設計의 入選作品 施賞內容은

優秀作 一點...1,000萬圓

佳作 一席...300萬圓

佳作 次席一點...200萬圓

이밖에 応募作家에게 作品 製作費條로 75萬圓씩을 支拂하게 되어 있다.

이번 設計作品 納品者 名單은 다음과 같다.

金重業(金重業建築研究所)

金壽根(金壽根環境設計事務所)

朴春鳴(朴春鳴建築設計事務所)

金正澈(正林建築事務所)

李海星(李海星綜合設計事務所)

韓昌鎭(제비란, 엔지니어링)

李丞雨(綜合建築設計事務所)

李伯吉(東邦建築研究所)

嚴德紋(嚴德紋建築研究所)

鄭寅國(弘益大學校 教授)

李喜泰(李喜泰建築研究所)

와싱턴地域 韓國人建築家協會 소식

會長에 권경모氏를 選出

와싱턴地域 韓國建築人들이 모여 組織한 「와싱턴地域 韓國人建築家協會」會長으로 지난 '72年 5月 總會에서 권경모氏를 選출된바 있는데 同協會 會員들이 모을 수 있는 建築書籍과 雜誌 等を 寄贈할 것과 앞으로 와싱턴을 訪問할 本國 建築人들에게 여러가지 情報도 제공해 주리라고 한다.

同協會는 1971年 12月 25日에 組織되어 現在 會員數가 14名이다.

初代 會長에 서재웅氏였고 二代 會長으로 現 권경모氏는 1972年 5月 總會에서 選출되었다.

同協會의 住所는

7 Melbourne Ave. Silver Spring MD
20901 U. S. A.

第一回 建築人 体典 盛了

6月10日 漢陽大學校 運動場에서

지난 6월 10일 (日) 上午 10시부터 漢陽大學校 運動場에서 建築界 三団体 會員의 親睦과 建築界의 發展을 위하여 第一回 建築人 体典을 開催했다.

이날의 競技種目은 축구, 배구, 배드민턴 및 오락경기에 이어서 下午에는 한국여성푸로축구 대표팀 처 建築人 축구대표팀과의 親善競技는 一品의 흥취를 들구워 주었다.

〈釜山〉

高地帶 建築許可 基準마련

釜山市에서는 無秩序한 高地帶 및 未開發 地域의 住宅亂立을 막고 自然環境을 保護하며 綠化의 義務化를 期하기 위해 高地帶 建築許可 基準을 마련코 各區庁에 示達했다고 한다.

同 示達內容은

- ① 敷地는 傾斜度 25° 以下에 限하여 認定하고.
- ② 自然物의 훼손이나 原形變更를 抑制하며.
- ③ 建物은 2, 3 棟의 建立住宅建立
- ④ 지붕도 기와나 스라브認定
- ⑤ 空地는 植樹
- ⑥ 축구장 設置

等 6 個 種目의 基準을 示達했다.

〈京畿〉

송탄, 오산, 都市計劃 一部變更告示

建設部는 (6월 4日) 송탄, 오산, 都市計劃을 아래와 같이 一部 變更 告示했다.

(告示 제214호)

관계도서는 京畿道庁 및 平澤郡庁에 비치하여 土地所有者 및 關係人에게 보이고 있다.

아 래

1) 송탄 都市計劃 用途地域 一部 變更

- ① 住居地域 (기정) (변경)
5,989,000m² - 75,000m²
(변경후)
= 5,914,000m²
(기정) (변경)
- ② 商業地域 403,000m² + 75,000m²
(변경후)
= 478,000m²

2) 오산, 송탄 都市計劃 施設 綠地경정

- ① 오산, 시설녹지 평택군 진위면 160,000m²
- ② 송탄 시설녹지 평택군 송탄읍 260,000m²

〈江原〉

목호, 북평, 삼척, 都市計劃 用途地域 一部 變更 告示

建設部는 지난 6월 4日 목호, 북평, 삼척 都市計劃 用途地域 一部를 아래와 같이 變更 告示했다. (告示 제210호)

關係도서는 江原道庁 및 삼척군청에 비치하여 土地所有者 및 關係人에게 보이고 있다.

아 래

용도지역 변경

(기정) (변경)

- ① 商業地域 2,120,000m² + 63,000m²

(변경후)

= 2,183,000m² (증)

(기정) (변경)

- ② 工業地域 4,490,000m² - 63,000m²

(변경후)

= 4,427,000m² (감)

〈忠北〉

忠北 陰城郡 金旺面 都市計劃 決定 告示

建設部는 忠北, 陰城郡 金旺面 (無極里, 金石里, 龍溪里 各一部) 8,935km²에 처한 都市計劃을 지난 '73年 6月 9日로 告示했는데 그 用途地域은 다음과 같다.

住居地域 1,950,000m²

商業地域 90,000m²

工業地域 148,000m²

綠地地域 6,747,000m²

計 8,935,000m²

淸州大學 建築工學科 第二回 建築展

'73. 6. 5 ~ 12 淸州商工會議所에서

淸州大學 建築工學科 (科長崔孝昇)에서는 淸州都市 發展에 따르는 國民學校 計劃案 等 第二回 建築展을 '73. 6. 5 ~ 12까지 淸州商工會議所 展示室에서 開催했다.

〈忠南〉

忠南 燕岐郡錦南面 都市計劃 決定告示

建設部는 忠南 燕岐郡 錦南面 (龍浦里, 大平里, 발산里, 호탄里, 新村里 各一部) 9,340,000m² 에 대한 都市計劃을 지난 '73年 6月 9日로 告示 했는 데 그 用途地域은 다음과 같다.

住居地域 540,000m²
商業地域 48,000m²
綠地地域 8,752,000m²
計 9,340,000m²

忠南 唐津郡 松嶽面 都市計劃決定告示

建設部는 忠南 唐津郡 松嶽面 (楔池市里, 盤村里, 靈川里, 佳鶴里, 笑谷里 各一部) 7,260,000m² 에 대한 都市計劃을 지난 '73年 6月 11日 附로 告示 했는데 그 用途地域은 다음과 같다.

住居地域 520,000m²
商業地域 45,000m²
綠地地域 6,695,000m²
計 7,260,000m²

忠南 唐津郡 瀾川面 都市計劃 決定告示

建設部는 忠南 唐津郡 瀾川面 (城上里, 城下里, 元東里 各一部) 9,280,000m² 에 대한 都市計劃을 지난 '73年 6月 9日로 告示했는데 그 用途地域은 다음과 같다.

住居地域 520,000,000m²
商業地域 57,000m²
綠地地域 8,703,000m²
計 9,280,000m²

忠南道內 17個 市郡에 農村標準化 住宅 建立 資金 配定

總配定金 5억 6천 5백 20만원

忠南道는 農村의 標準示範住宅과 鐵道 및 國道 周辺, 觀光地 等 不良家屋 整理에 따른 住宅建立 資金 5억 6천 5백 20만원을 17個 市郡에 配定했다.

農村標準化住宅 1천 9백 34棟 單獨住宅 1백棟, 下士官住宅 40棟(A地域10, B地域30) 等 總 2천 74棟 中 一次의으로 1천 8백 84棟分을 配定했는데 市郡別 配定棟數 및 金額은 다음과 같다.

(단위 천원, 棟)

1. 大田=50棟 (15,000천원)

2. 燕岐=141棟 (42,300 ")
 3. 舒川=60棟 (18,000 ")
 4. 礼山=129棟 (38,700 ")
 5. 天原=144棟 (43,200 ")
 6. 大德=206棟 (61,800 ")
 7. 扶余=131棟 (39,300 ")
 8. 洪城=128棟 (38,400 ")
 9. 牙山=199棟 (59,700 ")
 10. 鎭山=38棟 (11,400 ")
 11. 論山=212棟 (63,600 ")
 12. 青陽=100棟 (30,000 ")
 13. 唐津=56棟 (16,800 ")
 14. 天安=67棟 (20,100 ")
 15. 公州=54棟 (16,200 ")
 16. 保寧=45棟 (13,500 ")
 17. 瑞山=124棟 (37,200 ")
- 計 1,834棟 (565,200 ")

〈全南〉

全南 求礼郡山洞面 都市計劃決定告示

建設部는 全南 求礼郡 山洞面 (院村里, 内山里, 外山里, 待上里, 塔挺里 各一部) 4,600,000m² 에 대한 都市計劃을 지난 '73年 6月 9日로 告示했는데 그 用途地域은 다음과 같다.

住居地域 476,000m²
商業地域 34,000m²
綠地地域 4,050,000m²
計 4,600,000m²

〈慶北〉

榮州都市計劃 再整備 決定 区域面積 50km² 로 擴大

建設部는 慶北 榮州 都市計劃을 再整備決定告示 (告示 237号)했다.

20年 計劃으로 된 再整備 決定했는데 그 內容은 다음과 같다.

① 都市計劃區域을 榮州郡 榮州邑一部 34, 98km², 伊山面一部 13.92km² (새로 偏入 又 珠面一部 1.10km² 合計 50km²로써 現在보다 18,787km² 늘린 것을 비롯

② 用途地域은

住居地域 5백 17만 3천m²
商業地域 89만 8천m²
工業地域 46만 3천m²

綠地地域 4천 3백46만 6천㎡ 로 變更 調整 했 으며,

- ③ 保存地區로서 榮州邑 可興里 마애삼존석불상 (寶物 제 221호)의 保存을 위한 1만㎡를 새로 決定했다.

浦項都市計劃(再整備)決定告示

建設部는 7月2日 慶北 浦項都市計劃(再整備)을 다음과 같이 決定告示했다. (告示 第275号)

關係圖書는 慶北道庁 및 浦項市庁에 비치하여 關係人에게 보이고 있다.

1. 區域決定

기 정		변 경 후	
위 치	면 적	위 치	면 적
포항시 전역 영일군, 연일면 예송면, 오천면 동해면 일부 地域	130,528km ²	포항시 전역 영일군, 연일면 예송면, 오천면 동해면 일부 地域	142,604km ²

2. 用途地域 決定

지 역 별	면 적 (m ²)			비 고
	기 정	변 경	변 경 후	
住居地域	16,828,200	(증)1,346,800	18,175,000	노선상업지역 포함 11개 노선 양측 폭 각 11m
商業地域	168,500	(감) 12,500	1,711,000	
工業地域	11,620,000	(증)1,279,000	10,586,000	당초 전용공업지역 및 준공업 지역은 결정 조서에는 누락되고 도면에만 표시했음
專用工業地域			2,313,000	
準工業地域				
綠地地域	100,381,300	(증)9,437,700	109,819,000	

〈慶南〉

梁山都市計劃 用途地域 一部 變更 告示

建設部는 6月4日 梁山都市計劃 用途地域 一部를 아래와 같이 變更 告示했다. (告示 제211호)

관계도서는 慶南道庁 및 梁山郡庁에 비치하여 土地所有者 및 關係人에게 보이고 있다.

아 래

용도지역 변경

- ① 工業地域 (기정) (변경)

$$460,000\text{m}^2 + 250,000\text{m}^2$$

(변경후)

$$=710,000\text{m}^2 \text{ <증>}$$

- ② 綠地地域 (기정) (변경)

$$39,380,000\text{m}^2 - 250,000\text{m}^2$$

(변경후)

$$=39,130,000\text{m}^2$$

機張都市計劃 用途地域 一部 變更 告示

建設部는 지난 7月2日 慶南 機張都市計劃, 用途地域 一部를 다음과 같이 變更 決定告示했다.

(告示 第273号)

1. 用途地域 變更

지 역	기 정 (m ²)	변 경 (m ²)	변 경 후	비 고
住居地域	2,895,000	(증)700,000	3,595,000	
綠地地域	27,524,000	(감)700,000	26,824,000	

(※ 關係圖書는 慶南道庁 및 東萊郡庁에 비치하여 關係人에게 보이고 있다.)

晉州都市計劃 一部 變更 告示

建設部는 (6月27日) 晉州都市計劃 一部를 變更 決定하여 告示했다. (告示 第 260号)

關係圖書는 慶南道庁 및 晉州市庁에 비치하여 關係人에게 보이고 있다.

이번 用途地域 變更는 다음과 같다.

나 음

1. 用途地域 變更

지 역	기 정 m ²	변 경 m ²	변 경 후 m ²	비 고
住居地域	20,088,610	(감)1,378,400	18,710,210	
商業地域	2,057,590	(감) 66,500	1,990,990	
工業地域	4,956,300	(감) 918,000	4,038,300	
準工業地域	-	(증) 918,000	918,000	
綠地地域	55,267,500	(증)1,445,000	56,712,500	
計	82,370,000		82,370,000	

密陽都市計劃 用途地域 變更 決定

건설부는 지난 6月4日 밀양 도시계획 용도지역을 아래와 같이 변경 결정했다. (告示 제208)

관계도서는 경남도청 및 밀양군청에 비치하여 토지 소유자 및 관계인에게 보이고 있다.

아 래

용도지역 변경

- ① 住居地域 (기정) (변경)

$$4,747,000\text{m}^2 - 122,000\text{m}^2$$

(변경후)

$$=4,625,000\text{m}^2 \text{ <감>}$$

$$(기정)\text{m}^2 \text{ (변경)}\text{m}^2$$

- ② 商業地域 28,500+122,000

(변경후)

$$=150,500\text{m}^2 \text{ <증>}$$



사라지는 서울의 近代建築 ②

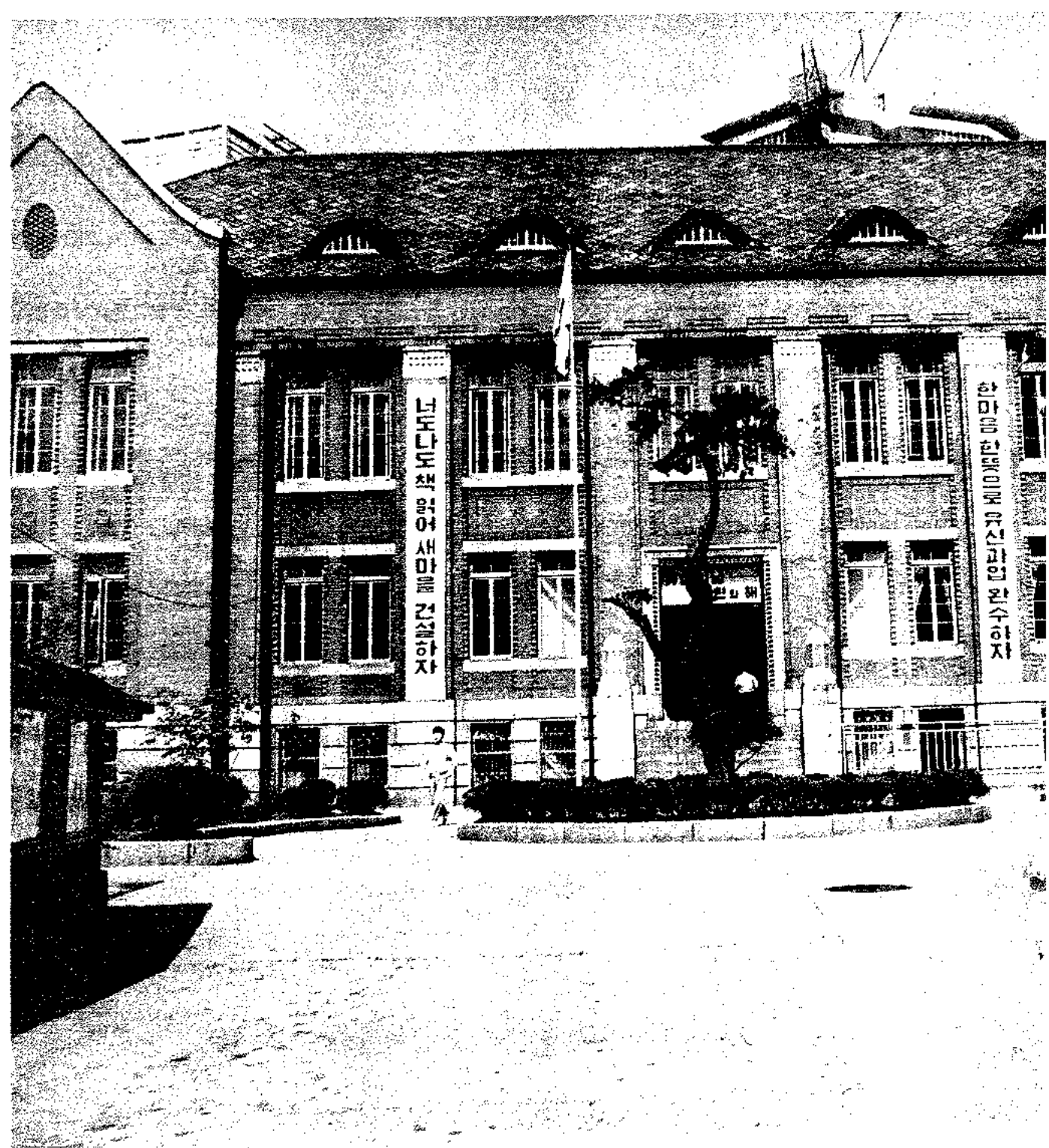
(国立中央図書館・美都波)

時代の 물결속에 떠내려가듯
서울의 名物들이
하나 둘 사라져간다.

壽命이 다 된 것도 아닌데
世代 交替를 한다.

이제 다시는 볼 수 없는
슬한 哀歎을 간직한
이러한 建築物을 더듬어

소리없이 왔다 소리없이 가는
그 자취를 길이 保存코자
近代建築物 순례에 나서 본다.



国立中央図書館

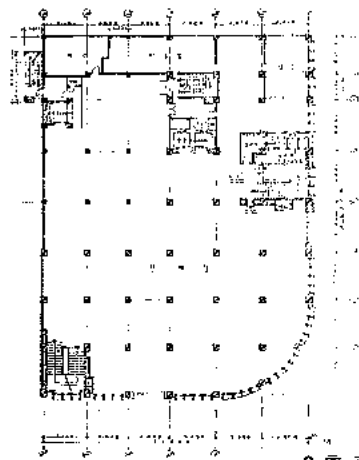
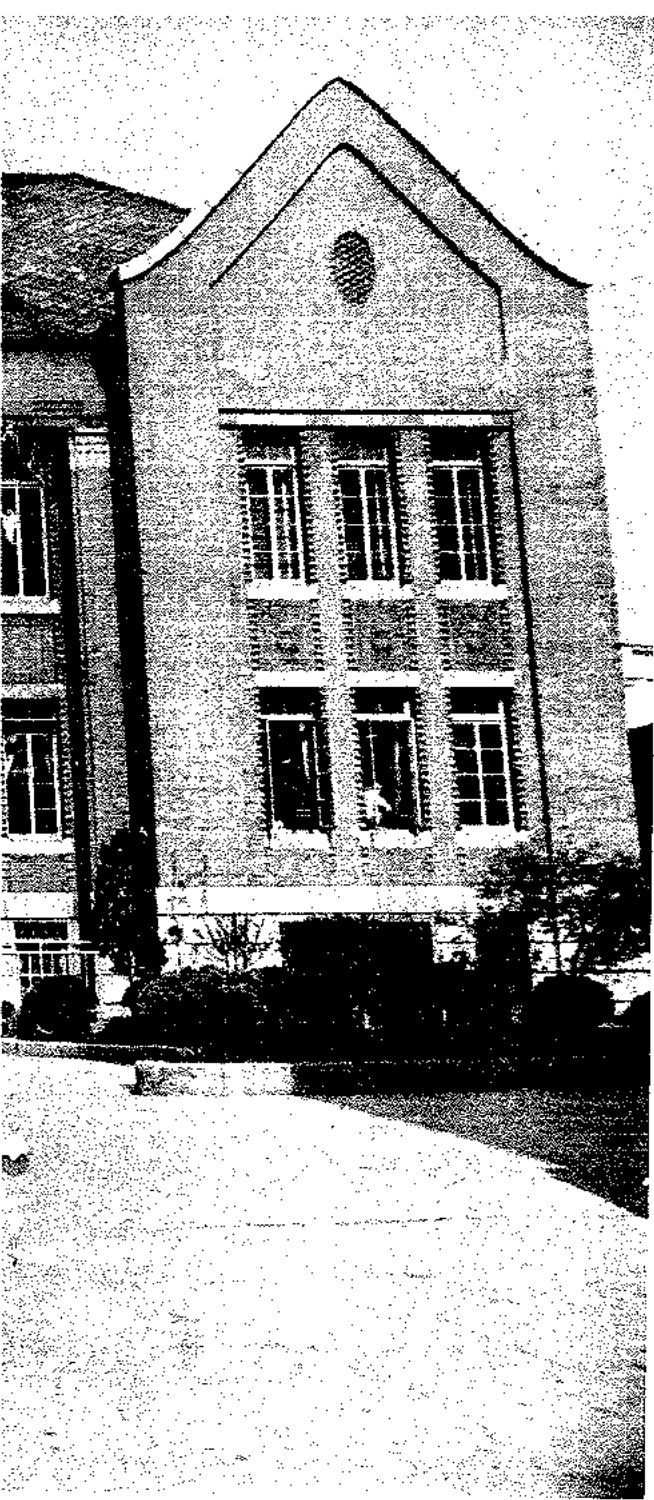
中区 小公洞에 자리하고 있는 国立中央図書館은 1923年 11月30日 開館을 했는데 그당시에는 朝鮮 總督府 圖書館이란 館名을 붙였다. 그 당시 우리 나라에서는 규모면에서

가장 큰 연면적 1,683坪의 3층 建物로 지어졌다.

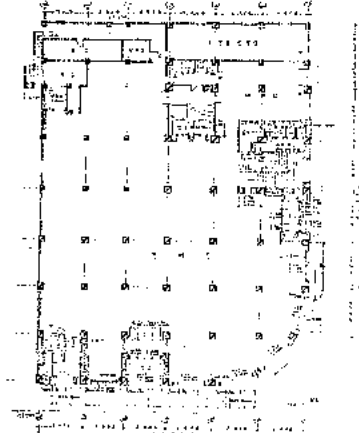
現在の 圖書館이 자리하고 있는 명은 高宗이 황제의 즉위식을 가졌던 곳으로 원래는 李氏 王族이 거처하던 南別宮이 자리했고 또 한때는 中國使臣의 정대숙소로 利用하

던 읍서깊은 대저였고 당시 한국인의 감정은 이 圖書館의 建立에 대하여 냉담한 채 여론이 좋지 않았다.

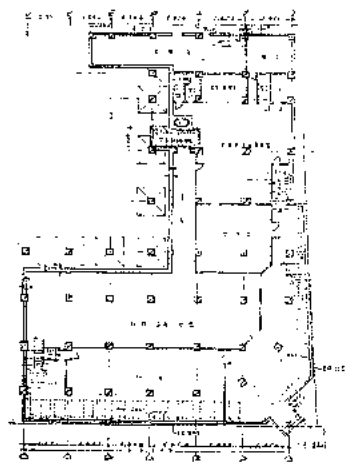
처음 개관했을 때는 利用하는 사람이 별로 없었는데 장서라야 1만 권정도 그나마 총독부의 참고서가 대부분이었다. 그후 1930년대에 들



2층 평면도



1층 평면도



지하층 평면도

어와서 日本의 韓國침략정책의 하나로 文化圖에서 많은 활동을 하게 되면서 장서도 많이 늘게 되니 자연적으로 도서관 利用者가 많아지게 되었다.

1945年 해방이 되자 日本이 물러나고 美軍정정이 이들을 國立 圖書館으로 바꾸었다.

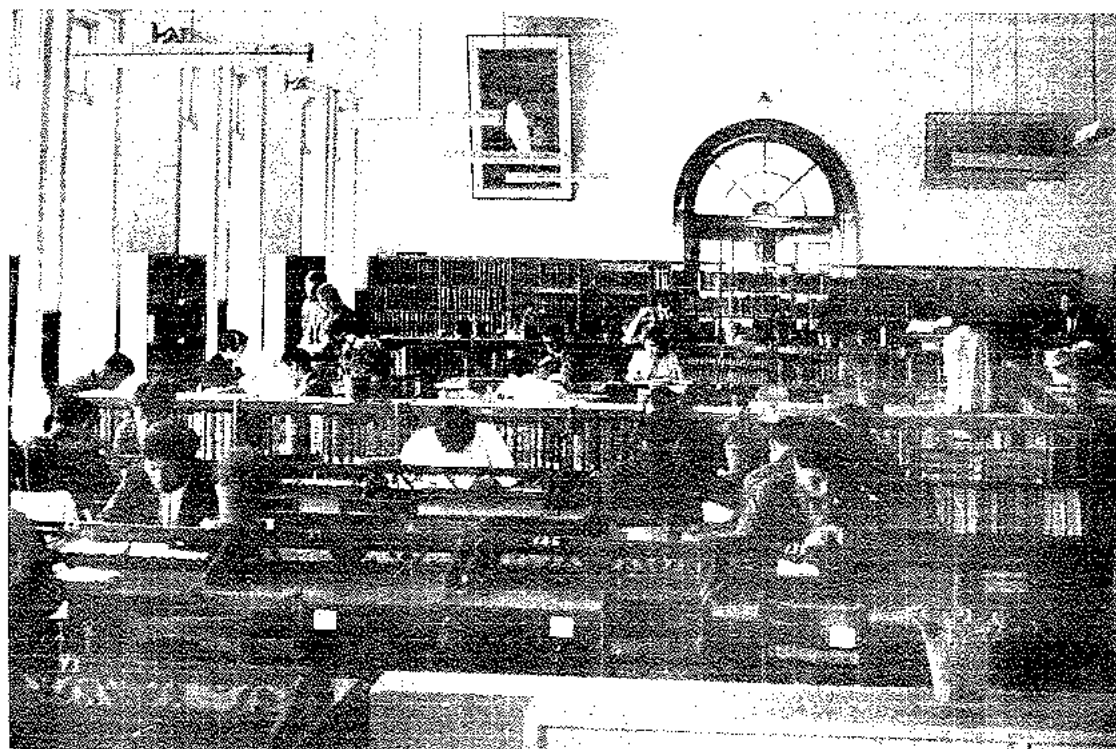
그후 1950年 6月 25日의 北韓의 南侵으로 많은 장서를 잃을 뻔 했으나 다행히 찾을 수 있었다.

日本 총독부가 당시의 人口 30万을 기준으로 하여 만든 建物이라 現在의 격증하는 人口에 대비해 볼

때 그 시설로서는 도저히 圖書館 본연의 역할을 다할 수 없음을 물론 다시 대규모의 建物로 변모하지 않으면 안될 운명에 처한 차제에 밀려 않아 롯데株式會社の 대규모 호텔이 대신 이 자리를 차지하게 될 것이다.



개인 문고실



참고 열람실



美都波

서울小公洞에 자리하고 있는 미도파 백화점은 1937년 5월에 延建 7,500M²에 5층 建物로 建立되었는데 처음 그 이름을 丁子屋이라 불리었다. 그후 1954년에 그이름을

美都波로 고쳐서 本格的인 백화점으로 出發을 하여왔다.

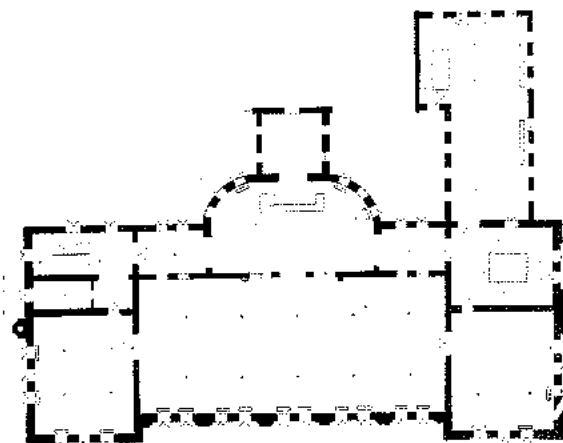
都市建物の 高層化와 그 施設의 現代化에 따라서 미도파도 在來의 内部 構造를 變換하여 보다 새롭고

現代 감각에 맞는 施設을 갖추고자 去年 6월부터 大修繕 및 増築工事に 들어갔다.

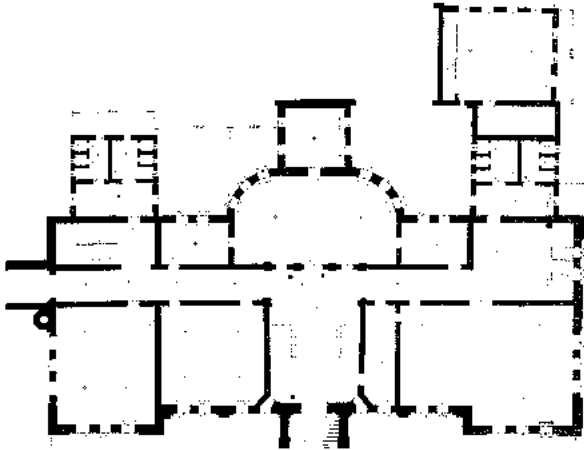
現在의 5층을 6층으로 넓히는 한편 内部構造變更 등 9,600M²



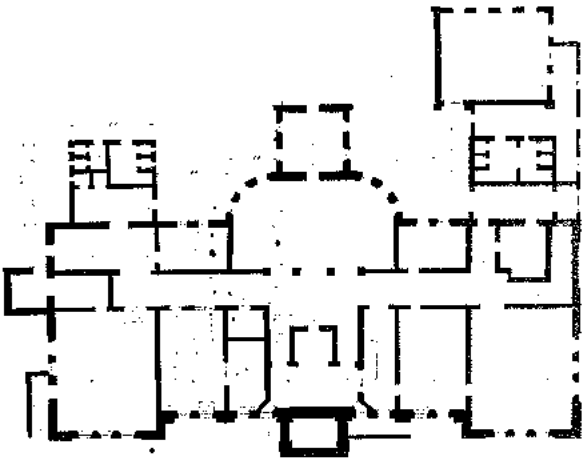
의 규모로 増築工中이며 더욱기
옆자리에 位置한 時代적 화살의 建
物을 흡수 連結하여 그 규모를
너무 확장시킬 계획이다.



2층 평면도



1층 평면도



지하층 평면도

訂	미도과 평면도(P.19)	가서로 바뀌었음
正	도서관 평면도(P.63)	

匠 帥 考

趙子庸

株式會社 韓國建築센터代表

韓國建築의 元祖

우리나라의 祖上이 누구냐고 물으면 다 檀君할 아버지라고 대답할 줄 안다. 農事와 醫藥의 元祖가 누구냐고 물으면 우리들은 東洋史에 따라서 대개의 경우 神農이라고 대답한다. 그런데 建築家들 보고 우리 建築의 元祖가 누구냐고 물으면 문득 대답하기가 어려워진다. 언젠가는 우리들도 韓國建築의 族譜를 개개 될 것이니 먼저 우리 建築의 元祖를 찾아보기로 하겠다.

어느 나라의 歷史도 神話로부터 시작되고 어떠한 思想도 神話에 起源을 둔다. 그래서 文化를 다루는 마당에 있어서 가장 중요한 일이 사실은 그 文化의 母胎인 神話を 理解하는 일이다. 우리가 지금 새로운 史觀으로서 韓國史를 다루기 시작했지만 아직도 우리들은 자기의 神話を 제대로 파악하지 못하고 있다. 中國史에 있어서 三皇五帝 그리고 夏殷周三代의 夏까지도 神話에 지나지 않는다는 것은 다 아는 바이지만 그 神話의 記錄이 中國文化를 研究하는데 있어서 얼마나 중요한 地位를 차지하는 가는 더 말할 필요도 없다. 漢나라때 司馬遷이 全國을 돌아다니면서 民俗資料를 수집하여 모조리 꾸며낸 책이 史記다. 그때는 三皇神話가 끼어있지 않았었는데 後에 司馬遷이 黃帝以前의 神話資料를 덧붙인 것이다. 司馬遷이나 司馬眞이 위대한 것은 歷史를 記錄했다는 일보다도 神話を 제대로 가꾸었다는 점에 있을지 모른다.

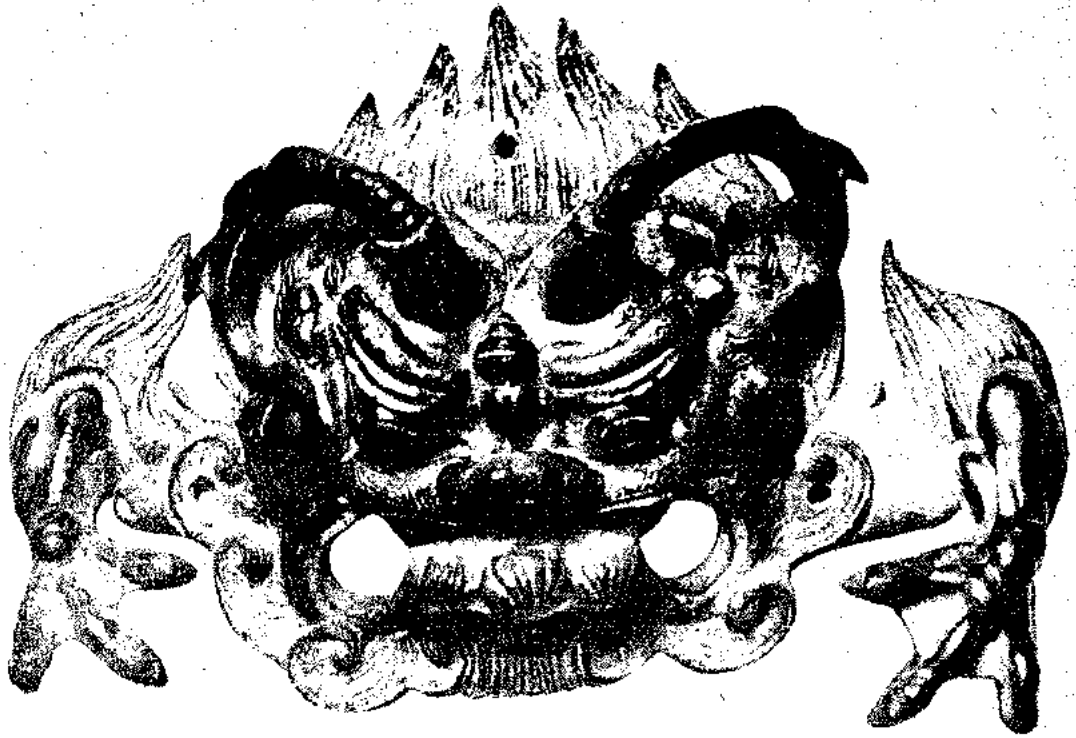
記錄했다는 점에 있다고 보아야겠다. 怪力亂神을 論하지 말라는 孔子를 正而으로 쳐부시면서 一然은 과감하게 神話의인 史話を 붙여 놓았다.

史記의 神話와 三國遺事의 神話 그리고 日本古事記의 神話を 比較해 보면 모두가 다 한결같이 民族意識으로서 꾸여진 神話들이나, 좀 더 까다롭게 따진다면 神話は 民族起源以前이라야 神話다운 맛이 난다. 中國의 경우는 黃帝以前 그리고 韓國의 경우는 檀君以前의 神話を 비교해 보아야 과연 어느 것이 東方의 神話を 대표할 것인가가 들어난다. 결국 中國神話의 中心人物인 伏羲와 京國神話의 中心人物인 桓雄은 桓因(하나님)을 보좌하여 天地創造에 참여하고 후에 땅으로 降臨한 神人이다. 처음부터 끝까지 桓雄은 사람의 “이미지”를 지닌 存在이다. 人類神話에서 民族神話로 전환하는 과정에서 그는 곰이 化身한 女子와 정상적인 인간의 性行為를 거쳐서 檀君을 誕生시켰다. 여기에서 東國神話가 건국 人類神話의인 性格을 가지고 東方神話を 대표하게 되고 기록과 구약의 神話와 아울러 人類章話의 雙壁을 이루게 된다. 이러한 東國神話, 다시 말해서 三國遺事 古朝鮮의 前篇을 記錄한 것이 北嶺의 擦圖史話라는 책이고 그속에 우리 建築元祖가 崑尤匠帥(키우장수)였다는 기록이 나타난다.

우리나라의 경우 三國遺事의 著者 釋一然이 눈이 評價되는 것도 그가 우리나라 神話を 용감하게

神市文化

이제부터 崑尤匠帥의 성격에 관하여 韓中兩國의



中國獸頭 蚩尤形門고리

古文献과 民俗資料를 중심으로 살펴보기로 하겠다.

東國神話에 있어서 桓因이 桓雄에게 命하사 天地를 창조 할적에 雷公, 雲師, 雨師, 風伯 등의 神通한 도깨비들을 시켜서 宇宙의 大工事を 끝낸 것으로 되어 있다. 그리고 桓雄이 이 세상에 내려올 때도 그 도깨비들을 데리고 왔다. 東洋各國에 雷公, 雲師, 風伯의 繪画나 彫刻이 상당수 전해지고 있는데 그것이 사실은 東國神話에 起源하고 있다는 점을 잘 모르고 있다. 그 画風이 中國의이든 日本的이든간에 그 美術의 淵源은 東國神話에 있는 것이다. 그리고 우리나라에는 桓因, 桓雄, 桓儉을 三神으로 모시는 神敎가 있었고, 지금도 그 神像이 남아있지만 이 神敎에도 三神像의 彫刻이 있었다. 이 三神像의 특징은 桓因을 南向으로 桓雄을 西向으로 그리고 桓儉을 東向으로 고개를 틀리게 되어 있는 점이다.

桓雄이 弘益人間을 위하여 太白山에 降臨할 때에 天符三印을 받아가지고 왔다. 지금까지 전해오는

天符經과 三一神話가 있고 이것이 東洋哲學이나 神學의 시초같으니 결국 哲學도 神話에서 태어났다고 볼 수 있는 것이다. 桓雄이 白頭山 檀木 아래에서 처음으로 냥나라를 세우시니 이것이 神市나라며 이때부터 神市文化가 시작된다. 神市時代에 등장하는 인물로서 蚩尤(치우), 高矢(고시), 朱因(쑤인), 神誌(신지)등이 있는데, 蚩尤는 軍事와 工事を, 高矢는 農事와 醫藥을, 朱因은 婚事를, 神誌는 文字를 다스렸다. 지금도 우리나라 사람들은 고사(고시네 高矢禮)를 지내고 婚事중매를 「朱因선다」고 하며, 또 글에 있어서 神誌文字가 전해지고 있으니 우리 삶의 가장 중요한 風俗이 보나 神市時代에 淵源을 두었다는 것이 들어난다. 이 중에서 蚩尤의 존재는 中國史에 서도 뚜렷한 존재이며 東方神話에 있어서 가장 매력있는 英雄이다. 특히 우리가 매력을 느끼는 점은 蚩尤가 軍과 工을 같이 담당했다는 점이다. 蚩尤에 관한 이야기는 史記, 韓非子, 管子에 나타나 있는데 모다 黃帝를 中心으로 꾸며지고 黃帝에 反逆한 亂暴한 놈으로 적혀있다. 또 그와 동시에 蚩尤가 五種의 兵器를 創造했다는 이야기도 나온다. 이점은 揆圖史話의 韓

國側記錄과도 一致된다. 한걸음 더 나아가서 우리 記錄에는 『乃使蜚尤氏 營造人居』라 하여 결국 蜚尤氏가 우리 建築의 元祖임이 밝혀진다.

蜚尤匠師

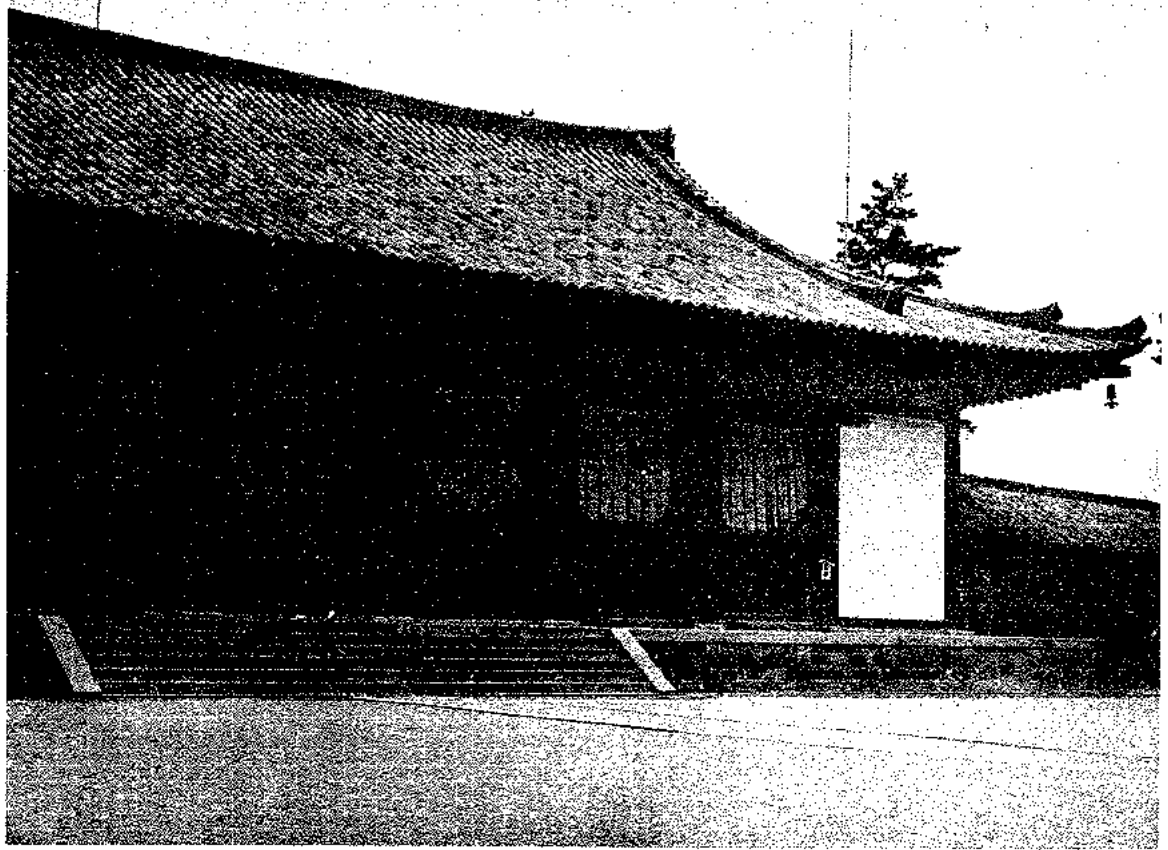
撰國史話는 또 한가지 아주 중요한 것을 새로이 알려준다. 그것은 우리나라에 지금까지 전해지는 「장수」사상을 풀이할 수 있는 힌트를 주는 것이다. 우리나라에는 도처에 장수바위란 것이 있어서 民間信仰의 대상이 되어 왔다. 대개의 경우 장수바위에는 馬蹄形으로 파인 자국이나 사람의 발자국이나 기타 여러가지 形態의 조각이 새겨져 있다. 시골사람들 이야기를 들어보면 장수가 말타고 지나간 자리니, 장수가 오줌싼 자리니, 장수가 아기를 눌렀든 자리니, 장수의 발자국이니 하는 이야기로 통일되어 있다. 그리고 명산마다 장수 나온다는 이야기가 있고 日本人들이 장수가 못나오게 山脈을 끊었다느니 하는 이야기가 全國적으로 퍼져 있다. 日本사람들이 三角測量을 하면서 쇠말을 박은 것이 잘못 傳해진 것이지만 하여튼 國難이 일어날 때 鎭山에서 장수가 나와서 救濟한다는 믿

음이 그 옛날부터 이땅에 전해지고 있는 것은 사실이다. 오랫동안 장수는 壯士나 將首니 하는 식으로 해석되어 왔는데 撰國史話의 發見에 따라서 그것이 匠師로 해석되고 또 그것이 元來는 蜚尤匠師에 淵源한다는 중요한 점이 밝혀졌다. 또 우리나라말에 工匠을 智爲라고 부르는데 (高麗史) 이것이 모두 蜚尤에서 온 말이다. 이력저력 우리들은 잊어버렸던 우리 建築의 元祖 蜚尤匠師를 되찾게 되었다. 그것은 言語學上으로 보나 民俗學上으로 보나 先史時代의 遺物로보나 기적적으로 내려오는 記錄과 딱 들어맞는다.

建築의 神像

다음에 문제되는 것은 蜚尤의 形像이다. 神話의 主人公들은 어느나라의 경우에 있어서나 모두 造形化되어서 傳해진다. 美術의 起源이 神話에 있다고 해도 過言이 아닐만큼 이것은 史實이 증명해 준다. 中國의 伏羲女姬 神話는 人首蛇身을 표시한 兩像石으로 남아있고 우리 三神像도 彫刻으로 남아 있다. 그러니까 東方神話의 英雄인 蜚尤匠師의 形像이 造形化되지 않을 리 없다. 다만 中華思想





日本唐招提寺의 지붕 蚩尤紋望瓦의 現存하는 例

으로 볼 때 蚩尤는 逆賊視 당해왔기 때문에 재대로 대우를 받지못했을 뿐이다.

梁나라 任昉의 著者라는 述異記의 記錄이 제일 널리 알려진 蚩尤形像에 관한 기록이다. 이 기록에 의하면 蚩尤氏의 兄弟는 七十二人, 銅頭鉄額이며 鉄石을 食用하고 雲霧를 잘 일으킨다. 蚩尤의 墓가 冀州에 있는데 사람들이 파헤쳐서 銅鉄같은 해골을 찾았다. 蚩尤의 이빨 길이가 二寸이며 굳어서 깨지 못할 지경이다. 秦漢間의 說에 의하면 蚩尤의 耳鬚는 劍과 같고 머리에는 뿔이 있고 黃帝와 싸울 때 뿔로 때 받았다. 지금도 冀州에는 蚩尤戲라는 놀음이 남아 있다. 韓非子에는 蚩尤가 戰爭 때 風伯과 雨師를 시켜서 雲霧를 四方에 일으켰다고 적혀 있다. 黃帝를 中國사람들은 祖上視하고 있지만 黃帝의 가장 큰 敵이 蚩尤였고 그의 偉力을 얼마나 무서워했었는가는 中國古記錄에 많이 나타나 있고 또 民俗에도 남아있다. 中國사람들은 어린아이가 울 때 「蚩尤가 亂을 일으킨다」고 하면서 달린다는 것이다. 東方神話에 있어서 가장

드라마틱한 大激戰은 蚩尤와 黃帝와의 逐鹿大戰이다. 이 激戰의 樣相은 꼭 도개바軍과 龍軍의 싸움을 想像시킨다. 이 大戰에서 蚩尤는 투구와 갑옷을 처음으로 사용하였는데 이것이 東洋戰爭史上最初의 투구와 갑옷이다. 그래서 蚩尤의 銅頭鉄額은 이 새로운 발명품을 모르고 쓴 것이라는 說도 있다. 또 우리 兵將圖에 黃帝가 逐鹿戰에서 쓴 大角, 小角 두가지의 樂器가 실려 있는데 그 戰爭에서 龍소리를 내기 위하여 쓴 것이라 한다. 그리고 보면 逐鹿戰은 人類史上 最大規模의 假面戰爭 같기도 하다. 결국 逐鹿戰에서 蚩尤가 敗하고 東方世界는 黃帝의 勝利로 돌아간다. 그러나 蚩尤가 죽은뒤에도 蚩尤의 亡靈은 中國사람들 가슴을 서늘하게 했다. 그래서 그들은 蚩尤祭를 드린다. 黃帝도 그後 戰爭이 있을 때마다 蚩尤形像을 그려 가지고 敵을 위협했다. (龍魚河圖) 이것이 蚩尤像이 軍神 또는 辟邪像으로서 造形化된 최초의 기록이다.

그러면 그 形像은 어떤 것이며 오늘날 어떤 遺物이 傳해져 있을까.



新羅時代 靈光石像(大興寺)

中國古記録에 의한 蚩尤形像을 종합해 보면 그 形像은 꼭 百濟鬼面紋博에 나타난 도깨비 像이나 高句麗壁面의 도깨비 像과 一致된다. 뿐만 아니라 그 얼굴의 形像은 우리나라 古代瓦瓦에 나타나는 鬼面같기도 하다. 이것을 鬼面이라고 命名한 것은 近代學者들이며 이 辟邪像은 마땅히 蚩尤像이라고 불려야 옳다. 여기서 한가지 재미나는 현상을 發見하게 된다. 蚩尤像이야말로 東洋최초의 辟邪像인데 中國遺物을 통제해 보면 대개 蚩尤像을 鼎足이나 무거운 物體의 바치개로 쓰여져 있으며 우리나라의 遺物을 보면 建築物 쪽에 가장 중요한 자리에 모셔져 있다. 新羅式 蚩尤瓦가 中國땅에서 단 한장 出土된 例가 없으니 이것은 심상치 아니한 일이다. 또 이것이 蚩尤像이란것은 우리 東國歲時記의

「五月五日 天中之節 上得天祿 下得地福蚩尤之神
銅頭鉄額 赤口赤舌 四百四病 一時消滅」
이라는 記録을 보아도 어느정도 明白해진다.

建築의 元祖 蚩尤匠師가 東洋최초의 軍神이며
또 共通의인 辟邪神이다. 우리나라 建築에는 그 옛
날부터 蚩尤像을 지붕놀이 모셨으니 그는 곧 우리
建築의 神像이다.

〔參考文獻〕

- 倭國史話：北涯 著 申學均 訳
三國遺事：得一然 著 李丙燕 訳
檀奇古史：大野勃 著 金海庵 訳
神觀實記：金教獻 編
三一神話：大野勃 著 大條教本部 訳
兵將圖
海東名家筆譜
東國歲時記：洪錫謨 著 李錫浩 訳
中國古代神話：袁珂 著
仙哲學：鄭命恬 著
韓國上古史研究：鄭斗玉 著
古朝鮮史研究：文完昌 著
民族正史：尹致道 著
한국의 美術：趙子庸 著
辟邪의 美術：趙子庸 稿
日本の 文稱：小杉一雄 著
(述異記 史記 韓非子 管子 龍魚河圖)

한국의 미술사 연구
유진건 연구
(1973) 8047 집

美觀地區 設定의 意義와 實際

鄭寅國

(弘益大學校 大學院長)

美觀地區設定의 法的根據은 다음과 같은 建築法과 都市計劃法에 의한 것이다. 즉

都市計劃法 第18條(地區의 指定)

① 建設部長官은 都市計劃區域 안에서 公共의 安寧秩序와 都市機能의 增進을 위하여 필요하다고 인정할 때에는 다음 각호의 地區의 指定을 都市計劃으로 決定할 수 있다.

2. 美觀地區: 都市의 美觀을 維持하기 위하여 必要할 때.

建築法 第33條(地區안에서의 建築物)

風致地區 美觀地區 教育地區 및 기타 地區안에 있어서의 建築物의 建築의 制限에 관하여 필요한 事項은 大統領令이 定하는 基準의 範圍 안에서 당해 地方 自治團體條例로 定한다. (1970. 1. 1 本條改正)

서울特別市는 위와 같은 法條例에 의해서 서울市內的 建物을 集團美觀地區와 路線美觀地區로 區別하고 다시 路線美觀地區는 1·2·3種으로 區別하여 主로 이地區에 建築되는 建物의 層數와 建物前面과 山에 대한 制限을 하고 있다. 이러한 規制를 좀 더 強化하기 위하여 1972年 9月경에는 서울市의 重要路邊 11개路線을 2층美觀地區로 하여 다음과 같이 建築規制를 하고 있다. 즉 이 11개路線道路兩側面 12m에는 3층以上の 建物만 지을 수 있고 이 建物도 道路에 面한 길이 12m, 巾이 6m가 되어야 하도록 되어있다. 이들 地區內 建物에 대해서는

- 1) 建築物의 色彩는 原色을 使用하지 못하며
- 2) 倉庫, 古物商, 鐵物店, 貯炭場, 교도소, 전염 병원, 장의사등을 지을수 없고
- 3) 道路邊 2층以下는 배기시설을 하여야하며
- 4) 石板, 네온사인들이 차지하는 面積이 도로쪽 벽면의 5%를 초과해서는 안되며
- 5) 洗濯물의 진열대, 철조망, 강독대등도 외부에 노출시켜서는 안되도록 되어있다.

그런데 여기서 都市美觀地區를 設定한데 對한 都市計劃의 意義를 살펴 보면 都市問題事典에 지금 하 明瞭하게 다음과 같이 말하고 있다.

왕성하고 또 倣縱한 都市發展의 에너지를 最大限으로 活用하고, 여기에 부수되는 여러가지 弊害의 露呈을 最小限으로 抑制하는 命題에 대해서 <都市計劃>이 本來의 有効性과 指導權을 確保해 나아갈려면 이제까지의 <消極的인 取締行政的> 性格에서 한걸음 더 나아가서 <都市空間의 計劃的再編成>이라는 課題에 解決을 圖謀해야 한다.

이는 都市美觀을害치는 要因을 法的規制로 除去하려는데 그 目的이 있으며 서울市施行細則으로는 이 要因을 層數와 建物規模만으로 前提하고 制定하고 있다. 그러나 都市美觀을害치는 要因이 이러한 單純한 物理的性質만으로 보아야겠는가 하는데 우선 첫째 疑問이 있다. 물론 여기서는 韓國 같이 급작스럽게 近代都市로 發展하기 시작한 都市에서 零細性을 막는 것이 先次的 目的이고 또

原來 이러한 法規制의 最小限度性때문에 이러한 法規制가 效果를 나타낼려면 運營上의 妙味로 補充되어야 한다.

都市美觀을 밝히는 要因으로는 서울시를 앞에 놓고 생각할 때 다음에 적은 여러 事項을 들 수 있다.

- 1) 都市建物の 零細性—量·質面에서
- 2) 建物の 높이나 볼륨의 不均衡性
- 3) 都市建物の 配置나 規模決定에 있어서의 無計劃性과 商業的自由性
- 4) 서울特別市 全体로 把握한 都市計劃의 見地에서의 View Point 設定欠乏.
- 5) 過度한 裝飾物이나 都市点景에 대한 無節制한 남용
- 6) 建物樣式上의 無見識과 雜多性—여기서 雜多性이라고 한것은 統一이나 劃一性에 위배됨을 말하는 것은 아니다.
- 7) 古都로서의 서울을 忘却한 点
- 8) 都市交通機關의 沈滯性

이와같이 들어보면 1)에 해당하는 建物の 零細性 가운데에서도 量的인 面만 規制되어 있는 것이 現行法이다. 그러나 실제로 1)項은 위에 列擧된 모든 要素가 處理된 때 자동적으로 쉽게 解決될 性質의 가장 重要도가 낮은 要因임을 알 수 있다. 가령 3·1로빌딩을 例로 들어 볼 때 이 建物は 서울시의 한개의 View Point 로의 意義는 가지고 있고, 또 法規制에 하나도 어긋남이 없는 아름다운 建物이다. 그러나 高架道路를 코앞에 둔 코너 볼록에 즐비한 零細家屋들을 굽어보며 또 멀리 景福宮과 秘苑들에 둘러싸여 군림하고 있는 이 建物は 果然 서울시 美觀에 얼마큼 功獻하고 있을까?

앞으로 予見되는 또 한 例를 들면 市民會館이다. 中央庁과 北岳山을 背景으로 하는 이 官衙建物街는 적어도 光化門로터리 北은 어떤 劃一的 景觀으로 統一될 것이 要求된다. 그 劃一性의 內容은 用途, 建築線, 表現樣式, 高度에 대한 均衡, Volume 에 의한 均衡 등을 들 수 있으며, 그래서 여기 政府綜合庁舎와 對稱으로 다른 한 庁舎가 京畿道庁

자리에 予定하게 되었고 現遷信部建物は 이러한 意味에서 一般의 指彈을 받고 있는 対象物 이기도 하다. 그런데 市民會館은 常識的인 意味에서 市民會館性格을 要求하였으며 더우기 市民을 위한 open space 로서의 plaza 를 強力히 主張하고 있고, 樣式으로도 韓國固有한 内재를 鏤칠 것을 要求하고 있다. 이 立地條件과 環境으로는 正反對되는 建物の 性格이 되어야 하는데 이 두 矛盾 사이에 市民會館設計는 暗礁에 부딪친 感이 있다. 즉 官衙 或은 事務所建築의 表現속에 숨은 會館建物로서의 機能을 充足하여야 하며, 市民을 위한 餘白자를 주며야 하나 廣大한 브롬나드로서의 Vista 를 깨치지 않아야 하며, 現代建築으로서의 모든 條件을 具備하면서도 隱然中에 韓國建築의 傳統을 살려야 한다. 이러한 問題들이 단지 層數와 建物規模制限만으로 이루어지려라고는 생각되지 않는다.

이러한 總括적이고 概念的인 法規制로 이루어질 수 없는 美觀地區設定의 本來的 目的과 效用을 達成하기 위하여 組織된 것이 美觀地區委員會이다. 建築家, 美術家, 權威있는 智識人들로 構成된 이 委員會는 美觀地區內에 建築되는 建物の 「美觀」을 審議決定하도록 되어 있다. 그런데 여기서 「美觀」이라는 것은 무엇인가를 規定짓지 않고서는 이 論考를 계속할 수 없다.

원래 美의 規準이나 認識狀態는 수없이 變하여 왔다. 人間은 數千年間 建築이나 都市의 아름다움을 위하여 努力하여 왔으며, 그가운데 建築美의 歷史는 軋轉를 거듭하여 왔다. 하물며 都市美觀을 固定된 基礎概念으로 抽出한다는 것은 매우 힘든 일 여기는 하나 여기 實利面에서 考慮할 때 都市美觀이란 다음과 같이 생각할 수 있다.

都市環境은 원래 모든 都市施設이 運輸, 上下水道·에너지施設도, 道路나 街路樹나 照明이나 公園같은 建築施設, 住宅등이 모두 아름답게 디자인되어 集合體로서 整備되고 能率적으로 機能될 때 처음으로 市民에게 幸福을 가져다 줄 수 있다. 라는 表現에서 窮極에서 끄집어 내지되는 美의 意味는 「市民에게 精神的 物質的幸福을 가져다 주는 것」이라고 할 수 있다. 이러한 觀點에서 都市美觀을 例

示해 보면

- 1) 都市環境을 아름답게 維持하는 것.
- 2) 市民의 視覺的公害를 덜어 주는 것.
- 3) 市民의 福利生活에 위배되지 않는 것.
- 4) 市民의 文化的遺産을 파괴하지 않는 것.
- 5) 市民들이 近代의 國家의 首都에서 生活한다는 矜持에 損傷을 주지 않는 것.

1) 項에 대해서는 거 論할 必要도 없겠지만 都市環境에 대한 論議 역시 範圍가 廣하여 이루 헤아리기 힘들다. 단적으로 이탈리아의 水中都市 베니스나 로마市에서의 都市環境維持와 뉴욕市의 그것과는 완전히 다르다. 더우기 겨우 近代性을 찾기, 시작한 서울市에서의 都市環境問題란 複合되고 多面的 性質을 가지고 있어 한마디로 表現하기는 힘들다.

2) 項에 대해서는 이미 法條例로도 간단히 言及하고 있어 建築法 第31條 2項(壁面 및 담장의 構造 등)에서 서울特別市長, 釜山市長 및 道知事は 都市計劃區域 안에서 都市計劃上 必要하다고 인정할 때는 壁面의 位置 構造 色彩 등을 指定할 수 있다.

이 밖에도 施行令으로 간판이나 배문사인에 대한 規制를 하고 있음은 妥當한 措置이다.

4) 項에 대해서는 近間 부쩍 그 關心度가 높아지고는 있지만 아직 實効는 걸우고 있지 못하다. 都市開發과 文化財保存과는 언제나 衝突할 수 없는 對峙되는 關係를 가지고 있다. 더우기 都市計劃家들이 洗鍊되지 못하고 文化的知識水準이 낮은 나라일수록 이 關係에서 距離는 점점 더 멀어진다. 그間 서울市에 해당시켜 보더라도 大漢門이나 社稷壇正門移轉, 宗廟堂장移設, 秘苑일 高架道路設置, 地下鉄과 南大門, 東大門問題 등, 勿論 文化財도 그 生生한 生命을 維持하려면 市民生活속에서 같이 호흡하며 그들에게 功獻하여야 한다. 그것을 暗室에 保管하여 隔離시키는 것은 無意味하다. 그러나 이 問題를 다루는데 있어서 都市計劃家나 建築家들은 無識하여 都市美觀의 한 重要한 要素를 해치기 일수이다.

5) 項 역시 다른 項目들 못지 않게 重要하다. 우리

市民들은 京釜高速버스를 타고 서울로 들어설 때 漢江邊에 秩序있게 들어 서 있는 아파트村을 보고 近代國家의 한 市民으로서의 幸福感을 느낀다. 그 感情은 흔히 外國에서 늦기던 羨望의 氣分이 우리나라에서 實現되었을 때 맞보는 幸福感이다. 그 幸福感이 第1 漢江人道橋를 건너자 금방 사라지기는 하지만 잠깐이라도 느끼는 이 感情은 都市美觀과 關係가 깊다. 3.1로빌딩이나 KAL 빌딩 혹은 朝鮮日報社屋이 몇가지의 欠陥이 있다고는 하나 확실히 우리들이 近代都市에서 生活한다는 感情을 느끼게 하는 종류의 建物임은 틀림없다.

앞에서 말한바와같이 통틀어 이러한 問題들이 所謂「美觀地區委員會」에서 다루어 지기 때문에 그 委員會의 役割은 크다고 생각된다. 그런데 果然 이 委員會는 이러한 役割을 다 할 수 있도록 運營되고 있는가?

美觀地區委員會의 委員의 한사람인 本人은 恒常 이 委員會의 合理的運營과 實効를 위하여, 다음과 같은 事項의 整備를 主張하여왔다.

첫째로 現在委員會는 各委員의 建築的 知識과 美術家나 其他人士의 文化的良識의 公約數를 判定規準으로 삼고 있다. 그러나 이러한 方法은 매우 齟齬를 수 없는 애매한 性質로 都市美觀을 더욱 害할 우려가 있다. 왜 그그러나하면 設計한 建築家의 個性과 審査하는 몇사람의 建築家의 嗜好나 個性이 混合하여 더욱 散漫하여지기 때문이다. 그러므로 委員會에서 規準으로 삼고 判定을 내리는 어떤 基礎事項에 대한 細分된 內容을 委員會自体로 마련해야 될 것으로 믿는다. 동시에 이 細分된 內容은 그 地區의 建物을 設計하는 建築家들을 混亂없이 計劃하게 하는 틀의 역할도 하게 된다.

둘째로는 美觀地區內에서 특히 重要한 地區 例를 들어 西大門에서 中央門까지 이르는 地區, 乙支路入口에서 6街까지의 地區, 空港에서 第2漢江橋까지의 地區, 光化門에서 東大門까지의 地區, 등은 서울市的 참된 모습을 위하여서 市의 水道나 地下鉄같은 施設을 하는 것과 꼭 마찬가지로 경우에 따

라서는 더 우선하여 상당한 액수의 予算을 投入 하여 設計標準과 모델設計를 實施할 必要가 있다. 그것은 눈에 보이지는 않지만 水道물을 충족하게 쓰고, 편리하게 통근할 수 있는 市民의 幸福以上으로 우리들에게 幸福을 가져다 줄 源泉事業이기 때문이다.

세째로 이 委員會는 現行法에 의거하여 市에 서 主管하는 委員會組織으로 多分히 諮問의 性質을 띠고 있는 低位機構로 되어 있어 그 效力이 弱하며 實効여부가 의심스러운 경우가 많다. 가장 좋은 實例로 光化門碑閣 醫師會館 建物改造 때는 위에서 의 強力한 指示가 뒷받침되어 實効를 全우었으나 白南빌딩은 數次에 걸친 指示事項에도 不拘하고 아직 별로 모습이 달라지고 있지 않다.

그러므로 官에서 運營하는 委員會라는 것은 法策

項目 不得已하다 하더라도 좀더 上位에 屬하는 權限—적어도 都市計劃委員會程度라도——을 주며 또 그 執行여부를 철저히 監督하는 常任委員 등이 있어 事後處理를 報告받도록 하는 管理層次가 必要하다.

이와 부수되어 委員會自体로 할 性質은 아니지만 建築關係 3 團體 즉 建築士協會, 建築學會, 建築家協會와 協同으로 이 地區內의 建物을 設計하는 建築士 내지는 建築家들의 資質向上을 위한 모든 措置와 事業이 必要하다.

要는 現在 運營되고 있는 美觀地區法施行과 委員會組織은 姑息的으로 都市建物의 美觀을 改良하는데 도움이 될지는 몰라도 積極的인 意味에서는 何等의 實効를 全우고 있지 못한 實情이다. 이에 대한 조속한 改善策을 바라마지 않는다.

〈新刊案内〉



現代教會建築計劃

조셉스타일스
韓基善
趙東震
金正澈
} 共著

크리스찬 헤럴드社 發行 《값9,000원》
서울국제사서함 3476호 전화 42-5542

工事監理 ③



李明煥

서울建築士合同技術公司
李明煥建築研究室

6. 工事監理 組織

- ① 工事監理 組織編成
- ② 工事監理 組織의 形態
- ③ 主要組織員의 職務 및 人選
- ④ 工事監理 組織의 運營

6. 工事監理 組織

工事의 規模가 적을 境遇라면 工事監理를 한 사람이 担当할수도 있겠으나 보다 規模가 크다든가 分野別로 專門의 技術을 要하는 工事等에 있어서는 其工事を 보다 效果的으로 進行하기 爲하여 어떠한 組織이 必要하게된다. 그러면 그 組織은 어떠한 式으로 編成하는 것이 가장 效果的이며 能率의 이겠는가? 막상 이와같은 일에 當面하게되면 大部分이 當황하게 되며 編성한 組織이 果然 잘 되었는가? 하고 念慮를 하게되며, 工事途中에 編成을 變更할 境遇는 後日 後悔莫及한 일이 發生되어 도리킬 수 없는 좋지못한 結果를 남게되는 것이다.

그러므로 이 組織을 編成하려면 慎重을 期해야 하며 細心한 注意를 또한 하지 않을 수 없는 것이다

나 적은 工事は 몇個의 單位로 모아서 工期順으로 羅列해서 同一하거나 重複된 것을 감안하여 編成하되 予算의 多少라든가 工期의 長短, 工事의 構造別 施工의 難易, 意匠, 關連工事의 多少等도 考慮하여 그 担当하는 監理者를 配置하되 大略 建築, 電氣, 機械, 土木等 技術의인 大別이 于先한 다음 其中에서도 其担当하는 監理者의 長點을 考慮하여 配置한다.

그러나 監理人員에 對한 制限이 前提되는 境遇는 不足한 人員에 對한 補充業으로서 建築業者에게 責任施工의 度를 높이도록 하고 工事監理者는 確認만을 할 수 있는 形으로 하여 重點監理만을 當도록 할 수 밖에 없다. 後者와 같은 境遇는 앞으로 工事監理의 效率面에서도 나타나겠으나 施工業者나 建築主에게도 不利하거나 損失을 가져올 可能性이 따르게 된다.

6-1 工事監理 組織編成

工事監理 組織編成을 하기 爲하여는

첫째 工事內容을 잘 理解할 것.

設計圖畫에 對한 內容을 充分히 理解함은 勿論, 現場事情에 밝아야하며 앞으로 發注될 內容等에 이르기까지 仔細히 알아야 한다.

둘째 各工事を 技術種別로 分類할 것.

于先 全工事を 概括적으로 훑어보고 類似한 工事

6-2 工事監理 組織의 形態

工事監理를 할 수 있는 것은 建築士이기 때문에 모든 監理는 建築士가 中心이 되어 分擔되며 建築士가 隨時로 돌보게되는 監理를 除外한다면 크게 나누어 技術分野別로 業務를 分擔하는 形과 여기에 必要한 協助를 해주는 事務職이 附加되는 形으로 区分하되 前者는 比較的 작은 工事의 境遇이고, 後者는 大規模工事의 境遇라고 하겠다. 이것을 보다 仔細히 区分하면 다음과 같다.

表 1. 工事監理組織의 形態

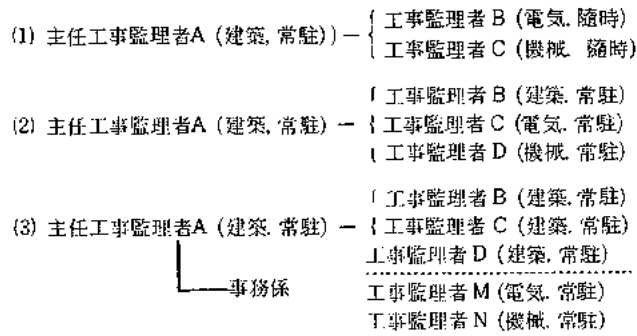


表 2. 大規模工事監理組織의 形態

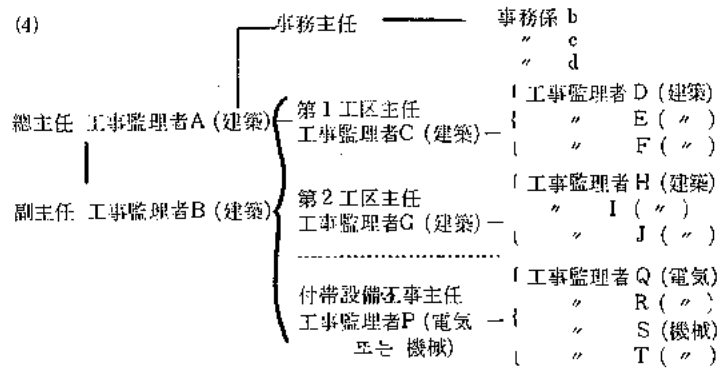
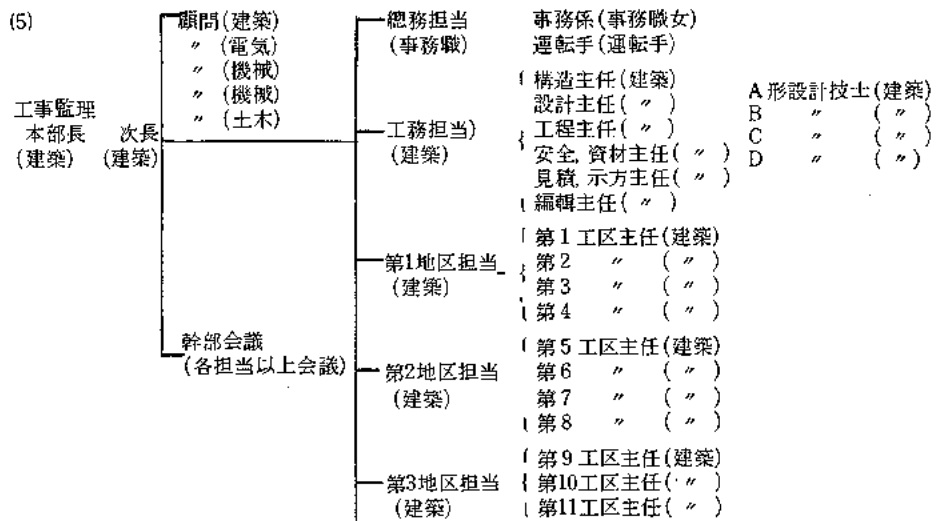


表 3. 汝矣島示範아파트 工事監理組織의 形態



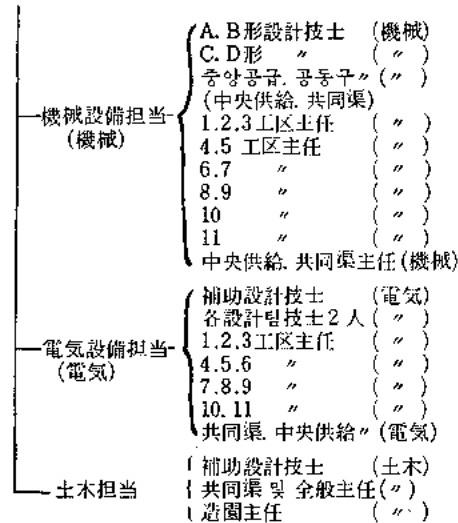


表 1 은 比較的 單調로운 單一建物같은데 適合하겠으나 表 2 는 大規模建築이든가 特히 建築物의 數가 많으면서도 複雜性을 內包한 工事時에 適合하다고 하겠다. 以上の 組織形態를 參考로하여 우리나라에서 1970년에 汝矣島에 工事費 約80億을 들여 1,600世帯分 高層示範아파트 24棟(約5 万坪) 建設을 爲하여 編成되었는 工事監理組織의 形態를 表 3 에 紹介하여 參考에 資하고저 한다.

6-3 主要組織員의 職務 및 人選

組織人員中 무엇보다도 重要한 것은 主任工事監理者임은 말할것도 없거니와 與他 各人員에 對하여는 自己가 恒時 確保하고 있는 人員만으로는 工事に 따라 增減되는 數多한 人員을 充當하기 힘들 것이며 따라서 其時其時 必要에 따라 人員의 增減에 對處할 수 있는 能力을 設計事務所自体가 가지고 있어야 하겠다. 오늘날의 建築設計事務所의 運營實態로 보아서는 最少限 建築士는 自己事務所를 제쳐놓고 自身이 主任工事監理者로서 工事現場에 常駐할 수 없을뿐더러 設計事務所運營이 円滑히 運營된다 하더라도 여러가지 與件이 事務所를 떠나 現場常駐는 하기 힘든 處地이므로 常駐하여 工事監理까지를 担当하기 爲하여는 工事監理에 適當한 建築士와 合同으로 事務所를 運營해나가는 것이 바람직할뿐더러 이것이 如意치 못할 境遇라면 最少限 技術과 모든面에 自己를 代身하여 現場常

駐할 수 있는 補助員을 養成確保해 놓아야할 것이다. 萬若 이것마저 되지않을 境遇 갑자기 새로운 사람을 採用充當하게 된다면 自己責任의 比重이 더욱 加重되어 어려운 問題가 惹起될 可能性이 많아지게 된다. 以下 現場員의 職務 및 必要事項을 적어보기로 한다.

(1) 主任工事監理者

主任工事監理者는 首先 建築技術者여야 하며 設計를 担当한 建築士 自身이 直接 自己責任下에 監視치 않는다면 建築士法 第4條 第5條의 監理業務範圍內에서 核當되는 現場主任工事監理者를 選定配置하여야 할 것이다. 여기에서 資格도 必要하지만 많은 部下職員을 統率해야 하므로 統率力과 技術과 責任感이 旺盛하여야 하며 突發的인 事故에도 침착하게 隘路를 打開할 수 있으며 큰 줄거리를 잊지않고 部下職員으로부터 尊敬받을 수 있는 性格의 所有者라야 할 것이다. 細部的인 通常業務는 되도록 部下職員에게 맡기고 大凡한 性格 또한 바람직한 것이다.

副主任을 둘 境遇라면 主任이 日本位의 사람이라면 副主任은 涉外라든가 調整, 研究等 才能性의 사람을 配置한다든가 한쪽이 積極的性格의 所有者라면 한쪽을 消極的性格의 사람을 配置하는等으로 兩者의 長短點이 잘 융합되어 欠陷이 相殺되 나가도록 配置함이 좋을 것이다.

(2) 建築 및 設備工事監理者

監理対象建築物의 工事内容を 充分히 理解할 수 있는 能力을 가진者이어야 하며 不지런하며 誠實한 性格과 施工業者를 理解시키고 指導해 나갈 수 있는 技術者가 바람직 하다. 例를 들어 列挙하면

1. 쉬지않고 時時刻刻으로 變化하는 現場에 지켜서서 끊임없이 確認할 수 있는 体力의 所有者.
2. 設計圖書와 같이 材料라든가 製品에 對한 檢査나 試驗等의 立會에는 嚴正한 檢査能力의 所有者.
3. 疑問點解決이나 技術面의 指導等を 해 나갈 수 있는 技術과 常識面에 있어서 適切한 判斷力이 있는者.
4. 工程管理에 있어 施工上 隘路를 打開하며 앞을 내다 볼 수 있는 能力者.
5. 其他 統率力, 研究心, 協調心, 企圖性 침착性等이 있는 者.

(3) 事務担当者

技術을 理解할 수 있는 事務專門家로서 特히 建築施工에 理解해져 經驗이 있는 事務家이어야 한다. 總主任의 參謀格으로서 庶務全般과 工事事務關係外에도 現場 技術者들의 渉外라든가 모든 問題를 말아 處理할 수 있어야하며 工事監理者가 技術的인 業務에만 專念할 수 있게 할 수 있는形의 事務管理等を 해 나갈 수 있는 能力者가 바람직 하다.

6-4 工事監理組織의 運營

어떠한 組織에 있어서나 여러사람이 모임을 가지고 움직여 나가는데 있어서는 首先 무엇 보다도 構成된 사람끼리 和合하여야 其組織은 잘 될 것이며 特히 工事監理의 組織에 있어서는 監理하는 目的物인 建築工事に 對한 目的意識 即 監理 目的에 對한 旺盛한 意慾을 갖게하며 또한 많은 從事員과 資材들이 組合되어 이루어지는 一個의 目的物인 建築을 하며 보다 좋은 結果를 만들어내기 爲하여는 한사람의 손으로 만들어진것과 같은 形態를 爲하여 命令系統의 一元化의 重要性을 強調하고 싶다.

이리하여 摩擦없이 和氣에애한 가운데 웃으며 짓는 建物は 가장 훌륭한 것이 되며 좋은 結果를 招來케 될 것이다. 다음에 이것을 좀 더 細分하여 列舉해 보기로 한다.

(1) 組織運營의 原則

日本の 上野陽一氏가 말하는 組織運營의 4原則을 紹介 하면

- 命令의 一元化
- 統制範圍의 限度
- 同質業務의 分担
- 權限과 責任의 委任

이라고 한다.

이것은 組織안에 들어있는 個個人이 正常的으로 業務活動을 할 수 있게끔 配慮한 表現이라고 하겠다.

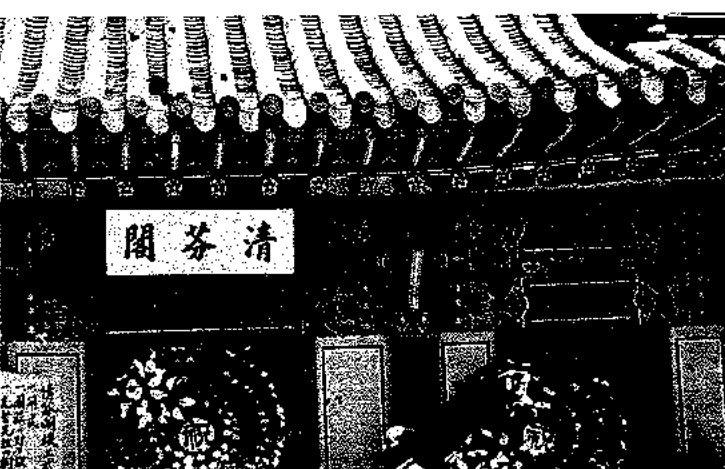
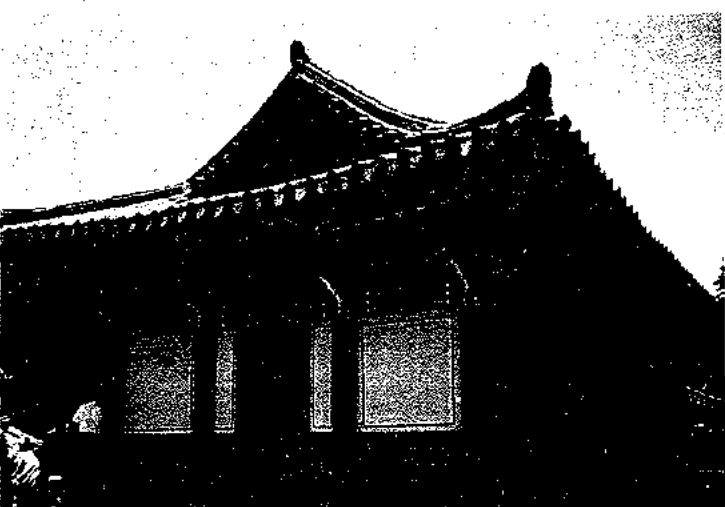
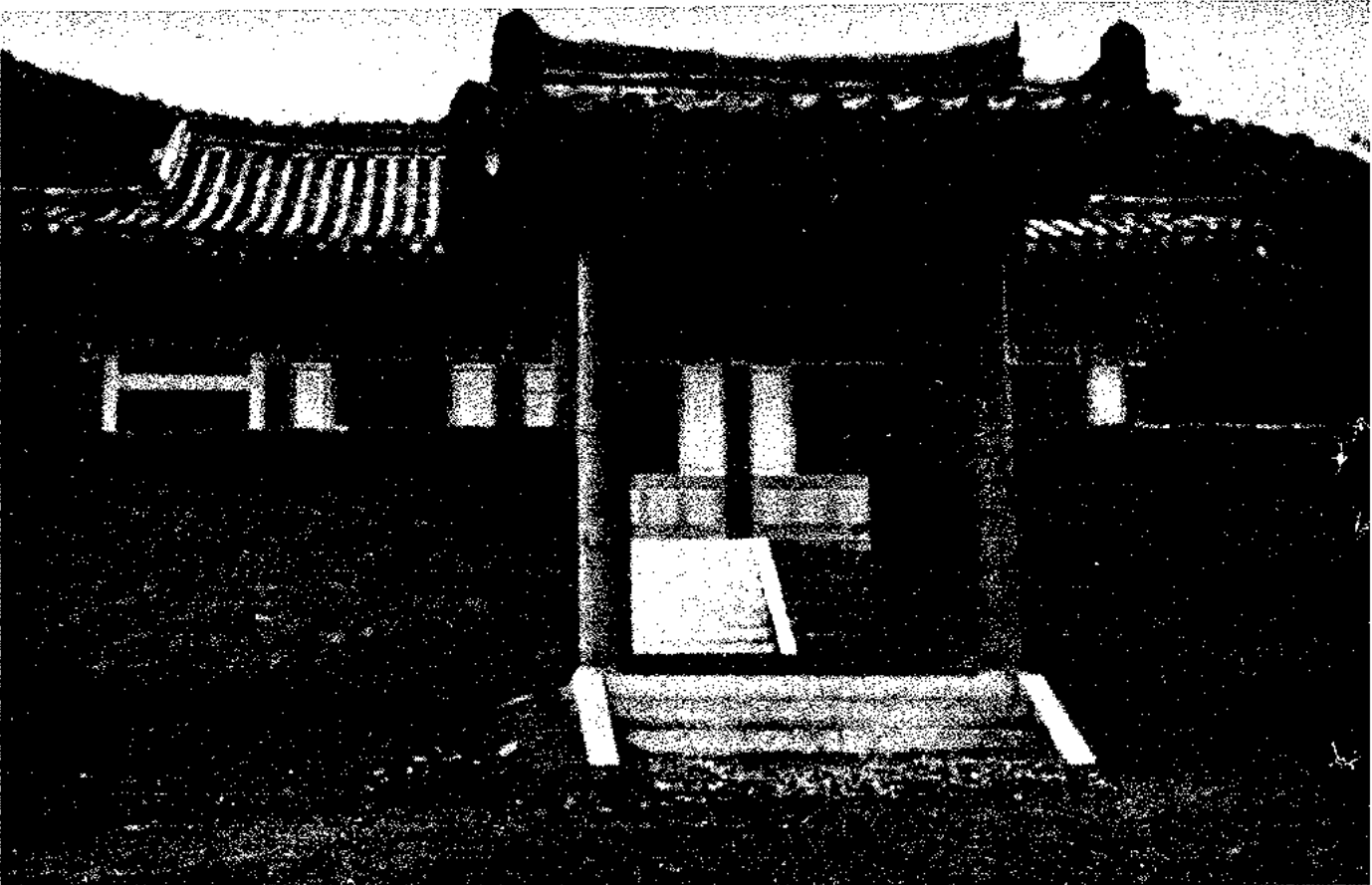
앞에서도 말한바 와 같이 많은 人員과 많은 資材들로 組合形成되는 建築物이기 때문에 이것을 體系化시키기 爲하여는 첫째 工事監理組織에 있어서의 命令의 一元化는 業務遂行을 爲하여 가장 重要한 點더러 나아가서 工事に 從事하는 末端雜夫에 이르기까지 浸透되어야 하며 또한 迅速하여야 할 것이다.

다음으로 統制範圍의 限度라 함은 工事監理者의 말은 바 業務의 範圍를 明確히 區分하여 業務活動을 하기 쉽게 한다는 것이며, 이상의 範圍를 區分하고 보면 다음의 權限과 責任의 委任을 하여 責任感을 가지고 施工業者側에 對하여 督勵, 指導해 나갈 수 있을 것이다.

또한 同質業務의 分担이란 特히 組織의 範圍가 커질수록 일어나기 쉬운 일로서 같은 種類의 業務를 보고있는 A, B, C, D等 여러사람중 A가 가장 業務遂行을 잘하고 有能하다 하여 與他 B, C, D를 소 屬하며 A 集中的인 業務遂行을 한다는 것은 組織運營上 여러가지 좋지못한 結果를 나타낼 수 있는 것이며 이것은 止揚되어야겠다는 것이다.

(2) 組織運營의 正常的인 維持

組織運營의 正常的인 維持를 爲하여는 要約하여 工事期間中 相互人和하고 正常的으로 業務遂行을 해 나가기 爲하여 組織體內에 있는 人員相互 間의 意思를 疎通시키며 信頼을 갖게하며 全員이 協力を 다하며 適材適所의인 人員配置와 現場組織運營이 適切한가를 恒時 念頭に 두고 吟味, 反省하며 때에 따라서는 必要한 變更이라도 해가면서 正常的인 運營이 되어가도록 努力을 하지않으면 안되는 것이다. (계속)



玉山書院 清芬閣

指定文化財 史蹟 第154号(1967. 3. 8. 指定)

위치: 경상북도 월성군 안강면 옥산리

설계:三成建築設計事務所(張起仁)

착공: 1971. 10

준공: 1972. 7

낙성식: 1973. 6. 10

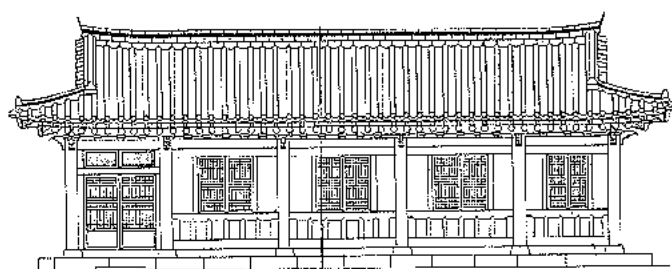
공사개요: 한식 철근콘크리트조 합각지붕

전면 5칸

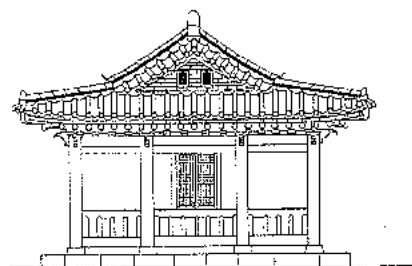
측면 3칸

건축면적 82.8㎡ (25.05평)

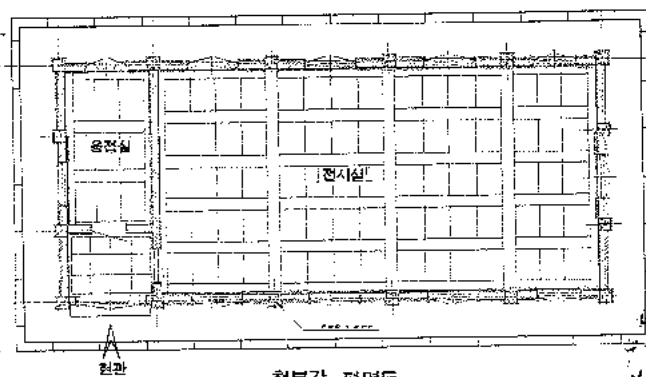
양식: 초익공, 굴도리, 소로수교, 오량지붕들.



청문각 정면도



청문각 측면도



청문각 평면도

국립중앙도서관
4047권



李氏 住宅

설계: 公日坤 建築研究所

가족구성: 주인부부(중년, 사업가)
및 자녀 3명.

위 치: 성동구 구의동

대 지: 483m² (146평)

건 평: 1층: 109m²

2층: 53m²

지하: 30m²

옥상: 6.7m²

계=198.7m² (59평)

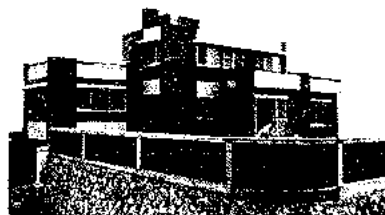
구 조: 준착조, 철근콘크리트
라브, 경유 보일러 난방

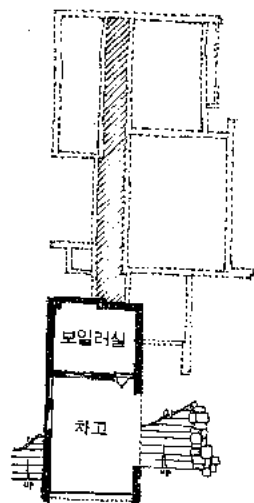
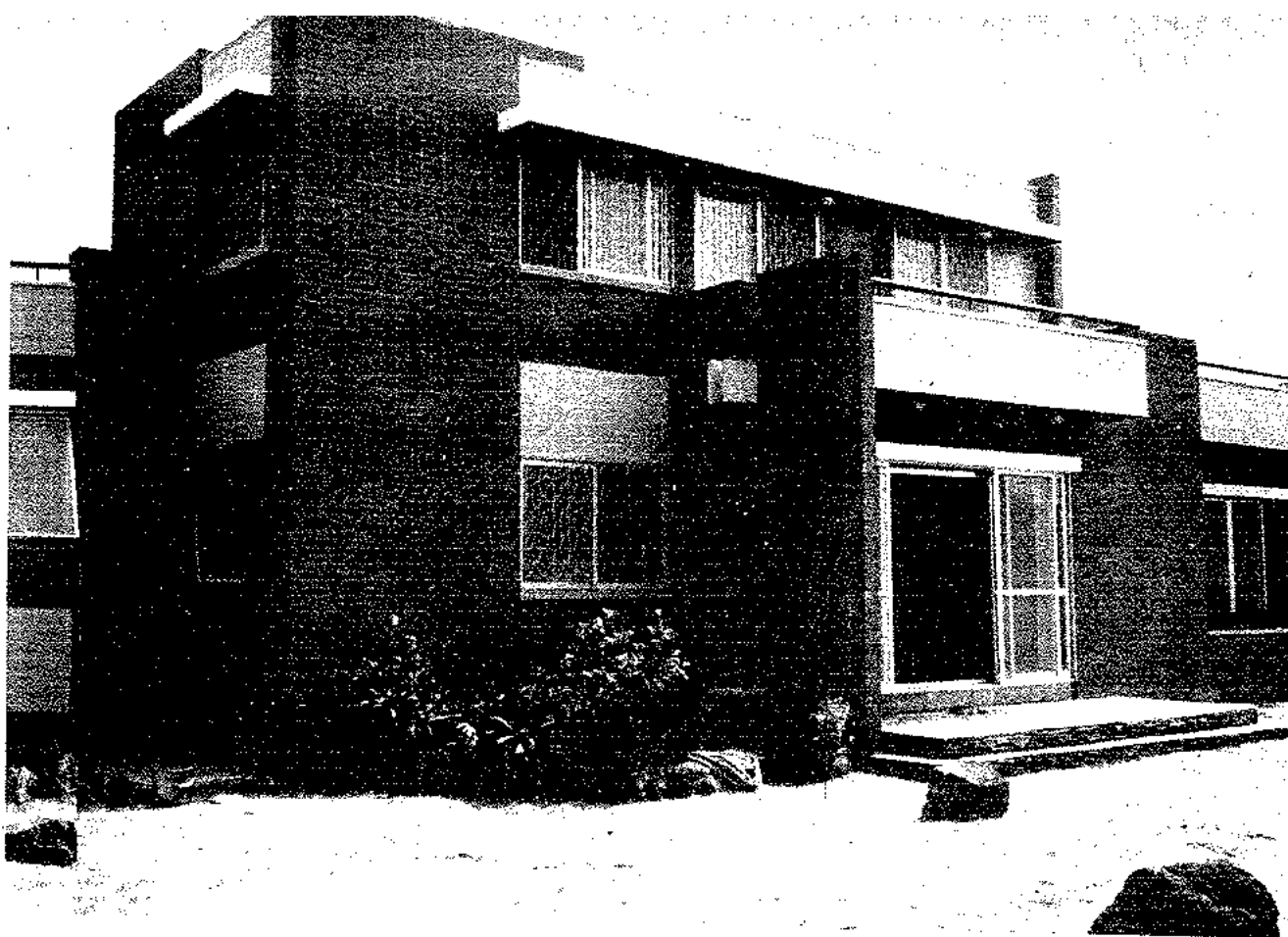
착 공: 1973년 3월 2일

준 공: 1973년 6월 15일

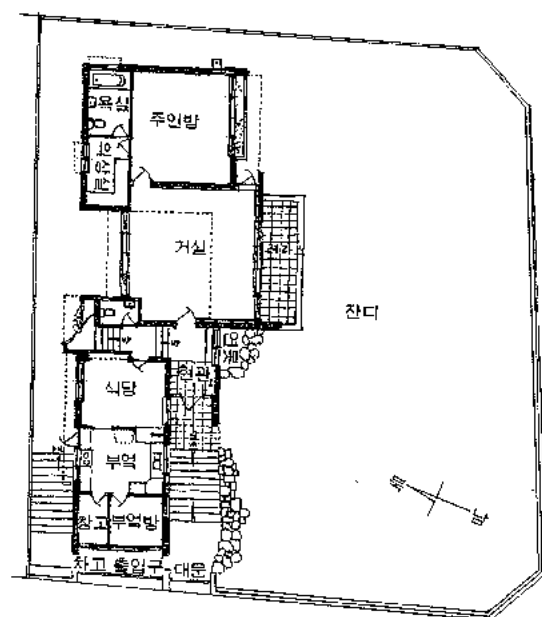
공 사 비: 건축, 전기, 난방 및 담
장부대시설포함

8,650,000원 (평당 약
146,000원)

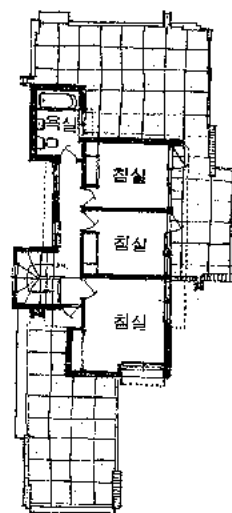




지층 평면도



1층 평면도



2층 평면도

環境의 意味

盧 隆 熙

(서울대학교 環境大學院長)



本稿는 지난 6月5日 第一回「環境의 날」을 맞아 “環境의 날과 우리姿勢”라는 題目으로 記念講演한 內容을 拔萃 要約한 것이다. 最近 環境問題는 汎世界的인 關心事로서 筆者는 特別 環境의 包括的인 意味와 公害의 全般的인 문제에 대해 言及하면서 今後 우리가 갖고있던 概念에서 벗어나서 새로운 角度에서 研究되어야 할 것이라고 強調하고 있다.

우리가 環境問題를 論할때는 곧 이것이 公害를 의미하는 것처럼 매스컴이나 識者들이 그렇게 생각하고 있다. 이와같은 公害라는 말은 원래 英語의 Public nuisance라고 해서 私法上의 規制方法으로서 Private nuisance와 구별되는데 公害라는 말을 잘 쓴 사람은 日本사람으로서, 日本人들이 環境問題를 公害로 받아들였다는 것과 우리도 이것을 받아들여 公害防止法이라는 말을 사용하게 된 것이다. 이것은 비좁은 国土내에서 고도의 經濟成長을 달성하다 보니까 무엇보다도 몸가짜이 느끼는 것은 環境과괴는 公害, 즉 환경 곧 公害라는 식으로 말하게 되고 모르는 동안에 우리도 이것을 받아들여 사용하게 되었다. 그러나 오늘 이날을 제정한 작년 Stockholm에서 개최된 UN人間環境會議의 의제를 놓고 보더라도 環境과 公害는 일치되지 않는다는 사실은 우리가 곧 알 수 있다. UN會議의 의제로 삼았던 것은 대개 6섯가지가 되는데 물론 세미나의 주제는 인간 환경에 관한 내용이었으며 그중 제1차 준비위원회에서 마련되었던 것은 3가지가 되고 나머지 3가지 문제는 2차 준비위원회에서 마련된 것이다. 이제 1차 준비위원회에서 마련된 의제의 내용을 보면 첫째로 Human Settlement 즉 인간 정주라고 할 수 있는 문제의 환경적인 측면인데 人口의 과밀과소 주택, 상수도 폐물처리 등 우리가 보통 말하는 교통, 보건

위생, 도시문제 그에 덧붙여서 산업입지, 天然災害등의 문제가 논의되었으며 두번째 내용은 天然資源의 合理的인 管理에 관한 것인데 農業, 林業, 魚業, 야생동물, 생물, 공원, 야외레크레이션 시설물, 광물 에너지와 같은 문제를 포괄적으로 다루는 것인데 말하자면 Natural resources에 관한 것이었으며 세번째 내용은 環境汚染에 관한 것으로서 외국 사람들은 이것을 Pollution이라고 말하고 있는데 우리가 公害라고 일컫는 것이 바로 이것을 말하는 것이다. 여기에서도 우리의 공해 방지법이 규정되어 있는 가장 좁은 범위의 것, 대기오염, 수질오염, 소음, 진동은 물론이고 그보다 훨씬 넓게 해양오염, 방제의 개념까지도 확대하여 다루었다. 이상 3의제가 이번 세미나의 주된 議題로서 第一次 준비회의에서 채택된 의제였는데 셋중의 한 부분이 환경오염 내지는 公害라는 사실로 보아서 環境문제를 공해문제로 보는 日本人의 着想이나 發想은 이時点부터 再考되어야 되겠다. 이 이외에도 討議된 여러案件들을 綜合해 보아, 스톡홀름에서의會議이전에 숨어있는 문제의식을 말한다면 첫째는 地球의 有限性이라는 생각인데 이것은 「매네스미오」가 말한 것처럼 우주선 地球球의 개념과도 일맥상통한다고 하겠으며 둘째는 人口가 개발이라는 미명하에 환경싸이클을 파괴하는 경우에 자연으로부터 보복을 받지 않을까 하는 위기 의식이다.

이중 첫번째인 地球의 有限性 문제는 이 회의보다 조금 앞질러서 1968년 로마에서 구성되었던 법인체는 스위스 법인체이지만은 이태리 사람이 제창하고 첫회의가 로마에서 개최되었다고 하여 이것을 Club of Rome라고 불렀는데 이 로마클럽이 1970년 미국 MIT의 E. Meadows 교수에 지구 장래 문제의 분석을 위탁한 결과 1970년 3월에 "The limits of growth" (성장의 한계)라는 보고서로 나왔는데 여기에서는 인류의 앞날을 무척 비관적으로 그렸다. 즉 우리가 생존하는데 필요한 자원 혹은 우리생명을 부지시키는 system이 유한하나 만일 世界人口가 연 1.2%의 평균 증가율로 가속된다면 기원 2000년에는 현36억에서 76억으로 증가되어 이것이 100억으로 되는 날도 멀지 않았다. 뿐만 아니라 인구증가에 못지 않게 경제성장과 공업생산도 매년 나라마다 연 수%에서 수십%로 증가하며 지구라는 유한한 공간에서 기하급수적으로 人口가 늘어나고 經濟가 성장하여 이런 無限한 성장이 계속된다면 어느 시점에는 限界에 도달하지 않겠는가. 더 나아가서 이 보고서는 장차 빠르면 빠를수록 좋은 시일내에 인구 성장을 억제하고 경제성장도 감소시켜 정상상태로 균형시켜야만 우리들의 후손이 生存可能하게 된다고 지적하고 있다. 스위 Zero growth라는 것을 의미하고 있다.

즉 우리가 생존하는데 필요한 Resource 혹은 우리의 生命을 부지시키는 시스템이 有限하다는 것이다.

만일 世界의 人口가 연 1.2%로 平均 增加 한다면은 紀元 2000년에는 地球上의 人口가 70億이 되며 이것이 100億으로 되는 날도 또한 멀지 않았다. 뿐만 아니라 人口增加에 못지 않게 經濟成長과 工業生産이 每年 나라마다 수%~10%로 增加한다면 어느 시점에는 限界에 도달하지 않겠는가?

그리하여 이책은 그 해결책으로써 장차빠른 시일내에 人口成長을 減少하고 經濟成長도 減少시켜 正常狀態로 실현 시켜야(스위 Zero growth 의해서) 우리들의 後孫이 生存可能하게 된다고 지적하고 있다.

그러나 한편 여기에 대해 自然工學者는 科學技術

로 사태를 개선 할 수 있다는 점을 동한시켰다는 점에서 비판을 하고 있다.

이것은 資源이 絶對적으로 地球上에 존재해 왔다는 것이 아니고 技術開發과의 상관관계 속에서 存在해 왔다는 것을 말하는 것인데 예를 들어 석유를 보면 소위 가체 매장량이라는 것이 있어서 이것이 언제나 20년~30년동안 일정했다는 데에 문제가 있다.

이 가체매장량은 地球가 가진 총체적인 석유매장량이 아니고 그 매장량이 얼마이건간에 그 시점에서 存在한다고 확인될 수 있고 또 시점에서 발굴 가능한 양을 말하는 것인데 이러한 가체 매장량은 40년전에 앞으로 15년 후에는 地球上의 석유매장량이 고갈될 것이라고 했으나 그러나 20년동안 每年 앞으로 30년 이내에 석유매장량이 없어진다고 말해왔던 것이다. 즉 이 가체매장량은 그 時點의 技術에 左右되었기 때문이었다. 우리나라에서도 대륙붕개발에 관심을 갖고 해저유전 개발을 시도하고 있는데 이것은 20년전에는 전혀 생각 해보지 못했던 것이다. 오늘날 전세계의 석유 총생산의 3분의 1이 해저에서 생산되고 새로 발견되는 유전의 절반은 해저유전이다. 이렇게 가체매장량이라는 것이 일종의 年檢수가 되는 것도 문제가 있는 것이다. 또한 全世界는 에너지의 問題로 고민하고 있는데, 科學技術은 핵융합같은 經濟的인 에너지원이 開發可能하다고 보고 있다. 또 태양열도 무한히 되풀이 가능한 에너지源泉이라고 생각되고 있다. 이렇게 볼 때 環境이 有限하다는 것은 科學의 힘으로 극복될 수 있는 여지를 남긴 것에 不遇하다고 비판을 받는다. 未來學者로 有名한 「허만·칸」은 71年 4月, 일본 「교도」에서 「허드슨」研究所 主催로 한 70年代 「企業環境會議」에서 말하기를 技術進歩의 여지는 無限하기 때문에 未來에 地球上의 利用 가능한 資源은 급속히 증가할 것이다. 따라서 成長限界라는 것은 사실상 염려할 必要가 없다. 만약 2100년에 地球上에 200億이 산다고 하더라도 오늘날의 프랑스 國民의 平均 生活水準 정도로 살 수 있을 것이라고 予測했는데 이것은 技術進歩가 自然資源의 有限性을 극복할 수 있다는 전제인 것이다. 한편 第1次 「로마」클럽 보고서에 이어서 두번째로 여러나라가 인류의 앞날과 將來資源에관

해서 研究하고 있는 그 뒷받침은 특히 「스톡홀름」에서의 UN 회의라고 하겠는데 이것은 公害現狀의 國際性이라는 문제로써 環境問題가 몇몇 先進國家만의 問題가 아니라 先後進國을 막론한 地球 全体問題임을 말하는 것이다. 이것을 크게 몇 가지로 나누어 보면

첫째 에너지수급관계에 관한 장래대책인데 앞에서 말한 핵융합 혹은 그전단계로서의 핵분열을 이용한 발전(원자력발전)이 가능할 경우 역시 열오염이라는 현상이 뒤따르게 된다는 것이다. 앞서 로마클럽의 보고가 技術發展이 自然의 有限性을 해결할 수도 있다는 점을 경시했다고해서 비판을 받았지만, 실상 열오염과 같은 제 2의 公害가 탄생될 우려가 있는 것이다. 熱力學의 법칙에 의하면 모든 에너지는 발생되어 사용된 후 全部 다시 열「에너지」로 귀속된다. 人間과 社會에 쓰여지고 있는 에너지는 소비를 많이 하면 할수록 大氣 및 海洋溫度가 올라가게 마련인데 科學者에 의하면, 万若 現在 地球에서 使用하고 있는 에너지가 100배 增加한다고 하면 地球溫度는 1℃ 上昇하여 北極과 南極의 氷山이 녹아 해면이 30m 상승할 가능성이 있다고 한다. 현재 지구에 살고있는 인구의 총수는 후진국에 살고 있는데 이들의 인구 1인당 에너지 사용량은 선진국의 1/10 정도로서 이것이 오늘날 선진국 에너지 사용수준이 된다면 에너지 사용량이 100배 증가한다는 것을 의미하는 것인데 그렇게 된다면 향후 어떤 사태가 발생할 것인지의 여부가 문제된다. 두번째는 대기 및 해양오염문제, 열공해 등인데, 이것이 생물에게 미치는 영향, 또 CO₂ 발생과 축적되는 분권에 의한 세계적인 기후이변 등등이 당면한 국제적인 환경문제라 하겠으나 이것은 아직까지 선진국의 주된 관심사일뿐 세계의 대부분의 국가는 아직도 빈곤문제의 해결에 급급하고있으며 성장을 위해서 불가피한 환경오염을 감수하고 있는 실정에 있다. 더구나 가난한 국민은 산업공해 이외에 가난, 질병 퇴치, 주택부족 등등 생활환경수준 향상에 몸부림치고 있다. 여기서 인간환경회의 제 5분과 토의내용을 보면 당초에 이것은 선진국을 중심으로 한 主題이었으나 우리의 문제 때문에 環境宣言이 變質되었다. 「스톡홀름」회의 제 5분과 즉 개발과 환경에 관한 토론의 기초는 Founex 보고서인데 이것은 71년 6.4~6.12 스위스

제네바에서 개최된 “개발과 환경에 관한 회의”의 보고서로서 여기서는 經濟成長을 위해 개발을 해야 하는 나라의 개발목표를 책정할 때 開發의 概念을 주의깊게 고려하도록 建議하고 있다. 지금까지는 開發의 目標을 可能한 좁게 잡아 한 개발인즉 經濟成長을 意味하였고 經濟成長 즉 G. N. P. 上昇을 추구하였던 것이다. 그러나 이것은 富裕한 나라나 高度로 成長하고 있는 地域의 失業者 增加 구름간 地域間 격차의 심화와 같은 社會文化的 “化現像”에 어떤 効力을 주지는 못했다. 社會文化的 目標달성이 開發過程의 一環으로써 포함되어야 한다는 것인데 말하자면 經濟成長만이 開發은 아닌 것이며, 開發의 目標性에는 社會文化的 目標도 포함되어야 한다는 것이다. 이러한 것이 計劃家나 정책입안자가 모두 배려해야 하며 環境政策과 經濟開發目標과 상치될 경우 開發의 문제 때문에 前者가 희생되어야 한다는 것을 後進國에서는 당연한 結論이라고 받아 들여지는 것은 극히 위험하다. 未開發狀態에서 부딪히는 환경오염 문제는 선진 후진을 막론하고 시차의 間이 점차 줄어들어온다고 보았는데 특히 農業開發이나 工業開發일 경우에는 두드러지게 나타난다. 예를 들어 農業開發의 경우 저수지를 쌓고 주위樹木을 벌채하고 비료와 살충제를 사용하며 새로운 住宅地를 설치하는 문제는 先進國의 都市化의 경우와 비슷하다. 그래서 農業發展이나, 工業發展의 問題간에 開發이라는 명목하에 G. N. P. 상승은 곧 成長이라고 보는 思考方式은 不必要한 환경과피를 초래하고, 先進國이 저지른 과오를 그대로 전철하는 어리석음을 答습하게 되는 것이다. 한편 후진국의 貧困 問題를 해결하는 方案中 先進國 G. N. P.의 一部를 後進國으로 넘겨준다는 생각이었는데, 學者의 計算에 依하면 先進國 G. N. P.의 1%를 後進國에 援助한다면 紀元 2,000년에 가면 先進國間의 격차가 多少 줄어들까 말까한다. 이것이 2%라고 한다면 1990년에는 多少 축소되고 3%라고 하면 1980년까지 顯赫한 効果가 나타난다고 한다. 이러한 先進國 G. N. P.의 일정%를 後進國에 넘겨준다는 것은 무엇을 뜻하는 것인가? 한번 意味있게 생각해 볼 문제이다. (끝)

새로운 空氣調和方式

(可變風量方式)

朴 容 漢 (譯)

(星亜技術社)

오늘날 建築에 있어서의 設備方式이 多角度로 發展되고 있으며 또 開拓되고 있다. 現在 많이 채택되고 있는 方式中에 可變風量方式이 있는데 이 可變風量方式의 基本的인 方式을 소개하고자 日本 建築設備 1972年 6 月号에 게재된 新日本空調(株)에 横山貞夫氏의 글을 번역하였으니 이 분야 設備전문가와 建築主들에게 도움이 된다면 고맙게 생각한다.

1. 序 言

空氣調和의 方式은 그 時代의 要求에 附應하여 여러 가지의 方法이 考案되어 實用化되어 왔다.

現在 施行되고 있는 空氣調和方式에는 變形도 많으나 大概 다음과 같이 分類할 수가 있다.

- (1) 全空氣式
- 單一덕트方式
 - 二重덕트方式
- { ○ CONVENTIONAL 方式
 ○ TERMINAL REHEAT 方式
 ○ 可變風量方式

- (2) 水空氣式
- FAN COIL UNIT { 3 管式
4 管式
 - INDUCTION UNIT 方式
 - PANELS AIR 方式 (直接暖房과 併用 되기도 함)

- (3) 個別式 (ROOM COOLER, PACKAGE 形空氣調和機)

것이 可變風量方式인 것이다. 全空氣式에 依한 冷却效果는 送風量 및 室内溫度와 送風空氣溫度와의 差에 正比例한다는 것은 空氣調和에 있어서 基本的인 일로서 이미 잘 알려져 있다. 室内의 熱負荷는 여러가지의 要素에 依하여 變化하지만 室内溫度는 送風機氣溫度 또는 送風量을 變化시킴에 따라 一定하게 維持 시키는 두가지의 方法이 있다. 우리들이 通常 施行하고 있는 方法은 各室에 最大 冷却負荷를 滿足시킬만큼 充分히 낮은 溫度의 一定空氣量을 送風하고 部分負荷時에는 거기에 必要한 만큼 再熱하여 送風溫度를 높이는 方法을 使用하고 있다.

이와 같은 一定風量再熱方法은 理想的으로 溫度制御를 行할 수 있다는 것은 明白하지만 한편 이 方法은 空調器側의 冷却負荷는 室内가 部分負荷인 狀態에 있어서도 언제나 最大冷却負荷가 되는 欠點을 지니고 있다. 冷却負荷가 적어지게 되면 거기 따라서 再熱負荷는 增加되어 結局 實際적으로 負荷가 적어짐에 따라 消費되는 全熱量은 增加하게 되는 結果가 되어 部分負荷時에는 不必要한 ENERGY가 消費한다는 理論이 成立된다.

上記의 여러가지 方式中 最近 話題가 되어 있는

이러한 理由로서 万一 冷却負荷가 적어졌을 때는 거기에 對應하는 送風空氣量을 줄일수 있는 空氣

方式이 있다면 그것은 理論的으로 보다 經濟的이라고 考慮될 수 있다. 卽 各室에 보내는 送風量을 變化시킬 수 있다면 各室의 冷却負荷에 對한 同時 負荷率을 考慮하여 送風裝置의 容量도 적게 할 수가 있으므로 그 結果로서 建築費 및 送風機 또는 冷却機의 運轉費를 節約할 수가 있다.

오래前부터 可變風量空調方式(V.A.V. 方式) 이 理論的으로는 大端히 좋은 SYSTEM 이라고도 알려져 있었으나 實際應用하려는 데 있어서는 運轉上의 不安定, 最小換氣量의 確保等 技術上의 여러가지 問題 때문에 採用되지 못하였던 것이다.

다음 그림에서 그러한 問題點을 생각해내보자. 어떠한 室內負荷인 境遇에도 冷却負荷는 一定하게 維持할 수가 있다. 卽 室內取得熱量이 적어지게 되면 再熱코일에 加해지는 熱量은 增加하게 된다. 例를 들면 室內負荷가 50%인 境遇에 이 室內方式에 消費되는 ENERGY는 100%의 冷却負荷와 50%의 室內熱取得에 相當하는 ENERGY이다.

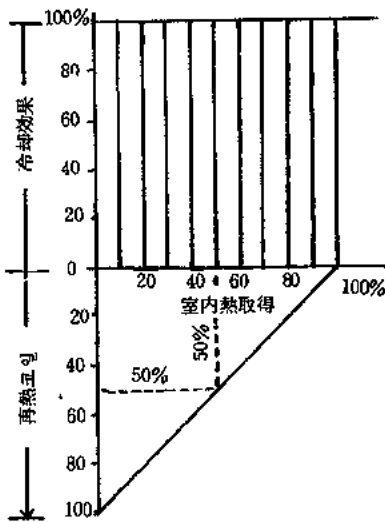


그림 1 再熱方式의 運轉特性

이 方式을 說明하기 前에 建物負荷라는 것을 確認해보자.

建築負荷는 잘 알고 있는 바와 같이 大略 다음과 같은 것으로 이루어 진다.

1. 伝達熱取得 또는 損失
2. 太陽熱取得
3. 照明 및 機器發生熱取得
4. 人間發生熱

이들 負荷中에서 1項의 伝達熱取得 또는 損失은 主로 外氣溫度의 變化에 依하여 發生하는 것으로 때로는 冷房負荷가 되거나 暖房負荷가 되거나하는 것이지만 2~4項까지는 冷房負荷로서만 處理되는 要素이다.

여기에서 다시 建物을 內周部 外周部로 나누어 생각하면 內周部에서의 空調負荷는 사람 照明 其他機器等에서의 發生熱에 依하여 생기는 것이다. (그림-2)

이것들은 年中 冷房負荷로서 存在하며 在室人員

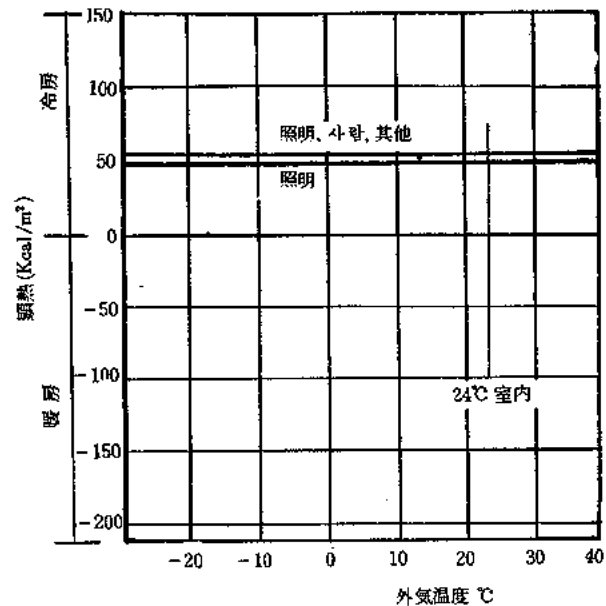


그림 2 事務所室內空調負荷(一般)

2. 可變風量空調方式

과 방안의 使用狀態에 依하여 그 크기가 變化한다.

또한 지붕에 면하고 있는 最上層의 内周部에 있어서는 그림 3에서 表示하고 있는 바와같이 사람이活動하면서 照明되어 있을 때에는 冷房을 必要로 하지만 外氣溫度가 낮고 방안을 使用하지 않는 時間이 길게 되면 지붕에서의 熱損失때문에 定해진 室内溫度를 維持하기 爲하여 暖房을 必要로 할 때가 있다. 한편 外周部는 유리壁이 外氣에 接하여 있기 때문에 内周部와는 다른 負荷變化를 나타낸다. 冷房負荷는 사람과 照明에서의 發熱外에 壁및 유리를 通하여 들어오는 太陽輻射熱과 유리및 壁을 通하는 貫流熱負荷가 있다. 이러한 熱負荷는 外氣溫度 如何에 따라서 熱取得 또는 熱損失로 된다. 貫流熱은 照明 사람 및 太陽熱과는 關係없이 다만 外氣溫도와 室内溫度와의 差에 依하여 變化하며 外氣溫度가 室内溫度보다 높으면 冷房負荷로 되고 낮으면 暖房負荷로 된다.

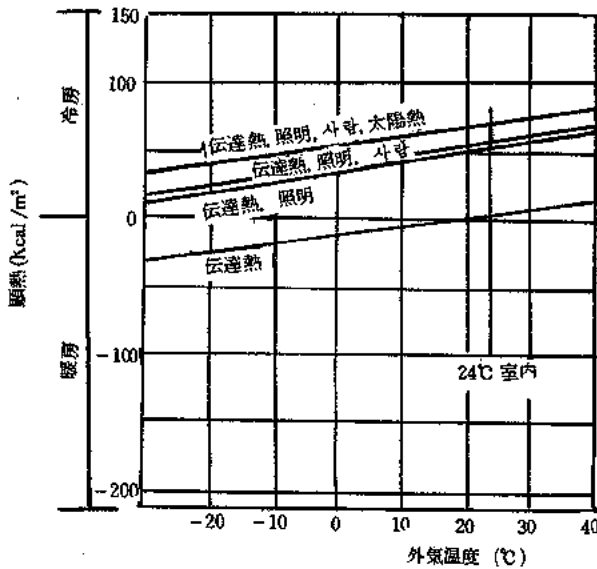


그림 3 事務所建物最上層内周部空調負荷

以上에서 概說한 바와 같이 建物の 負荷는 끊임없이 變化한다. 이와같이 變化하고 있는 負荷에 對하여 前述한 바와 같이 全空氣式에 風量을 變化시켜 室内을 所定の 溫度로 維持시키고자 하는 方式을 可變風量空調方式(V. A. V. 方式)이라고 한다.

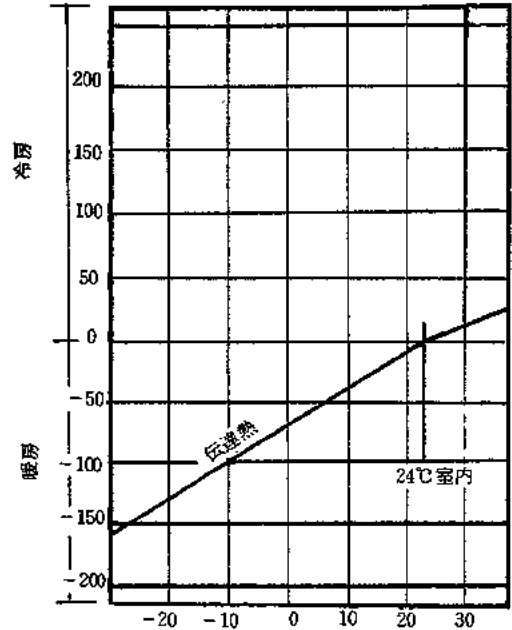


그림 4 事務所建物の 伝達熱

3. 可變風量空調方式의 特性

V. A. V. 方式은 다음과 같은 機器構成으로 되어 있다. 即 中央式空調裝置, 冷凍機裝置, 中圧空氣送風裝置, 可變風量TERMINAL 自動制御機器 등으로서 다음과 같은 一般的인 全空氣式的 特徵과 같은 것이다.

(1) 溫度制御

全空氣式에서는 冷却과 加熱이 同時に 이루어질수가 있어서 内部 또는 外部負荷의 少소한 變動에 對하여도 안맞는 制御가 된다. (이와 同等한 融通性을 가지고 있는 空氣, 水方式으로는 B' PIPE SYSTEM 또는 A PIPE SYSTEM 뿐이다.

(2) 溫度制御

全空氣式에서는 空氣, 水方式에 比하여 床面積當 많은 減濕空氣를 供給할 수 있으며 必要에 따라서는 局部的인 加濕을 할 수도 있다.

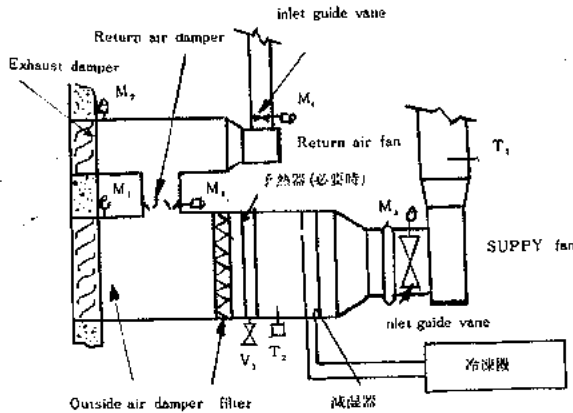


그림 5. 可變風量方式(供給空氣溫度一定)

(3) 室內에서의 發生騒音

FAN COIL UNIT 및 INDUCTION UNIT 에서의 發生騒音은 室內에서 그것을 없앤다는 일은 거의不可能하지만 全空氣方式에서는 空氣, 水方式보다는 騒音問題를 解決할수 있는 可能性이 크다.

(4) 騒音의 伝達

UNIT의 外裝이 連續的인 境遇에 UNIT 内部에 어떠한 消音裝置를 設置하게 되면 間壁을 形成하여야 할 방사이에 騒音伝達이 原因이되며 建設費가 높아진다.

(5) 間壁設置의 融通性

萬一 UNIT가 隣接室과의 사이에 位置하게 되는 境遇에는 間壁은 UNIT에 맞추어 設置하지 않으면 안된다. 물론 間壁의 幅에 맞추어 UNIT를 間壁속에 設置할수도 있겠으나 그러한 때에는 建設費는 다시 높아지게 된다.

(6) 室內家具配置에 對한 融通性

WINDOW TYPE UNIT는 室內的의 家具配置에 對하여 障礙物이 되며 커튼 또는 블라인드를 取設하는데도 問題가 된다.

(7) 負荷의 增加에 對하여

INDUCTION UNIT에서는 冷房負荷의 約 20%가 1次空氣에 依하여 處理되고 나머지 約80%가 2次冷水코일에 依하여 處理된다. 그렇기 때문에 一次空氣溫度를 낮추어도 그것에 依하여 增加되는 冷房容量은 極히 적은 것이 된다.

한편 2次冷水溫度는 室內的의 露點溫度보다 높은 溫度로서 維持하고 있기 때문에 코일 表面에 結露를 일으키지 않고 水溫을 내려 COIL의 冷却容量을 增加시킬수는 없게 된다. 여기에 對하여 全空氣式에서는 送風空氣의 溫度를 내리므로 簡單하게 冷房容量을 增加시킬수가 있다.

(8) 냄새의 除去

全空氣方式은 空氣, 水方式에 比하여 送風量 및 排氣量이 많기 때문에 냄새의 除去에 便利하다. 또한 INDUCTION UNIT 및 FAN COIL UNIT方式에서는 室內空氣를 再循環시키므로서 有機物質의 蓄積이 問題가 되지만 全空氣方式에서는 排氣 DUCT가 있으므로 그러한 問題는 없다.

따라서 다음과 같은 長點이었다.

(가) 送風機의 容量은 建物全體의 最大同時負荷로서 選定되므로 그 容量은 減少하고 建設費를 節減할 수가 있다. 卽 建物의 各室에 있어서의 最大負荷의 合計보다도 建物全體의 最大同時負荷(OVER ALL PEAK LOAD)의 값이 적게 되기 때문이다.

(나) 送風機馬力이 減少하므로 運轉費도 節減된다. 또한 冷房 및 暖房은 要求個所에만 供給되므로 ENERGY의 消費量이 節約된다.

(다) 送風機 및 DUCT SIZE가 縮少되므로 設備에 必要한 空間이 節減된다.

(라) 冬期에 있어서 過度의 氣流를 解消할 수가 있다. 卽 一定風量方式에서 室內的의 氣流는 夏期冷房負荷에 依하여 決定되므로 夏期에 있어서 큰 負荷가 必要한 外周部에서 冬期에는 必要以上の 氣流가 생기게 된다. V. A. V.方式을 使用하게 되면 冬期에 있어서도 必要한 最少氣流가 維持되므로 DRAFT의 어려움도 解消된다.

(마) VAV 방식은 自己平衡形이므로 現場에서 BALANCE 調整을 할 必要는 없다.

以上과 같은 長點뿐이 아니고 어떠한 方式이든 그 方式固有의 特色을 가지고 있는 것으로 VAV 方式에도 다음과 같은 몇 가지 不安한 要素를 內包하고 있다.

(가) 不安定한 運轉

送風量의 變動이 原因이 되어 덕트內의 靜圧이 變動한다. 即 風量이 적어지면 덕트系의 靜圧損失이 적어서 送風機의 靜圧은 增加하게 된다. 이들의 두 가지 要因이 効果에 依하여 送風量이 적어졌을 때에 TERMINAL UNIT 에 있어서의 靜圧은 보다 높게 된다. 그 TERMINAL UNIT 는 上流側의 壓力變動에 影響받지 않고 必要風量을 보낼 수가 있겠는가.

(나) 成層現象 및 DRAFT

從來의 吹出口에 依한 吹出氣流의 形態는 吹出風速에 依하여 決定된다. 即 風量이 적어지면 吹出氣流狀態는 變化하여 溫度가 다른 層이 되거나 DRAFT를 形成하게 된다. 따라서 새로운 吹出口는 어떠한 風量에 對하여도 充分한 氣流分布을 주는 것이어야 한다.

(다) 制御上的 問題

V. A. V. 方式은 세가지의 基本的인 制御上的 問題點을 가지고 있다.

- a. 적은 靜壓의 變化를 어떻게 感知하는가.
- b. 送風量의 變動에 對하여 還氣側을 어떻게 BALANCE 되게 하는가.
- c. 送風量과 還氣量과의 變動에 對하여 어떻게 外氣量을 一定하게 維持하겠는가.

(라) 騒音問題

TERMINAL UNIT 에 依하여 發生하는 騒音은 UNIT 에 걸리는 靜壓에 依하여 變化한다. 이러한 發生騒音을 이렇게 해서 居室者에 影響없도록 處

理하겠는가 등의 問題點이 있다.

4. 可變風量 TERMINAL UNIT

可變風量 TERMINAL UNIT 에는 使用場所 依用 SYSTEM 에 依하여 크게 나누어서 다음의 세 가지 種類가 있다.

(1) VAV 2 重덕트 方式用 UNIT

이 UNIT 는 冷房負荷가 減少하게 되면 室内 THERMOSTAT 는 風量調整器를 最少風量으로 固定한다. 또다시 負荷가 減少하게 되면 THERMOSTAT 는 溫風側의 調整器를 余餘히 열리도록 하는 機構로 되어있다.

(2) VAV 單一덕트 再熱方式用 UNIT

이 UNIT 는 그림-6 에 表示한바와 같이 冷房負荷가 減少하게 되면 室内 THERMOSTAT 는 風量調整器를 最少風量으로 固定한다. 또다시 負荷가 減少하게 되면 THERMOSTAT 는 이번에는 再熱코일의 발브를 열도록 하는 機構로 되어있다. 再熱코일의 加熱媒體로서는 蒸氣 또는 溫水가 使用된다. 또한 TERMINAL RE-HEATER 로서 電氣HEATER 를 사용할때도 있다.

(3) VAV 單一덕트方式用 UNIT

이 UNIT 는 冷房負荷가 減少하게 되면 室内 THERMOSTAT 는 風量調整器를 最大風量에서 最少風量으로 固定해 나간다. 또다시 負荷가 減少해가게 되면 이러한 種類의 UNIT 에서의 室内制御는 送風空氣의 溫度를 높임으로서만 解決할 수 있다. 이들 UNIT 의 制御方式은 MECHANICAL TYPE 의 一定風量調整器로서 몇 가지 種類가 있다. 그것은 製作者에 따라서 機械의 構成要素는 서로 다르지만 機能적으로는 거의 同一한 것들이다.

UNIT 의 制御方式은 1ROOM 1UNIT 로서 UNIT 別 單獨으로 CONTROL 하는 方法과 커다란 방에 對하여 여러대를 設置한 경우 1台의 制御器로서

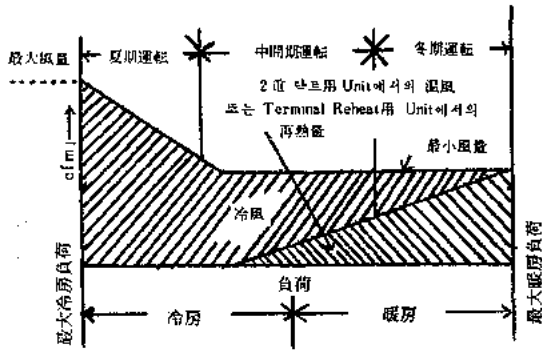


그림6 VAN二重 닥트方式 및 再熱方式用 unit의 性能

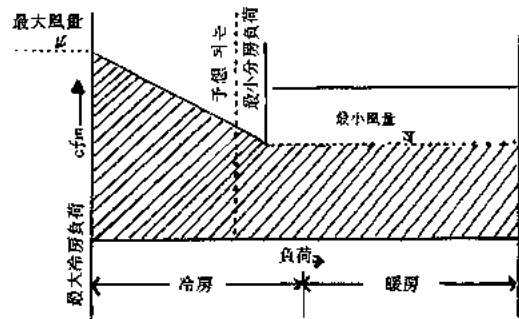


그림9. VAV單一 닥트用 Unit의 性能과 限界

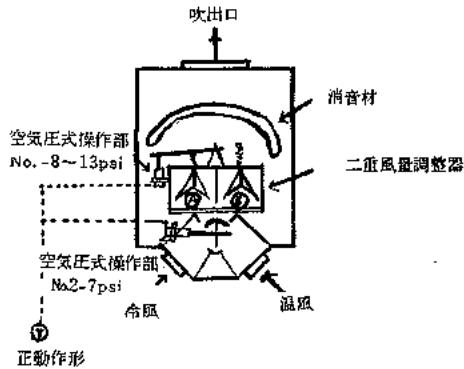


그림7 VAV 二重 닥트 unit

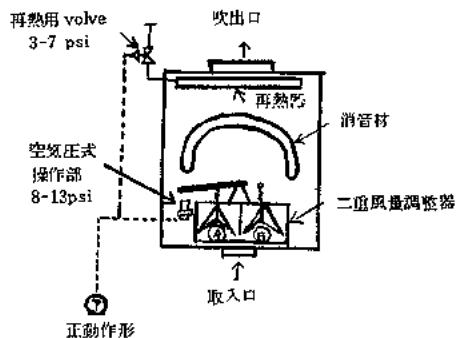


그림8. VAV單一 닥트 Terminal Reheat unit

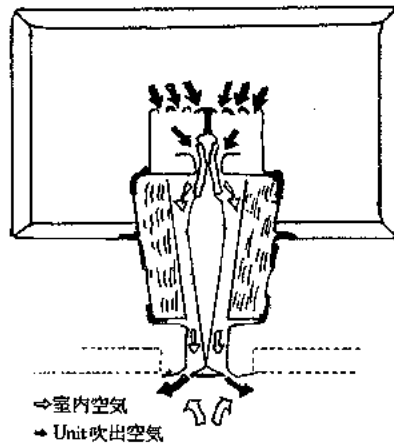


그림10. 吹出口断面圖

여러台的 UNIT를 CONTROL 하는 方法이 있다.

그림-14 및 그림-15의 例는 送風空氣를 動力源

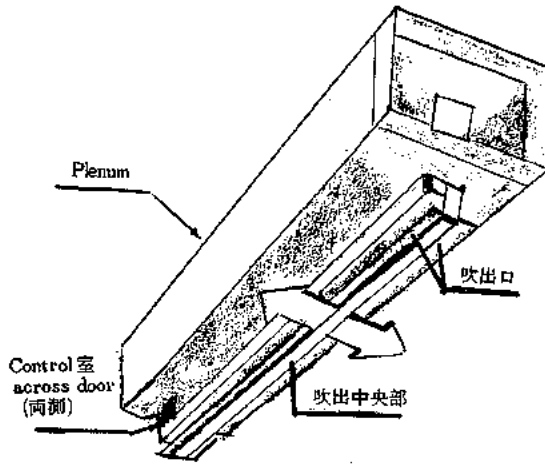


그림 11. 外觀圖

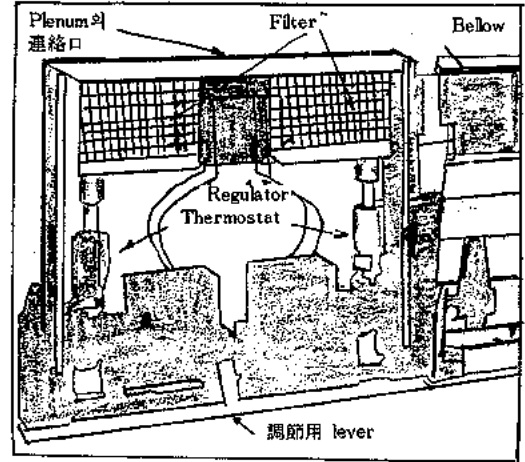


그림 14. Control 部의 詳細

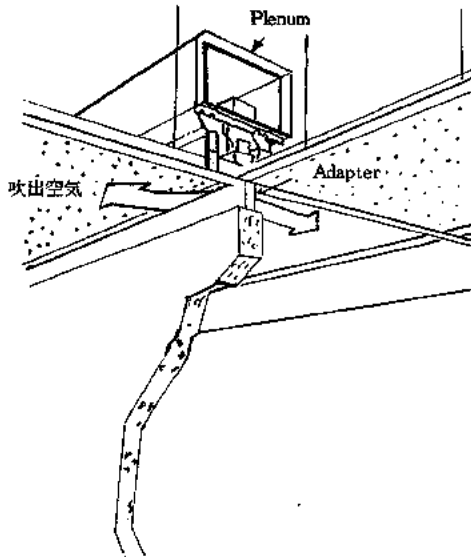


그림 12. 設置例

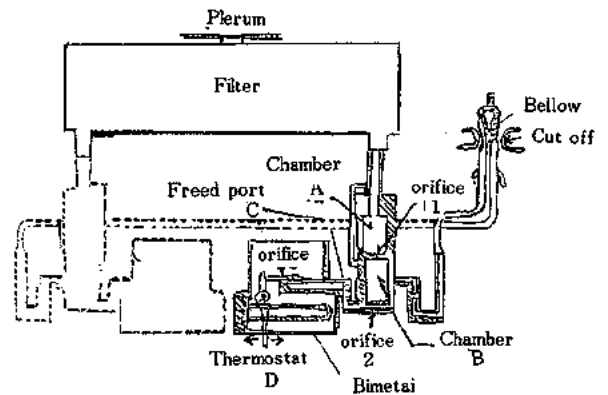


그림 15. Control System의 詳細

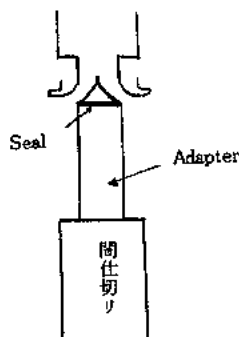


그림 13. 間仕切りの 取付方式

THERMOSTAT 의 調整 LEVER D 를 室温에 따라 調整되도록 하면 THERMOSTAT 의 바이메탈이 室温에 맞추어 動作하게 되어 室温이 내려가면 ORIFICE NO 3 이 닫혀진다. 따라서 B 室内의 壓力은 높아지며 BELLOW 는 膨脹하여 風量이 減少하게 된다. 室温이 올라갈때에는 反對의 動作이 일어난다. 또한 間壁의 上部에서 UNIT 가 設置되는 境遇에는 두개의 THERMOSTAT 와 두개의 VOLUME REGULATOR 를 使用하여 各各 獨立된 制御를 할 수도 있다.

5. 自動制御

(1) 靜壓制御

一般的으로 VAV UNIT 를 사용한 境遇의 風量制御는 室内 THERMOSTAT 의 指令에 依하여 行하여 진다. 風量을 適當히 制御하기 爲하여는 duct 內의 靜壓을 一定하게 維持할 必要가 있다.

部分負荷로서 裝置를 運轉했을 境遇 壓力制御가 되지 않고 있으면 duct 內의 壓力이 過大해질 우려가 있으며 壓力制御는 風量을 減少시키는 일, 音響的 諸問題, 裝置運轉의 經濟性 등의 原因이 되므로 絶對적으로 必要한 것이다. 따라서 duct 內의 靜壓이 正確하게 感知되어 裝置內의 壓力均衡을 維持하도록 正確하게 制御되지 않으면 안된다. 그 壓力을 感知하는 場所로서는 風量의 變化에 따라 抵抗이 不安定한 場所는 避해 주어야 한다. 一般的으로 設計狀態에 있어서 全靜壓損失의 50~70% 程度가 나타나는 場所에서 空氣의 亂流가 적은 곳이 가장 理想的이다. 靜壓의 制御에는 DAMPER CONTROL, SPEED CONTROL, VANE CONTROL 등의 方法이 있다.

(2) 最少外氣量

VAV 方式에서는 部分負荷時에 最小外氣量을 確保하는 것이 重要하다. 特히 還氣와 外氣와의 比를 變化하여 送風溫度를 制御하는 境遇에는 겨울의 最高負荷 時에 最小外氣量을 維持하지 못하는 境遇가 있으므로 注意하여야 한다. 最小外氣量을 維持하는 方法으로는 最小外氣取入口에 單獨의 送風機를 設置하는 일이다. 電氣的으로 INTER LOCK 시켜 主給氣送風機와 이送風機를 同時に 運轉하면 當時 最小外氣量의 確保가 容易하다.

또 하나의 方法으로는 外氣取入口 duct 內에 速度制御器를 設置하여 이 制御器로서 最小外氣量을 維持하는 方法이다. 即 送風量이 줄어들게 되면 速度制御器가 高壓 SELECTOR 를 通하여 最少外氣量을 確保하도록 作動하는 것이다. 또한 充分한 外氣量을 導入하고 있을 때에는 언제나 速度制御器는 制御回路에서 分離되어 外氣 DAMPER 는 中央의 THERMOSTAT 로서 比例制御되도록 한다.

(3) 室内의 壓力制御

制御하는 室内壓力에는 正壓과 負壓이 있다. 壓力制御를 必要로 하는 代表的인 例로서 病院의 手術室 또는 實驗室 등이 있다.

室内의 THERMOSTAT 는 VAV UNIT 內의 冷溫風의 調整機構를 比例制御하여 室溫을 維持한다. 靜壓調整器 Sp' 은 排氣量을 制御하므로써 室内의 靜壓을 維持하므로 調整器의 壓力感知管은 언제나 氣流가 安定되어 있는 場所에 設置하여야 한다. 靜壓調整器 SP₂ 는 還氣量을 比例制御하여 POSITION OPERATER 의 作動으로 還氣靜壓을 一定하게 維持할 수가 있다.

6. 結言

空調設計를 하는데 있어서 어떠한 方式을 採択하여도 無妨한 것이지만 首先 무엇보다 重要한 것은 建物와 內容을 잘 把握하지 않으면 안된다는 것이다. 建物全體로 보아서는 VAV 方式이 가장 優秀한 方式이라 하더라도 어느部分에서는 致命的인 問題가 일어나는 수가 있다.

例를 들면 照明과 사람이 重要한 負荷로 되는 會議室이 있다고 할때 일반적으로 사람이 있고 照明이 되어 있으며 UNIT 의 選定도 잘 되어 있다면 CONTROL 이 잘 되지만 어느境遇 映寫를 爲하여 全照明을 꺼버렸다고 하면 當然히 어느 程度의 負荷가 줄어들게 되므로 UNIT 는 風量을 減少시키게 되어 結局 換氣不足이라는 現象이 일어나게 된다. 이러한 境遇에는 무엇인가 새로운 対策을 豫算하지 않으면 안될 것이다.

또한 같은 理由로서 換氣의 問題가 일어날만한 것으로는 事務室 등의 PERIMETER ZONE 에 있어서 直接暖房과 兼用으로 VAV 方式을 採択했을 境遇가 있다. 이러한 방에 있어서 在室者가 直接暖房에서 얻어지는 熱 以上の 熱供給을 바라고 있을 때에는 冷房用空氣로서 보내고 있던 空氣를 引어들어 버려야 하기 때문에 最小換氣量의 確保가 되지 않고 換氣의 問題가 일어나게 된다. 이러한 境遇에는 最小換氣量이 確保되도록 充分한 暖房容量을 附加시켜줄 必要가 있다. 以上 極히 概括的이지만 可變風量方式에 對하여 敘述하였으나 잘 아는 바와 같이 이 方式이 空調方式中 가장 理想的인 것은 아니며 어느 特定한 境遇에 있어서 長점이 많은 方式이라는 것을 附記하여 두고자 한다.

새로운 建築施工法

駐韓호주大使館提供



건축장지의 基準層으로 각층들을 끌어 내림으로써 건물을 完成시키는 새로운 建築工法이 오스트라리아의 기술디자이너에 의해 개발되었다.

이 工法은 시드니소재의 한 16층의 사무실 건물의 구조에 최초로 적용되었다. 이 工法의 開發人인 "아탄·휘팅"氏는 이 새 工法이 建物新築에 있어 새로운 진잡이로서 世界各國에 퍼져갈 것이라고 말하고 있다. 벌써 美國, 캐나다, 英國, 日本을 비롯한 주요한 先進國들에서 이 工法은 특허권이 부여되어 졌다.

적어도 이 工法은 新築工事に 있어 재래식 보다 약 3분의 1 정도 시간의 절약과 10퍼센트정도 가격 절하를 가져다 줄 것이다.

재래의 인습적으로 사용되었던 起重機나 발판, 또는 달아올리는 장치도 필요없게 된 것도 이 工法의 長点이다. 建物은 위에서부터 아래로 내려오면서 세워져 가게 되며, 基準層에서 最初로 構成되어진 지붕은 수평적인 원리에 따라 마지막 위치에까지 끌어올려지게 된다. 지붕구조내에서 기초

공사는 이루어지며 골심부와 기둥부분은 용접되게 된다.

용접은 한시간에 10피트는 完成시킬 수 있다. 콘크리트가 굳어져가면 工事는 完了되며 끌어올리는 작업이 시작된다.

이러한 용접과 끌어올리는 진행과정은 마지막 높이까지 도달될때까지 반복된다. 모든 층은, 拱腹壁과 창문틀, 에어컨더선관, 그리고 電氣設備가 기준층에서 용접되는 것으로 完成되어진다. 즉 기초 공사에서 제 위치로 끌어올리는 작업이 시작된다.

기준층에서 조립된 기초공사는 垜地価格 으로서 용접하기 전 콘크리트면적의 가격에 동등해질 수 있다.

기초공사의 또 한면은 기둥의 장력을 가진 모든 층을 용접하므로써 쓰일 수 있다.

건물의 가장 큰 승강기는 지붕아래로 직통으로 모든 설비와 이어지고 650톤 이상의 무게를 지닌 바닥이다. 16개의 승강기인 스라브는 한 시간에 최대한 비율로 4.5m씩 제 위치로 끌어내릴 수 있다.

다른 층들은 각각 500톤 정도의 무게로 이와같은 방법으로 제 위치로 들어올려진다.

16층 건물에 소요되는 시간은 이같은 크기의 재래식건물에 적용되던 12배지 14개월에 비교해서 불과 8개월로서 이루어질 수 있다.

3일간의 주기는 높은 초기 콘크리트 설계서를 사용한 수평적원리의 구조로서 도달시킬 수 있다.

기둥은 첫날에 용접되며, 골격이 되는 壁은 다음날에, 3일째 아침엔 지붕을 끌어올릴 수 있다.

기둥에 필요한 부수품은 신속하게만 하면 같은 날 오후에, 늦어도 다음날까지는 完全 조립될 수 있다.

각 바닥의 完成때마다 그것의 完全한 층은 제 위치에 못으로 고정된다. 이 못질을 위한 설비는 기둥의 공사때에 만들어지게 되어있다.

가장 위에 있는 바닥이 제 위치에 그렇게 빨리 놓이는 주요한 잇점의 하나는 두 개의 경사적인 行動, 生活설비, 에어컨더선장치가 아주 빨리 시작될 수 있으며 건축기간 동안에 동시에 完了되어질 수 있다는 점이다.

승강기 동력실의 설비는 지붕이 마지막 위치에 조립되었을 때 시작할 수 있다.

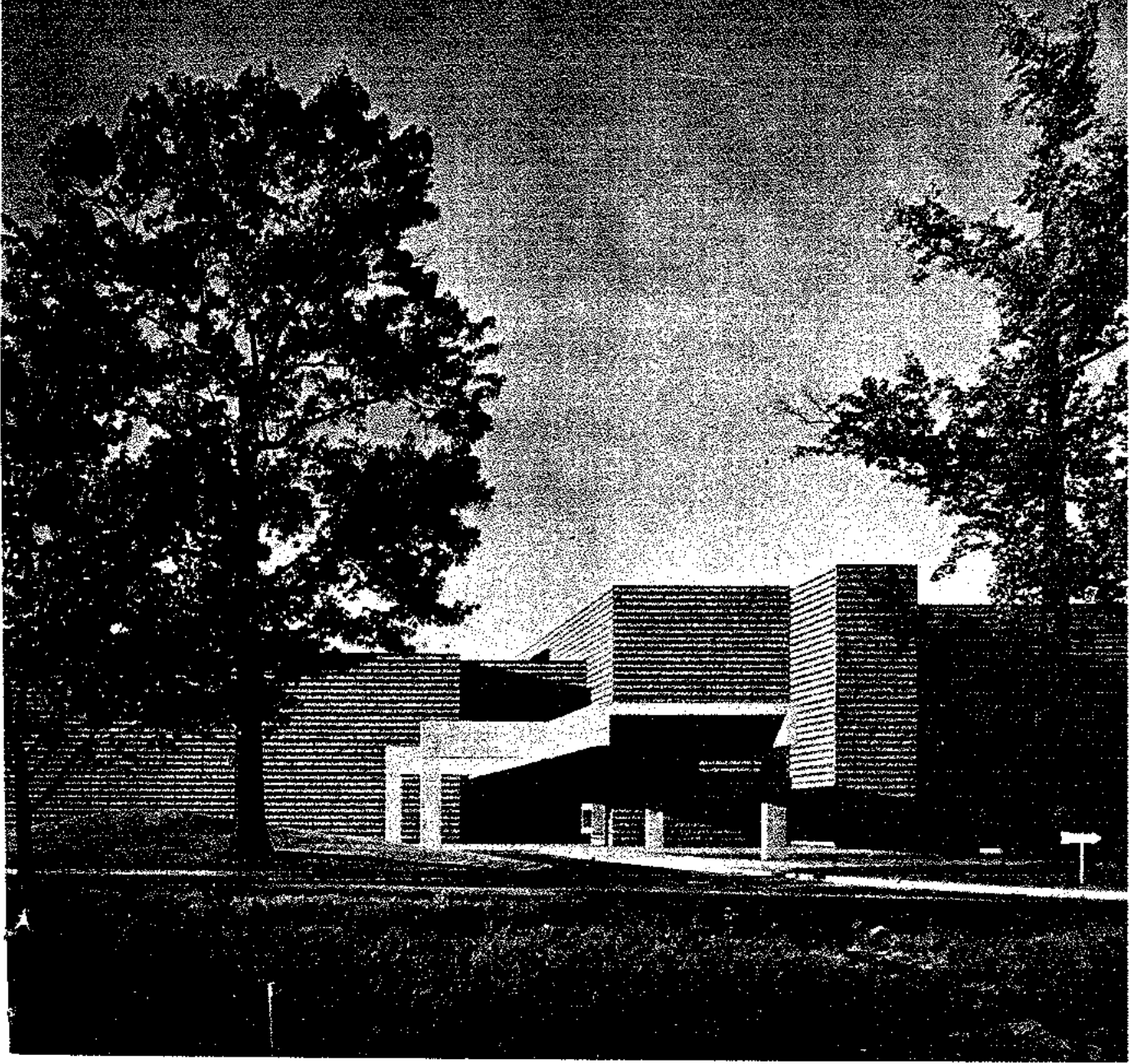
모든 주요한 공급관은 기준층에서 지붕구조 안에 설치된다.

프렌트설비와 外壁고정은 바닥이 위로 올려지기 전에 바닥에다 고정시켜진다. 압력발기전에도 바닥들은 콘크리트의 약 150mm 무게와 평균뭉이 될 수 있다. 기둥들은 흙으로 파지켜 수평적인 에어컨더선관을 넣고 또 다른 보조선들을 그 속에 넣게 된다.

또 다른 이점은 건축공사작업이 두지점에 집중시킬 수 있다는 것이다. 즉 지붕의 구조를 위해서는 기준층에서, 또 다른 바닥층과 기준층은 지붕에서 수평적인 원리의 구조에 의해 해결할 수 있기 때문이다.

이 工法은 어떠한 形態, 크기, 높이의 건물에도 적용시킬 수 있다.

오피스건물에서 집단세대주택, 여행자 숙박소, 호텔 등에 넓게 적용할 수 있으며, 특히 세계의 다른 용접범위를 가지고 각각 마지막 目的을 위한 다른 層들을 세울 수 있다는 구조의 총합에 그 이점이 있다.



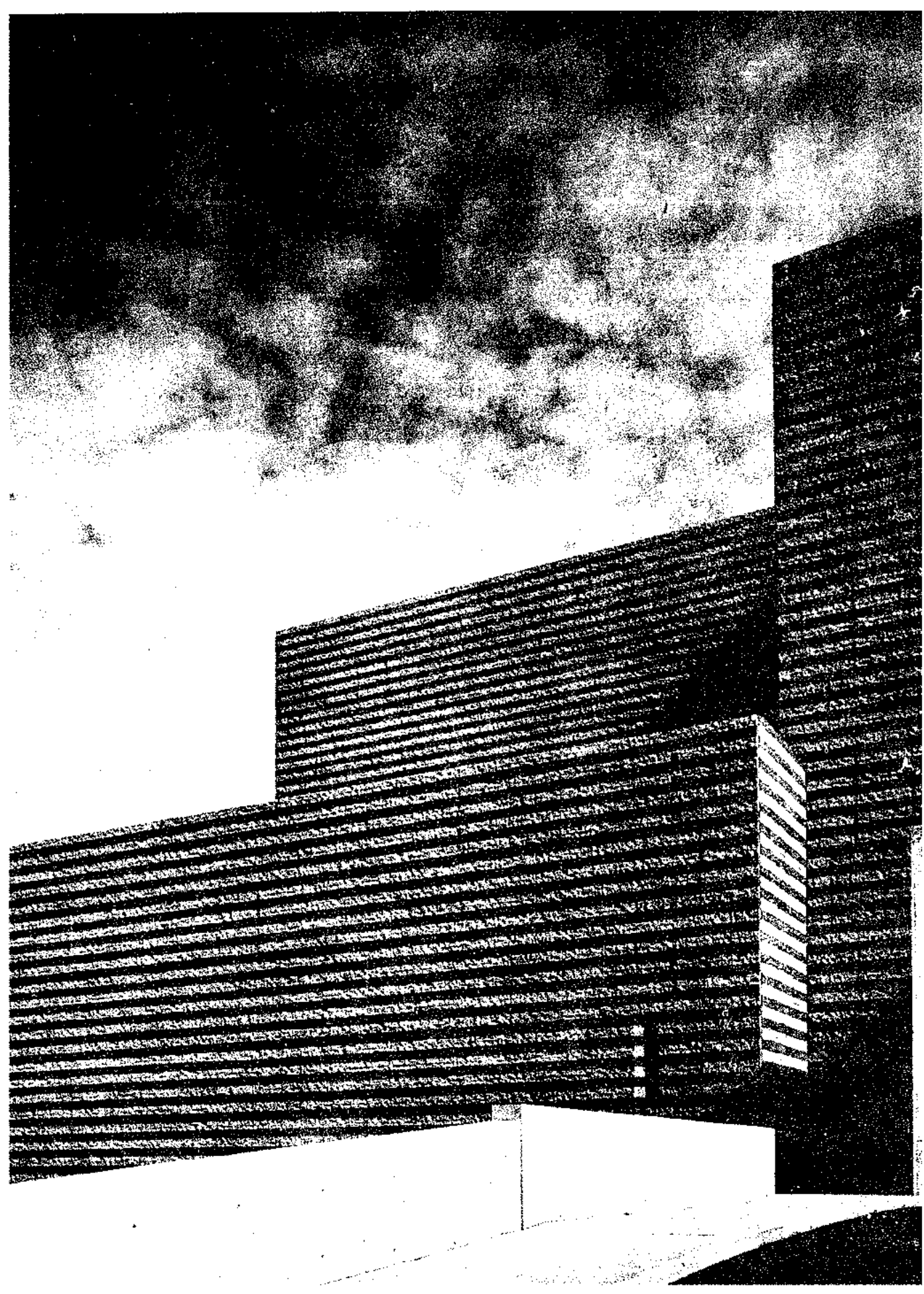
海外建築 (美国의 現代建築)

클리브랜드美術館

設計 : Marcel Breuer

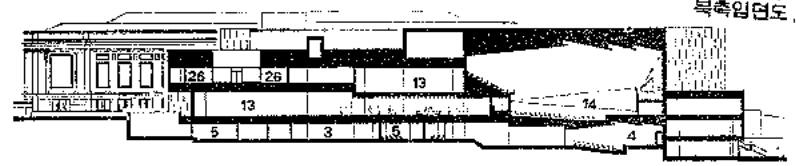
位置 : 오하이오州 클리브랜드

構造 : 철근콘크리트조, 部 철골조

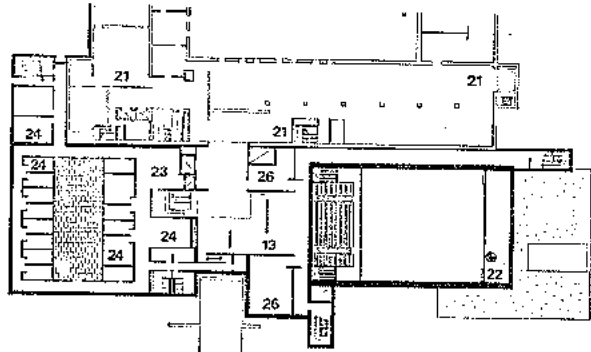




북측입면도

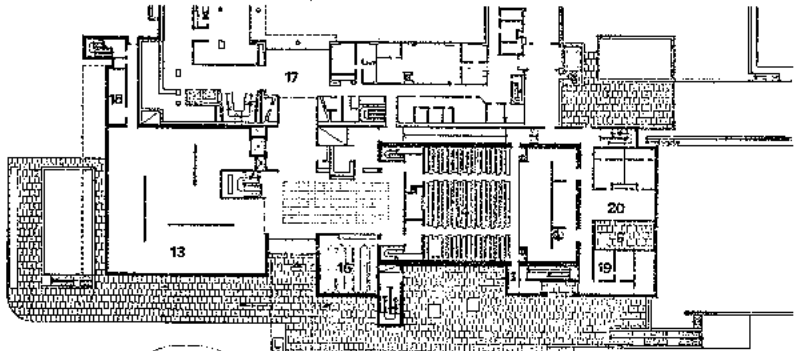


단면도

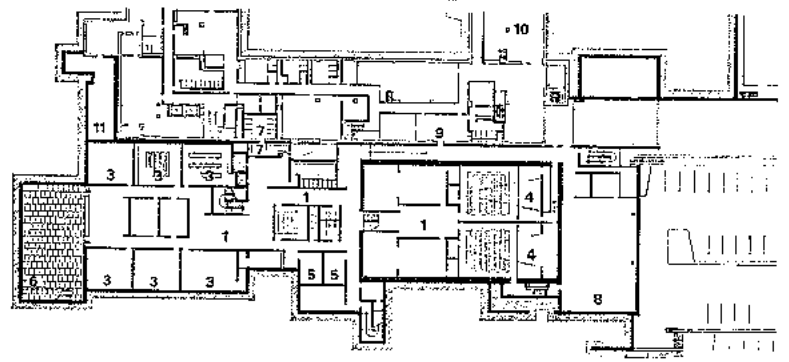


3층평면도

30' 60'F

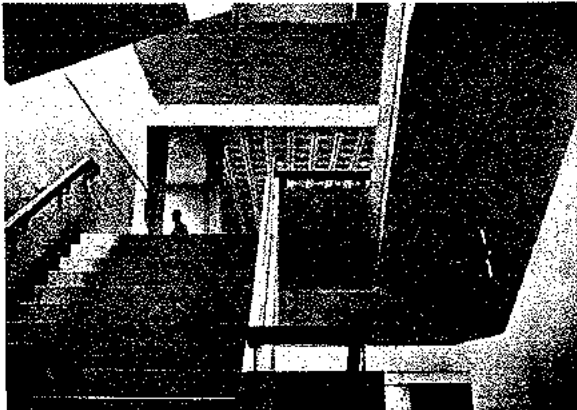
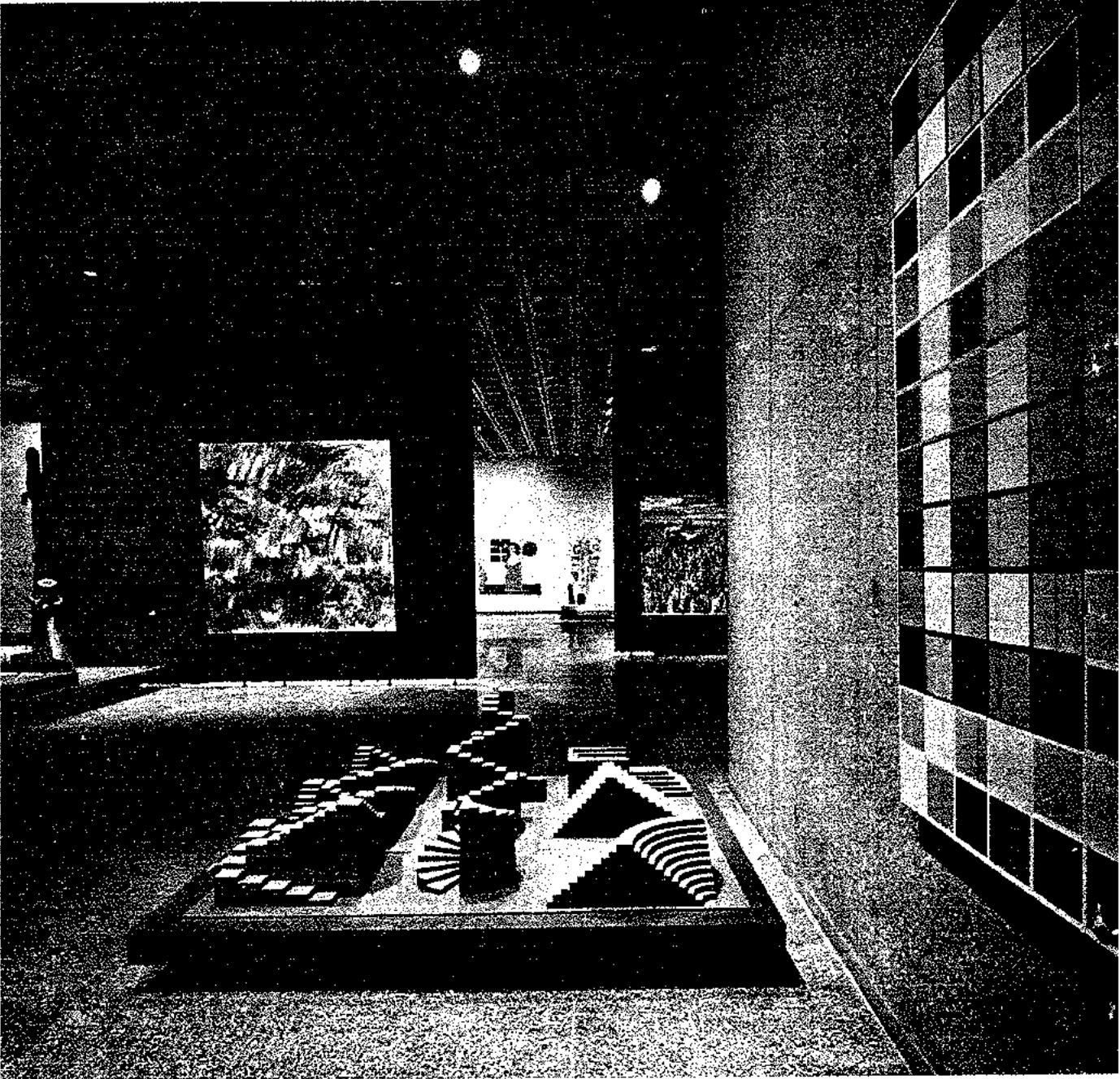


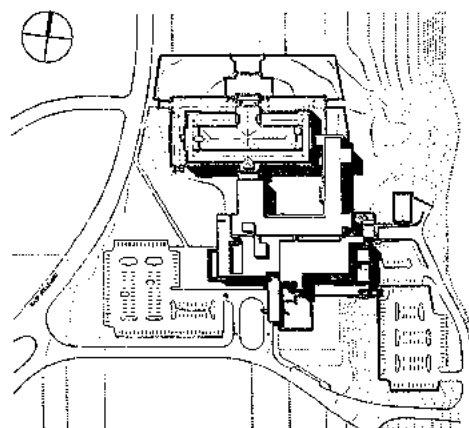
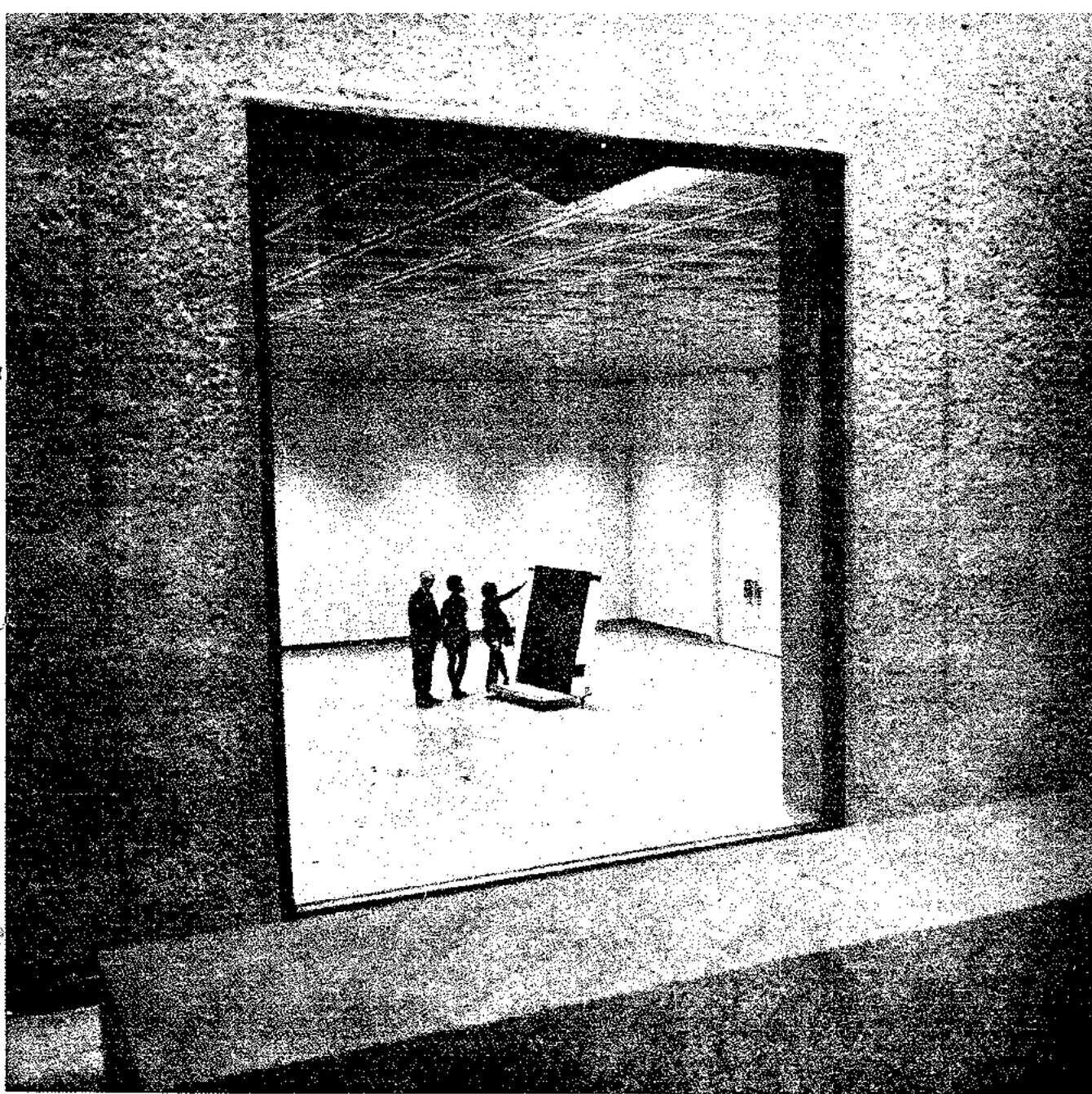
2층평면도



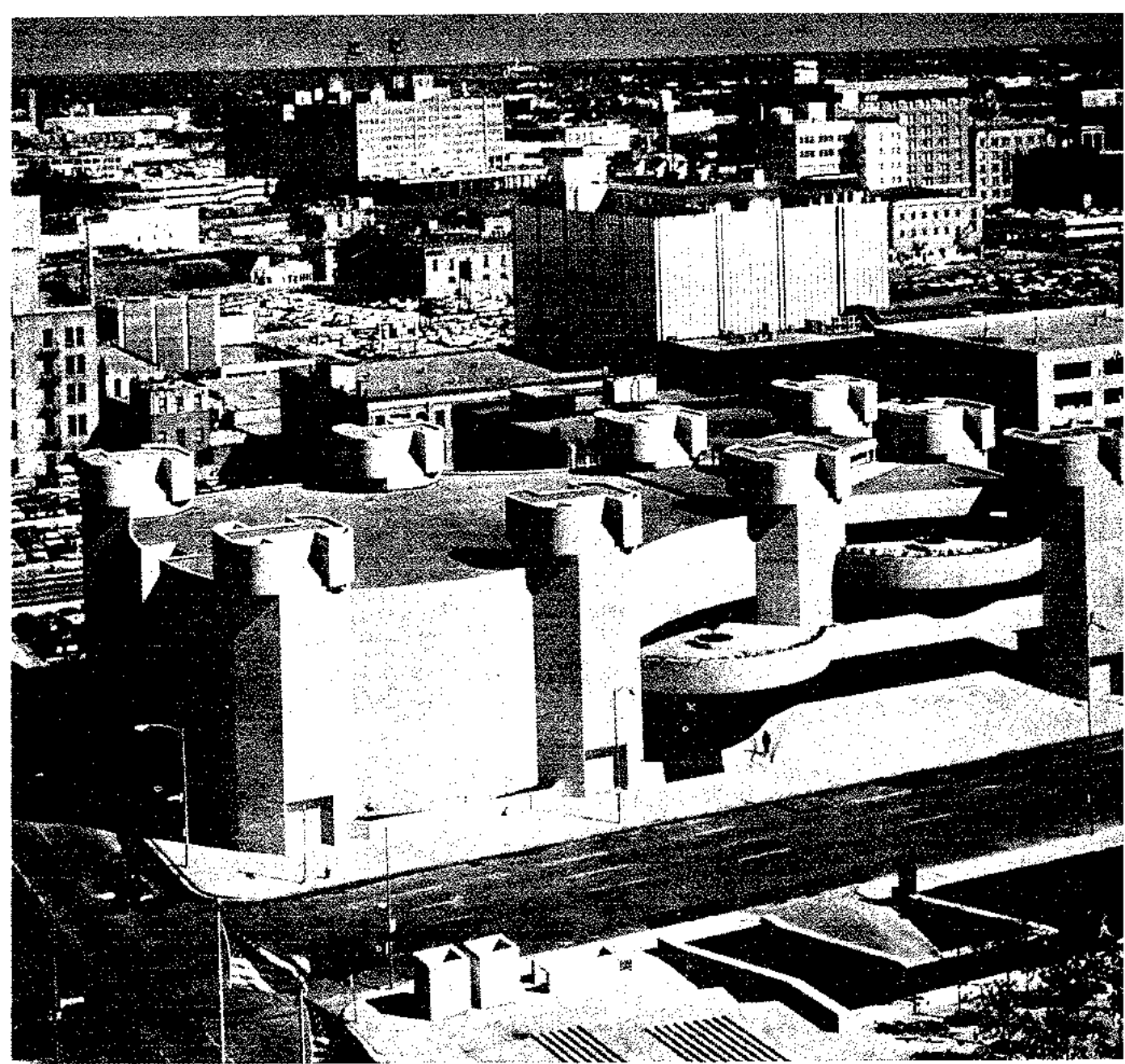
1층평면도

1. 강습실
2. 오리엔테이션실
3. 교실
4. 강의·리허설실
5. 세미나실
6. 둘
7. 일반휴게실
8. 전시용에비실
9. 직원실
10. 반입장
11. 전기실
12. 입구
13. 특별전시장
14. 오디오트릭
15. 로비
16. 크로소크
17. 기존미술관
18. 창고
19. 음악조성실
20. 크민룸
21. 永久전시장
22. 소트간실
23. 교육관계접수실
24. 사무실
25. 테라스
26. 창고





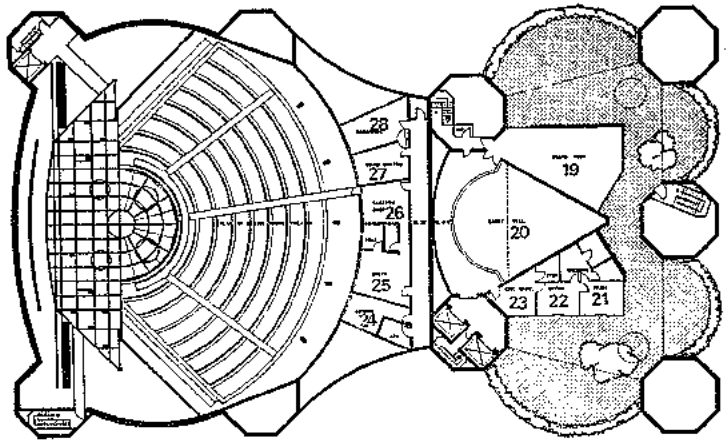
배치도



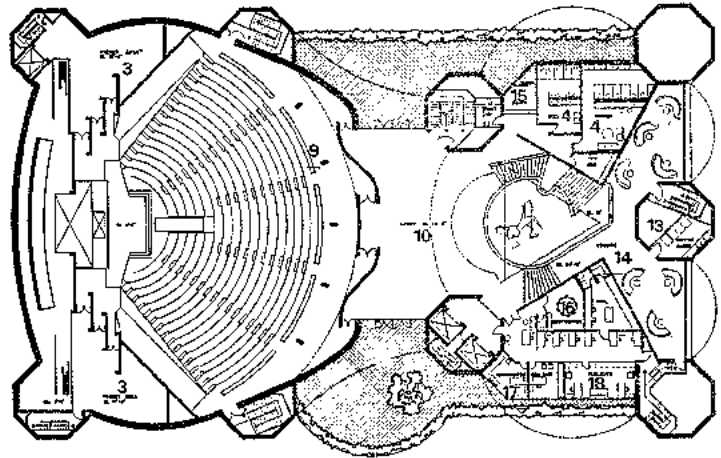
ALLEY劇場

設計：Ulrich Franzen

位置：ペンシルベニア州ピッツバーグ

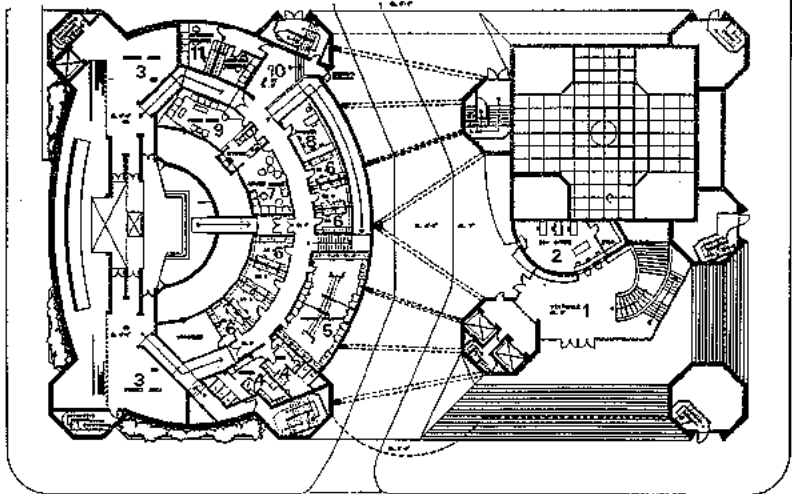


3층 평면도

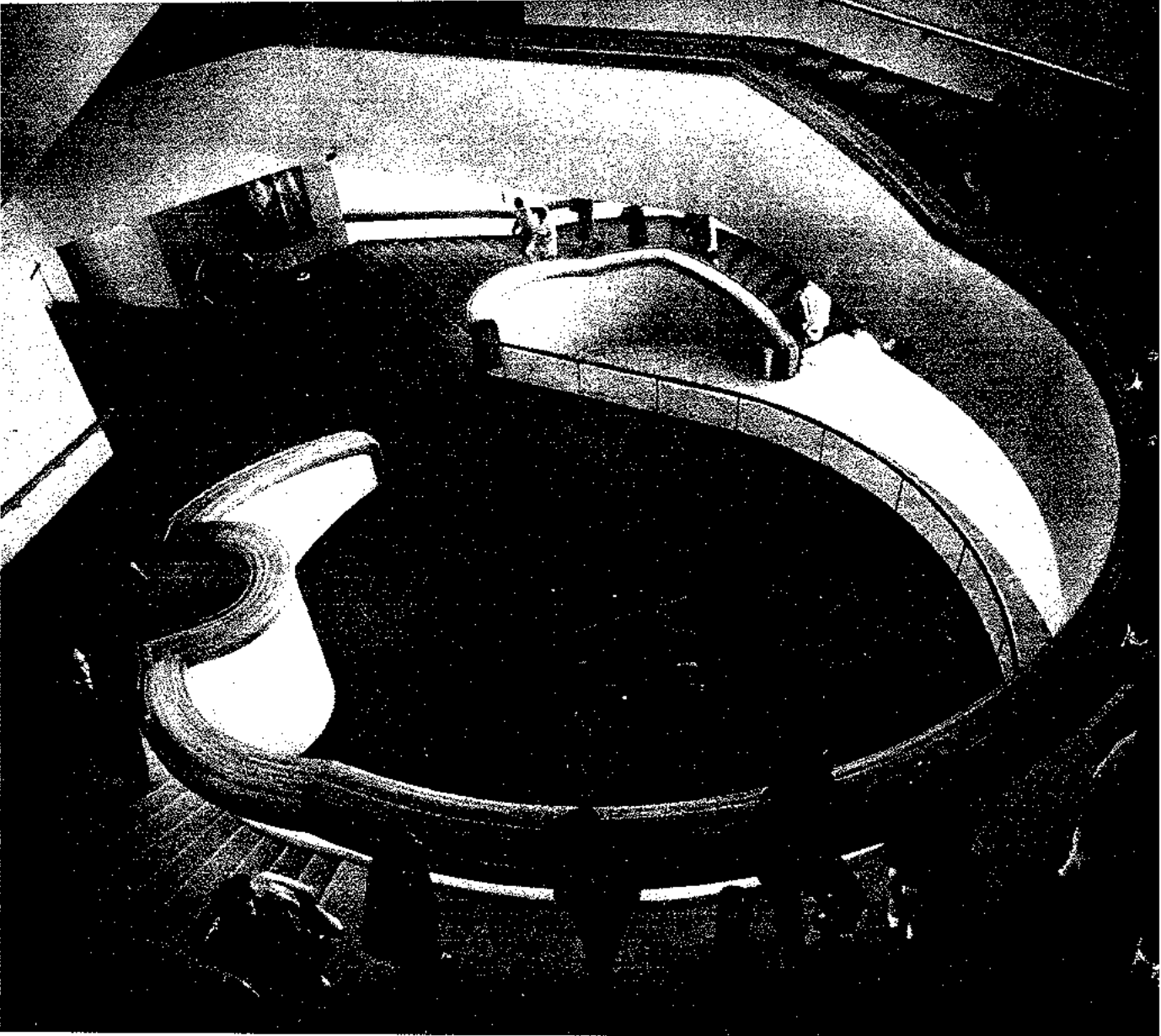


2층 평면도

1. 입구홀
2. 배료소
3. Preset area
4. 화장실
5. 합창단 쉼의실
6. 쉼의실
7. 배우용라운지
8. 감독실
9. Green room
10. 로비
11. 副감독실
13. 커피실
14. 일반라운지
15. 코트실
16. 회의실
17. Coordinator
18. 홍보실
19. 어사회의실
20. 대광지역
21. 연구실
22. 사무실
23. 조수실
24. 감시실
25. 영상실
26. 소명실
- 음향조경실
28. 녹음실

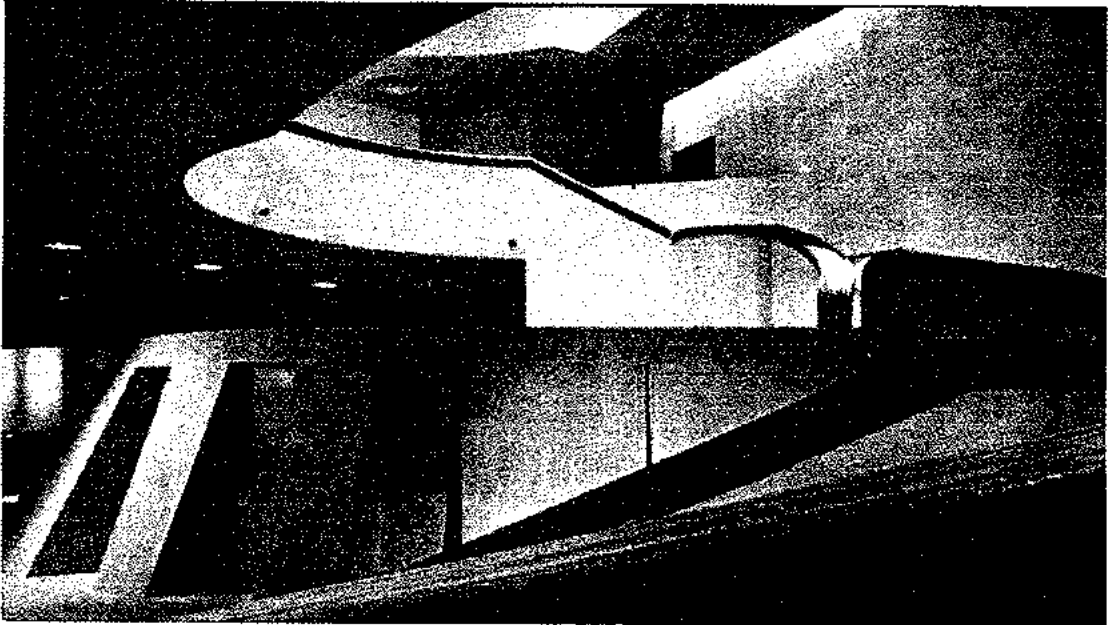


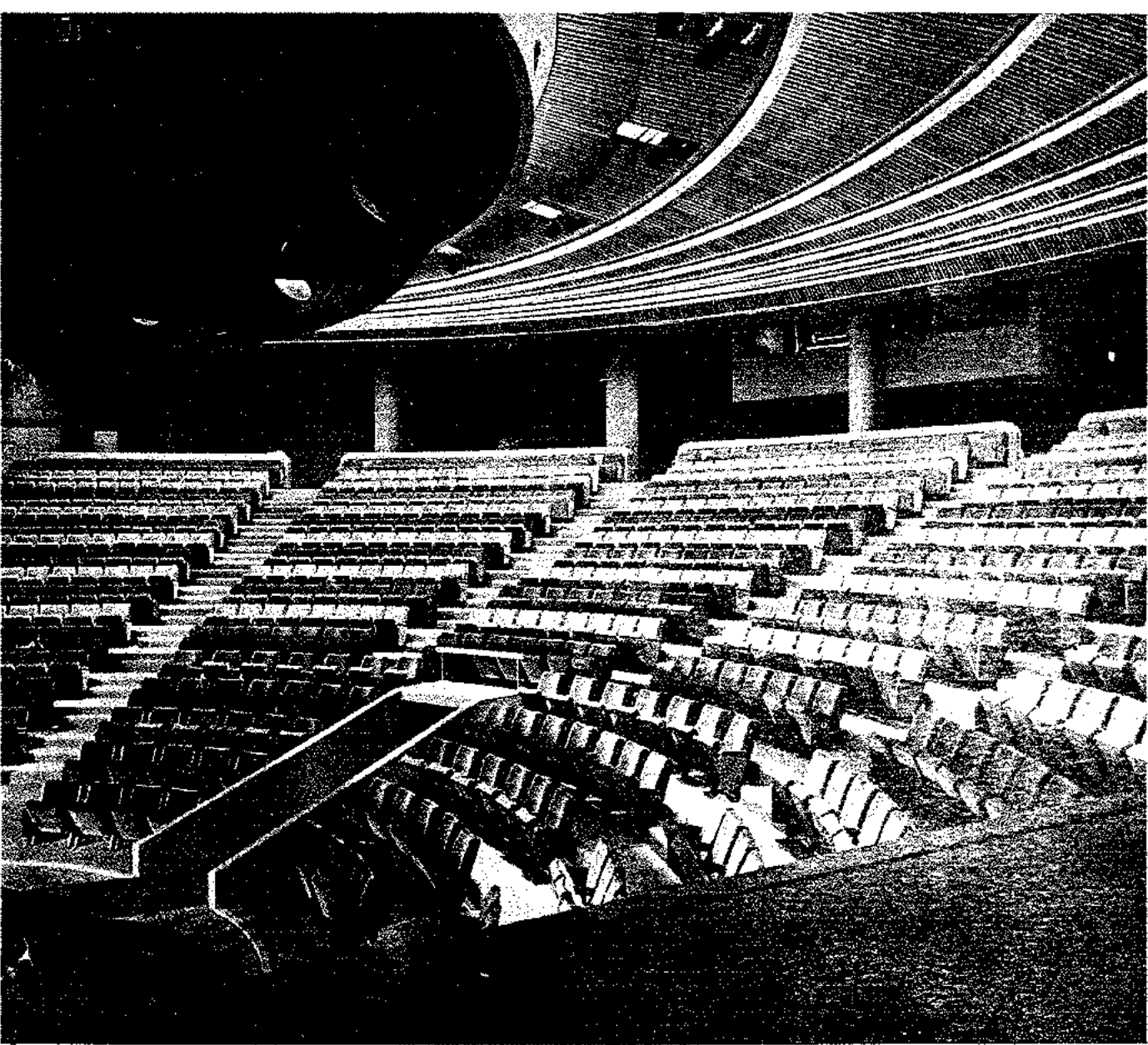
1층 평면도



로비로 뚫히는 계단

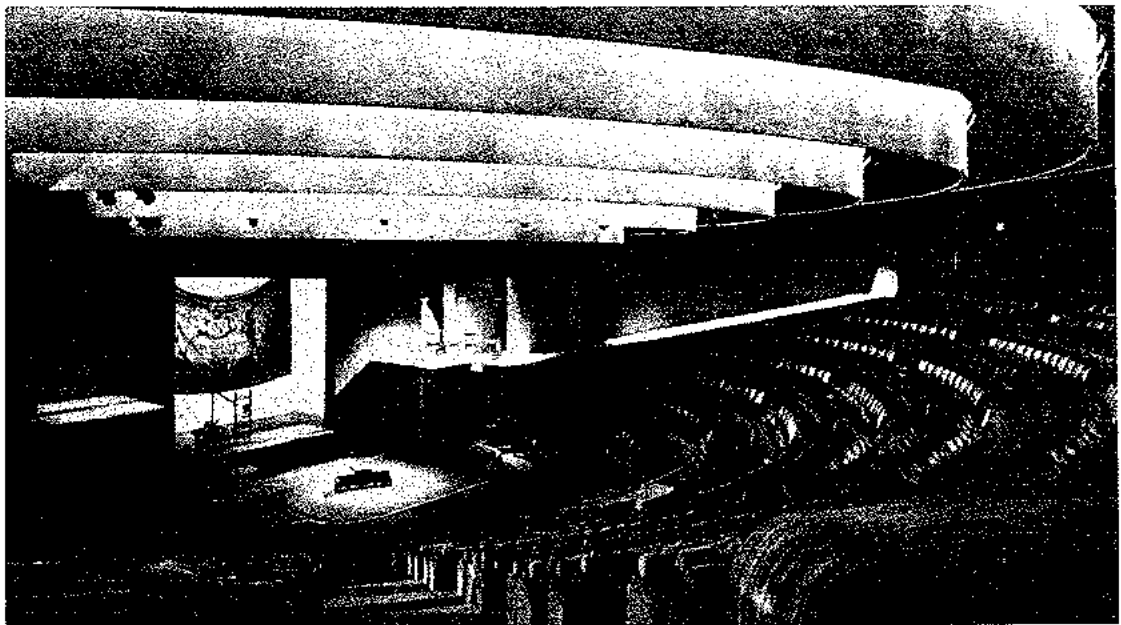
매표장과 계단

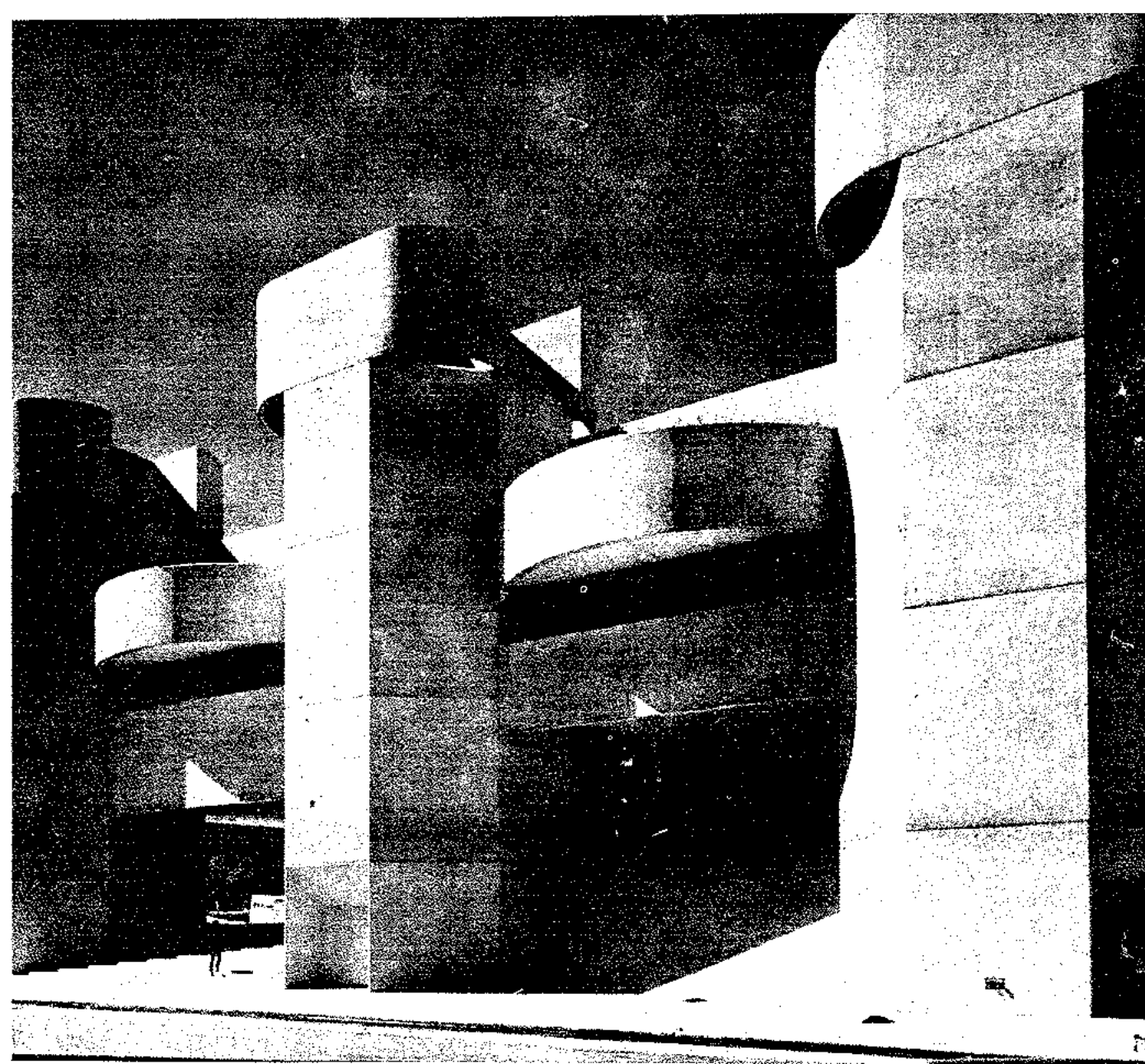




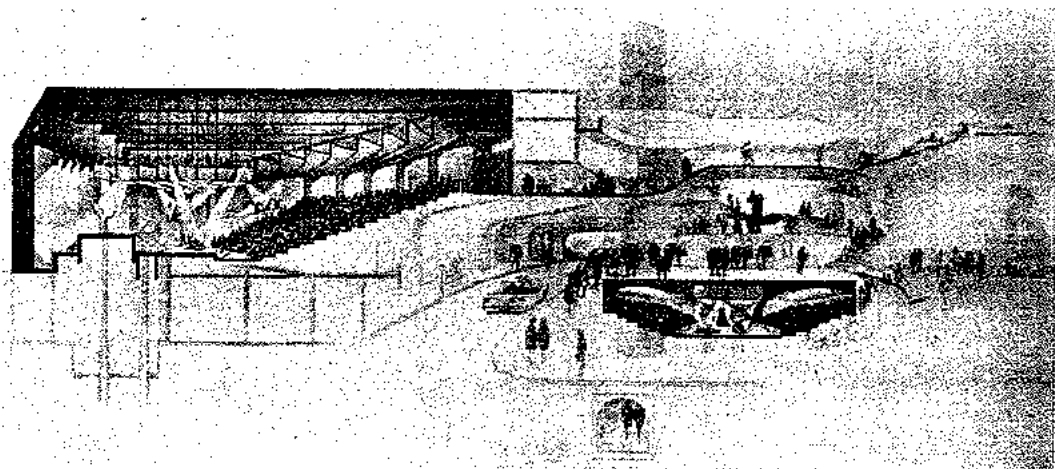
극장 내부

극장 무대

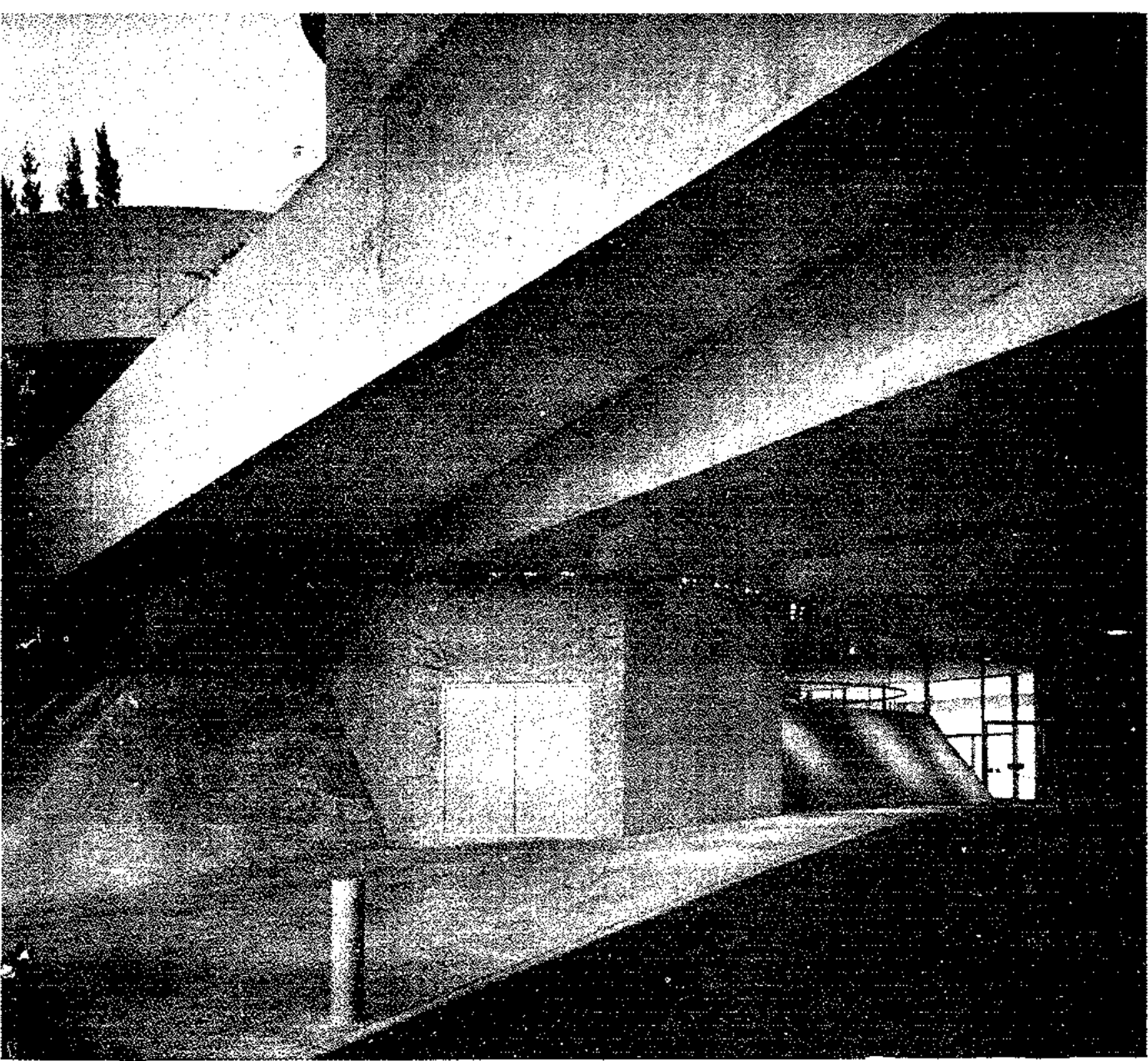




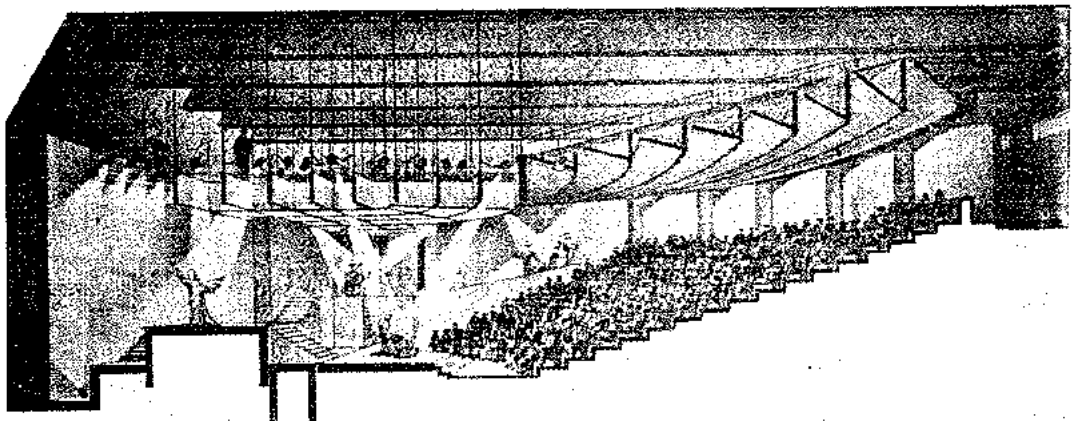
北側外觀



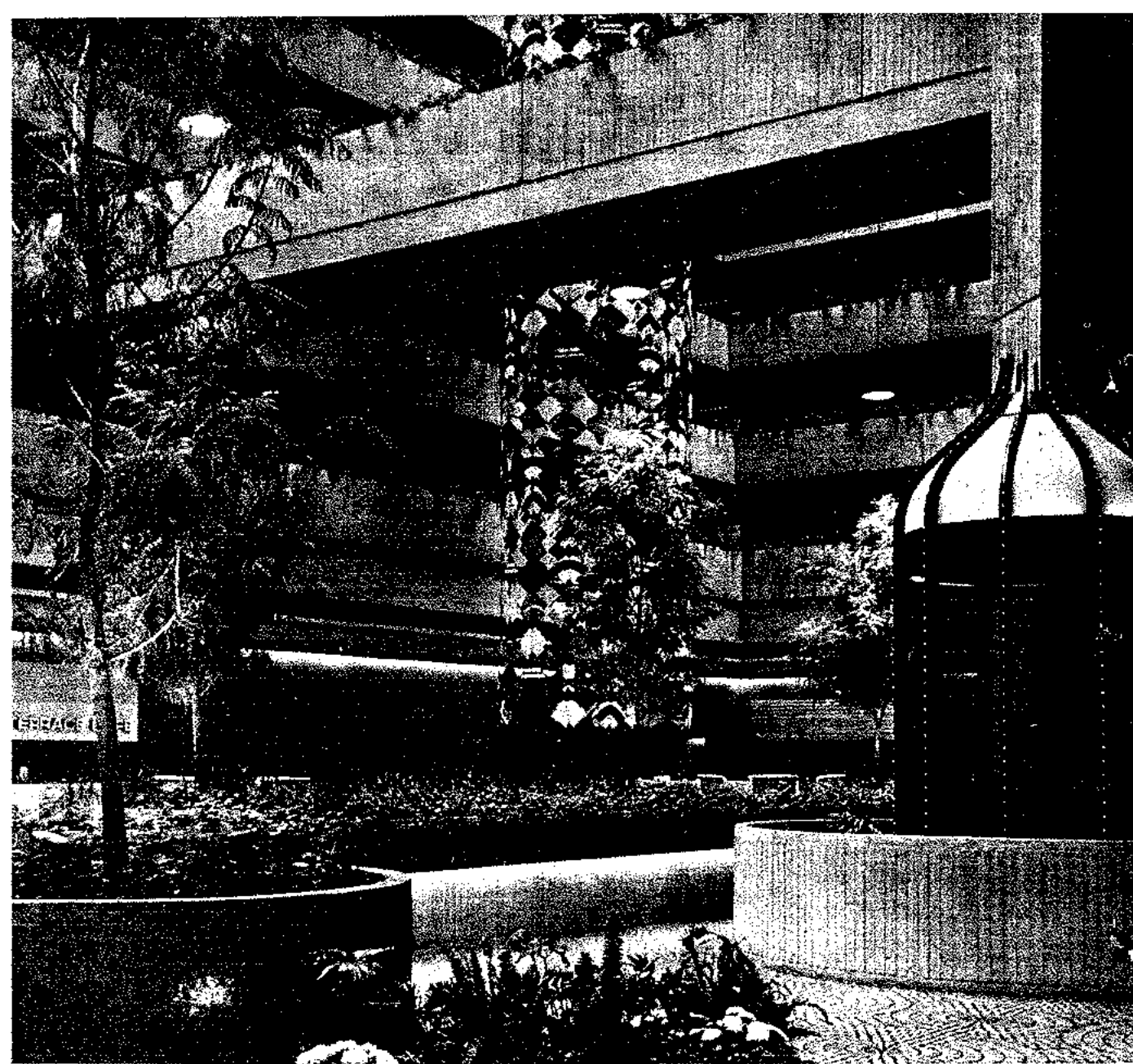
断面透視圖



建築物 관통하는 自動車 길



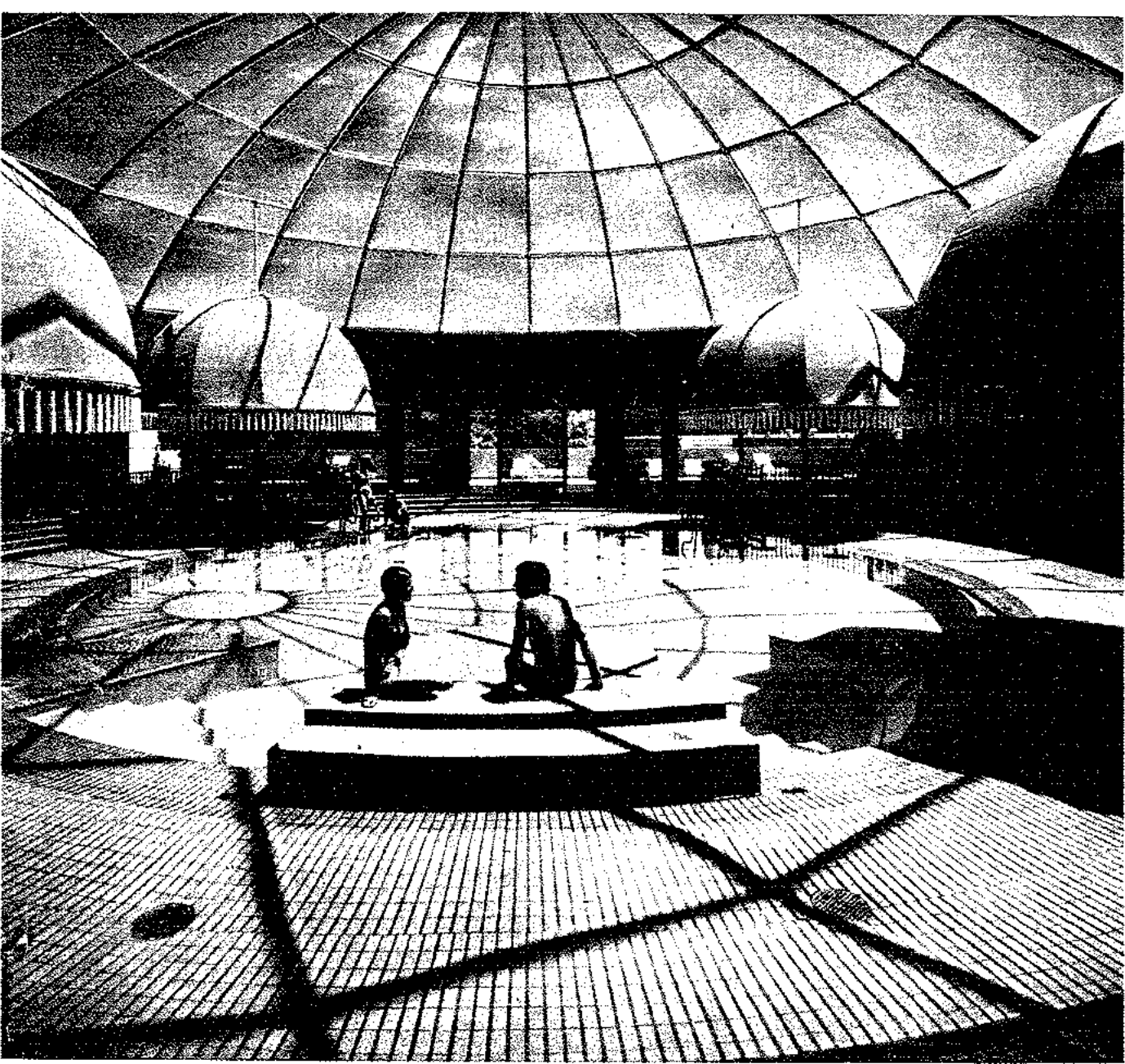
断面透視図



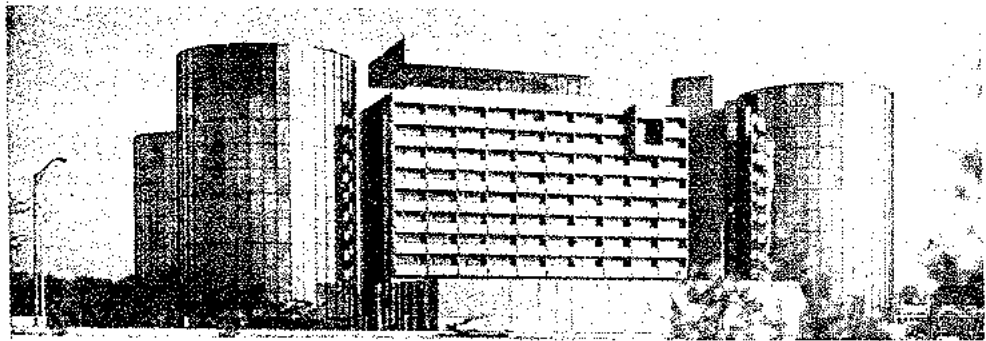
REGENCY HYATT 호텔

設計 : John Portman

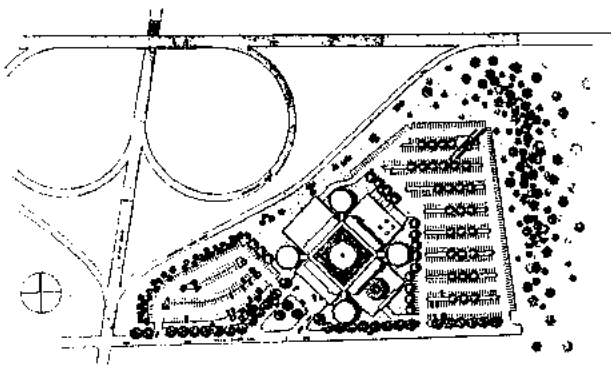
位置 : 일리노이스州 Rosemont



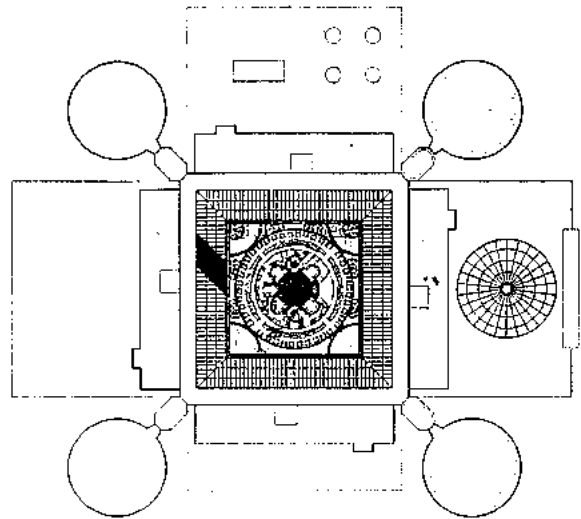
Plexglass 로 둘러싸인 室内공간



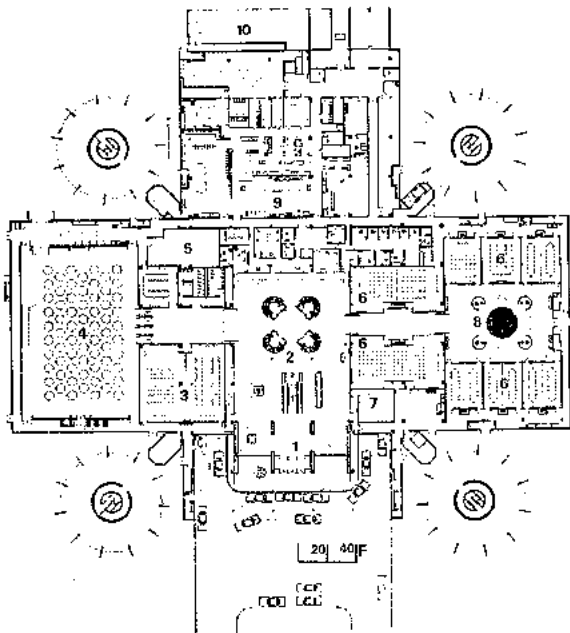
全景



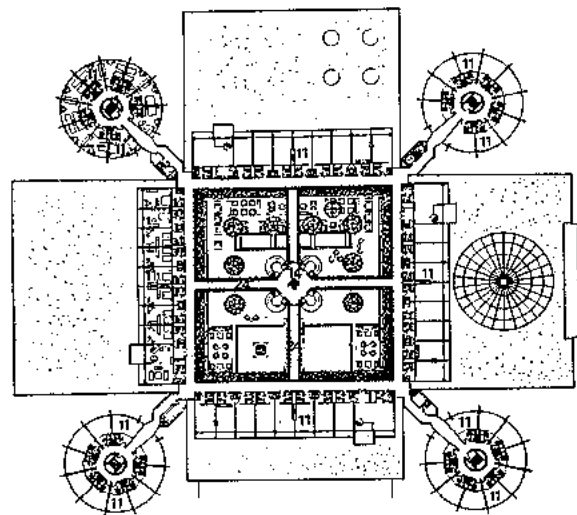
배치도



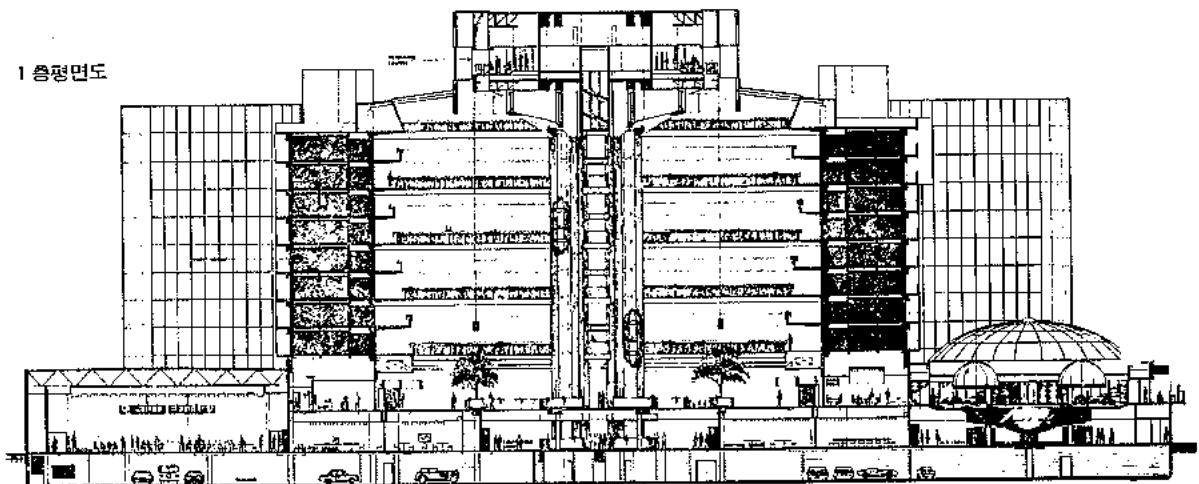
레스토랑층 평면도



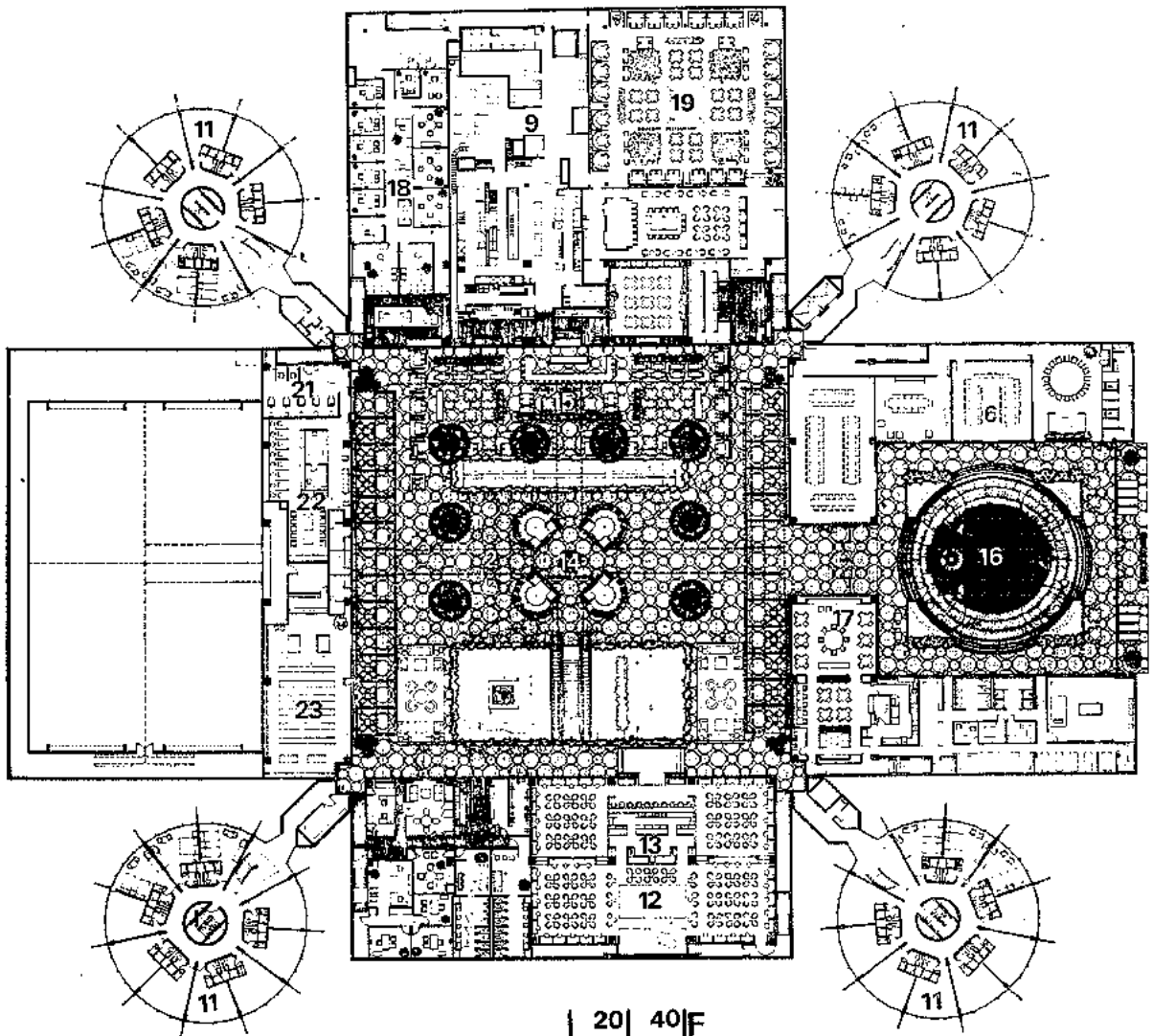
1층 평면도



객실층 평면도

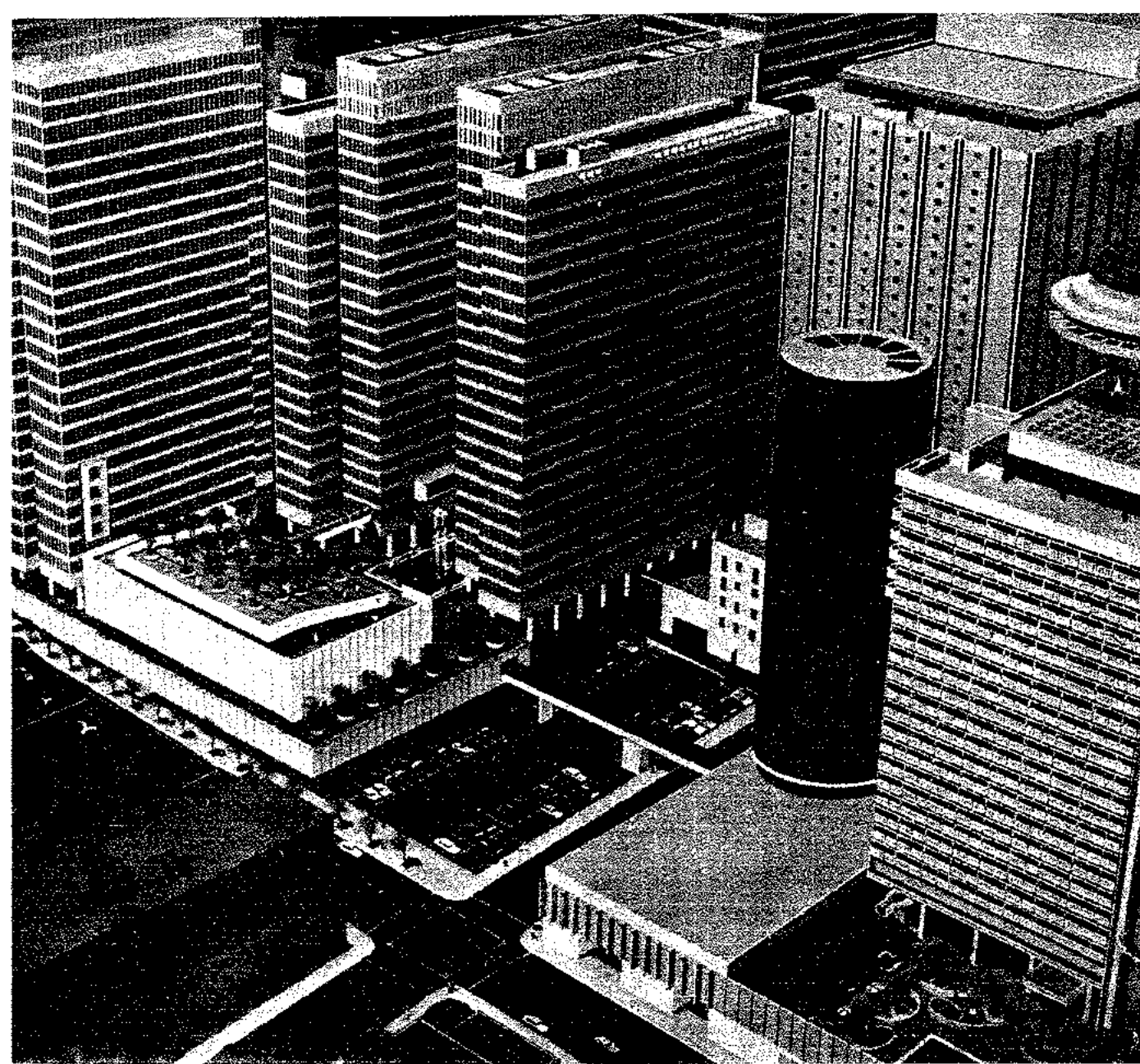


단면도



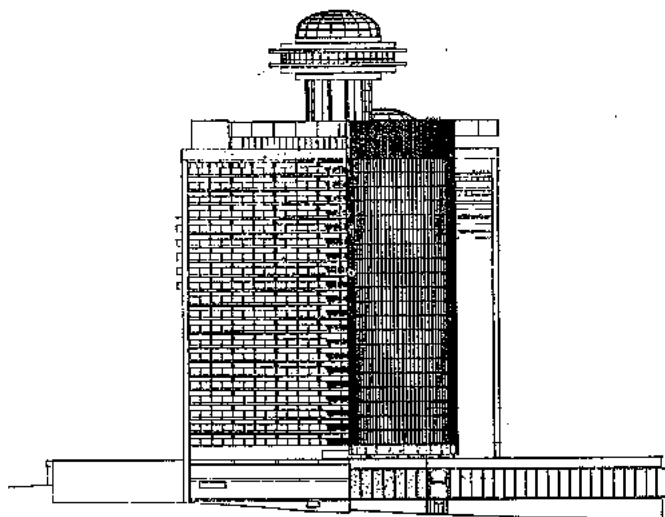
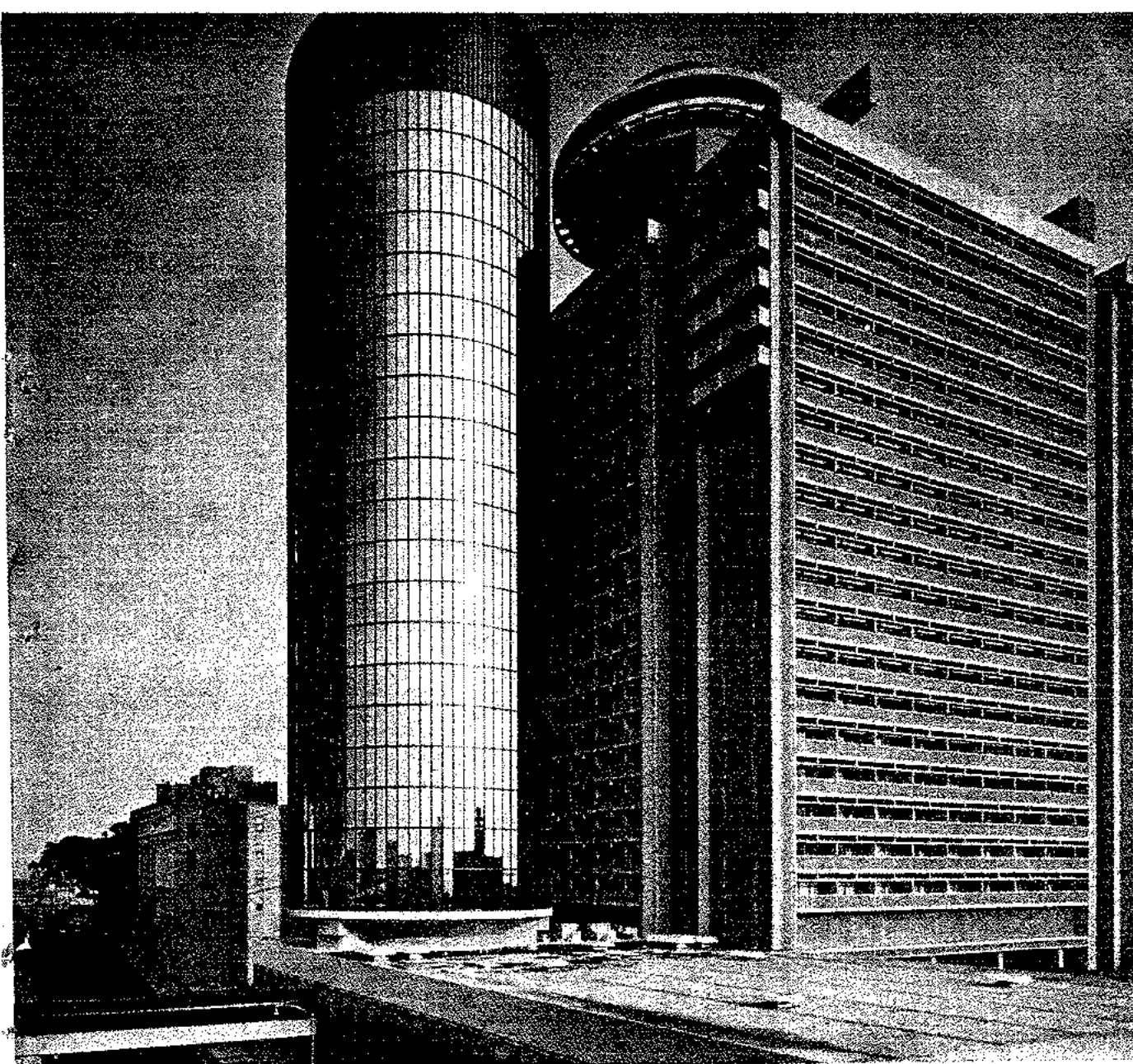
2층 평면도

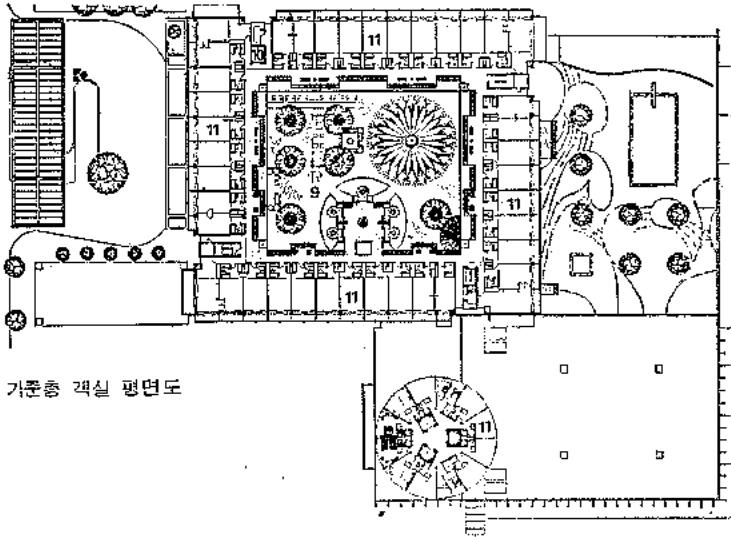
- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. 입구 | 10. 기계실 | 19. 레스토랑 |
| 2. 로비 | 11. 객실 | 20. 커피숍 |
| 3. 연회장 | 12. 나이트 클럽 | 21. 아용실 |
| 4. 부도장 | 13. 바 | 22. 미용실 |
| 5. 창고 | 14. 캐리비안터 홀 | 23. 서점 |
| 6. 사교실 | 15. 테라스 카페 | 24. 다리 |
| 7. 코트룸 | 16. 풀 | 25. 회전 레스토랑 |
| 8. 집회실 8 로비 | 17. 게임 룸 | 26. 주방 |
| 9. 주방 | 18. 사무실 | |



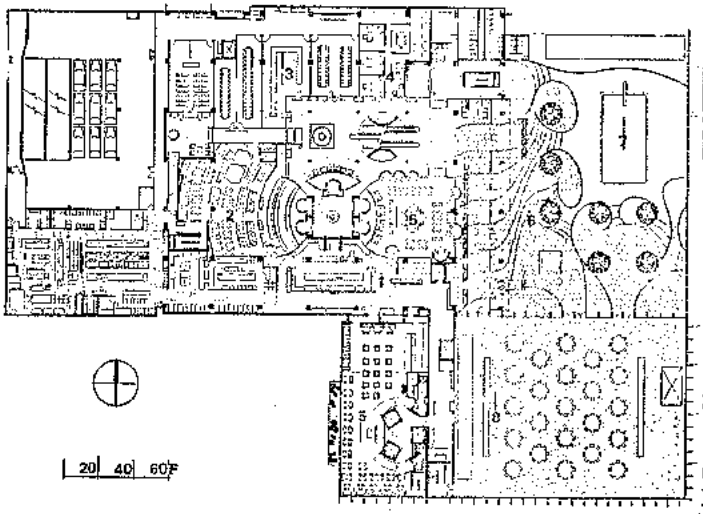
PEACHTREE 센터

設計 : John Portman
位置 : 조지아州 아트라타

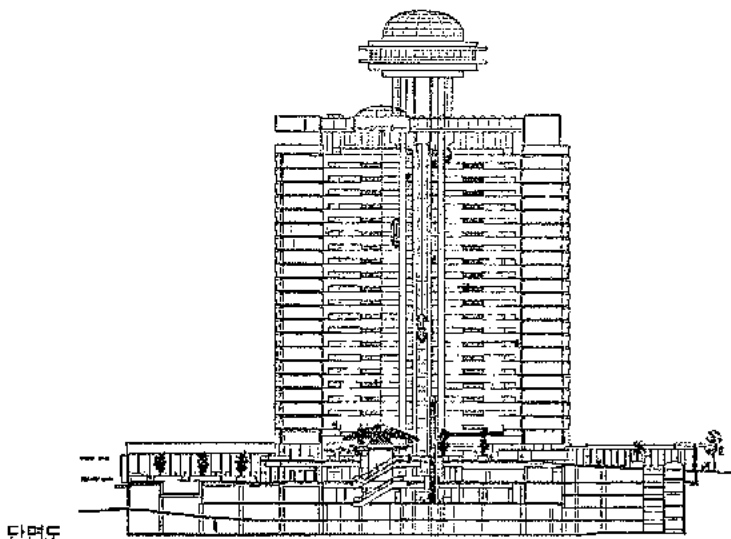




기존층 객실 평면도

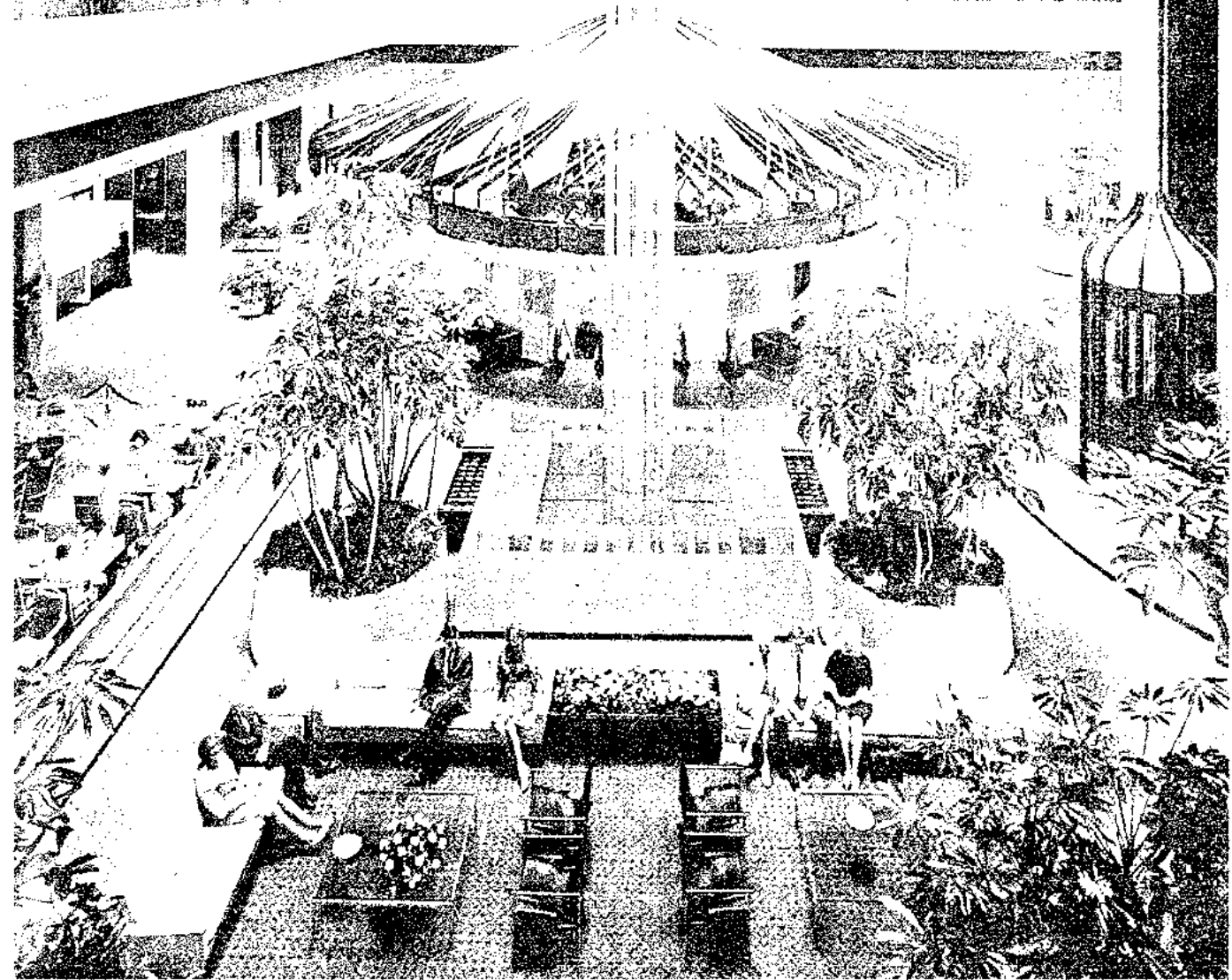
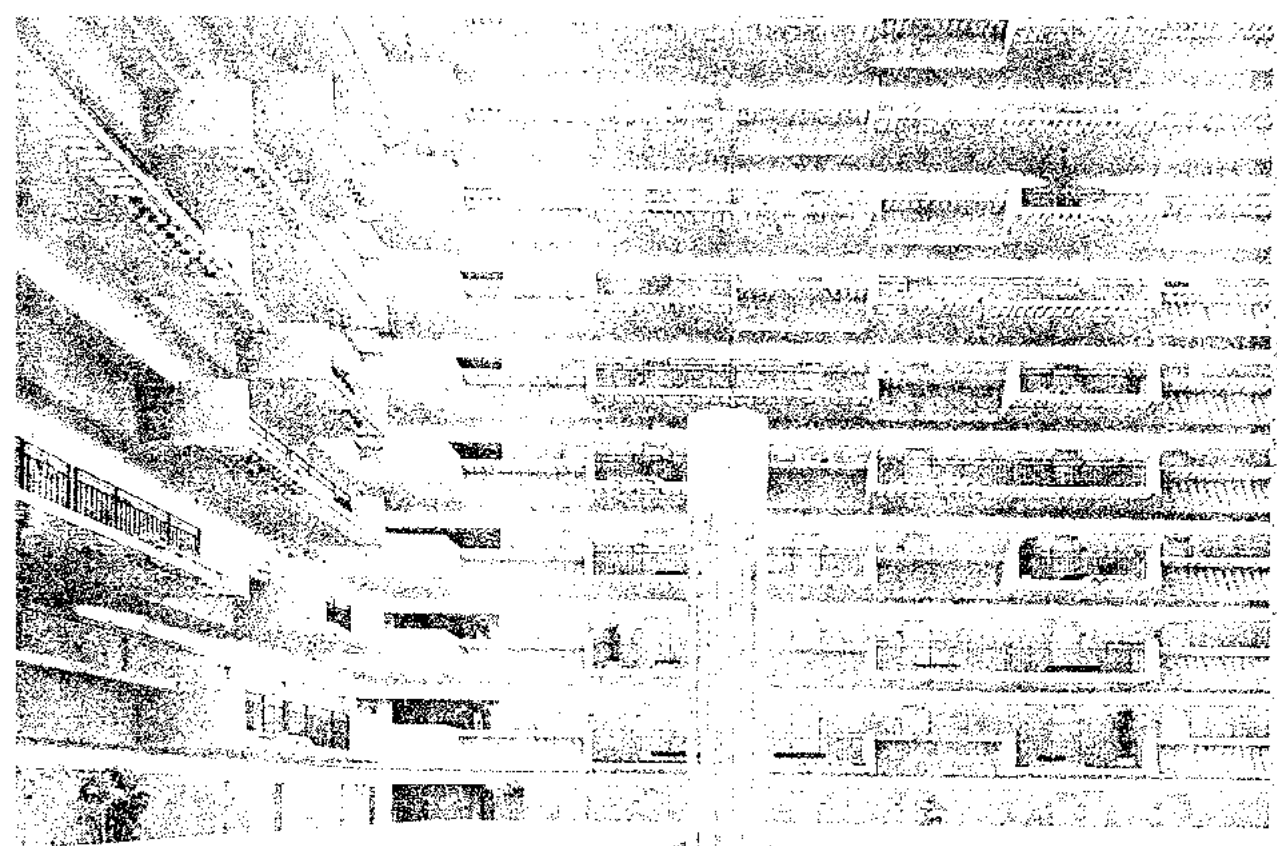


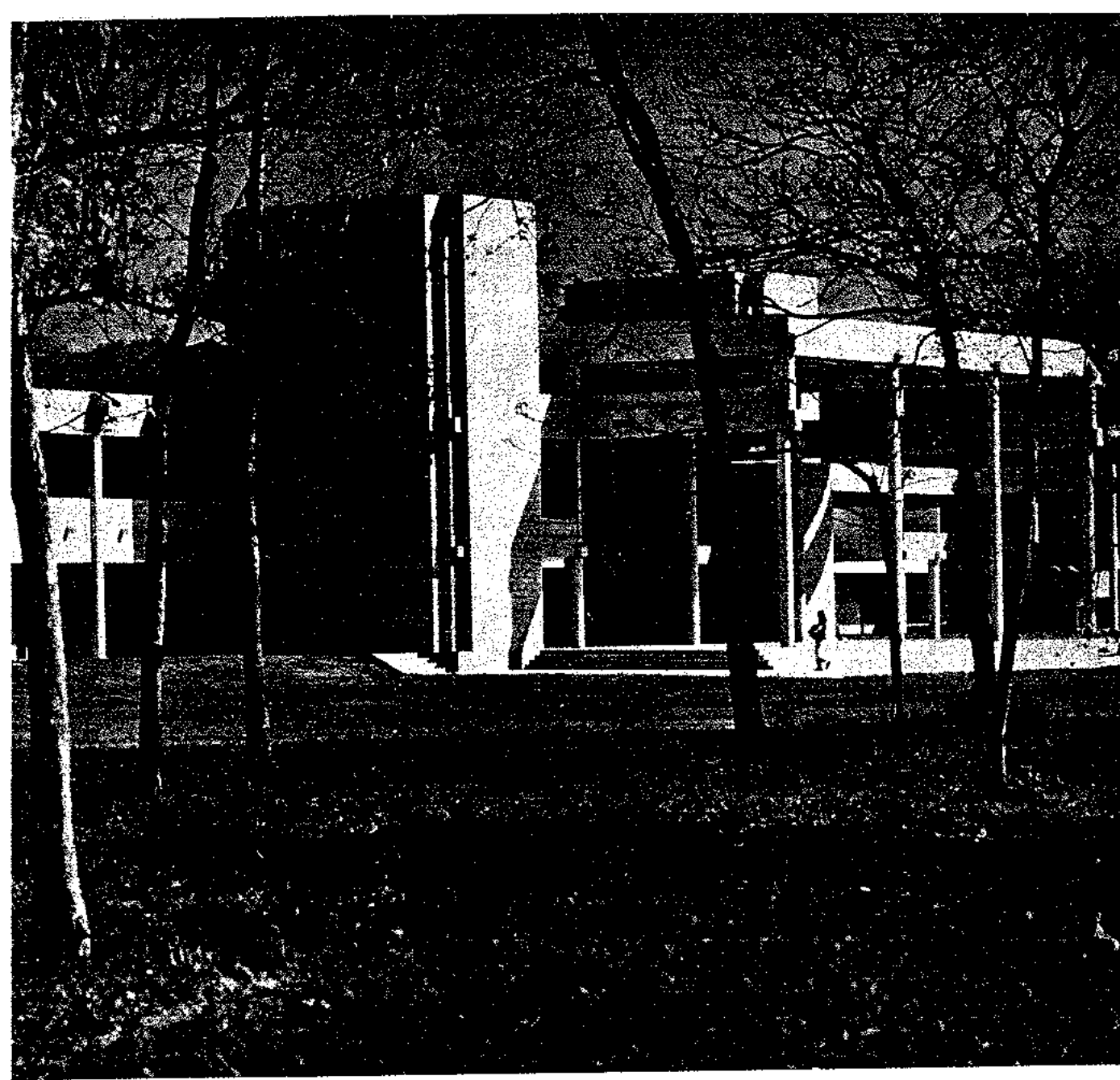
테라스층 평면도



단면도

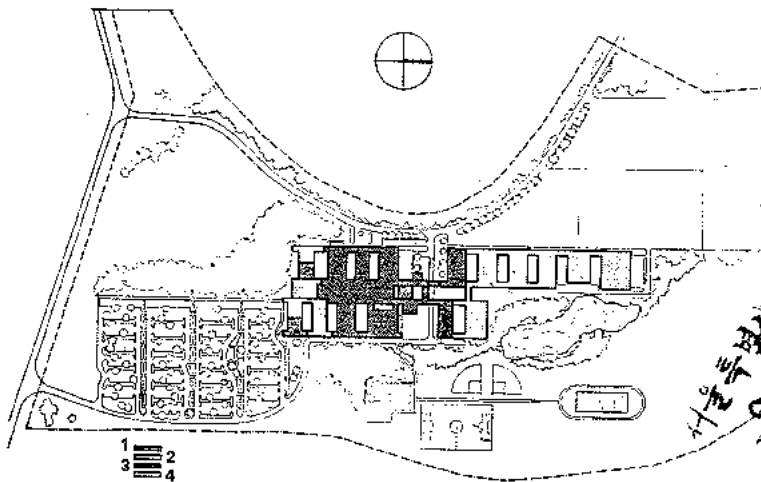
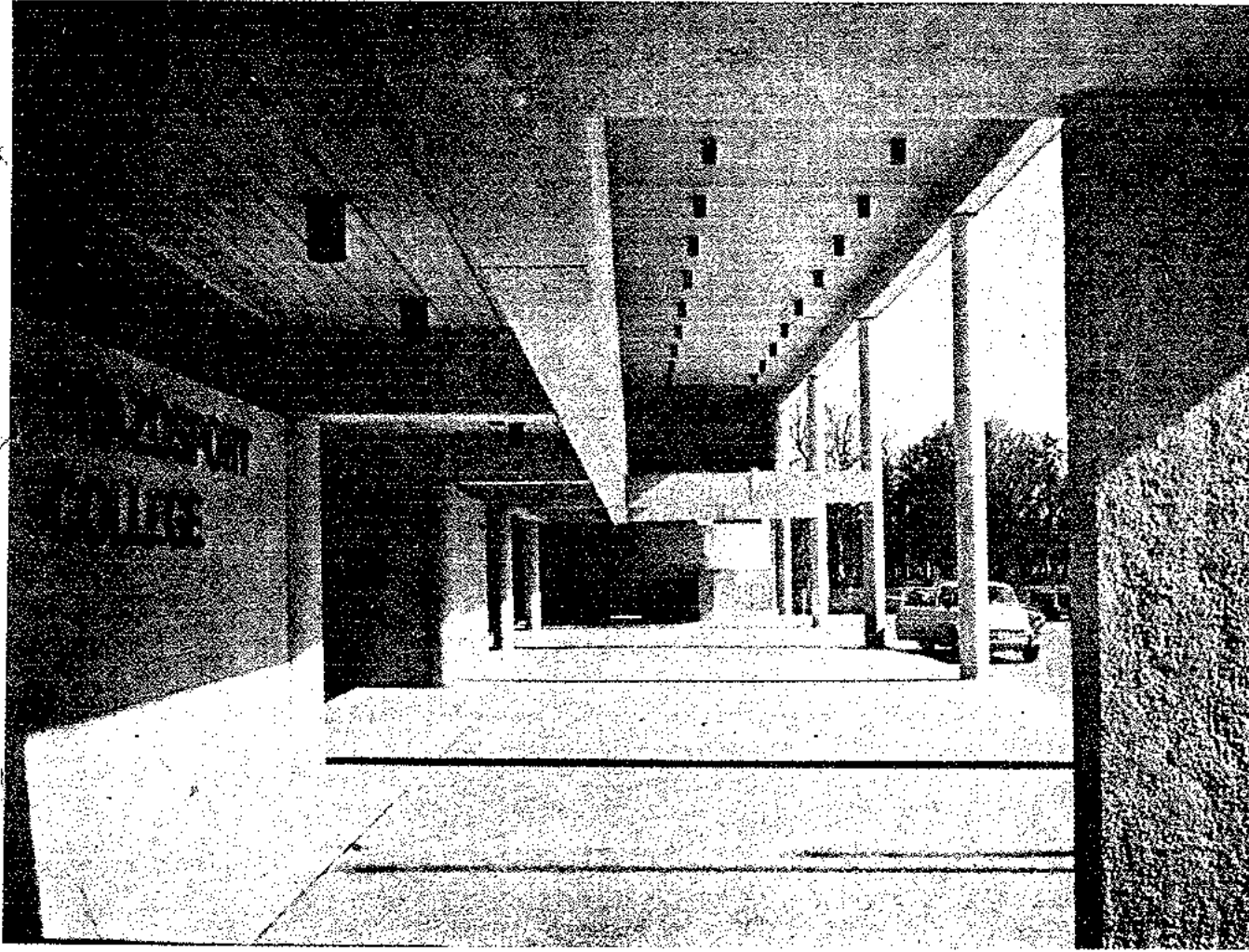
1. 주방
2. 나이트클럽
3. 연회장
4. 사무실
5. 레스토랑
6. 테라스
7. 출장
8. 무도장
9. 로비를 내려다 보는 공간
10. 서비스 공간
11. 객실





BRAZOSPORT 大学

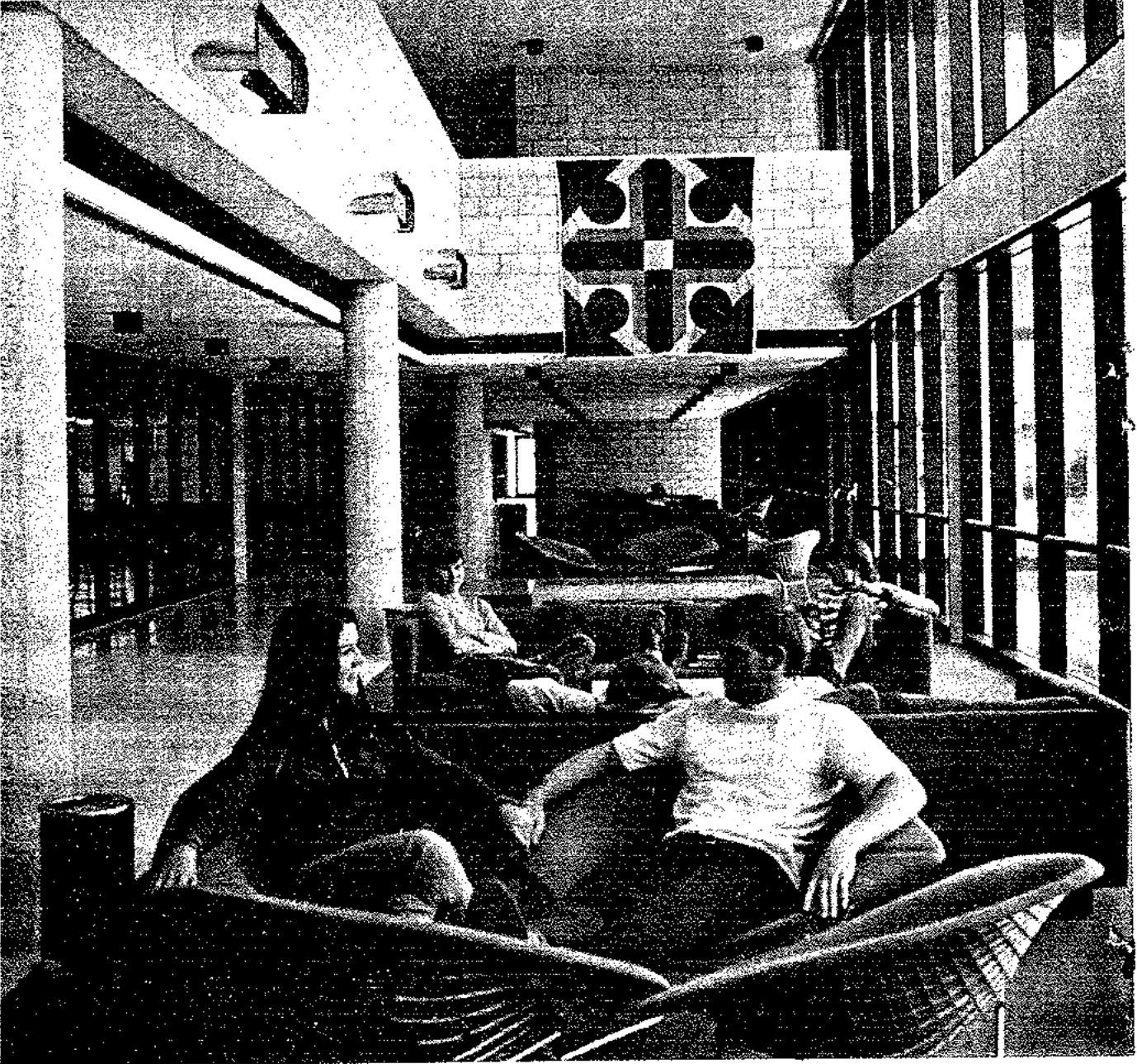
設計：William A. Caudill
位置：テキサス州 Freeport



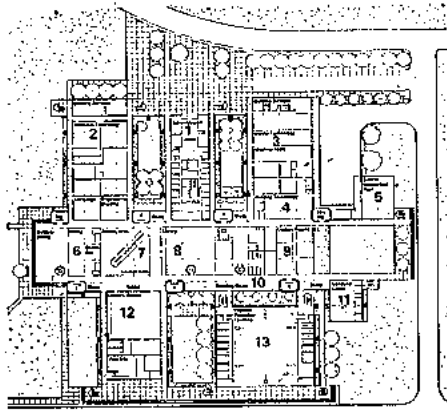
西側外觀

서울특별시립대학교
건축연구소
1964. 10. 10
제1도

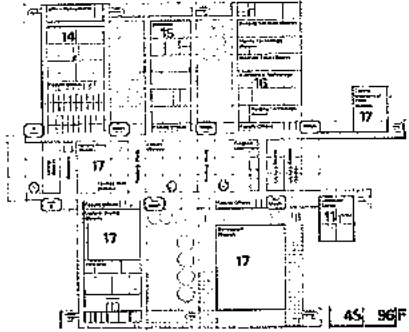
1. 第1期工事
2. 第2期工事
3. 第3期工事
4. 第4期工事



독서실

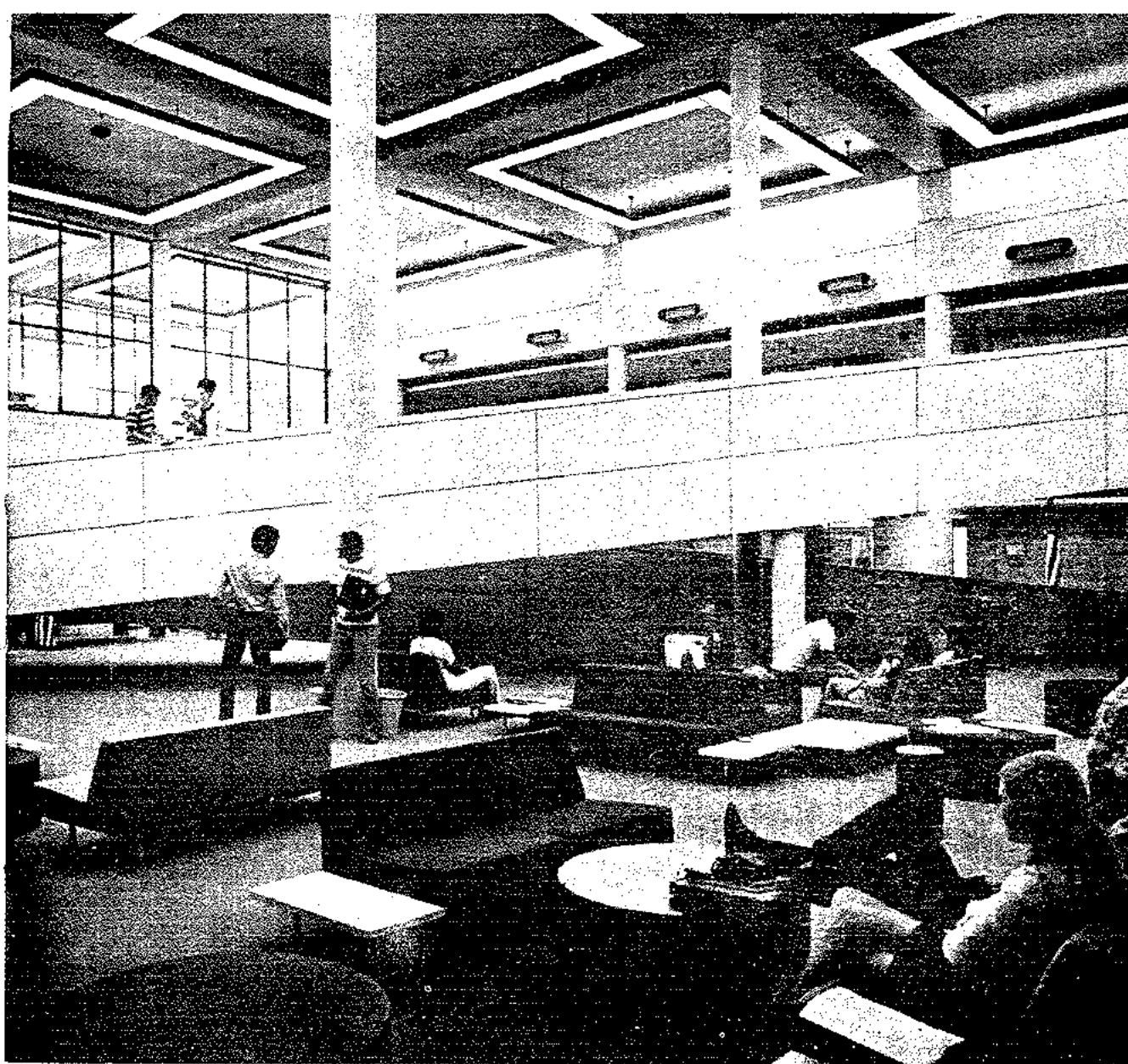


1층평면도

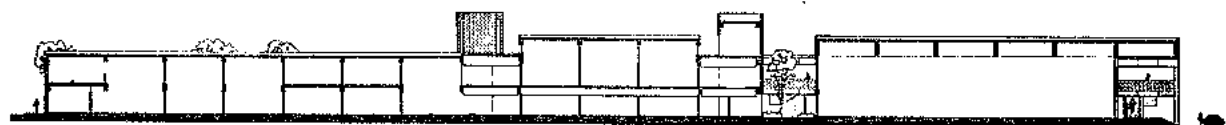


2층평면도

1. 관리실
2. 사학공학실
3. 수산공학실
4. 농업공학실
5. 기계실
6. 식당
7. 라운지
8. 도서실
9. 강의실
10. 독자실
11. 컴퓨터실
12. 연극교실
13. 체육관
14. 사무실
15. 과학교실
16. 전기공학실
17. Open



라운지



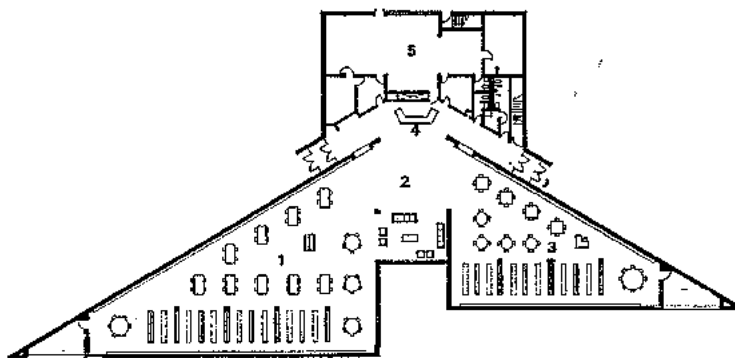
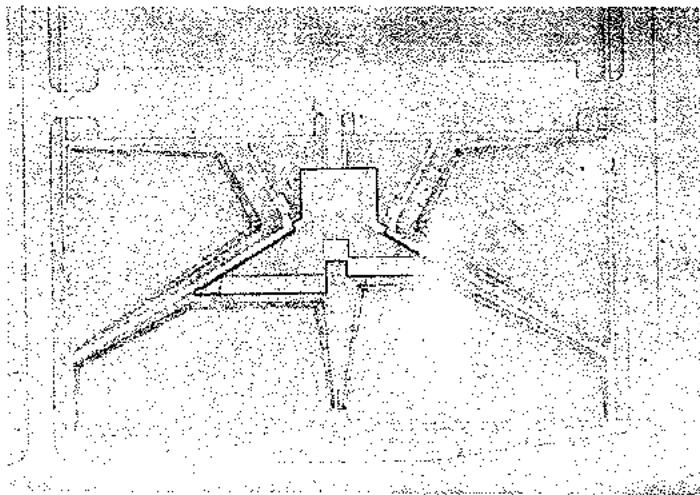
단면도

圖書館

設計：GUNNAR BIRKERTS

位置：美國 미시간州 Livonia, 1965年

이 圖書館은 처음 計劃했을 때부터 삼각형의 平面으로 했다. 이러한 平面의 幾何에 영향을 준 최초의 場所는 敎堂 그림체가 삼각형이었다. 일반적으로 볼 때 1층建物を 짓기에는 너무 주위가 크며 正方向形으로 건물을 짓기에도 보기가 좋을 것 같다.



① 배치도

② 평면도

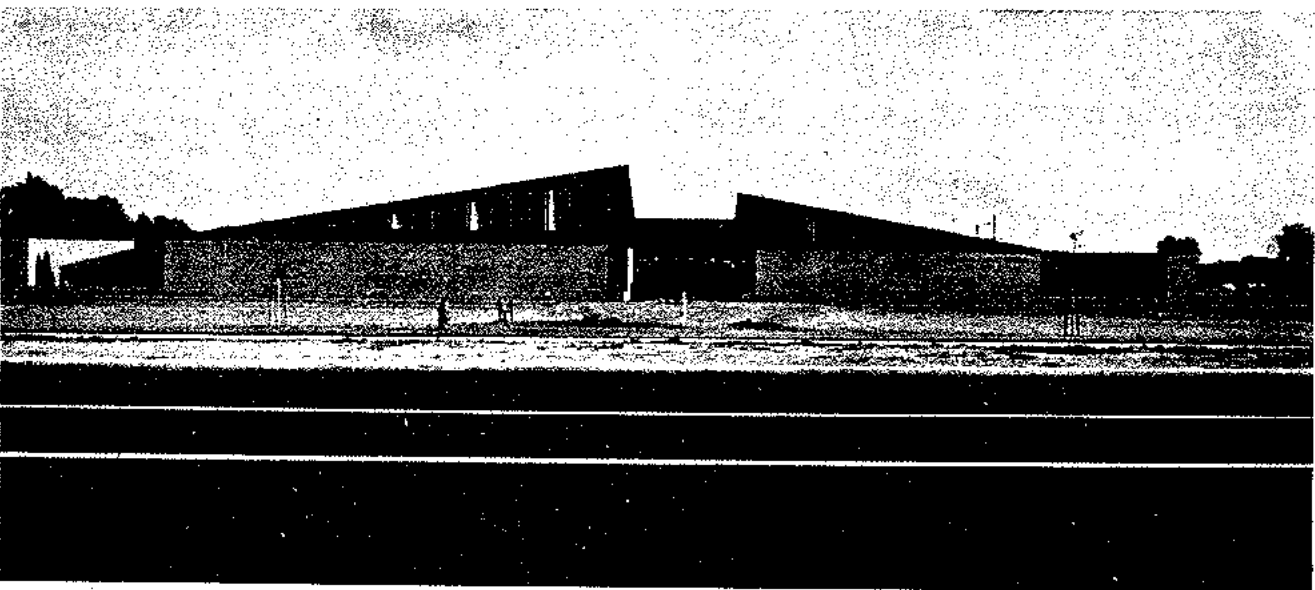
1. 일반열람실

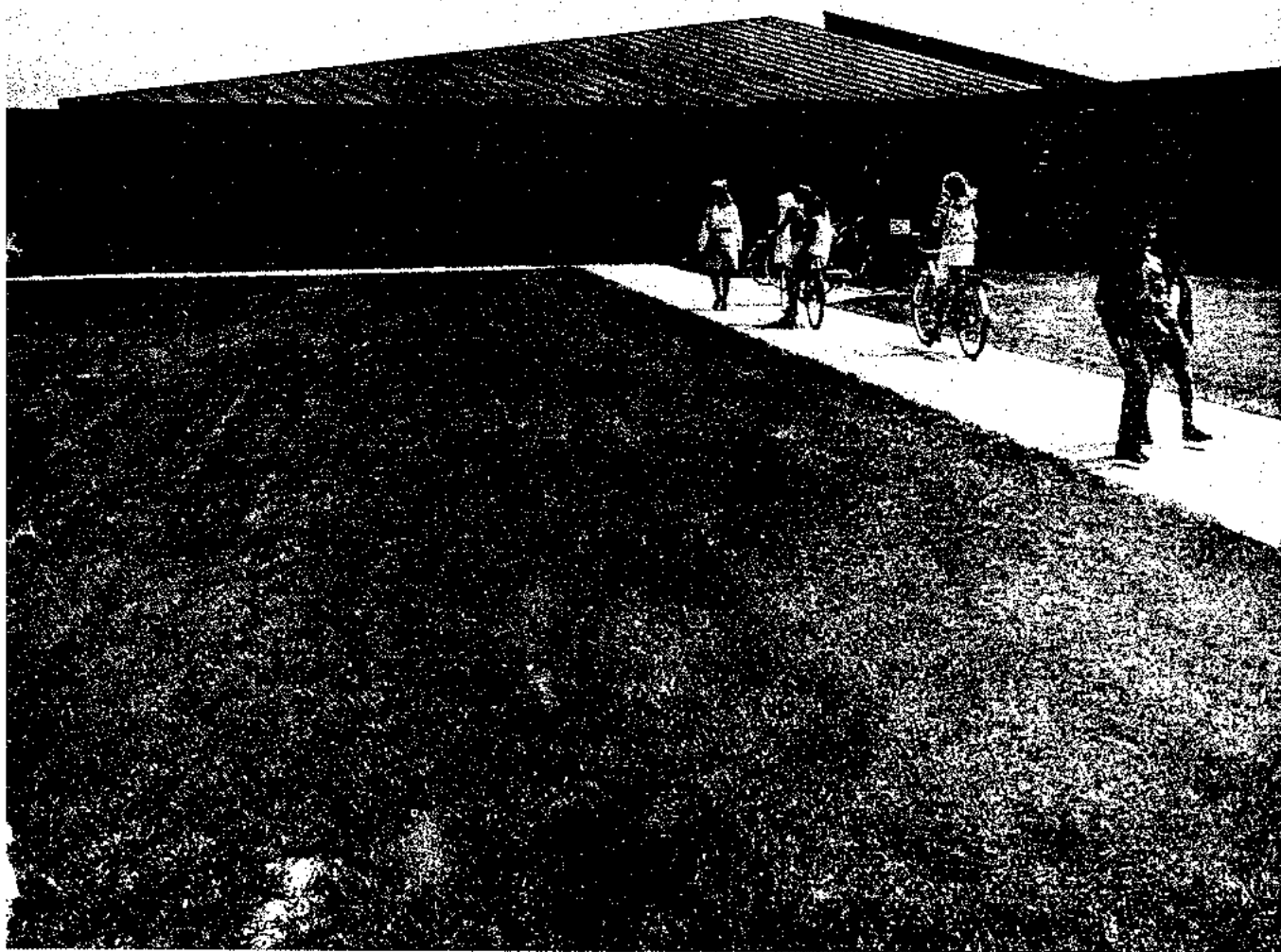
2. 라운지

3. 어린이열람실

4. 안내실

5. 서비스





改正 公布된 建築法이 7月 1일부터 施行하게 됨에 따라 建築法 施行
令을 건축사會誌 6月号에 全文을 게재코자 編輯計劃하여 施行令 公布
를 기다렸으나 7月 30일까지 施行令이 公布되지 않아 부록이 6月号와
7月号의 회지는 6·7月号 合本号로 發刊하게 되었으며 施行令은 公布
即時 그 全文을 8月号에 게재하여 發刊코자 하오니 會員 여러 方들의
양해를 바랍니다.

月刊 建築士 6·7月號

通卷 第56號 1973年 7月 30日 發行

發行人兼 姜 大 雄
編 輯 人

登錄番號: 第 라-1251號

登錄日字: 1967年 3月 23日

登錄變更: 1972年 4月 12日

發 行 所: 大 韓 建 築 士 協 會
서울特別市中區太平路1街60-17
(太星빌딩 5층)

★ 73 9491, 9492, 74 1045

印刷所: 高星文化印刷株式會社
(非 賣 品)

〈新刊案内〉

● 建築士試驗 科目別講座

建築工学 핸드북

4·6倍版・600面・洋裝製本・定価 5800 원

● 內容: 第1部 建築史 / 第2部 構造 / 第3部 構造力学 및 構造物
設計 / 第4部 材料 / 第5部 計畫各論 / 第6部 設備 / 第
7部 施工 / 第8部 設計製圖

● 特色: 1. 建築工學의 基本이 되는 8個 科目을 單行本으로 収録
하였음.

2. 基礎事項은 講義式으로 記述하고, 豊富한 例題와 問題
解答으로 學習의 理解를 助長 하고, 受驗에 많은 도움
이 되게 하였음.

3. 圖書購入費의 節減으로 經濟的 負擔을 最少限으로 줄인
同時에 時間的으로 能率의 이다.

理工圖書出版社

서울・中區乙支路3街291(同星빌딩 201號) TEL. 26-4370

電話注文처: 서울...74-1012・72-1653 / 釜山...4-1135・23-1784 / 大邱...2-8702 / 光州...2-0907

부로베스트

(Asbestos Spray)

韓國의 元祖

韓一石綿工業株式會社만이 Asbestos Spray를 朝日石綿工業株式會社로부터 伝修받았고 独特한 施工으로 처리되고 있습니다.

特性

目的	吸音用	断熱用	耐火用
比重	0.2	0.25	0.35
熱伝導率 (kcal/m℃)	0.028+0.0001θ	0.03+0.0001θ	0.04+0.0001θ
附着力 (gr/cm²)	50이상	70이상	120이상



吸音性：騒音公害地域(工場：보이라室, 기계실), 体育館, 보링場, 강당, 집회장, 教会 연주장, 호텔, 도서관, 放送局, 시청각교실, 극장, 학원, 교환실, 병원, 부속 침실, 기타 고급주택.

結露防止：목욕탕, 사우나, 터키탕, 식품제조가열실, 지하실, 옥상스라브.

耐火性：鉄骨, 鉄筋, 鉄板, 콘크리트, 木材, 耐火被覆.

断熱性：工場기관室, 선박, 주택, 펄딩 보이라室, 냉난방 보온.

耐震性：各種工場, 其他 震動이 심한 处所의 美装



韓一石綿工業株式會社

本社：서울特別市 中区 乙支路 6 街 18-131 (乙支會館 601號)

TEL. 54-1311

工場：釜山市 西区 下端洞 七六九番地

TEL. 4-8867

DONGWON ACCORDION HARMONY DOOR

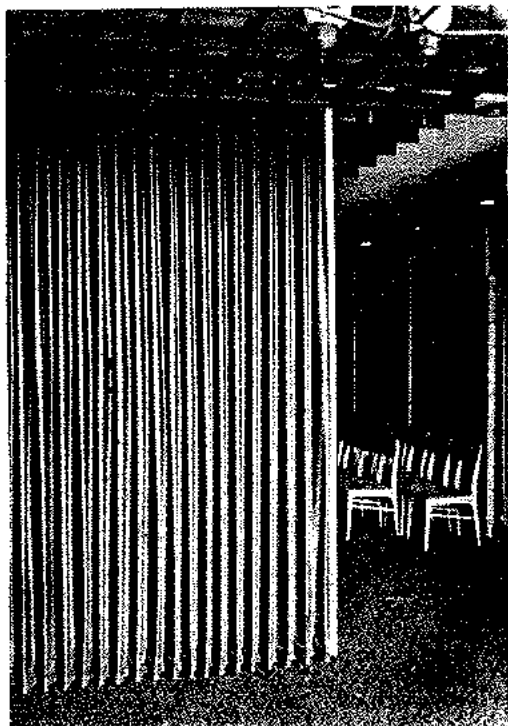
實用新案特許 第8091號
意匠特許 第9924號
商標登録第26010號

2 in 1의 壁

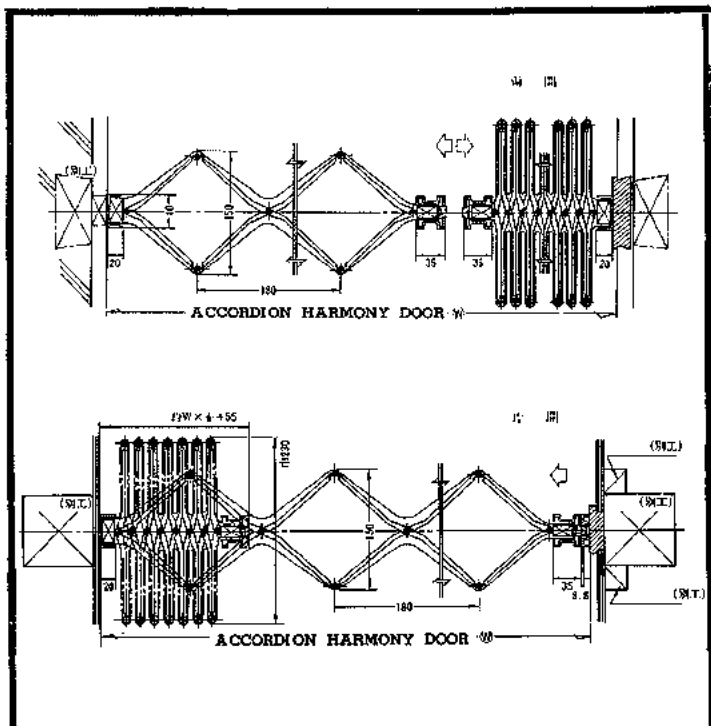
- 하나를 둘로 쓰는 現代의 벽
- 大와 小를 兼하는 移動하는 칸막이
- 스므—스하게 開閉되는 優雅한 벽
- 故障이 없고 永久的인 堅固한 製品



동원 아코디온 하-모니 도아



아코디온 하-모니도아製造元



東原機械商社

事務所 서울特別市中區會賢洞三街一番地
工場 서울特別市麻浦区東橋洞五番地

電話 23-2401番

釜山支社・6-6856

大邱支社・3-0174

便利하고 合理的인!

一實用新案 特許 第9497號 一

東光 DW 型 水管式 보일러

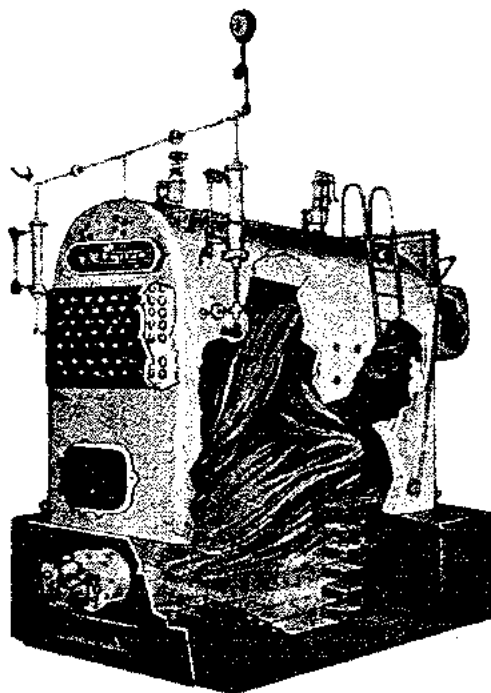
低壓 暖房用으로는 더욱 效率이
좋고 燃料가 현저히 절약됨.

用途

政府廳舍、빌딩、호텔、病院、食品工場、
化學工場、製藥工場、纖維工場、沐浴湯、
機械工場、洗濯所 等 其他。

〈受賞種別〉

- 第一回全國優秀建設資材展示會에서 서울 特別市長 優秀賞
- 第二回全國優秀建設資材展示會에서 大韓建築士協會長 優秀賞
- 1967年度優良工產品生産獎勵會에서 優秀賞
- 第七回全國商品會에서 內務部長官의 優秀賞
- 第八回發明品展示會에서國會議長의最優秀賞
- 第九回發明品展示會에서大法院長의最優秀賞
- 上記展示會에서 商工部特許局長의 優秀賞
- 科學의 날 優秀한 機械 工產品의 發明으로 科學技術 振興한 功勞로 韓國 科學技術總聯合會長으로 부터 表彰狀 및 科學技術賞 受賞
- 原動機 技術賞審査委員會의 審査에서 特殊水管式보일러部門의 技術 開發과 振興에 寄與한 功勞로 國立工業研究所長 으로 부터 技術開發賞을 받음



主 要 納 入 處

大韓住宅公社
시온제과 Co.
自由선 타
産業銀行
大田皮革 Co.
서울여자學院
韓一染色 Co.
世宗호텔
中央産業 Co.
釜山鐵道廳

三岡産業 Co.
仁川園藝組合
國防部建設本部
春川聖心大學
美八軍洗濯所
大韓體育會
大韓重石 Co.
宇盛化學 Co.
東洋紡織 Co.
首都醫附屬病院

大韓染織 Co.
同和藥品 Co.
柳韓洋行 Co.
韓國유리 Co.
韓國나일론 Co.
大韓골크 Co.
清溪商街아파트
大韓造船公社
올림픽소호텔
웅당산호텔

호수호텔
韓獨商社 Co.
聖바오루病院
大興삼유 Co.
聖心綜合病院
大韓生命保險
公務院訓練院
林業試驗場
南大門警察署
大韓産業

京畿農産 Co.
廣日발링
韓國洋灰
麗水觀光호텔
第一病院
自動車保險
새한발링
江原道
韓獨産業
韓國산토리

東光보일러製作所

東光工營株式會社

代表理事 朴 鍾 泰

本社：서울特別市龍山區文培洞14번지

電話 ④ 1673 ④ 9775-6

(용산구청앞)

工場：서울特別市龍山區文培洞12番地

建築(新刊)書籍 案内

● 建築工事標準示方書(上)(下) 46倍版 高級洋裝 各巻 1,200원	● 建築テキスト북 (増補版) 建築士・建設技術者 試験指針書 값 1,800원
現代建築事典 民音社 4.6倍版 아아트 값 7,000원	응용역학문제집 권동진, 백영식 공저 국판 340p 값 1,500원
토목구조물의설계 구봉근 著 4.6倍版 492p 값 3,500원	건축구조도해(건축용어 구조마무리) 건설연구회 편 국판 344p 값 2,500원
建設大法典 건설대법전 편찬위원회 2,550p 값 4,800원	建設機械化施工 전인식 著 4.6倍版 408p 값 5,000원
建設大法典(Ⅱ) 건설대법전 편찬위원회 2,550p 값 2,500원	건설기술강좌 1~9 1권 800 2권 800원
건축적산학 장기인 著 4.6倍版 469p 값 3,000원	공사의검사 전인식 著 국판 594p 값 2,800원
건설재료실험 장동원, 구봉근 共著 4.6倍版 값 1,800원	건축구조계산편람 건설연구회 편 국판 110p 값 800원
建築施工學 장기인 著 4.6版 492p 값 3,000원	건축구조설계법 金炫山 著 4.6版 407p 값 2,500원
建築構造學 장기인 著 4.6版 314p 값 2,400원	건축설비 김우석 著 4.6倍版 331p 값 2,000원
建築材料學 홍봉희 著 4.6倍版 263p 값 1,800원	건축계획원론 朴胤成 著 국판 333p 값 2,100원
建築法規 홍봉희 著 국판 238p 값 1,300원	건축, 토목 용어 사전 新 4.6版 299p 값 1,200원
配管工學(부록기능검정예상문제및 해답) 배관협회 發行 4.6倍版 662p 값 2,000원	韓國現代建築 1, 2 韓國建築家協會 刊 값 (各) 600
建築用語辭典 金平卓 著 값 1,200원	韓國建築用語事典(1.2.3.4) 韓國建築家協會 刊 값 (各) 250

遂 發賣中 /
過年度

建築士資格試験問題集

圖書·省安堂 發行 4×6版 값 600원
出版

이 책의 특징

- 70, '71, '72 年度에 施行한 一, 二級 建築士 資格試驗問題와 모범해답을 하나도 빠짐없이 체계적으로 정확히 수록하였다.
- ◇ 最近 改正建築法을 全載하여 시험 준비에 많은 도움이 되게 하였다.
- ◆ 과거의 문제와 해답을 분석하고, 자기 나름대로의 풀이를 해보는 것은 여러모로 유익한 일이며, 앞으로 출제될 문제가 과거문제의 응용이라 생각할 때 더욱 그 복습의 의의는 크다고 보겠다.

※ 저희 송문서림에서는 건축에 관한 서적 외에도 전기 및 기계, 자동차등 일체의 공학도서를 전 문적으로 취급하고 있습니다.

- 책을 주문하실 때는 소액환을 등기로 보내 주시기 바랍니다. (서울은 전화 62-5591으로) 10원 무료 동봉하시면, 자세한 도서 목록을 보내드립니다.

서울 영등포

송문서림

서울특별시 영등포구 영등포동 2가1
TEL. (62) 5591(영등포구청 앞)