

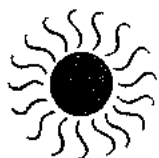
ND 5 1 72412 2 2 019 109 000 12 12

건축사

KAPAS JOURNAL 1971



대한건축사협회지



따스함이 그리운 季節!

현대인의 문화주택 · 벨팅 · 공장등...
귀하께서는.....

가장 이상적인 난방시설에 있어서
보일러의 선택이 중요하겠습니다

● 놀라운 성능 · 연료비 절감 · 영구적인 수명

輸入完製品

미국 유리카 자동보일러

미국 ABC 자동오일바나

■ 설치에서 애프터 서비스까지 완전보장

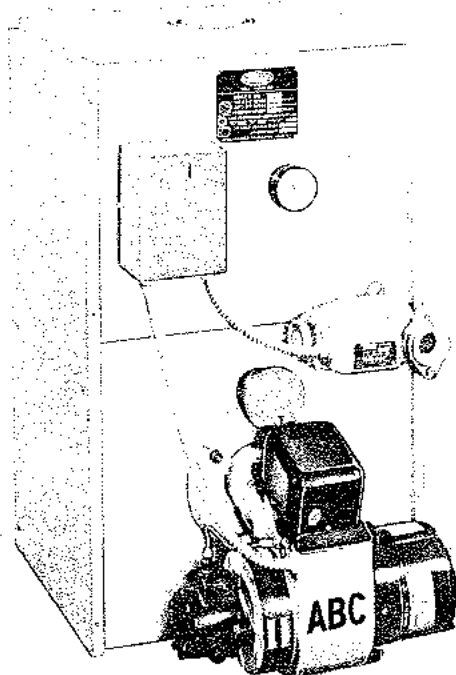


한국총대리점

三成設備工業株式會社

서울 을지로 2 가 163-5 (동양빌딩 601호)

전화문의는 ② 9696 · 9697 · 9698



T-O-T

고도의 능력
원가절감
완벽한 공사를 보장하는
시리콘화
파이프 연결 콤파운드!
마사와 광명단은
낡은 기술!!



- ★ 미국의 새로운 제품으로써 작업에 능력을 올린다.
- ★ 파이프의 종류를 막론하고 본격적인 씰링이 된다. (절대새지않음)
- ★ 수년후일찌라도 파이프 해체시 쉽다. (절대로 녹슬지 않음)
- ★ 본 T-O-T는 관(罐) 속에서 절대로 굳지 않는다.
- ★ 흐르거나 떨어지지 않음으로 아주 경제적이면서...낭비가 없다.

T-O-T는 물, 스팀, 공기, 가스, 희석된산이나 알칼리등을
사용할 파이프연결시 절대로 새지 않는다는 보장을 할수있습니다.
(압력이나 고열에도 이상 없음)



LAKE CHEMICAL CO.

**LA-CO
PIPETITE®**

파이프타이트 페스트



新豊商工社

서울특별시중구수표동47의 1호

전화 23-1867

특성: 파이프 연결에 있어서의 만능적 능력
을 갖인 콤파운드.

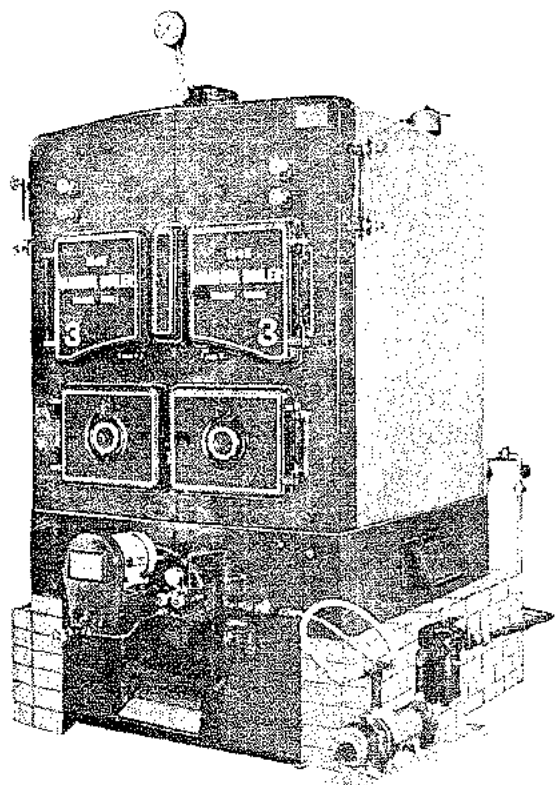
• 무독성으로 인체에 안전함.

용도: 물, 스팀, 기류, 가스, 애야, 냉동기,
LP가스, 후레온, 암모니아, 가소린
산, 소금물, 타르.

5,000 PSI의 압력을 받을 수 있음.



오일바-나 사용 보일러 OIL BURNING BOILER

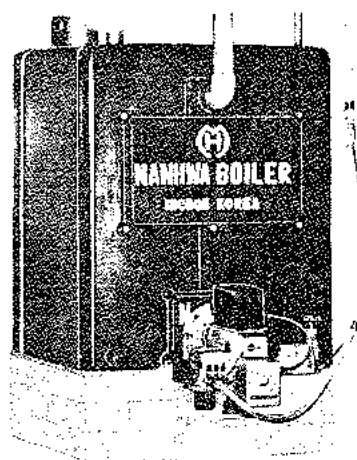


실용신안 등록특허 제 3579 호



특상 우수상에 빛나는 만화보일러

가정용 온수보일러



만화주물공업주식회사

본 사 : 인천시 북구 가좌동 180-58
 인천 (2) 0930, 3491 (3) 1156, 1157
 서울연락소 : 서울특별시 중구 장교동48의 3
 (22) 3716 (24) 1316 (28) 7716

미국특허 # 505 - 863

새로운 건축자재의 혁신!
구미 각국에서 각광중인 内, 外装,
표벽재료 드디어 한국에 出現!

DECOR-CEM

(덱콜-셈)을 소개합니다



덱콜셈시공 광경

어떠한 벨딩과 아무리 古屋
이라 할지라도 절대로 금이
가지 않으며 다양한 색채로
매끈한 혹은 거친 디자인으
로 새롭게 완전방수 표벽화
합니다.

※ 防水, 방화, 방음, 凍結, 結
氷, 恒久性を 보장하며 쉽게
청소됩니다.

미국에서 建築業으로 전통과 기술을
자랑하는 ILLINOIS Rockford 에 있
는 U. S. DECOR-Cem inc 와 동남
아 특약과 기술제휴.

本 社: 서울특별시 중구 을지로 6가 20의 3
(성산빌딩 203호)

TEL. (54) 7569

工 場: 서울 용산구 한남동 504의 1

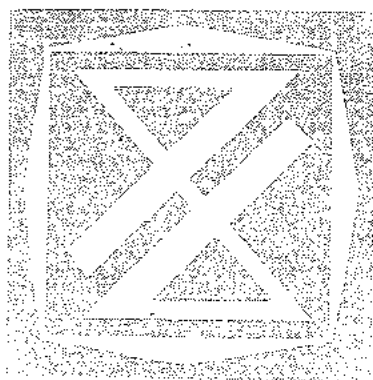
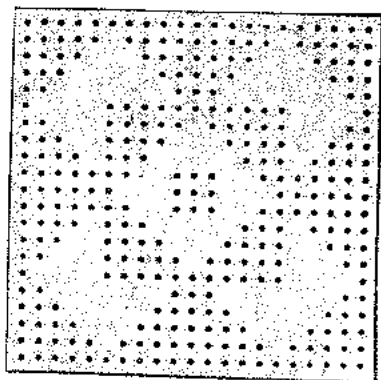
전시장: 서울 동대문 신광화상가 2층

TEL. (54) 7111-5 (16번)

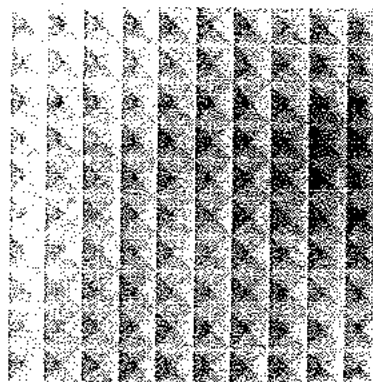
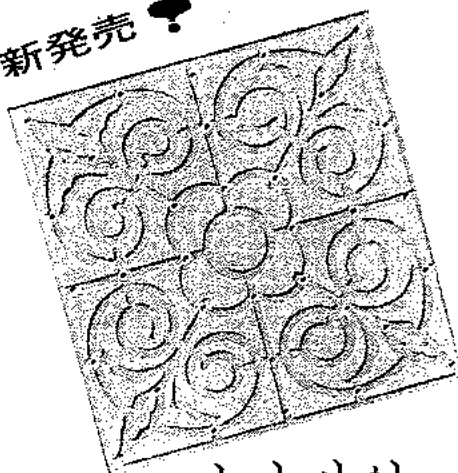


美덱콜-셈韓國支社

DECOR-CEM INC.



新発売!



새시대의 새로운 내장재!

실크보드 및 실크텍스란 뽕나무 가지를 원료로 배합한 섬유판으로써 방음, 방습, 보온을 완전 해결한 국제규격의 새로운 내장재로 시감이 부드러우며 색감이 밝고 아름다운 것이 특징입니다.

벽재, 후로링, 상자재, 가구재 및 일반 내장재

실크보드

음악실, 동점실, 극장, 각종홀의 보온을 위한 건축 내장재

실크무늬보드

별실, 사무실, 일반거실, 다방, 각종홀의 천정 및 벽의 장식을 위한 최고급 내장재.

실크텍스



韓逸실크보드株式会社

本社: 서울特別市中区乙支路4街310 三益빌딩901号室. ☎ 26-3601~3



표시허가 제374호
5C-650양열기
표시허가 제420호
관이음쇠



기술의 상징
KANGWON BRAND

강원 라지에타
콘 벡 타
관이음쇠

- 5C-650 RADIATOR
- 5C-500 RADIATOR
- WALL RADIATOR W-7B
($5\text{kg}/\text{cm}^2$ 水压試驗合格品)
- CONVECTOR
- PIPE FITTINGS
($10\text{kg}/\text{cm}^2$ 水压試驗合格品)

暖房・配管用生産品種



國內 最大規模의 量産体制로서
여러분께 奉仕하고 있습니다.

【兼營業種】

江原製作所・江原炭磁・三票煉炭
三票石油・三票骨材・三江運輸

江原産業株式会社

本社 서울特別市鍾路区新門路二街6 營業部(直) 73-5514
TEL. 75-2381~5

월간 「건축사」

1971

1

通卷 제29호

차

레

(新年의 詩) “나의 都市에 하여”	白香 李 仁烈 詩... (2)
年 頭 辭	白唐 李 澤昀 函 (3)
(特 輯)	
各市都支部長의 새해 設計	(4)
(敍 養)	
各種빌딩 火災의 避難 및 救助上의 基本對策	
..... (工學博士) 洪 鵬義	(10)
(論 壇)	
改正된 都市計劃法	崔 鄉 (16)
建築法解説 (5)	건설부건축과장박우하 (18)
會員作品	(28)
(全國 各 市道支部巡迴)	
① 서울特別市支部篇	(51)
(特 輯)	
서울特別市 建築行政 担当官의 紙上對談	(55)
아세아의 巨大한 都市 서울의 발전 ... 서울大 教授 노 용희 (譯)	(59)
(인터뷰 · 코너)	
建築家協會 殷 德紋 會長	(66)
(隨 筆)	
서울高層建物觀	(韓國「펜·클럽」위원장) 白 鐵 (68)
(紀 行 文)	
三多의 表情	(理事) 徐 廷遠 (70)
建築界消息	(72)
(建築常識)	
아스타일 施工法	안 길성 (76)
建築相談	(78)
建築士試驗問題解答	(79)
質疑應答	(81)
建築許可 統計 및 動問	(82)
會員 動 靜	(84)
協會 記 事	(85)
編輯 後 記	(86)
(부록) 主要資材時勢表	(87)

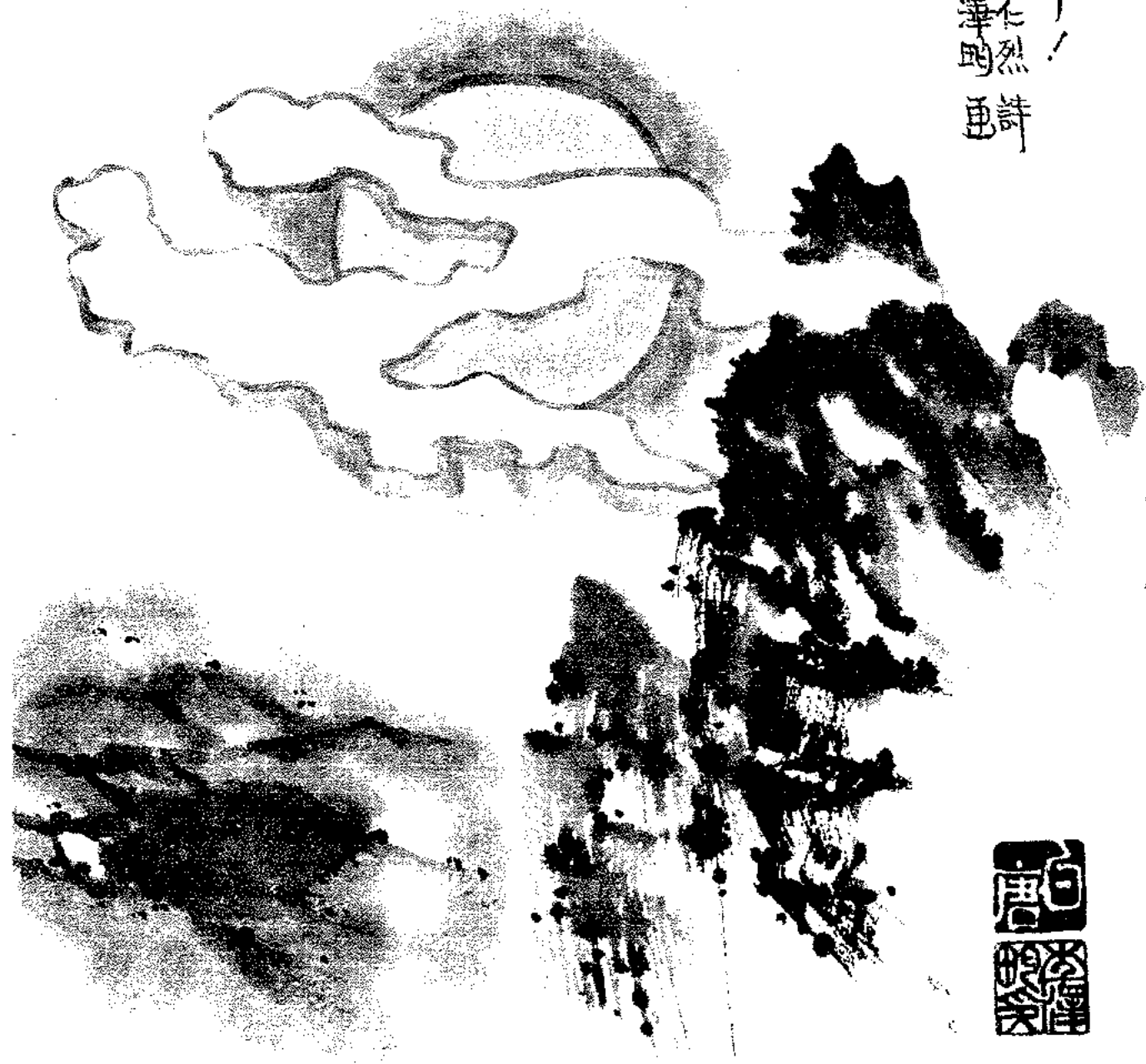
편집위원회

위원장	서	정	달
위 원	김	만	성
"	김	진	일
"	안	인	모
"	유	경	철
"	이	승	우
"	이	정	덕
"	이	중	문
"	최	창	규
"	함	정	호

나의 도시여

하여!
 李仁烈 詩
 唐李澤明 題

물결처럼
 물결처럼
 솟아치는 빌딩의
 흐름속에
 이그러져가는
 하늘의 영도
 살아온 이야기는
 숨차고
 살고 싶다는
 이야기가
 세간 물결이름이라
 강물이 되며
 넘치는 나의 도시
 하늘은
 애드바른의 상
 한아름의
 공간에 해가 뜬
 하여
 나의 도시여
 하늘 없는
 도시여 하여
 솟아라



스스로의 노력과 자각을

회장 강 봉 진



희망에 찬 새해를 맞이하여 회원 여러분에게 신년축하를 드리며 묵은 해에 이루지 못했던 여러가지 소원을 새해에는 기필코 성취하시기를 빌어 마지 않습니다.

특히 지난 한해동안 협회발전과 회원의 권익옹호를 위하여 지도편달과 협조후원 해주신 당국을 비롯, 국회건설 위원회 및 언론기관 제위에게 회원일동을 대신하여 심심한 감사를 드립니다. 또 그 동안 협회운영을 위하여 주야로 헌신해주신 본회및 지부의 임직원 일동의 노고에 대하여 높이 치하하는 바입니다.

협회에서는 지난 연말까지 그 동안 산적된 여러가지 현안문제들 중에서 중요한 몇가지 문제를 해결한바 있으며 신년에도 계속해서 나머지 문제 해결에 정성을 다할 작정입니다. 그러나 건축사의 권익옹호나 복리증진은 궁극적으로는 회원 여러분 스스로의 노력과 자각에 달려 있는 것으로 생각됩니다.

이러한 의미에서 회원 여러분에게 소회의 몇마디를 말씀 드리고자 합니다. 첫째로 건축사는 업무수행에 있어 '부당한 경쟁, 소위 '덤핑(Dumping)'은 있을 수 없는 것으로 생각합니다. 건축사는 누구나 협회에서 제정한 보수기준을 엄수할 의무가 있다고 봅니다. 주지하시는 바와 같이 보수기준에 명시된 요율은 최저 하한선을 정한 것이므로 그 이하의 덤핑은 있을 수 없는 것입니다. 그러므로 우리는 설사 경쟁을 하는 경우가 있더라도 보수기준요율 이상선에서 해야 하겠으며 아무리 최하로 내려간다 할지라도 그것은 보수기준 요율보다 더 내려갈 수 없는 것이며 따라서 보수면에서는 궁극적으로 회원 누구나 보수기준요율선에서 동일하게 될 것이므로 금액(설제비)상의 경쟁은 존재할 수 없고 오로지 있다면 작품상의 경쟁만이 존재할 수 있을 것입니다.

그러므로 우리는 새해부터 금액상의 경쟁은 지양하고 작품상으로 경쟁할 것을 다짐합니다.

둘째로 건축사는 스스로 품위의 유지향상에 노력해야하겠습니다.

건축사는 누구나 최고의 교양과 전문기술을 겸비한 지성인이며 인격자라는 자부심을 가지고 있습니다.

그러나 회원중 극소수이기는 하나 왕왕히 건축사의 품위를 스스로 포기한 듯한 행위를 한 결과 선량한 전체 회원의 품위를 손상시키는 사례가 있음을 심히 유감으로 생각하는 바입니다. 우리 스스로의 명예를 위해서 구체적인 지적은 삼가하려니와 서로 자각하고 반성해야 하겠습니다.

마지막으로 우리는 모두 일치단결하여 우리의 권익을 스스로 확보하도록 노력해야 될 줄 압니다.

설제는 일종의 저작품으로서 상품은 아니며 설계비는 저작에 대한 보수이지 상품에 대한 대금이 아니라는 것은 두말할 나위가 없습니다.

그럼에도 불구하고 일부에서는 일종의상품(물품)으로 취급하여 왕왕히 비교견적이나 심지어는 입찰까지 시행하는 경우가 있으나 전기 한 바와 같이 가격상의 경쟁은 있을 수 없는 것이므로 건축사는 이를 설득시켜 철회하도록 노력해야 할 것이며 또 이에 응하지 말아야 할 것입니다.

이렇게 하므로써 건축사의 권익은 스스로 옹호될 것입니다.

이상 새해를 맞이하여 두서 없는 몇마디 말씀을 드리고 회원 여러분과 여러분의 가정에 행운이 깃들기를 빌면서 연두사로 가름하는 바입니다. 감사합니다.

各市·道支部長의 새해 設計

보다 어떠한 새로운 움직임일 보일 것인지를 釜山 市 支部長의 設
想과 「비전」을 들어 본다. <편집자>

設
問

- ① 새해엔 어떤 운영을 계획하고 계십니까?
- ② 본부에 대해서 하시고 싶은 말씀은 무엇입니까?
- ③ 협회 편집자에게 하시고 싶은 말씀은 무엇입니까?

서울특별시 지부장 송 관식

①「새해의 운영은」

현재까지의 운영방법이 개선 되어야겠다고 생각하는 것은 우리 건축사가 어떻게하면 더 잘 살수 있나하는 즉 업무량에 따르는 수익증대가 될 수 있는 방법을 연구하되 법건축사의 중론을 집약하고 분석해서 그 방안을 수립하되 보다 많은 회원들의 의견이 반영될 수 있는 대화의 광장을 자주 가져서 그 결과가 즉각 실천에 옮겨지도록 해야겠다. 22조를 비롯해서 협회를 비난하고 집행부를 비난하던 회원들을 직접 만나서 들어 본 즉 협회를 너무도 모르고 있고 모르니까 비난도 하게된다. 이것을 해소하기 위해서는 그분들을 다수 협회에 참여케 해서 협회를 알도록 해야겠고 또 새로운 계획을 세워야 겠다고 사료된다.

②「본부에 대해서 하고 싶은 말씀은」

지부장 회의를 좀더 자주가져서 각 지부의 실정과 현황을 파악하며 각 회원들의 요망이나 건의가 신속히 처리 되었으면 한다. 지금의 본부와 각 지부간에 거리는 너무나 멀다. 서로가 자주 한 자리에서 대화를 할 수 있으면 이해가 속하고 비난이 해소된다. 비난이 해소 되는날 과거와 같은 불신감이 해소될 것으로 본다.



③「편집부에 부탁」

공사감리에 따르는 시공상의 방법등의 자료를 투고케해서 현장을 좀더 알고 공사감리에 임하므로서 건축사의 자질 향상이 더 하리라고 믿어 건의합니다.

釜山市 支部長 李 鍾壽

① (1) 會員相互間의 業務에 對한 競爭切下 防止에 노력.

(2) 會員의 建築士法 및 建築士法 遵守에 重点.

(3) 釜山市內의 前面道路幅에 依한 높이 制限의 철폐 문제.

(4) 會員의 福利와 技術的 地位向上을 爲한 合同事務室 運營推進.

② (1) 大韓建築士協會는 建築士法 第二十二條에의 한 圖樣登錄을 철저히 하도록 한다. 建築士法 第二十二條는, 建築士가 作成한 設計圖書는 大韓建築士協會에 登錄할 것을 義務規定化하고 있으며 建築士는 自己가 作成한 官用建物の 用役設計圖書는 其大部分이 登錄을 하지 않으므로 建築士法을 建築士 自身들이 死文化 함으로서 建築士의 질서

문란을 助長케하고 또 協會運營의 基本이되는 會費(實績)徵收에 큰 問題點을 가져오게 한다. 다시 말하면 規模가 작은 民用建物の 設計圖書는 登錄을 해서 實績會費를 納付하고 規模가 큰 官用建物



의 設計圖書는 登錄을 기피해서 實績會費를 納付치 않으므로서 會員의 義務平等에 차질을 초래할 뿐 아니라 官用建物は 建築士法을 適用하지 않는다는 인상을 줄 우려가 있고 또 심하게 말한다면 建築士法 第二十二條의 圖書登錄에 登錄을 필하지 않은 圖書는 活用할 수 없다는 法趣旨에 따른다면 官用建物の 用役設計圖書는 使用할 수 없는 設計圖書라는 뜻이 된다. 萬一 이러한 設計圖書를 建築士에게 設計를 依頼한 官署가 納品을 송탁하고 設計用役報酬를 支拂한다고 假定한다면 問題가 될 것이다. 以上과 같은 뜻에서 協會는 會員에게 善意의 違反을 범하지 아니하도록 71年 1月부터는 會員에게 登錄토록하여 주시기 바랍니다. 萬一 이것이 実行되지 않을 때는 釜山支部는 運營難에 봉착하오니 이점 선처 있기 바랍니다.

(2) 70年度 建設部長官 指示를 協會는 推進토록 할 것.

其內容으로 建設部長官의 指示內容에 官公署에 있어서 所屬된 建築技術職員이 建築士法에 明示된 規模에 該當된 建築士免許所持者가 없을 때는 一般建築士로 하여금 工事監理토록 한다. 그럼에도 불구하고 地方官署에서는 無免許建築士가 工事監理를 担当하고 一般建築士의 監理機會를 저지하는 事例가 허다하니 이것을 철저히 없애도록 協會는 推進할 것.

③ (1) 建築士法의 內容에 있어서 外國雜誌 또는 一般建築圖面의 紹介等은 지양하고 또 會員의 提出하는 記事에만 期待치 말고 編輯部 自体가 建築士의 動態 建築의 動向 建築關係 法規의 疑問점

解説等 좀더 實務建築士에 有益할 수 있는 方向으로 하여 주었으면 합니다.

충청남도 지부장 양 세환

① 대한건축사협회 정관에 설치 되게 되어 있는 지부 지도위원회를 금년도부터 구성하였으며 그 목적은 건축사의 사회적 지위향상과 나아가서는 사회문화의 중추인 도시건축의 문화향상의 기수로서 더 적극적인 입장에 서고자 함이며 지방의 도시계획상 미비점인 방화지구 설정과 15m이상의 도로변의 상가지구설정, 최소한의 대지면적 지정, 건축사의 도시계획 참여 등을 관계 당국에 건의 실현코자 합니다.

② 세율인하를 실현시킬 것과 건축사 보수요율표 개정에 있어 제5표인 공사금액표 만들 현실화시키거나 그렇지 않으면 보수요율인가를 지방장관에 게 위임하게 하여 주기 바랍니다.

③ 가) 회지에 게재된 회원의 작품 중에서 주거·상업·공공건축 등 부분별로 당해 년도의 우수 작



품을 본회 및 각 지부의 지도위원이 추천하여 다수 득점 작품으로 선정, 건축사협회상을 시상하기 바랍니다.

나) 회지에 게재된 작품에 대하여 현역 작가가 아닌 학계 건축가의 비평이 있기 바랍니다.

다) 회원간의 친목 교류를 도모하는 방향을 강구하기 바랍니다.

全羅南道 支部長 金 泰萬

解放後 不過 10余名에 不過했든 建築代書士가 建築士法 施行後 1970年末 現在 1級 33名 2級 22名 計 55名の 會員을 가진 全國 第 4 位의 大支部로 成長하고 初創期의 苦悶을 딛고선 우리 全南支部는 위로는 先輩를 恭敬하고 아래로 後輩를 사랑하는

風土를 이룩하여 初創期의 數 많은 試行錯誤를 겪었으나 現今에 있어서는 確固不動한 事務体制과 和睦한 家族의 分業氣의 幹事陣으로 構成된 内部의 짜임새는 이제 그 힘을 밖으로 뻗혀 우리 業務의 權益擁護와 우리 業務에 對한 社會人의 認識을 啓蒙하는데 힘쓰고 나아가서는 우리들은 우리 業務를 通해서 社會에 寄與코저 하는 바입니다.

① 가) 本支部管内 光州, 木浦, 順天, 麗水 市를

는 啓蒙不足으로 잘 履行되지 않고 있으니 支部에서는 이를 積極 啓蒙 認識하도록 71年度 事業目標로 하고 있습니다.

나) 會員의 資質向上에 도움이 될 수 있는 短期講習會等 計劃中이나 우선 現實面에서 時急한 消防法(設計에 必要한) 短期講習會를 2月中에 갖 일 豫定에 있습니다.

② 가) 本支部에서는 各分所 單位로 共濟會를 結成 會員의 福利增進에 힘쓰고 運營等의 面에서는 過去의 經驗을 土臺로 內容이 漸次 充實해가고 있으며 우리의 實질은 오직 共濟會만이 있다는 것을 支部會員 全体가 認識하고 現在 잘 協助하고 各分所間에도 連鎖的으로 離脫行爲를 막게끔 組織이 되어 있습니다. 但 한가지 現在 共濟會는 어디까지나 自發的 組織임으로 法の 뒷받침이나 強制性이 없기 때문에 他 支部와의 連結이 잘 안되고 해서 우리의 團結이나 理想이 100% 그 힘을 發揮할 수 없는 것이 陰路입니다.

本會에서는 會員 全体의 福利增進을 爲해서 좀더 積極的인 資勢로 共濟會의 全國의 結成을 서두를 것이며 法の 뒷받침이 될 수 있도록 努力해 주실 것이 切實히 要望됩니다.

나) 本會와 支部와의 文書 受發狀況이 正確치 못한 點이 가끔 發見되니 是正을 바랍니다.

다) 本會에서 下達된 指示 또는 命令이 너무나 지나치게 突發的이고 時急하기 때문에 어리둥절할 때가 많습니다. 이점 是正을 바랍니다.

③ 建築士誌 發刊에 있어서 '페이지' 數를 늘리십시오. '建築士'誌가 士協의 機關誌 名세를 脫皮해야 할 때입니다. 우리 발로된 專門書籍이나 敎養誌가 가득이나 貴한 이대 他団体(學會士協)의 先輩자들에게 빌어서라도 原稿를 얻으십시오. 그래도 不足하면 外國의 것을 翻譯해서라도 豊富한 內容이 되어 주어야 되겠습니다. '건축사'誌가 全國



의 建築人이 愛讀될 수 있도록!

④ 會員 300名 以上の 支部 會議成員은 會員數의 3分之1 以上 參席으로서 成立된다는 우리 定款이 改正 꼭 通過되어야 겠습니다.

慶尙北道 支部長 李 根弼

希望에 찬 辛亥年을 맞이하여 경건한 마음으로 祖國과 民族의 새날을 빌어 맞이 하는 바이며 아울러 全國 會員諸位의 健勝과 實業隆盛發展이 있으시기를 삼가 祈願하는 바입니다.

建築士誌를 通해서 새해 人事 말씀을 드림과 同時에 當支部 새해의 運營計劃의 一端을 피력해서 關係諸位의 積極的인 支援協助을 바라코저 하는 바입니다.

① 支部運營에 對한 새해의 計劃

가) 秩序確立과 人和團結: 當支部는 71年 1月 1日 現在 會員數가 108名이며 앞으로 繼續해서 增加一路의 추세에 있는 것입니다. 이 많은 會員이 支部를 中心으로 해서 굳게 融和團結되어야 하고 또 秩序遵守라는 崇高한 精神 밑에서 會員과의 紐帶가 強化되어야 할 것입니다.

이러한 條件下에 支部는 秩序와 기틀에 確立된 가운데 運營되어야 할 것입니다. 또한 支部는 常時로 會員의 願하는 바를 알고 그 意思를 尊重해서 運營되게끔 門戶를 開放해서 支部가 會員 共同의 廣場이 되어 對話를 나눌 수 있도록 積極的인 施策이 있어야 할 것입니다.

當支部는 紀綱을 確立하기 爲한 施策의 一環으로 支部傘下 建築士共濟會內에 倫理委員會 制度를 이미 設置하였으며 새해에는 이 制度를 좀더 積極的으로 活用해서 非違會員을 團束하고 會員의 倫理道義에 立脚한 業務經營을 強力히 促求할 方針이며 또 親睦을 圖謀하는 施策으로 71年度豫算에 親

議會費 其他 會議費로 相當한 額을 策定한 것입니다.

나) 支部財政의 確立과 豫算의 効率的인 執行: 國家나 團體를 莫論하고 財政確立이 緊要課題인 만큼 定期總會에서 策定한 71年度 豫算歲入確保에 最善을 다하겠으며 歲出豫算은 會員 福祉增進 第一主義로 効率的인 執行을 할 것입니다.

다) 人事管理体制의 確立: 事務處職員의 紀剛을 確立하고 勤務態勢를 嚴히 監督할 것이며 職員의 處遇에 對하여는 該團의 支部財政上 勤勞基準法에 準한 處遇를 다하지 못하였으나 71年度 豫算에는 他 團體에 準한 俸給의 引上 賞與手當 및 退職金 支給等 果敢히 處遇를 改善하여 生活를 保障하도록 措置하였으며 職員으로 하여금 勤勞意識과 職場愛思想을 높이고 能率的인 事務處理를 期하도록 하였읍니다.

라) 分所 業務 指導의 強化: 當支部管轄 4 個分所の 業務體制을 強化하고 隨時로 現地 巡廻指導 定期的인 業務監査 分所長 會議召集等 分所の 業務 正常化를 期하도록 最善을 다할 것입니다. 이러한 目的을 成就하기 爲하여 71年度 豫算에는 分所長 會議費 指導 및 監査業務費로 相當額을 策定하고 있는 것입니다.

마) 會員의 單位 維持와 業務經營의 正常化: 當支部 傘下에 設置한 建築士共濟會의 積極的인 業務 運營을 通해서 會員의 品位保全과 業務經營의 正常化를 期할 수 있도록 最善을 다할 것입니다. 當支部 傘下에 지난 68年度부터 施行한 建築士共濟會 制度가 對内外로 좋은 成果를 舉場하고 있음을 全國 會員諸位에게 紹介드리고저 하는 바입니다.

바) 關係機關과 積極的인 紐帶強化: 새해에는 當支部 主管으로 關係機關과 支部共同 建築實務者講習會를 年 2 回 以上 開催하여 技術을 相互 交換하고 實務運營面의 紐帶를 強化하도록 할 것입니다. 이를 뒷받침 하기 위하여 71年度 豫算에는 相當額을 策定하고 있는 것입니다.

사) 會員의 技術向上을 爲한 積極的인 支援: 當支部는 會員의 技術向上을 積極的으로 支援하기 爲하여 全國 建築實務講習會 또는 國內에 開催하는 國際建築關係 세미나에 參席하도록 하고 그 所要經費를 71年度 豫算에 策定하고 있는 것입니다.

② 本部에 對한 要望事項

가) 本部總會流會防止에 對한 適切한 事前對備: 本部總會가 無秩序와 混亂으로 往往 流會가 되는



事例가 있었음은 甚히 遺憾된 일이며 이로 因하여 地方支部에서는 代議員旅費支辨等 不素 窮乏을 免치 못하는 支部財政에 不意의 莫大한 損失을 가져오게하고 또 代議員들의 時間浪費를 가져오게하는 實例가 있었음을 痛感하여 現任會長理事 諸位는 이러한 不實한 事例가 다시 되풀이 되지않도록 不素 會務에 充實하셔서 一般會員은 無限大의 信任과 忠誠을 다 바칠 수 있도록 劇期的인 기를을 마련 하시기를 바랍니다.

나) 公約事業實踐: 1, 2 級 建築士制度의 廢止 稅率引下推進等 새해에는 모든 公約事業이 結實되도록 萬全을 期하시기 바랍니다.

다) 豫算의 効率的인 執行: 會員의 福祉增進을 爲한 本部豫算의 執行에 萬全을 期하시기 바랍니다.

라) 關係機關과 協會間의 紐帶強化: 建設部를 비롯한 關係機關과 協會間의 紐帶強化에 最善을 期하시기 바랍니다.

마) 文化財用役設計參加者 範圍은 正建議: 文化財用役設計는 文公部當局에서 特別히 特定한 參加資格者를 指定하고 그 外의 一般建築士는 이에 參加 못하도록 그 參加 範圍를 嚴格히 規制하고 있는바 이는 法에서 保障하고 있는 一般建築士의 權益을 當局에서 除外하는 不當한 處事로 認定되오니 建築士免許證을 가진者는 何人을 莫論하고 그 급수에 따라 文化財用役設計에 參與할 수 있도록 當局에 是正建議 하시기 바랍니다.

바) 協會運營에 阻害의 要因이 되는 不協和音과 雜音의 一掃: 여기에 말씀하고자 하는 바는 過去 協會가 無秩序와 混亂으로 對外的인 威信이 失墜

된바 있었으나 前般總會가 있는 以後에는 不協和音과 雜音이 一掃되고 正常的인 軌道로 運營되고 있다고 보며 一般會員도 安堵感을 가진 바 있었으나 最近 一部 輿論紙 報道에 依하면 不美로운 雜音이 再燃되고 混亂이 거듭되고 있다는 바 이로 因하여 各道支部는 對外的인 威信이 失墜되고 一般會員의 業務經營 및 品位 保全에도 커다란 障礙가 됨으로 이러한 事例가 없도록 現時點에서 現任會長 理事諸位께서는 非常한 覺悟로 事態收拾에 最善을 다하셔야 할 것이며 尊敬하는 全國 會員諸位는 大同團結해서 協會內 不協和音과 雜音 一掃에 積極的인 忠情을 다하여 주실 것을 會誌를 통해서 呼訴하는 바입니다.

③ 會誌編輯者에게 드리는 말씀

會誌가 發刊된지 年輪이 얼마되지 않았으나 中間 財政的인 事情 寄稿者의 事情等 이에 枚擧할 수 없는 苦衷이 있었을 것으로 充分히 짐작이 되는 바이나. 이 모든 難關과 惡條件을 克服하고 現會誌는 어느 團體의 會誌에 遜色이 없을 程度로 長足の 發展을 가져오게 되었음은 오직 編輯을 擔任하시는 분들의 勞苦의 代價로 甚甚한 謝意를 드리는 바이며 또 오늘의 會誌가 一部 學徒들의 學究用으로 公用되고 있음은 同慶하여 마지 않는 바입니다. 앞으로도 繼續 奮發하셔서 우리들의 會誌가 우리 나라 建築界의 燈火가 되도록 精進이 있으시기 바랍니다.

강원도 지부장 손 준섭

① 1971年度를 맞이하는 江原道 支部는 이제 겨우 幼年期에서 成熟期에 접어들었다고 보아 그 本然의 姿勢를 찾아 착실하게 前進하는 새支部로서 손색없는 來日의 밝은 運營을 다짐 하기에 이른 것입니다.

도리켜 보건대 本道支部는 그동안 몇 사람 안되는 적은 會員으로 恒常 가난 속에서 몸부림쳐야 했고 어려운 살림사리를 꾸려 나오기에 余念이 없었으며 土法 第22條에 依持하여 그 命脈만을 維持하여 왔을 뿐 支部로서의 口實을 다하지 못하였음은 率直하게 是認하지 않을 수가 없습니다.

要컨대 支部란 첫째 充分한 豫算의 뒷받침이 있어 不動하는 위치에서 일할 수 있는 体制을 갖추어야 하고 中央과 分所와 會員相互間을 連結하는 架構가 되어 會員들이 信賴하는 母體로서의 그 体温을

골고루 나누어 줄 수 있는 雅量을 갖어야 한다고 봅니다. 또한 支部의 業務는 支部長만이 알고 運營할 수 있다는 旧態依然한 思考方式은 하루속히 止揚되어야 하며 마치 어느 特定人만을 爲하고 個人의 所有物처럼 私兵化 되어 이리 저리 끌려다니는 行商支部로 만들어서는 안될 것입니다.



昨年度에 獨立事務室을 가지게 된 江原道는 22명의 會員이 一致團結하여 200余萬원의 新年度 豫算을 確定함으로써 本會에도 들어 섰다고 보며 새해에는 오랫동안 固質化 되었던 모든 病폐를 一掃하고 참신한 支部로서 여러 會員들이 다 같이 參與하여 協議할 수 있도록 그 門戶를 활짝 開放 함으로서 보다 健全하고 民主的인 運營으로 協會 發展을 期 하겠습니다.

② 本部는 보다 긴 안목으로 來日을 爲한 未來像을 갖어 주었으면 합니다. 本道支部의 10余倍에 達하는 방대한 豫算을 움직이고 있음에 比해 별로 뚜렷한 業績을 찾을 수 없음은 단적으로 消費豫算에만 치중하였다는 結果로 보며 豫算運營에 있어서도 超過徵收된 入會費는 一般 歲入 豫算에 넣지 말고 別途計定에 依한 財産造成基金 등으로 確立해 나갔으면 합니다. 그날 그날의 展示效果에만 過熱되어 豫算과 時間을 浪費치 말고 實務를 爲主한 業務 즉 執行部 強化를 爲한 機構改編方案 및 支部育成策等 研究에 努力하여서 政府가 地方特別事業에 補助하는 것과 같은 支部 補助金 또는 交付金制度(정관 제5조 8항)를 積極 推進하여 주시기 바라며 現定款上의 支部 事務長 職制를 他協會와 같이 事務局長으로 強化하여 實務面에서 견제할 수 있도록 位置를 保障하고 그 任命도 一般 行政管理職 業務를 兼備한 有能한 人材를 起用 支部長의 推薦으로 中央會長이 任命토록 改善해 나가야 할 것입니다.

③ 建築士誌가 그동안 質量面에서 많이 向上 되었음을 여러 會員과 더불어 感謝를 드립니다. 支部로서 보다 바라고 싶은 점은

1. 종전보다 部數를 더 늘려서 各 該當 機關의 建築担当 実務者에게도 配付하여 協會와 會員의 權威를 널리 자랑할 수 있도록 普及을 擴大시켜 주시고

2. 너무 딱딱한 法規에만 집착된 技術 問題에만 依存하지 말고 他系에서 協會를 보는 눈과 非會員들이 바라는 소리 등을 客觀的으로 엮어서 보다 大衆性 있게 목을 넓혔으면

3. 建設部에서 움직이고 있는 諸般事項等を 隨時로 紹介하여 주시고 標準設計圖面과 그 管理 取扱에 對한 指示事項 및 建設部令 等を 記載하여 주었으면 합니다.

④ 今年度は 兩大 選舉가 있으므로 善心政策에 의한 無許可等 많은 副作用이 따를 것으로 보아 中央에서는 特別히 여기에 對한 對備策을 講究하여 주시기를 바랍니다.

濟州道 支部長 康 堯俊

새해를 맞이하여 회원 제위의 행복과 건투를 빈니다. 우리 회원들께서는 어느 분은 경술년을 아쉬움 속에 혹은 호숫한 속에 혹자는 분명 몸부림 속에 한 해를 불거움과도 같이 날려보냈으나 무엇인가를 뉘우치고 다짐해야 하는 그러한 새해를 맞이하였을 것입니다.

1971년이야말로 우리 회원들은 분화상태에서 협동을 다짐해야 하는 해로써 지부의 운영계획을 회원들에게 공개하오니 관심양면으로 지도 편달 주시기 거듭 부탁드립니다.

① 새해 운영계획

가) 정기총회: 년 2회 개최하여 임원개선 예산심의 기타 사항을 의결한다.

나) 임시총회: 필요에 따라 개최한다.

다) 간사회의: 년 1, 2회 개최하여 월별계획집행 및 제반 업무를 수행한다.

라) 회원지도: 계속

마) 장학제도의 육성: 제주도 한림공업고등학교건축과 학생에 지급하고 있는 장학금 제도를 계속 실시하여 유능한 후배 양성에 이바지 한다.

바) 기타사항: 지역 개발에 적극 참여하여 사회발전에 헌신한다.

② 본부에 대하여 하고 싶은 말

제주도 지부는 본회가 지정한 실적회비 3%로 증수로서는 도저히 자부운영 예산에 충당치 못하여 과중한 회원들의 부담으로 운영하고 있는 실정을 본회에서도 알고 있는 바 70년도 회지에 보조문제가 논의 게재되었으나 하등의 이익없이 휴지화되었습니다.

고로 제주도 건축물에 대하여서는 제주도 회원들로 하여금 설치할 수 있도록 본회에서 전회원들에게 협조를 당부하여 주셨으면 합니다.



③ 협회 편집자에게 하고 싶은말

저의 지부의 회원 동정사항은 발생 즉시 보고하고 있으나 본회각부간의 협조가 이루어지지 않아서 그런지 회지에 게재 누락되와 각부간이 상호협조무드를 조성하여 그때 그때 게재하여 주시기 거듭 부탁드립니다.



各種 빌딩 火災의 避難 및 救助上の 基本對策

工學博士 洪 鵬 義



(一) 基本事項

各種빌딩火災 때에 人命의 慘事를 막기 위 하여 建築物의 防火管理者는 避難施設의 萬全의 管理와 安全한 避難誘導에 責任을 다하여야 한다. 이 事를 위하여는 다음의 事項들을 特別히 留意할 必要가 있다.

(1) 建築物의 設計와 施工問題

高層빌딩은 避難과 救助에 特別히 注意 깊게 設計하고, 또 施工되어야 한다.

無窓빌딩과 같이 避難救助가 不便한 建築은 可及的 避하고 出火된 때에는 迅速히 避難할 수 있고 救助作業에 便利하도록 避難施設을 充實하게 設計施工되어야 한다. 各層의 各室에서 어느 곳에 서나 外部地上이나 其他 安全한 場所로 脫出할 수 있는 通路나 避難口가 相互反對側에 2個 以上 配置되도록 設計될 것이며 万若 避難施設이 不充分

한 建築物이면 避難器具보라도 補充하도록 하여야 된다.

(2) 收容制限

避難에 支障이 없을 程度로 빌딩의 收容人員을 制限할 必要가 있다.

또한 빌딩 內의 收容者의 性格上 避難能力에 맞는 特殊避難施設을 할 必要가 있다. 重患者 등 避難無能力者는 誘導救出 人員을 配置하고 建築構造上 人命危險度가 높은 빌딩이나 危險場所에는 그 狀況에 맞는 用途制限이나 收容人員制限을 할 필요가 있다.

(3) 警報施設

빌딩 內의 火災를 빨리 알리고 早期에 避難할 수 있게 火災警報施設이 必要하다. 特別히 就寢者들에게 火災를 迅速히 周知시키고 消防署에도 빨리

通報할 수 있는 施設이 必要하다.

(4) 訓練強化

避難을 秩序 있게 迅速円滑하게 하기 위하여는 收容者들에게 빌딩 内外部의 避難施設을 잘 周知시켜둠과 同時に 미리 避難計劃을 樹立하여 從業員들에게 徹底한 訓練을 시켜 둘 必要가 있다.

(5) 避難方法

빌딩에 火災發生時는 避難階段 등을 통해 垂直 内部避難이 原則이고 避難通路에 依한 一時的 水平避難이나 屋上避難을 할 수 있도록 할 것이며 빌딩 内 複道나 階段에 火煙이 充滿하게 되면 窓을 통해 外部로 脫出하여 安全場所로 避難하게 된다.

(6) 爆發對備

火災時는 火煙의 擴大防止는 勿論이며 有毒氣體 發生이나 爆發危險을 防止할 必要가 있다. 爆發이 發生하면 避難의 余裕가 없이 瞬息間에 大慘事로 되므로 可及的 爆發危險性의 物品을 貯藏收容한 빌딩 内에는 多數人員의 收容用으로는 쓰지 않는 것이 賢明하다. 爆發物品을 收容한 빌딩에는 危險防止에 對하여 綿密한 警戒가 必要하며 避難口가 많이 設置되며 危險 場所에서 可及的 短距離로 步行 避難이 可能하도록 하여야 한다.

(7) 消防署利用

消防署가 있는 都市에서는 빌딩 内에서 消防員의 救助作業이 便하도록 設計되어야하며 消防署가 없는 地方에서는 빌딩 構造를 特別 避難對策에 重點을 두어 設計할 必要가 있다.

모든 빌딩은 避難 및 救助에 万全을 期하여야 할 것이다.

(8) 注意事項

빌딩火災에서 收容者들이 避難에 必要한 各種事項을 잘 알아둘 必要가 있다. 例컨데 煙氣에 물려 세면 煙氣 밑으로 기어나가는 등의 避難注意事項은 一般에게 周知시켜 두어야 한다.

全美國防火協會(N. F. P. A.)의 Building Exit Code(B. E. C.)가 基礎要件으로 다음과 같은 事項들을 規定하고 있다.

B. E. C는 빌딩의 用途別로 收容人員 避難口의 數 및 種類와 內裝, 警報裝置 避難通路 등의 施設 避難誘導燈과 標識, 訓練計劃 등에 關하여 다음과 같이 規定하고 있다.

(a) 新旧빌딩을 모두 火災時에 迅速히 避難할

수 있게 設計할 것이며 避難口 其他의 防禦施設들은 予備的인 準備가 必要하다. 그것은 사람이나 機械의 故障으로 失敗될 경우를 考慮할 必要가 있기 때문이다.

(b) 모든 빌딩의 構造는 火災時 避難에 要하는 一定한 時間內에 사람들이 火災나 恐慌에서 脫出할 수 있도록 建築機能 및 設備을 保有하여야 한다.

(c) 빌딩의 構造에 따라 그收容人員과 避難能力에 맞도록 避難口의 位置와 種類를 決定하며 收容者의 防備, 빌딩의 높이 型등을 避難이 容易하게 決定하여야 한다.

(d) 避難口는 恒常妨害되지 않게 하여야 하며 자물쇠 등은 避難에 妨害되지 않도록 有効하게 使用되어야 한다.

(e) 모든 避難路는 사람들이 틀림없이 外部로 安全한 場所에 빠져 나갈 수 있게 配列하며 標識를 하여 混亂을 막도록 하기 위해, 裝飾燈을 避難誘導燈으로 兼用할 수 있다.

(f) 火災警報設備을 해서 빨리 通報하여 避難할 수 있게 한다.

(g) 빌딩의 各室에서의 避難口는 最小限 2個以上을 相互反對位置에 둔다.

(h) 빌딩의 垂直開口部는 防火區劃을 하여 上向 延焼를 防止하고 安全하게 避難口에 나갈 수 있게 한다.

(i) 이 基準은 恒常 居住者의 狀況을 基準으로 한 것이고 最低의 要求이므로 人命危險이 있는 狀態로 빌딩을 使用할 때에는 더좋은 方法을 考慮할 必要가 있다.

(j) 百貨店의 避難口까지의 最短距離는 75ft 以內로 하고 sprinkler 施設을 하며 垂直開口部는 徹底한 防煙施設을 하여야한다.

(二) 빌딩의 分類

빌딩의 分類는 構造別 및 用途別로 나누어 各各相應한 避難救助對策을 樹立할 必要가 있다.

(1) 用途別 分類

빌딩의 用途와 出火時刻에 따라 人命 危險度가 다르다. 例컨데 百貨店은 晝間開店中 出火한 火災는 人命危險度가 크나 夜間火災는 物貨被害는 많을 지라도 人命被害는 別로 없다. 反對로 病院은 晝夜間을 不拘하고 人命被害가 모두 크며 Hotel이나 apartment 등은 晝夜火災보다도 夜間火災가 人命危險度가 높다고 볼 수 있다. 빌딩의 用途와 出

火時刻에 따라 消防員의 救助作業도 差가 생긴다.

빌딩의 種類中에서 收容人員이 많은 것이면 人命危險度도 높은 것이다.

또한 收容者의 避難能力如何에 따라 人命危險度가 다른데 老幼婦女子, 患者의 收容用 빌딩은 避難能力이 적으므로 人命被害가 많고 事務所 官公

署 學校 등은 避難能力이 있으므로, 人命被害가 比較的 적다고 생각할 수 있다. 不特定取用인 劇場, 百貨店 등은 避難에 混亂을 일으켜 危險하고 特別 宿泊用 Hotel 病院 등은 夜間火災의 人命被害 度가 높다.

또한 빌딩內에 爆發物의 貯藏 및 取扱을 하는 倉庫, 工場 등은 火災의 擴大가 빠르고 爆發로 因한 人命被害가 큰 慘事가 생기게 되므로 火災現場에서 即刻 人命避難을 시키고 應急消火施設을 하지 않으면 큰 被害를 免치 못할 것이다. 百貨店, 아케이드, 市場 등에 大量의 引火物이 收容된 빌딩은 火煙 擴大가 빠르고 人命被害도 크다.

病院 등은 重患者의 誘導避難施設 및 避難訓練 등을 強化하여 火災時에 混亂을 防止하여야 한다.

(2) 構造別分類

빌딩의 構造는 千態萬像이므로 一律의인 分類는 困難하나 빌딩의 面積分類보다 建築物의 높이에 依한 分類를 重視한다. 一般的인 分類는 起高層(11層 이상), 高層, 低層, 地下層 등으로 할 수 있다. 其他 有窓, 無窓빌딩으로도 나눌 수 있다.

普通빌딩의 立面形狀은 直立方體이며 平面形狀은 正方形, 長方形, Y字形, L字形, T字形 円形(◎), 方形(□) 등 各種이 있는데 그 形狀如何에 따라

避難, 救助對策이 달라진다.

빌딩의 形狀에 따라 被害程度가 다른데 빌딩內의 各室의 出入門이 方便 뿐인 데서 火災慘事가 發生한 實例가 적지 않고 빌딩의 室配置가 中央複道型인 경우에는 複道에 火煙이 充滿하여 避難路가 遮斷되어 室內收容人이 犧牲된 例도 數없이 많다. 實例로 1958年 시카고市의 카톨릭 學校에서 2層 火災로 授業中인 校舍의 中央複道가 火煙으로 차서 學生들이 敎室에 갇혀서 93名의 死亡者와, 77名의 重火傷者를 낸 大慘事가 있었다.

美國에서는 中央複道는 火煙의 火爐와 같다고 불려서 警戒하고 있다.

이와같이 빌딩에 中央複道の 有無는 避難救助上

에 重大한 影響을 주므로 이것이 빌딩의 構造別分類의 基準이 될 수 있다. 日本의 矢島雄博士의 分類를 보면 다음과 같다.

(a) 甲類는 中央複道와 小區劃의 室들이 兩側에 있는 빌딩이다. Hotel, 學校, 病院 등과같이 各層에 中央複道가 있고 兩側에 客室, 病室 등의 房이 羅列된 것이다.

(b) 乙類는 各層에 比較的 넓은 space의 區劃이 있는 빌딩으로서 百貨店, 映画館, 劇場, 講堂 등의 集會室도 되고 特別層外에는 原則적으로 個室은 없다.

(c) 丙類는 中央複道가 없이 小形室들만 羅列된 것, 小規模의 빌딩이 많고 各層은 房들만 配置되고 階段室이나 발코니 등으로만 連絡된 것이다. 其他 이 3種의 分類外의 다른 것도 있을 수는 있다.

甲類의 事務所 빌딩으로서 어떤 層만은 集會場 등으로 使用되어 多數人의 出入을 要하는 넓은 空間으로 된 層만은 乙類빌딩에 準한 것으로 볼 수 있다.

最近에 流行되는 Core式 빌딩은 中央複道는 없으나 Core部分을 複道로 보아 甲類빌딩에 準할 수 있다. apartment 빌딩으로서 外複道로 各室이 連絡되는 것은 丙類빌딩에 準한다. 이 分類와 避難計劃上의 關係를 보면 다음과 같다.

첫째는 同一分類의 빌딩은 火煙의 擴散狀態가 大概 같은 것으로 볼 수 있다.

둘째는 따라서 避難施設은 構造別分類에 相應한 設備을 選擇함이 좋다.

셋째로 用途가 다른 빌딩이라도 避難計劃은 構造別分類에 맞게 樹立하는 것이 좋다.

넷째는 消防員의 人命救助方法은 構造別分類에 依하여 類似한 作業으로 進行할 수 있다.

B.E.C의 用途別分類表

A. (集會場=乙類)

劇場, 映画館, 敎會, 體育館, 公會堂, 展示場, 講堂 등

B. (敎育關係=甲類)

國民, 中高等, 大學校, 幼稚園, 盲啞學校 등

C. (法定施設=甲類)

病院, 療養所, 養老院, 其他厚生施設 등

D. (睡眠施設=甲類)

Hotel, apartment, 寄宿舍, 共同住宅 등

E. (商業빌딩=乙類)

Market, store, department, 아케이드등

F. (事務所빌딩=甲類)

G. (工業施設=丙類)…工場등

H. (混合用빌딩=丙類)

I. (貯藏庫=乙類)

消防員의 人命救助計劃에서 위와같은 分類된 빌딩으로 區別하여 樹立하여 隊員들에게 그 計劃을 徹底히 敎育하고 또 火災現場에 出動할 때는 그 빌딩分類에 依한 要救助事態를 把握하게 하므로 救助作業이 容易케 할 수 있다.

構造別分類表

(a) 甲類 빌딩

㉠ Hotel apartment 寄宿舍등 (不特定收容就寢室 있음)

㉡ 病院, 診療所, 厚生施設, 幼稚園, 盲啞學校등 (不特定避難低能力收容室 있음)

㉢ 國民, 中高大學校舍 (特定人收容 就寢者가 없는 室들)

㉣ 事務所, 官公署 (特定人收容, 就寢者 없는 室들)

(b) 乙類 빌딩

㉤ 公會堂, 集會場등 (不特定人收容就寢室 없음)

㉥ 百貨店, market, store 등 (不特定人收容室 있음)

㉦ 圖書館, 博物館등 (不特定人收容室 있음)

㉧ 倉庫등 (不特定人 또는 物品收容室임)

㉨ 카바레, 카페, 나이트클럽, 댄스홀 등 (不特定人 多數收容室임)

㉩ 劇場, 映画館등 (不特定人 多數收容大形室임)

(c) 丙類 빌딩

㉪ 小形事務所빌딩등 (特定人의 收容實임)

㉫ 複合用途빌딩 등 (特定人을 收容하고 部就寢室 있음)

㉬ 工場 (特定人을 收容하고 危險性 있는 作業을 함)

(三) 人命의 危險度

(1) 火煙擴大

鐵筋 Concrete造의 耐火빌딩이라도 内部의 천정, partition, 內壁面 등이 可燃性物로 되거나 家具 什器, 商品 등이 引火性인 경우에는 酸素 供給의 不良으로 不完全燃燒되면 濃煙이 發生하여 一酸化炭素 등 有毒Gas를 包含한 煙氣가 빌딩 內에 充滿하면 窒息死亡者가 생긴다.

이와같은 殺人的인 煙氣의 發生을 防止하거나 迅速한 排煙을 하여야한다.

火煙은 조그만 空隙間 있어도 빌딩內의 全空間에 擴散된다. 即 Elevator shaft, 階段室, Dust shut, pipe duct, 換氣 duct 등 모든 垂直穴은 가장 좋은 煙氣上昇路가 되며 發火層의 窓도 火焰上昇으로 直上層에 延燒케 한다. 勿論 複道나 開口部 등의 水平穴도 煙氣擴散路가 될 수 있다. 實地 火災의 經驗으로 보면 發火層에서 火煙이 最上層間으로 擴大되어 이區間의 人命危險이 가장 높아서 被害가 많으므로 上層收容者를 迅速히 避難시켜야 한다. 火災時의 火煙의 傳播速度는 水平方向으로는 0.5~1 m/sec이고 垂直方向은 3~5 m/sec의 比例로 上昇延燒되므로 사람의 階段 步行速度인 0.5m/sec 보다도 빠르게 煙氣가 上昇하여 避難路가 遮斷된다. 火災의 人命危險層中에서 發火層이 第一危險度가 높고 그 다음은 最上層이고 順次로 내려오면서 危險度가 낮아진다.

이와같은 人命危險層에 따르는 避難 및 救助計劃을 樹立하는 것이 좋다.

(2) 바니크現象

火災 때에 火煙에 부딪치면 恐怖狼狽됨으로 直接 火煙에 依한 燒死나 窒息死가 아닐지라도 恐怖混亂으로 因하여 避難階段이나 避難口 등에서 겹쳐 쓰러져 壓死者를 내는 現象을 바니크라 한다.

특히 不特定多數人을 收容하는 百貨店, 映画館, Hotel 등에서 火災에 놀란 人波가 出口를 向해 殺到하거나 앞을 다투어 階段을 서로 먼저 내려 갈려고 混亂과 悲鳴소리를 내면 뒷사람들은 넘어진 사람을 밟고라도 避難하려는 焦燥心 때문에 壓死者를 내는 慘事가 發生한다.

避難對策上 火災에 놀란 群衆의 冷靜을 잃은 混亂으로 直接 火災被害에 못지 않은 人命犠牲을 防止하여야 한다.

實例로 1903년에 시카고市의 이르고이 劇場火災에서 바니크로 因한 死亡者가 402명이 發生한 大慘事가 있었다.

(B. E. C의 人命危險度

(a) 빌딩收容者의 危險度는 火煙擴大로 發生하는 有毒性Gas와 爆發物有無로 決定된다.

(b) 人命危險度는 빌딩裝材 및 收納物과 빌딩內에서 行해지는 作業의 性質에 따른다.

(c) 人命危險度는 빌딩의 種類와 收容人員의 性

質 및 數에 따르지만 高危險빌딩의 避難口는 危險區域에서 外部安全場所까지 步行距離가 75ft 以内に 있어야 한다(이 距離는 普通사람이면 呼吸을 維持할 수 있는 10~15秒에 달될 수 있다)

(d) 避難能力 單位로서 内外避難階段이나 傾斜路 등은 30名 以上으로 하고 水平出口인 一層 door 는 50名 以上을 한單位로 計算한다.

(四) 避難方法

火災時에 火煙으로 危險한 室에서 同一層中の 火煙이 없는 區域으로 避難하는 것을 一時避難 이라하고 빌딩内部의 避難階段등을 垂直 降下하여 地上이나 安全區域으로 脫出하는 것을 完全避難이라한다.

出火層에서 같은層의 防火區域 또는 隣棟의 同一層으로 避難橋 등을 利用하는 것을 水平 避難이라하고 出火層에서 階段을 通해 屋上으로 올라가는 것을 屋上避難이라 한다. 그밖의 빌딩窓으로 脫出하여 外部避難階段을 利用하거나 救助되는 것을 外部避難이라 한다.

(1) 内部避難法

火災로 發生한 火煙이 垂直穴을 通해 上昇하므로 迅速한 避難을 하지 않으면 内部避難이 不可能한 경우가 많다.

(a) Elevator 는 内部避難路로 使用키 困難하며, 危險한 것이다.

(b) 避難階段의 自動閉鎖式 防火 door 는 數名の 避難時間中에 煙氣가 侵入하여 階段內에 煙氣가 充滿하면 利用할 수 없이된다. 따라서 内部避難만을 依存하는 것은 不完全한 方法이다. 그理由로서 다음과 같은 경우가 있다.

階段幅은 1m에 對하여 1.3名/秒의 避難能力 뿐이므로 1.3名/秒를 超過한 用途가 될 때는 階段中間에 사람웅치가 생긴다.

階段口에는 避難人이 群集하여 猛烈한 混亂이 생기고 一層出口에는 많은 人波가 殺到하게 된다.

특히 階段을 내려갈 때는 앞의 人波의 進行感이 없어 燥急한 마음으로 바니크 狀態가 생긴 憂慮가 많다.

内部避難은 가장 適切한 方法이긴 하지만 上記한 바와 같은 避難不可能한 경우도 적지않으므로 内部避難外에 水平避難, 屋上避難, 外部避難施設도 兼用할 必要가 있다.

(2) 其他避難方法

百貨店, Hotel 등 避難階段을 通하여 屋上으로 避難하였다가 消防員에게 救助되거나 外部階段등을 利用하여 地上으로 降下하거나 隣棟屋上을 通해 安全避難할 수 있어 實地 火災의 檢討에서 보면 屋上避難者는 別로 犧牲된 일이 없다.

發火層의 窓을 通해 발코니 外部避難階段을 利用하면 煙氣의 妨害없이 消防員의 救助를 받을 수 있으므로 内部避難보다 못지 않은 避難方法 이라 하겠다.

이와같은 外部避難方法은 超高層 빌딩에서는 不可能한 경우가 있어 추락사등의 慘事가 發生하는 危險이 있으므로 特히 留意하여 外部避難이 可能하도록 設計하여야한다. 外部避難이 可能케 되면 内部避難의 混亂을 減少시킬 수 있다.

水平避難은 가장 安全하기는 하나 이런 狀態의 빌딩이 적으므로 利用하기가 힘들다.

(3) 構造別 避難方法

(a) 甲類빌딩火災

大規模 빌딩의 中央複道를 갖인 兩側室에 收容者들이 煙氣로 通路가 遮斷되어 避難이 困難한 경우가 생기기 쉽다. 發火初期에는 内部避難이 可能하나 火煙이 複道에 차면 不得已 出火層의 收容者들은 窓을 通해 外部避難을 하거나 外部 避難조차 不可能하게 되면 窓에서 뛰어 내리는 方法外에 할 수 없다.

Hotel이나 病院등의 就寢施設이 많은 빌딩은 收容者중에 避難能力이 없는 者들은 外部, 屋上避難이 不可能하므로 水平 内部避難施設을 充實히 하여야 한다.

(b) 乙類빌딩火災

이 빌딩은 大區劃의 窓로 되어있어 火煙擴大가 빠르고 不特定人을 多數收容한 百貨店, 劇場 映画館등은 때로는 바니크 現象을 發生하여 出入口에 人波가 殺到하는 것을 防止하기 위해 避難口의 位置와 數를 充分히 考慮하여야 한다.

(c) 丙類빌딩火災

小規模 빌딩이므로 内部階段이 한 곳 밖에 없는 경우에는 火煙上昇으로 内部避難이 不可能하게 되기 쉬우므로 外部, 屋上 避難法을 考慮할 必要가 있다.

어떠한 빌딩에서나 빌딩火災로 燒死, 窒息死, 壓死 등 外에도 추락사도 적지않으므로 外部避難施設을 充分히 考慮하여 設計하여야 한다.

(五) 煙氣排除方法

빌딩火災에서 内部避難이 不可能하게 되는 主要原因은 中央複道나 Core, 避難階段内에 濃煙이 充滿하여지는 까닭이다.

그러므로 中央複道나 室内의 修裝材를, 不燃材로서 使用함은 勿論이지만 發生한 煙氣를 迅速히 排除할 必要가 있다.

그러기 위해서는 複道 및 室内의 天井이나 内壁上部에 排煙口를 配列하고 各排煙口에서 排煙筒을 連結하고 이것을 排煙塔(Smoke Extract tower)에 集結시킨다. 빌딩火災時에는 火災警報가 나면서 屋上에 있는 排煙팬(Smoke Extract Fan)이 動作하여 빌딩内에 있는 煙氣를 빠라올려 排除하므로 避難階段을 利用할 수 있게 해준다.

六. 火災實例

(1) 甲類빌딩火災

火災年月日	1968. 3. 18(晝)	1967. 1. 15(夜)	1964. 12. 18(夜)	1958. 3. 1(晝)	1962. 1. 4(朝)
火災場所	韓國釜山市	日本横浜市	美國메부르市	美國시카고市	美國산루안시스코市
建築物	市外電話局	村松病院	老人 Hall	카톨릭學校	토마스 Hotel
發火層	4層	1層	1層	1層	1層
危險人員	未詳	17名	35名	329名	135名
死亡者	燒死(名)	—	4名	20名	93名
	墜落(名)	6名	—	—	77名
避難者	屋上(名)	—	—	—	—
	内部(名)	—	11名	15名	—
	外部(名)	—	—	—	45名
救助者	消防員	—	2名	—	185名
	外部	—	—	—	239名
備考	負傷者 36名	收容者 未詳	—	—	—

(2) 乙類빌딩火災

發火生月日	1970. 9. 18(夜)	1932. 12. 16(朝)	1963. 9. 15(晝)	1960. 1. 22(晝)	1958. 4. 15(正午)
發火場所	韓國서울市	日本東京市	英國구파스고市	英國리파블市	美國뉴욕市
發火建築物	三豐商街	白木屋百貨店	스토아	해다손百貨店	博物館
發火層	4層	4層	2層	3~4層	2層
危險人員	—	500名	88名	200名	460名
死亡者	燒死(名)	1名	(窒息死) - 6名	1名	10名
	墜落(名)	—	7名	—	1名
避難者	屋上(名)	—	250名	—	—
	内部(名)	大部分	196名	78名	181名
	外部(名)	—	—	—	12名
救助者	消防員	—	31名	10名	5名
	外部	—	35名	10名	9名
備考	負傷者 7名	收容者約 1,000名	—	收容者約 430名	負傷者 33名

(3) 丙類빌딩火災

發火年月日	1970. 2. 17(夜)	1966. 1. 9(晝)	1961. 6. 5(晝)	1960. 6. 4(晝)	1961. 6. 7(晝)
發火場所	韓國서울市	日本川崎市	美國부리스틀市	英國케싱튼市	英國보스톤市
發火建築物	半島아케이드	金井複合빌딩	고로니컬旅館	商店複合빌딩	토링클립
發火層	1層	2層	1層	2層	1層
危險人員	無	26名	7名	18名	24名
死亡者	燒死(名)	—	(窒息死) - 12名	6名	(窒息死) - 1名
	墜落(名)	—	—	(窒息死 4名)	1名
避難者	屋上(名)	—	7名	—	—
	内部(名)	—	15名	—	—
	外部(名)	—	—	1名	—
救助者	消防員	—	—	—	4名
	外部	—	—	1名	5名
備考	財産被害約 10億원	—	—	—	外部脱出者 3名

都市計画法 改正의 主要骨字

崔 鄉

정부가 지난해 10월 13일자 提案한 都市計画法 中 改正法律案은 國會가 第7代 國會로서는 사실상 마지막 會期가 된 第75會期에서 여·야간에 激論을 벌이는 對案의 난항을 거듭한 끝에 통과를 보아 확정을 지은 것이다.

政府가 이 都市計画法 中 改正法律案을 提案하게 된 주요 이유로서는 現實 國內 産業構造의 高度化와 都市의 急激한 팽창에 따르는 大都市의 과대화 및 과밀화 현상이 바로 交通難, 住宅難, 用水難, 用地難 및 公害 등의 都市整備과 發展을 저해하는데 많은 요인을 가져왔으며 또한 都市주변 지역의 無秩序한 擴張 등으로 都市의 計劃的인 發展의 促進을 저해하는 實情에 있으므로 이와 같은 要因을 除去하고 都市의 健全한 發展과 재정리를 도모하기 위하여 提案한 것으로서 主要骨字를 보면 ① 現行地域 地區外에 特定施設制限區域, 開發制限區域 및 都市開發 豫定區域制度를 新設하고 있는데 이는 既成市街地內에 있어서 人口가 과밀한 特定區域을 特定施設制限區域으로 指定하여 人口의 집중을 수반하는 工場, 學校 및 中央都賣市場 등 施設에 對하여는 增築 또는 新築할 수 없게 하고 있는데 이는 都市人口의 分散策으로서는 가장 實效를 거둘 수 있다고 볼 수 있으나 이와 반면에 한계 都市를 單位로 하여 볼 때 都市圈內에 있는 地域別의 差를 없이 하기는 차별 均衡있는 發展을 期하기 곤란한 要素가 될 우려가 있을 뿐만 아니라 自由經濟體制下에서 國民의 私有權에 對한 直接 또는 間接的인 侵害 내지 억제의 影響을 줄 우려가 있다는 점에서 숙고의 여지가 있었던 것이다. 또한 政府는 公共施設의 整備를 수반하지 아니하는 都市의 無秩序한 확산으로 인한 都市의 과대화를 防止하고 都市環境造成上 또는 保安上 必要한 綠地의 確保를 위하여 一定한 地域을 開發制限區域으로 指定해서 公共施設의 設置 등 開發行爲를 制限하도록 하였고 大都市 주변부에 새로운 都市

形成이 豫想되는 地域을 都市開發豫定區域으로 指定하여 副都心 또는 新都市開發을 촉진할 수 있도록 함으로써 主都市의 機能 一部를 담당하게 하여 人口 및 産業의 過度한 집중을 완화하도록 하고 있는데 이는 現時點에 있어서는 가장 적절한 조치라고 간주할 수 있으나 이에 先行되어야 할 問題점으로 먼저 國土의 綜合開發計劃이 完成되어 이를 기초로 해서 交通輸送, 電力用水 등의 國民의 일상생활과 불가분의 關係를 맺고 있는 제분야가 뒷받침할 수 있는 附隨여건이 마련될 때 그 實現이 可能하다고 봐야할 것 같이 생각되는 것이다.

② 現行地域中에서 混合地域을 削除하고 文化財 및 重要 施設物을 保護 防護하기 위한 保存地區와 道路交通의 円滑을 期하기 위한 停車場整備 地區를 新設한 것은 現時點에서 時急을 要하고 있는 難題 解決策에 부응한 것이라고 思料되고 있으나 불행하게도 國會建設委員會 李 賢宰議員이 提案한 議員 立法인 停車場法案이 지난 會期末에 시간상 심의를 못해 통과를 보지 못하고 廢案됨으로서 뒷받침할 立法이 時急한 것이다.

③ 都市計劃施設로서 共同溝를 新設하여 地下에 埋設되는 上下水道, 가스, 電氣, 通信, 케이블 등을 同一函渠內에 收容管理하도록 하였는데 이는 發展하는 現實을 適切하게 運營處理하는데는 가장 實効性 있는 것으로 벌써부터 절실하게 要請되고 있는 점을 法制化한 것이라고 할 것이다.

지금까지 大都市에 있어서는 共同溝가 設置 使用되지 않고 있어 한편 建設 한편 破壞라는 비난과 원성에 가까운 物議를 야기시켜 오던 것을 해결한 것이다.

특히 大都市에서의 新設道路에 舗裝까지 깨끗이 해놓은 데다가 上下水道 施設을 위해서 또는 電信 케이블線 敷設을 위하여 다시 파헤치는 바람에 廢疵 투성이를 만들던 事例은 早速히 止揚되어야 한다

는 점에서 共同溝設置를 위한 예산面에서의 特別한 措置도 이번 都市計画法의 改正과 아울러 병행되어야 할 것으로 생각되고 있는 것이다.

④ 都市開發豫定區域의 開發事業을 추진 하는데 障害要因이 되는 不動產 投機와 地價의 暴騰을 막기 위하여 基準 地價告示制度를 채택하고 있는데 이 條項에 대해서는 國會에서도 크게 論難이 벌어졌던 長·短점이 내포된 문제의 조항이었다.

政府는 나날이 發展하는 都市의 변모에 따라 都市의 새로운 計劃이 不可避하며 이러한 都市計劃의 變更은 民間所有의 土地 및 工作物의 買權 또는 撤去 등이 不可避한 뿐만 아니라 都市計劃 乃至 都市改革의 情을 일반이 알게 되면 地價 등이 이에 作用을 받아 暴騰함으로 政府는 莫大한 예산의 所費를 초래케 하는 외에도 不動產의 投機로 혼란에 가까운 정도까지 價格의 基準이 흐려지게 되므로 이를 抑制하기 위하여 마련한 것인데 이에 대하여 國會에서는 私有權에 대한 不當한 抑制로 인하여 國民의 基本權에 屬하는 民間資産의 被害를 입게할 우려가 크다고 하여 削除를 主張한 바 있었으나 政府側에서는 이와 같은 基準地價의 告示制를 마련하지 않고서는 앞으로 있을 많은 都市計劃에 일대 차질을 초래케 될 뿐만 아니라 不動產 投機의 抑制가 불가능하다고 하여 新設된 것이다.

⑤ 既成市街地內의 老朽 또는 不良化 地區를 再開發하여 衰退하여 가는 都市機能을 새로운 機能으로 回復하기 위한 再開發事業의 執行節次를 規定하고 있으며,

⑥ 都市計劃事業의 財源確保 方案으로서 受益者 負担金과 都市計劃事業의 施行으로 인한 用途廃止 財産의 処分金은 都市計劃事業 以外の 目的으로 使用할 수 없게 하며 現下 全國적으로 甚大하게 施行되어야 할 都市計劃事業의 財源 確保策을 마련한 것도 絶對적으로 必要한 規制라고 할 수 있다.

⑦ 都市計劃事業 遂行에 있어서의 私有權 保護를 위하여 都市計劃 決定의 有効期間을 法으로 定하고 都市開發豫定區域內의 都市計劃 施設 土地에 대해서는 買權請求權을 認定하여 造成 地는 土地提供者에게 優先 양도하게 하고 都市計劃施行者에게 登記 義務를 부과하는 規定을 두고 있는데 都市計劃 決定의 有効期間을 法으로 定한 것은 私有財産이 長期間 無謀하게 計劃에 묶여 있는 것을

防止함으로서 私有權의 侵害를 最大限으로 防止하려는 立法精神이라는 점에서 國民의 歡迎을 받을 수 있을 것이다.

⑧ 都市計劃區域內에서 地下 및 地上 空間에서 設置하는 都市計劃 施設로 인한 所有權의 制限 範圍와 그 보상에 관해서는 따로 法律로 定하도록 하고 있어 本法의 未備點은 施行令 등으로 規制토록 하고 있다.

그 외에도 本法改定案을 심의하는 過程에서 크게 論難되었던 問題點은 國民의 基本權에 屬하는 私有財産權의 侵害를 防止하기 위한 収用되는 土地 등 私有權에 대해서는 先補償 後施工이라는 條文을 明文化해서 삽입하자는 주장이 강력하게 대두된 바 있다.

이 問題는 建設이라는 大命題下에서 國策으로 또는 地方自治團體에 依해 施行되는 事業으로 인하여 収用되는 私有財産이 그 補償에 있어서 現時價보다 低廉하게 算出되고 있는 鑑定價에 依해 支拂되고 있어 収用당하는 私有權이 크게 損害를 보고 있는 實情인데도 불구하고 支拂時期마저 제 때에 支拂하지 않고 있는 事例가 許多하며 特히 서울을 비롯한 全國 主要 大都市 國策事業場에서 巨額의 補償費가 滯拂되고 있다는 事實을 國政監査를 통해서 밝혀 낸 立法府로서는 法改正의 慎重을 期하지 아니할 수 없다는 立場을 主張한에서 惹起된 바 있었던 것이다.

이 問題에 대해서 特히 附記하지 않을 수 없는 것은 第7代 國會 68年度 年末 會期에 議員 立法으로 先補償 後着工을 主要骨字로 하는 都市計劃法中 改正法律案이 國會審議過程에서 與野 方場一致로 通過를 보아 政府에 送付한 바 있었으나 당시 政府가 이를 『비토』함으로서 한때 政治問題化하였던 事實이 이번 本法改正時에도 作用되어 難産에 難産을 거듭한 바 있으며 國會建設委員會에서는 例에 보기드문 票決通過하는 不運을 자아내기도 한 바 있었던 것이다.

前記한 바와 같이 難航을 거듭한 끝에 改正을 본바 있는 都市計劃法の 改正은 나날이 變遷하는 都市의 對應하는 計劃을 위하여 改正된 것으로서 一部는 私有權의 侵害를 防止하는 한편 一部는 私有財産權을 새로운 抑制할 수 있는 新設條項도 內包되고 있는 것이다.

(筆者 建設評論社社長)

② 높이 4미터 이하의 延面積이 20平方미터 以内의 建築物에 對하여는 第46條의 規定을 適用하지 아니 한다.

③ 構造耐力上 主要하지 아니한 間壁으로서 높이가 2미터 以下인 것에 對하여는 이 節의 規定中 이 節 乃至 第44條 및 第52條의 規定에 限하여 이를 適用 한다.

이 條文은 이 節의 規定의 適用을 明確한 것으로서 第1項但書와 같이 鐵筋 또는 鐵骨로서 補強된 補強式組積造는 構造計算 또는 實驗에 依해서 이 節의 規定에 適合한 것으로서 同等以上の 耐力을 갖는 것으로 確認될 때에는 이 節의 規定을 適用하지 아니하여도 좋도록 되어 있다.

令第43條 (組積造의 施工)

① 組積造에 使用하는 벽돌, 돌, 콘크리트부록 기타의 組積材는 組積하기 前에 물로 씻어야 한다.

② 組積材는 그 鋪는 塗面의 全部에 물달이 퍼지도록 組積하여야 한다.

③ 前項의 물달을 세멘트물탈로서 세멘트와 모래의 容積比가 1對3인 것이거나 이와 同等以上の 強度를 가진 것 또는 石灰가 混合된 세멘트물탈로서 세멘트와 석회와 모래의 容積比가 1對2對5의 것이거나 이와 同等以上の 強度를 가진 것이어야 한다.

④ 組積材는 통줄눈이 되지 아니하도록 組積하여야 한다.

組積造에서 重要な 것은 組積材各個체가 一体가 되어야 하는 것으로 構造의 重點은 물달을 完全히

充填하여 組積材個体の 強度와 同等以上の 強度를 發揮할 수 있도록 施工하여야 한다. 이 條文에는 施工에 있어서 지켜야 할 方法 또는 줄눈 붙탈의 配合와 통줄눈으로 組積할 것을 規定하고 있다.

令第44條 (基礎)

組積造의 壁의 基礎의 밑바침(후우팅) 一体의 鐵筋콘크리트造 또는 無筋콘크리트造로 하여야 한다. 組積造의 壁밑에는 不同沈下를 防止할 수 있는 鐵筋콘크리트造 또는 無筋콘크리트造의 連續基礎를 設置할 것을 規定하고 있다.

令第45條 (壁의 길이)

① 組積造의 壁의 길이는 10미터 以下로 한다.

② 前項의 壁의 길이는 그 壁에 서로 이웃하여 接着한 두개의 壁(扶築壁으로서의 그 基礎의 部分에 있어서의 길이가 扶築壁의 接着하는 壁의 높이의 3분의1 以上の 것을 包含한다. 이하 이 節에서 對隣壁이라 한다.) 이 그 壁에 接着하는 部分間의 中心 距離를 말한다.

組積造는 地震時에 對한 考慮가 가장 重要的 것이다. 地震力을 받을 때 建築物全體가 一体의으로 有効하게 움직일 수 있도록 壁의 길이를 規定한 것이다.

令第46條 (壁의 두께)

① 組積造의 壁의 두께(마감재료의 두께는 포함하지 아니한다. 이하 이 節에서 같다.)는 그 建築物의 層數 및 그 壁의 높이와 길이(前條第2項의 壁의 길이를 말한다. 이하 이 節에서 같다.)에 따라 各々 다음表의 수치以上으로 하여야 한다.

벽의 길이 層別	4 미터未滿		4 미터以上 7 미터未滿		7 미터以上 10미터未滿		10미터以上	
	10미터 以上	10미터 未滿	10미터 未滿	10미터 以上	10미터 未滿	10미터 以上	10미터 未滿	10미터 以上
1 層	0.20	0.30	0.30	0.40	0.40	0.50	0.50	0.60
2 層			0.30	0.30	0.40	0.40	0.40	0.50
3 層					0.30	0.30	0.30	0.40
地 層	0.30	0.40	0.40	0.50	0.50	0.60	0.60	.70
備 考	벽의 두께의 單位는 미터로 한다.							

② 組積造의 間壁의 두께는 10센티미터 未滿으로 하여서는 아니된다. 다만, 直上層에 組積造의 間壁이나 또는 主要 構造物을 設置할 때에는 그 間壁의 두께를 20센티미터 未滿으로 하여서는 아니된다.

③ 石造 또는 돌과 다른 組積材와를 併用하는 組積造의 壁의 두께는 第1項과第2項의 規定에 依한 壁의 두께에 그의 10분의 2를 加한 數値以上으로 하여야 한다. 다만, 組積造의 壁에 對하여는 例外로 한다.

④ 組積造의 壁을 2重壁으로 하는 경우에는 第1項내지 前項의 規定은 그 어느 한쪽의 壁에 對하여 適用한다.

⑤ 鐵骨組, 鐵筋콘크리트造 또는 鐵骨 콘크리트造의 建築物에 있어서의 組積造의 帳壁은 이條의 規定의 適用에 있어서는 이를 間壁으로 본다.

組積造의 壁은 自重, 바닥荷重, 지붕荷重을 받아야하며 또는 地震時에 생기는 壁自體의 꾸부림에 抵抗하지 않으면 안되는 것으로서 그 建築物의 層數, 높이 및 壁의 길이에 따라 最少 두께가 第1項, 第2項에서 規定하고 있다. 第4項에서는 2重壁으로 하는 경우 前3項의 規定 中 어느 한쪽의 壁에 對하여 適用한다.

第5項은 組積造의 帳壁은 第2項에 規定된 間壁으로 取扱할 것을 規定하고 있다.

令第47條(開口部)

① 組積造의 壁에 있어서의 窓, 出入門 기타 開口部는 다음의 各号에 定하는 바에 依한다.

1. 各層의 對隣壁으로 区劃된 各壁에 있어서의 開口部の 幅의 總和는 그의 壁의 길이 2분의 1 以下로 하여야 한다. 다만, 開口部直上에 鐵筋콘크리트造 또는 鐵骨鐵筋콘크리트造의 臥梁을 設置할 때에는 例外로 한다.

2. 하나의 開口部와 그 直上에 있는 開口部와의 垂直距離는 60센티미터 以上으로 하여야 한다.

② 組積造의 壁의 各層에 있어서의 開口部 相互間 또는 開口部와 對隣壁의 中心과의 水平距離는 그 壁의 두께의 2倍以上으로 하여야 한다. 다만, 開口部의 上部가 아래構造로 築造될 때에는 例外로 한다.

③ 幅 1.8미터를 넘는 開口部의 上部에는 鐵筋콘크리트造의 突入방을 設置하여야 한다. 다만, 콘크리트부속造의 경우에 例外로 한다.

④ 組積造의 突出窓 또는 突出緣은 鐵骨 또는 鐵筋콘크리트로 補強하여야 한다.

⑤ 壁附暖爐의 組積造의 爐胸은 暖爐 및 굴뚝을 充分히 支持할 수 있는 基礎위에 築造하고 또한 上部를 싸내지 아니하는 構造로하되 木造의 建物에 設置하는 경우에는 鐵材로 補強하여야 한다.

組積造의 壁에 開口部를 너무 많이 두면 構造上 弱해짐으로 構造耐力이 低下되어 危險하게 된다. 第1項, 및 第2項에서는 開口部の 幅을 制限하고 있다. 또는 幅이 1.8미터를 超過하는 開口部에는 鐵筋콘크리트造의 突入방을 設置하여야 함것을 規定하고 있다. 또한 組積造로 突出部分은 火熱이나 外力에 依해서 破壞되지 않도록 充分히 補強하도록 第4項, 第5項에 規定하고 있는 것이다.

令第48條(壁의 흠)

組積造의 壁에는 그 層의 높이의 4분의 3 以上 連續한 세로흠을 設置할 때에는 그 길이는 壁의 두께의 3분의 1 以下로하고, 가로흠을 設置할 때에는 그 길이는 壁의 두께의 3분의 1 以下로하되 길이는 3미터 以下로 하여야 한다.

壁에 깊은 흠을 連續하여 設置하면 그 部分이 耐力上 弱해짐으로 構造上 좋지 않다. 그러므로 여기에서는 흠의 깊이 및 길이의 最大限度를 規定하

고 있다.

令第49條(木骨組積造 또는 鐵骨組積造인 壁)

木骨組積造 또는 鐵骨組積造인 壁의 組積造의 部分은 木骨 또는 鐵骨의 骨構에 볼트, 꺾쇠 기타의 鐵物로 緊結하여야 한다.

異種의 構造體를 結合한 것임으로 될 수 있는 限 各構造體가 一體가 되어 耐力를 向上시킬 수 있도록 볼트, 꺾쇠 기타 適當한 鐵物로서 各各을 緊結할 것을 規定하고 있다.

令第50條(欄干 및 欄干壁)

組積造로서 欄干 및 欄干壁을 設置할 때에는 扶築壁 또는 鐵筋콘크리트造로 補強하여야 한다.

이 條文에는 欄干 및 欄干壁은 地震時에 崩壞되어 人命에 損傷을 끼칠 危險이 많으므로 組積造로 할 때에는 반드시 扶築壁 또는 鐵筋콘크리트造로 補強하도록 規定하고 있는 것이다.

令第51條(組積造의 담)

組積造의 담은 다음 各號에 定하는바에 依한다.

1. 높이는 3 미터 以下로 하여야 한다.
2. 各部分의 壁의 두께는 20센티미터, 높이 2 미터까지는 10센티미터 以上으로 하여야 한다.
3. 길이 2 미터 以下마다 壁面부터 그 部分에 있어서의 壁의 두께의 1倍以上, 突出한 버팀壁을 設置하거나 길이 4 미터 以下마다, 壁面부터 그 部分에 있어서의 壁의 두께의 1.5倍以上 突出한 버팀壁을 設置하여야 한다. 다만, 各部分의 壁의 두께가 前號의 規定에 依한 壁의 두께의 1.5倍 以上인 때에는 例外로 한다.

組積造 담의 높이 두께 및 버팀壁에 對해서 規定하고 있다. 버팀壁의 基礎는 水平力을 받았을 때 轉倒等에 對해서 充分히 견딜 수 있도록 하지 않으면 버팀壁으로서의 効果는 얻기 어려움으로 有效한 基礎를 築造하여야 한다.

令第52條(構造耐力上 主要한 部分의 支持 方法)

組積造의 構造耐力上 主要한 部分은 木造의 構造部分으로 支持하여서는 아니된다.

木造의 바닥, 보等の 위에 構造耐力上 主要한 部分 또는 이 以外壁을 組積造로 築造하는 것은 危險한 것이다. 이러한 構造로 하는 것을 禁止하고 있는 規定이다.

令第53條(適用範圍) 이節의 規定은 鐵骨造 이거나

鐵骨鐵筋콘크리트造의 建築物 또는 이들 構造와 組積造 기타의 構造와를 併用하는 建築物의 鐵骨造의 構造部分에 이를 適用한다.

이節의 規定은 鐵骨造에 對해서는 勿論이고 鐵骨鐵筋 콘크리트造, 鐵骨造와 組積造를 併用하는 建築物의 鐵骨部分에 適用함을 規定하고 있다.

令第54條(材料) 鑄鐵은 壓縮應力 또는 接觸應力 以外の 應力이 存在하는 部分에 使用하여서는 아니된다.

鑄鐵은 늘음(伸 Elongation)이 적고 引張 및 彎曲(曲)에 對하여 強度가 낮다. 이러한 應力이 생기는 部分에는 鑄鐵을 使用하는 것은 禁하고 있다.

令第55條(壓縮材의 有效細長比) 構造耐力上 主要한 部分인 鋼材의 壓縮材(壓縮力을 負擔하는 部材를 말한다. 以下 같다)의 有效細長比(斷面의 最小 2 次半徑에 對한 座屈長의 比를 말한다. 以下 같다)는 기둥에 있어서는 200以下, 기둥以外에 있어서는 250以下로 하여야 한다.

壓縮材의 有效細長比에 對한 最大限을 規定하고 있다.

令第56條(기둥의 밀둥) 構造耐力上 主要한 部分인 기둥의 밀둥은 基礎에 양카볼트로 緊結하여야 한다. 다만, 特別한 構造로서 基礎에 緊結하였거나 滑節構造인 경우에는 例外로 한다.

기둥의 밀둥은 一般的으로 기둥밀둥에 베이스 플레이트(Base plate)를 當하는 경우에는 볼트를 使用하여 接合할 수 있다.

1. 建築物의 構造部分에 使用하는 鋼材의 重量의 合計가 10톤以下로서 볼트가 움직이지 아니하도록 콘크리트로서, 채워 넣거나 낫트의 部分을 熔接 또는 낫트를 2重으로 使用하는 경우
2. 리벳接合 또는 熔接作業이 甚히 困難한 部分을 接合하는 경우.
3. 構造耐力上 主要한 이음部分 또는 맞춤部分은 添板(플레이트).

리벳接合 또는 熔接에 依하여 그 個所의 存在應力을 傳達할 수 있는 構造로 하여야 한다. 이 경우에는 기둥의 斷面을 깎아 마감하고 密接한 構造로한 이음部分 또는 맞춤部分으로 引張應力이 생기지 아니하는 것은 그 部分의 壓縮力 및 벤딩모멘트의 4 분의 1 대서 양카볼트로서 基礎에 緊結하는 構造로 하나, 핀 또는 로라構造(滑節構造) 등과 같이 特殊構造일 때에는 各各 構造에 따라 기둥밀둥部分의 應力을 充分히 基

礎에傳達될 수 있도록 할것을 規定하고 있는 것이다.

令第57條 (接合) 構造耐力上 主要한 部分의 鋼材를 接合하고자 할때에는 리벳接合 또는 熔接合으로 하여야 한다. 다만, 다음 各號의 1 에 該(기둥의 밑둥에 있어서는 2분의 1) 以內를 接觸面으로부터 傳達하는 構造로 볼수 있다.

第1項에서는 構造耐力上 主要한 部分의 鋼材의 接合은 原則的으로 리벳接合 또는 熔接合으로 하여야 할것을 規定하고 있다. 다만 建築物의 構造部分에 使用하는 鋼材의 重量의 合計가 10톤 以下의 建築物에서는 面積에 制限없이 다음에 該當하는 條件으로 볼트를 使用하여도 좋다.

1. 콘크리트로서 채워 넣는다.
2. 낮트의 部分을 熔接한다.
3. 낮트를 2項으로 使用한다.
4. 리벳接合 또는 熔接合이 심히 困難한 部分을 接合하는 경우.

第2項은 이음, 맞춤의 應力 傳達에 關한 規定으로서, 接合은 그 個所에서 생기는 應力을 充分히 傳達될 수 있는 構造로 할것을 規定하고 있다.

令第58條 (리벳 및 볼트) ① 리벳 또는 볼트의 相互間의 中心距離는 그 지름의 2.5倍 以上으로 하여야 한다.

② 리벳은 리벳孔에 充分히 充填하도록 해야 한다.

③ 볼트孔의 지름은 볼트의 지름보다 0.5밀리미터 以上 크게 하여서는 아니된다.

第1項은 리벳 또는 볼트의 핏치(pitch)에 關한 最小限의 規定이다. 適當한 핏치는 그 徑의 4倍이다.

第2項, 第3項의 規定은 施工에 關한 事項을 規定하고 있다.

令第59條 (斜材, 壁等の 配置) 骨構, 바닥 및 지붕틀에는 構造計算에 依하여 構造耐力上 安全함이 確認되었을 경우를 除外하고는 鐵骨이나 鐵筋의 斜材 또는 鐵筋콘크리트造의 壁, 지붕 스라브나 바닥스라브를 均衡있게 配置하여야 한다. 耐震, 耐風 等에 對한 補強으로서 힘(力)의 傳達經路를 充分히 생각하여 斜材, 鐵筋콘크리트 壁, 바닥을 有效適切하게 配置하여야 할것을 規定하고 있다.

令第60條 (構造部材의 防錆) 構造耐力上 主要한 部分에 使用하는 鐵材는 防錆塗料을 塗布하거나 鐵이 녹이될 憂慮가 없는 콘크리트에 채워 넣어야 한다.

鐵材의 防腐措置에 關한 規定으로서 鐵骨構造物의 耐用年限은 竣工後에 있어서 維持管理에 있는 것이다. 콘크리트로 채워 넣을때 通氣性의 輕量콘크리트는 좋지 않다.

鐵筋콘크리트造

令第61條 (適用範圍) ① 이節의 規定은 鐵筋콘크리트造나 鐵骨鐵筋콘크리트造의 建築物 또는 이들 構造와 組積造 기타의 構造와를 併用하는 建築物의 鐵筋콘크리트造의 構造部分에 이를 適用한다.

② 높이 4미터以下 및 延面積이 30平方미터 以內的 建築物 또는 높이 3미터 以下の 담에 對하여는 第62條, 第65條 및 第69條의 規定에 限하여 이를 適用한다.

이節의 規定은 鐵筋콘크리트造에 對해서는 勿論이고 鐵骨鐵筋콘크리트의 部分에도 適用한다. 小規模의 建築物, 또는 높이 3미터以下の 담에 對해서는 콘크리트의 材料, 養生 또는 鐵筋의 被覆두께에 對한 規定을 適用할 것을 規定하고 있다.

令第62條 (콘크리트의 材料) 鐵筋콘크리트造에 使用하는 콘크리트의 材料는 다음 各號에 定하는 바에 따라야 한다.

1. 모래, 자갈, 碎石 및 물에는 鐵筋을 녹슬게 하거나 콘크리트의 凝結을 阻害하는 酸, 鹽, 有機物 또는 진흙을 含有하여서는 아니된다.
2. 자갈 또는 碎石은 硬質로서 鐵筋相互間 및 鐵筋과 형틀과의 사이를 容易하게 通할 수 있는 크기이어야 한다.
3. 세멘트는 商工部長官이 定하는 韓國工業規格에 合格한 것이어야 한다.

酸 및 有機物은 세멘트의 凝結時間을 遲延시키고 強度를 減少시키는 性質이 있다. 塩類는 鐵筋을 녹슬게 하는 原因이 됨으로 骨材 및 混和濟에는 이들의 有害量을 包含해서는 아니된다. 또한 良質의 콘크리트를 만들기 위하여는 組骨材는 硬質로서 鐵筋相互間과 형틀과의 사이를 容易하게 通할수 있는 粒度를 갖어야 할것을 規定하고 있으며 세멘트는 商工部長官이

定한 韓國工業規格에 合格한 것을 使用하도록 規定하고 있다.

令第63條 (鐵筋의 이음 및 定着) ① 鐵筋의 末端은 말발굽形狀으로 꾸부려서 混凝土에서 빠지지 아니하도록 定着시켜야 한다.

② 主筋의 이음은 構造部材에 있어서 引張力이 가장 적은 部分에 두어야 하며, 이음의 포개는 길이는 熔接하는 경우를 除外하고는 主筋의 지름(지름이 相異なる 主筋을 이르는 경우에는 가는 主筋의 지름을 말한다. 以下 이條에서 같다) 의 25倍 以上으로 하여야 한다. 다만, 主筋의 이음을 引張力이 가장 적은 部分에 둘 수 없을 때에는 그 포개는 길이를 主筋의 지름의 40倍 以上으로 하여야 한다.

③ 기둥에 取付하는 보의 引張鐵筋은 기둥의 主筋에 熔接하는 경우를 除外하고 기둥에 定着되는 部分의 길이를 그 지름의 40倍 以上으로 하여야 한다.

鐵筋의 末端은 말발굽形狀으로 하여야 하고 主筋의 이음은 構造部材에 있어서의 引張力이 가장 적은 部分에 두어야 하며 이음의 포개는 길이는 熔接하는 경우를 除外하고는 主筋지름(지름이 相異なる 때에는 가는 主筋)의 25倍 以上으로 하여야 하며 引張力이 가장 적은 部分에 둘 수 없을 때에는 이음을 主筋應力을 充分히 傳達될 수 있도록 熔接이음을 하거나, 이음의 포개는 길이를 40倍 以上으로 하여야 한다. 또한 기둥에 取付하는 보의 引張鐵筋은 기둥의 主筋에 熔接하는 경우를 除外하고는 그 포개는 길이를 主筋의 지름의 40倍 以上으로 할것을 規定하고 있다.

令第64條 (混凝土의 調合) ① 鐵筋混凝土造에 使用하는 混凝土의 4週壓縮強度는 1平方センチ미터에 對하여 90키로그램 以上이어야 한다.

② 混凝土의 물세멘트比는 그 構造耐力上 필요한 強度에 따라 다음에 依하여 求한 數值以下로 하여야 한다. 다만, 主務長官이 定하는 韓國工業規格(混凝土의 壓縮強度試驗方法)에 依한 強度試驗에 依하여 定하는 때에는 例外로 한다.

③ 混凝土는 부어서 만든 것이 均質하고 密實하게 되도록 그의 調合을 定하여야 한다.

第1項에서는 鐵筋混凝土用 混凝土의 4週壓縮強度로서 필요한 最少值를 規定하고 있다.

만들어진 混凝土에 對해서 要求되는 것은 所

要強度, 均質性, 密實性 또는 耐久性 等の 事項이다.

混凝土의 強度, 密實性, 또는 耐久性에 關係서는 물 세멘트比 및 單位容積當 使用세멘트量 등에 크게 左右된다.

또한 均質性, 密實性은 施工軟度(work ability)에 크게 影響을 받는 것이다.

普通 포트랜드세멘트의 경우	$X = \frac{0.85K}{F+0.64K}$
早強 포트랜드세멘트의 경우	$X = \frac{0.47K}{F+0.65K}$
高爐 세멘트의 경우 또는 시리카 세멘트의 경우	$X = \frac{1.4K}{F+1.48K}$
본 표에 있어서 F, K 및 X는 各各 다음 數值를 表示한다. F. 第80條의 表에 揭記하는 混凝土의 4週壓縮強度 K. 工業規格(포트랜드세멘트)에 依한 물탈의 4週壓縮強度 다만, 混凝土를 분 다음 2週間의 期間이 月平均 氣溫 攝氏 10度 以下の 달에 關係되는 때에 있어서는 그의 強度로부터 1平方センチ미터에 對하여 50키로그램을 減한 것. X. 물 세멘트比	

令第65條 (混凝土의 養生) 混凝土를 붓는 동안과 분후 5日間은 混凝土의 溫度가 攝氏 2度보다 내려가지 아니하도록 하고 乾燥, 振動等에 依하여 混凝土의 凝結 및 硬化가 阻害되지 아니하도록 養生하여야 한다.

세멘트의 硬化速度는 溫度가 높을수록 促進되나 混凝土의 急激한 乾燥는 混凝土에 乾燥性收縮이 이려난다. 養生에서 重要的 것은 保溫과 물의 供給에 있다.

이條文에는 5日間은 混凝土의 溫度가 2°C 以上에서, 乾燥, 振動等에 依하여 混凝土의 凝結 및 硬化에 阻害되지 아니하도록 養生할 것을 規定하고 있다.

令第66條 (형틀의 支柱의 除去) ① 構造耐力上 主要한 部分인 보 또는 바닥슬라브의 밑의 켤들의 支柱는 그의 混凝土를 분 後 6週間(지붕슬라브의 境遇 또는 그의 直上에 層이 없을 境遇에는 4週間)을 經過하기 까지 除去하여서는 아니된다.

② 前項의 規定은 早強 포트랜드세멘트를 使用

한 境遇 기타의 세멘트를 使用하여 同項의 期間의 2분의 1 以上을 經過한 境遇에 市長, 郡守가 溫度 또는 濕度の 狀況 기타의 條件이 良好하여 構造耐力上 支障이 없다고 認定하였을 때에는 例外로 한다.

형틀의 支柱의 除去는, 콘크리트自体가 相當한 強度를 갖일때 除去하는 것이 當然한 것이다. 보 및 바닥스라브의 밑의 支柱는 그 위에 支柱가 있을 동안 除去하지 않은 것이 좋은 것이고 그 部分의 콘크리트는 分후 6週間, 지붕스라브의 支柱는 4週間을 經過할때까지 除去하여서는 아니될 것을 規定하고 있다.

무筋 보트랜스세멘트를 使用한 境遇 기타의 세멘트를 使用하여 同項의 期間의 2분의 1 以上을 經過한 境遇, 市長, 郡守가 溫度 또는 濕度の 狀況, 기타의 條件이 良好하여 構造耐力上 支障이 없다고 認定하였을 때에는 規定의 期間을 短縮하여 형틀의 支柱를 除去할 수 있다.

令第67條 (기둥의 構造) 構造耐力上 主要한 部分인 기둥은 다음 各號에 定하는 構造로 하여야 한다.

1. 主筋은 4本以上으로 하고 帶筋과 緊結할것.
2. 帶筋의 間隔은 30센티미터 以下로 하고 또한 가장 가는 主筋의 지름의 15倍以下로 할것.
3. 기둥의 小徑은 그의 構造耐力上 主要한 支點間의 距離의 15分の 1 以上으로 할것. 다만, 기둥의 有效細長比를 考慮한 構造計算에 의하여 構造耐力上 安全함이 確認되었을 때에는 例外로 한다.

4. 主筋의 斷面積의 合計는 콘크리트의 斷面積 (斷面積이 前號의 規定 또는 構造計算에 의한 所要斷面積을 넘을 때에는 그의 필요斷面積)의 0.8 퍼센트 以上으로 할것.

構造耐力上 主要한 기둥의 構造를 規定한 것으로서 이 規定은 기둥의 施工에 있어서 기둥의 強度確保上 主要한 것이고 第3號의 但書에는 기둥의 最小徑에 對하여 構造計算에 의하여 構造耐力上 安全함이 確認되었을 때에는 除外할 수 있는 規定이다.

令第68條 (보의 構造) 構造耐力上 主要한 部分인 보는 複筋보로 하고 이에 助筋을 보의 높이의 4분의 3 以下の 間隔으로 配置하여야 한다.

第67條와 같은 意義를 갖이는 規定이고 助筋은

보의 높이의 4분의 3 以下の 間隔으로 配置하여야 한다.

令第69條 (鐵筋의 被覆두께) 鐵筋에 대한 콘크리트의 被覆두께는 耐力壁 以外の 壁 또는 바닥에 있어서는 2센티미터 以上, 耐力壁, 기둥 또는 보에 있어서는 3센티미터 以上 (屋內에 面하는 部分으로서 몰탈바르기, 회반죽바르기, 기타 이와 유사한 鐵筋의 耐久上 有效한 마감을 한것에 있어서는 2센티미터 以上), 直接 흙에 接하는 벽, 기둥, 바닥 또는 보에 있어서는 4센티미터 이상, 기초에 있어서는 버팀콘크리트의 部分을 除外하고 6센티미터 以上으로 하여야 한다. 鐵筋에 대한 콘크리트의 被覆두께를 決定하는 것은 耐久, 耐火의 問題에 있다.

콘크리트의 물레가 直接 흙에 接하는 鐵筋콘크리트의 構造部分에서는 鐵筋의 有機酸을 包含한 汚水에 侵蝕 또는 火災를 받았을때의 補修의 難易等を 考慮하여 被覆두께를 規定하고 있는 것이다.

無筋콘크리트造

令第70條 (無筋콘크리트造에 대한 第4節 및 第6節의 規定의 準用) 無筋콘크리트造의 建築物 또는 無筋콘크리트와 기타의 構造와를 併用하는 建築物의 콘크리트造의 構造部分에 對하여는 이章 第4節(第43條를 除外한다)의 規定과 第61條(第69條에 關한 部分을 除外한다), 第62條 및 第64條 乃至 第66條의 規定을 準用한다.

無筋콘크리트造의 建築物 또는 기타의 構造와의 併用하는 建築物의 콘크리트造의 構造部分에 對하여는 第4節의 組構造에 關한 規定中 組積造의 施工 및 第6節의 鐵筋콘크리트造의 規定中에서 鐵筋에 關한 規定을 除外하고 기타의 規定을 準用할 것을 定하고 있는 것이다.

構造計算

第1款 總 則

令第71條 (適用) 法第10條 第2項에 規定하는 建築物의 構造計算은 이節의 規定에 依하여야 한다. 다만, 建設部長官이 이 節에 規定하는 構造計算과 同等以上으로 正確하다고 認定하는 構造計算에 依하는 境遇에는 例外로 한다.

法第10條 第2項에 規定에 依해서 法第5條 第2號 또는 第3號에 該當하는 規模의 建築物을

設計할 때에는 構造計算을 하여 그 構造는 그 建築物에 作用하는 荷重, 外力 및 震動等에 對해서 安全한가를 確認하도록 되어 있다. 따라서 構造計算을 할 때에는 이 節의 規定에 따르지 않으면 안된다. 다만, 建設部長官이 이 節에 規定하는 構造計算과 同等以上으로 正確하다고 認定하는 構造計算에 依하는 境遇에는 그러하지 아니하다.

令第72條 (構造計算의 原則) 前條의 規定에 依하

여 建築物의 構造計算을 함에 있어서는 다음 各號에 定하는 바에 따라야 한다.

1. 第2款에 規定하는 荷重 및 外力에 의하여 建築物의 構造耐力上 主要한 部分에 생기는 應力を 計算할 것.

2. 前號의 構造耐力上 主要한 部分의 斷面に 생기는 長期 및 短期의 各 應力度를 다음表에 揭記하는 組合에 의한 各 應力の 合計에 의하여 計算할 것.

應力の 種類	荷重 및 外力에 對하여 想定하는 狀態	一般의 境遇	第76條 第3項의 規定에 依한 市長, 郡守가 指定하는 多雪區域의 境遇	備 考
長期의 應力	常 時	G+P	G+P+S	
短期의 應力	積 雪 期	G+P+S	G+P+S	
	暴 風 時	G+P+W	G+P+W	建築物의 轉倒, 기둥이 뽑히는 등의 境遇에는 P에 對하여는 建築物의 實況에 따라 積荷重을 減한 수치에 의한 것으로 한다.

이 表에 있어서 G, P, S, W.는 各各 다음의 應力(軸方向應力, 엔딩모멘트, 剪斷應力等의 各各을 말한다)을 表示하는 것으로 한다.
 G. 第74條에 規定하는 固定荷重에 依한 應力
 P. 第75條에 規定하는 積載荷重에 依한 應力
 S. 第76條에 規定하는 積雪荷重에 依한 應力
 W. 第77條에 規定하는 風壓力에 의한 應力

3. 前號의 規定에 의하여 計算한 長期 및 短期의 應力度가 各各 第3款의 規定에 의한 長期의 應力度 또는 短期의 應力에 對하는 各許容 應力度를 넘지 아니하는 것을 確認할 것.

4. 必要가 있을 때에는 構造耐力上 主要한 部分인 構造部材의 變形에 의한 建築物의 使用上의 支障이 생기지 아니하는 것을 確認할 것. 建築物의 構造上의 安全性을 檢討하는 計算方法이 規定되어 있다.

第2款 荷重 및 外力

令第73條 (荷重 및 外力의 種類) ① 建築物에 作用하는 荷重 및 外力으로서는 다음 各號에 揭記하는 것을 採用하여야 한다.

1. 固定荷重
2. 積載荷重
3. 積雪荷重

4. 風壓力

② 前項에 揭記하는 것외에 建築物의 實況에 따라 土壓, 水壓, 震動 및 衝擊에 의한 外力을 採用하여야 한다.

第1項에는 建築物에 있어서 반드시 考慮하여야 할 荷重의 種類가 揭記되어 있다. 이들 荷重外에 地下室이 있는 建築物에 있어서는 土壓을 常水面下의 部分에 있어서는 水壓을, 또는 크랜의 運行, 停止에 依해서 생기는 衝擊等에 依한 外力을 採用 하여야 할것을 第2項에 規定하고 있다.

令第74條 (固定荷重) 建築物의 各部의 固定荷重은 다음表의 수치에 의거하나 當該建築物의 實況에 따라 計算하여야 한다.

建築物을 構成하는 骨組, 마감, 窓戶等 各部의 重量을 固定荷重, 또는 自重이라 한다.

建築物 의 部分	種 別		重 量 (單位 1 平方 미터에 대하여 키 로그램)	備 考	
지 붕	嵩瓦 지붕	부토가 없을 경우	지 붕 面 에 대 하 여	65	嵩板 및 서까래를 包含하고 중도리는 包含하지 아니한다
		부토가 있을 경우		100	嵩板 및 서까래를 包含하고 중도리는 包含하지 아니한다
	石鋪 스레트	중도리에 直接 이을 境遇		25	중도리는 包含하지 아니한다
		기타의 境遇		35	嵩板 및 서까래를 包含하고 중도리는 包含하지 아니한다
	薄鐵板 지붕	중도리에 直接 이을 境遇		5	중도리는 包含하지 아니한다
	薄 鐵 板 지 붕			20	嵩板 및 서까래를 包含하고 중도리는 包含하지 아니한다
	유 리 지 붕			30	鐵制틀을 包含하고 중도리는 包含하 지 아니한다
	厚形스레트지붕			45	嵩板 및 서까래를 包含하고 중도리는 包含하지 아니한다
	木造 의 중	중도리의 支點間의 距離가 2 미터 以 上인 境遇		5	
중도리의 支點間의 距離가 4 미터 以 하인 境遇		10			
반 자	살 대 반 자		반 자 面 에 대 하 여	10	반자, 반자받이 기타의 바탕을 包含 한다
	섬유판반자, 널반자, 합板반자, 金屬 반자			15	
	木毛세멘트 널반자			20	
	우 물 반 자			30	
	회반죽반자			40	
	물 탈 반 자			80	
바 다	널 바 닥		바 다 면 에 대 하 여	15	장산을 包含한다
	다나미바닥			35	바닥널板, 장산을 包含한다
	木造 의 바 다	스팬 4 미터 以下의 境遇		10	
		스팬 6 미터 以下의 境遇		17	
		스팬 8 미터 以下의 境遇		25	

다	콘크리트 바닥의 마감	년 바 닥		20	장산, 장산반이를 包含한다
		후로링부록바닥		15	마감두께 1 센티미터마다 그 센티미터의 수치를 乘한다
		물탈, 人造石 및 타일 붙임		20	
		아스팔트防水層		15	두께 1 센티미터마다 그 센티미터의 수치를 乘한다
벽	木造建築物의 壁의 骨構		벽 面 에	15	기둥, 새기둥 및 가새를 包含한다.
	木造의 壁의 建築物의	비늘板, 붙임板, 벽돌붙임 또는 섬유板붙임		10	下地를 包含 軸組는 包含하지 아니한다
		줄대회반죽벽		35	
		鐵鋼물탈壁		65	
	木造의 建築物의 外壁			85	骨構를 包含한다
	콘크리트 壁의 마감	회반죽	대 하 어	17	마감두께 1 센티미터마다 그 센티미터의 수치를 乘한다
		물탈 및 人造石		20	
		타일붙임		20	

室의 種類		構造計算의 對象		(가)	(나)
		바닥의 構造計算을 할 때 (單位 1 平方미터에 對하여, 킬로그램)		바닥의 構造計算을 할 때 (單位 1 平方미터에 對하여, 킬로그램)	큰보, 기둥 또는 基礎의 構造計算을 할 때 (單位 1 平方미터에 對하여, 킬로그램)
(1)	住宅의 居室, 住宅以外의 建築物에 있어서의 寢室 또는 病室			180	130
(2)	事務室			300	180
(3)	教室			230	210
(4)	百貨店, 또는 店舖의 賣場				
(5)	劇場, 映画館, 演藝場, 觀覽場, 公會堂, 集會場 기타 이들과 類 似한 用途에 쓰이는 建築物의 客席 또는 集會室	固定席의 境遇		300	270
		기타의 境遇		360	330
(6)	自動車車庫 및 自動車通路			550	400
(7)	複道, 문간 또는 階段			(3) 乃至 (5)에 掲記하는 室에 連結하는 것은 (5)의 기타의 境遇의 數値로 한다	
(8)	屋上廣場 또는 露臺			(1)의 數値로 한다. 다만, 學校 또는 百貨店의 用途에 쓰이는 建築物은 (4)의 數値로 한다.	

令第75條 (積載荷重) ① 建築物의 各部의 積載荷重은 當該建築物의 實況에 따라 計算하여야 한다. 다만, 다음 表에 揭記하는 室의 바닥의 積載荷重에 對하여는 各各 (가) 또는 (나)의 欄에 定하는 數値에 따라 計算할 수 있다.

② 기둥 또는 基礎의 垂直荷重에 의한 壓縮力을 計算할 때에는 前項의 表의 (나)欄의 數値는 그 支持하는 바닥의 數에 따라 이에 다음의 表의 數値를 곱한 數値까지 減할수 있다. 다만, 同項의 表 (5) 에 揭記하는 室의 바닥의 積載荷重

支持하는 바닥의 數	2	3	4	5	6	7	8	9 이상
積載荷重을 減하기 위하여 곱한 수의	0.95	0.9	0.85	0.8	0.75	0.7	0.65	0.6

에 대하여는 例外로 한다.

③ 倉庫業을 經營하는 倉庫에 있어서의 바닥의 積載荷重은 第1項의 規定에 의한 實況에 따라 計算한 數値가 1 平方미터에 對하여 400킬로그램 未滿인 境遇에서도 400킬로그램으로 하여야 한다.

바닥에 積載하는 物品 및 사람의 荷重 또는 天井에 매는 荷重等を 積載荷重이라고 한다. 建築物의 使用하는 實況에 따라 算出하는 것이 原則으로 되어 있다. 積載되는 物品 또는 사람의 重量은 同一用途의 바닥에서도 그 集中度에 따라 다른것을 勿論이다.

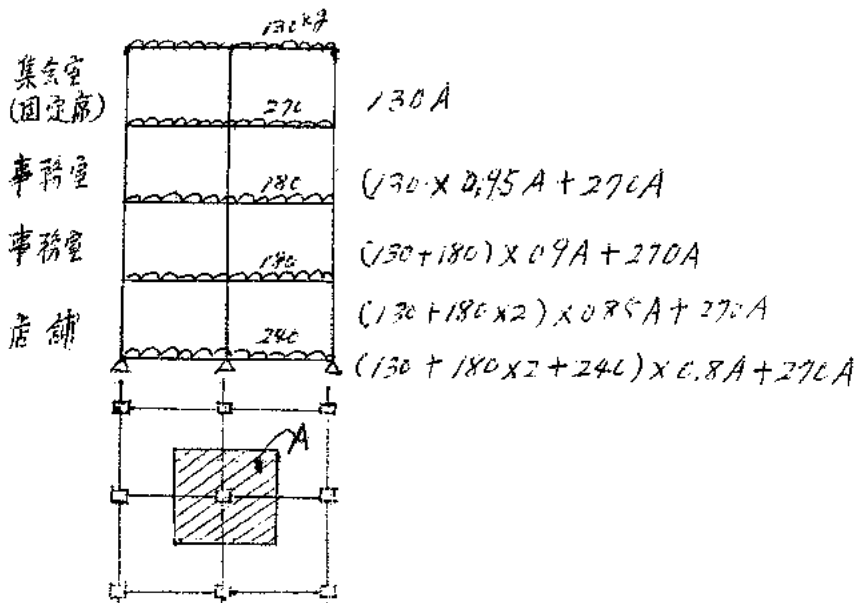
$$\text{積載荷重} = \text{物品荷重} \times \text{集中係數} + \text{사람荷重} \times \text{集中係數} \times (\text{衝擊係數})$$

로 얻을수 있다. 따라서 既往의 調査, 研究한바에 의하면 第1項에 定해진 室에 對해서는 表의 數値를 使用할 수 있다.

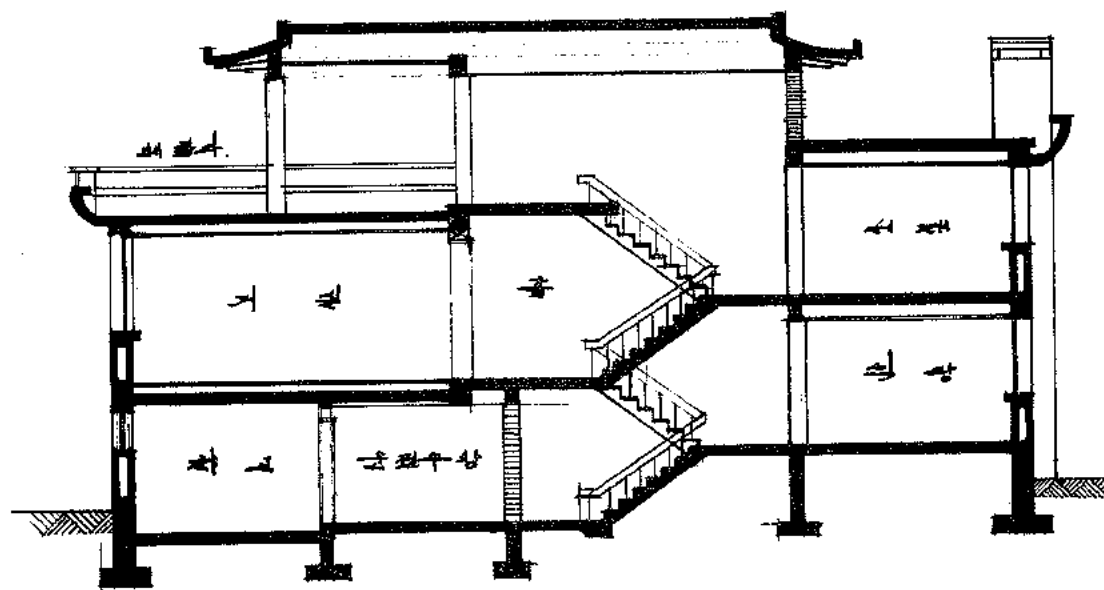
第3項에는 倉庫業을 經營하는 倉庫의 바닥의 積載荷重은 그 收容하는 것이 不明確할 때가 많다. 그러므로 400킬로그램으로 規定을 하고 있다.

(例) 다음과 같은 建物の 積載荷重에 의한 中柱 (가운데 기둥)의 軸方向力을 求한다. 단, 各層의 支持面積을 $A\text{m}^2$ 荷重單位를 kg/m^2 로 한다

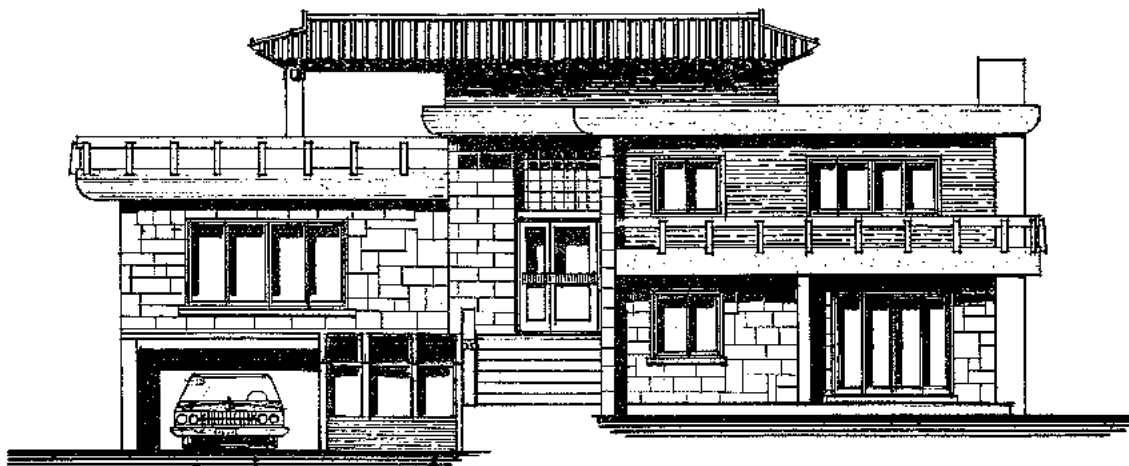
中柱 및 그 基礎의 軸方向力



손씨 신축 주택 — 상미주택연구소

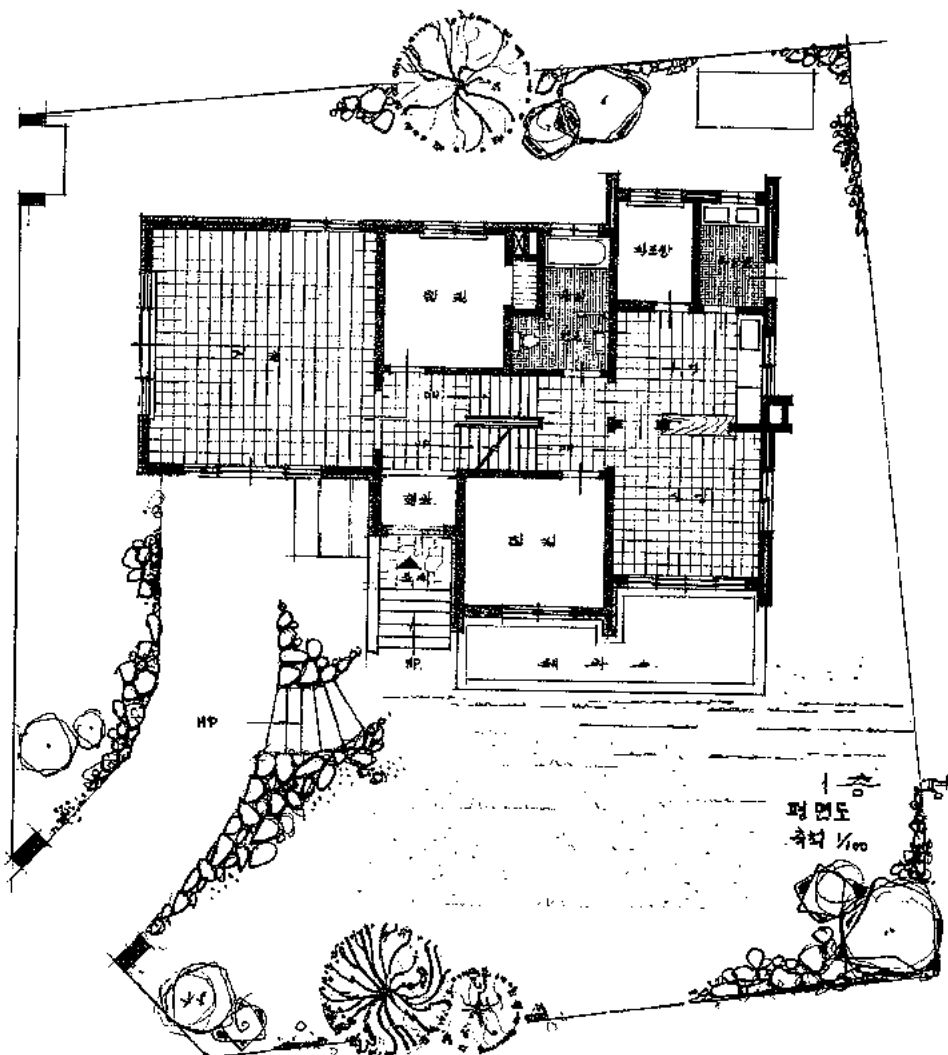


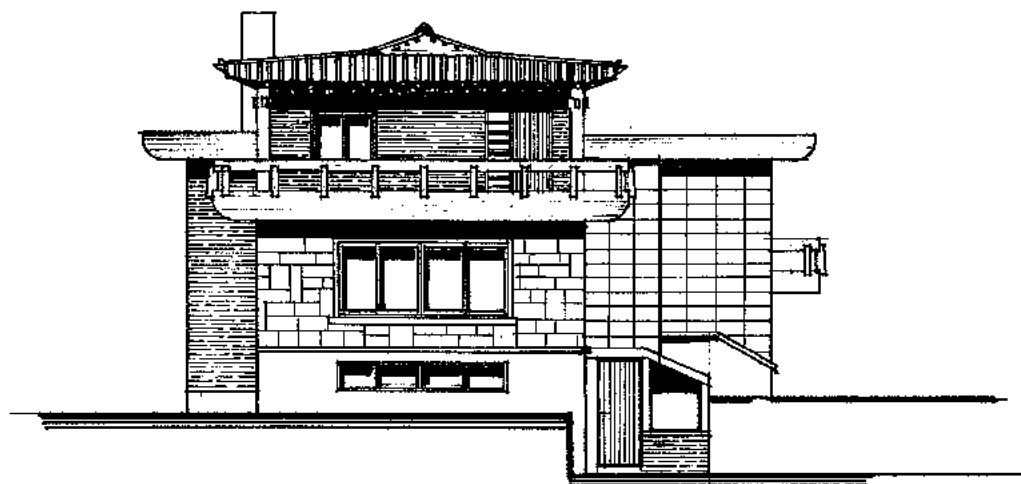
단면도



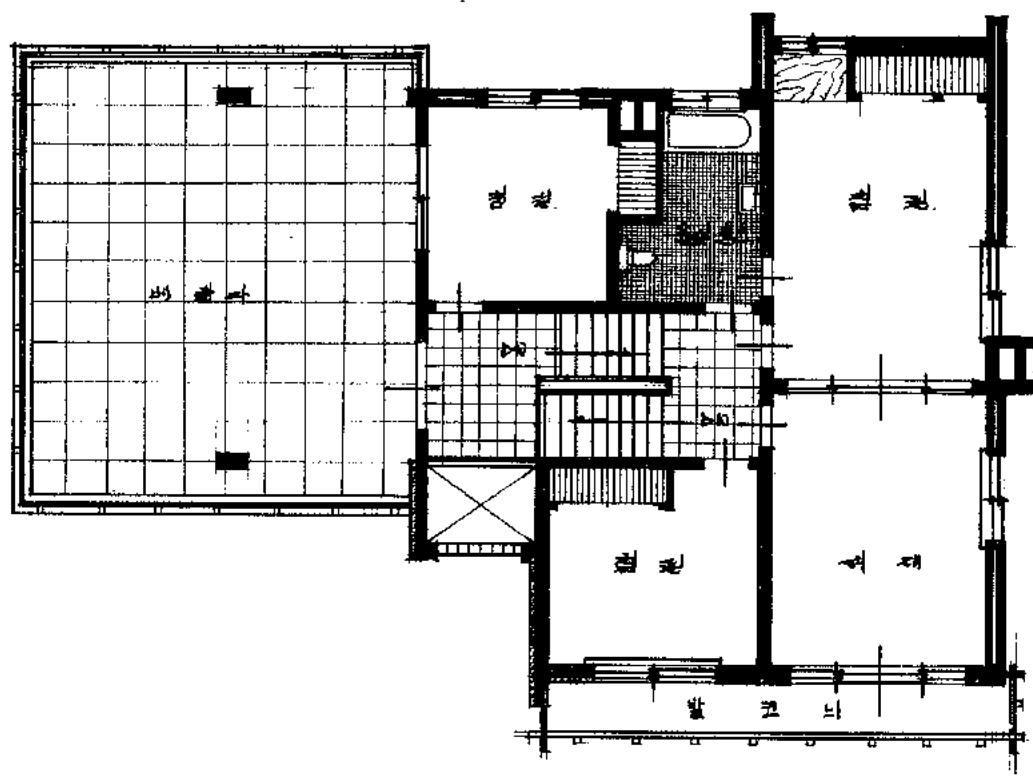
정면도

3:1/100.

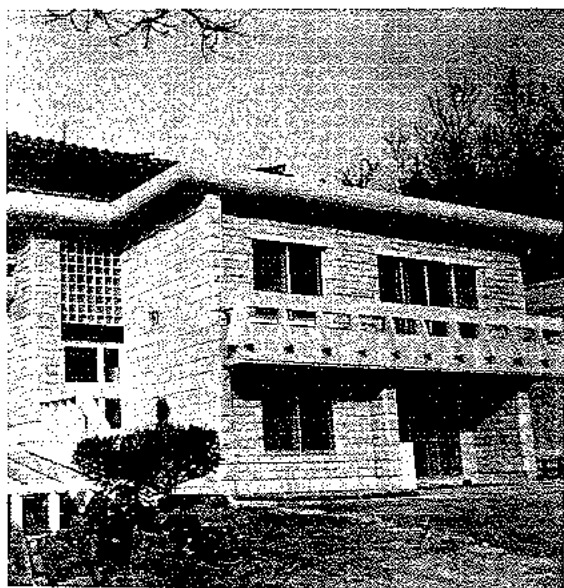




서측면도. 1/100

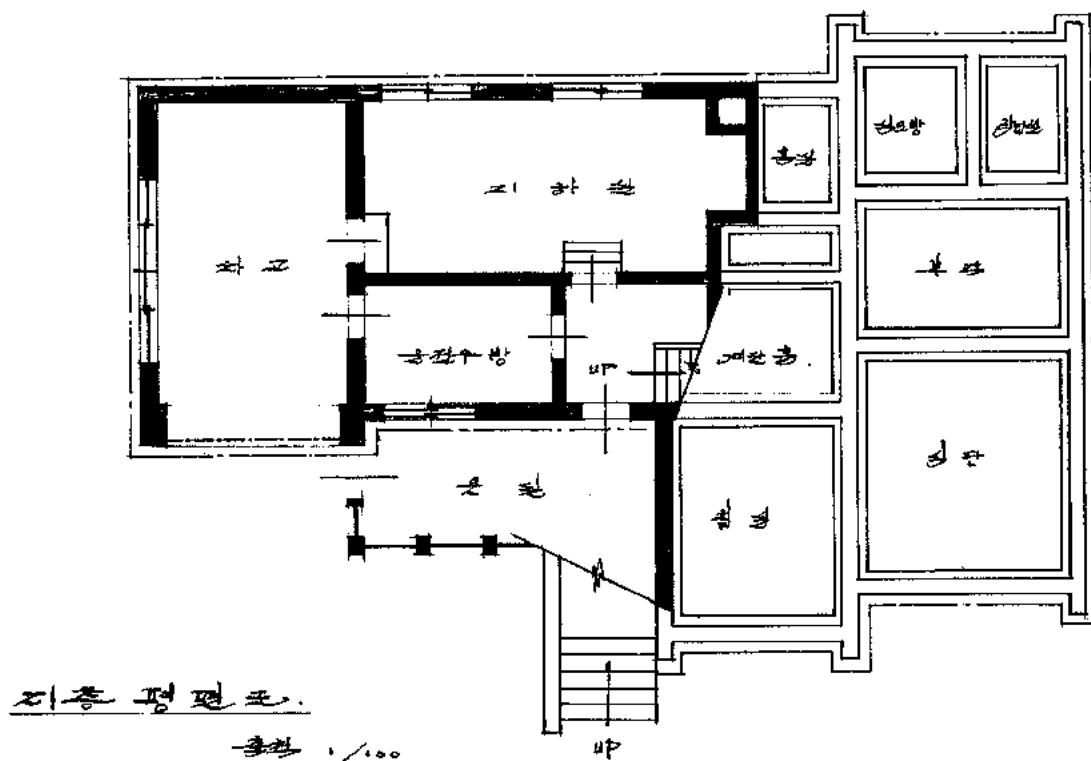


평면도 1/100

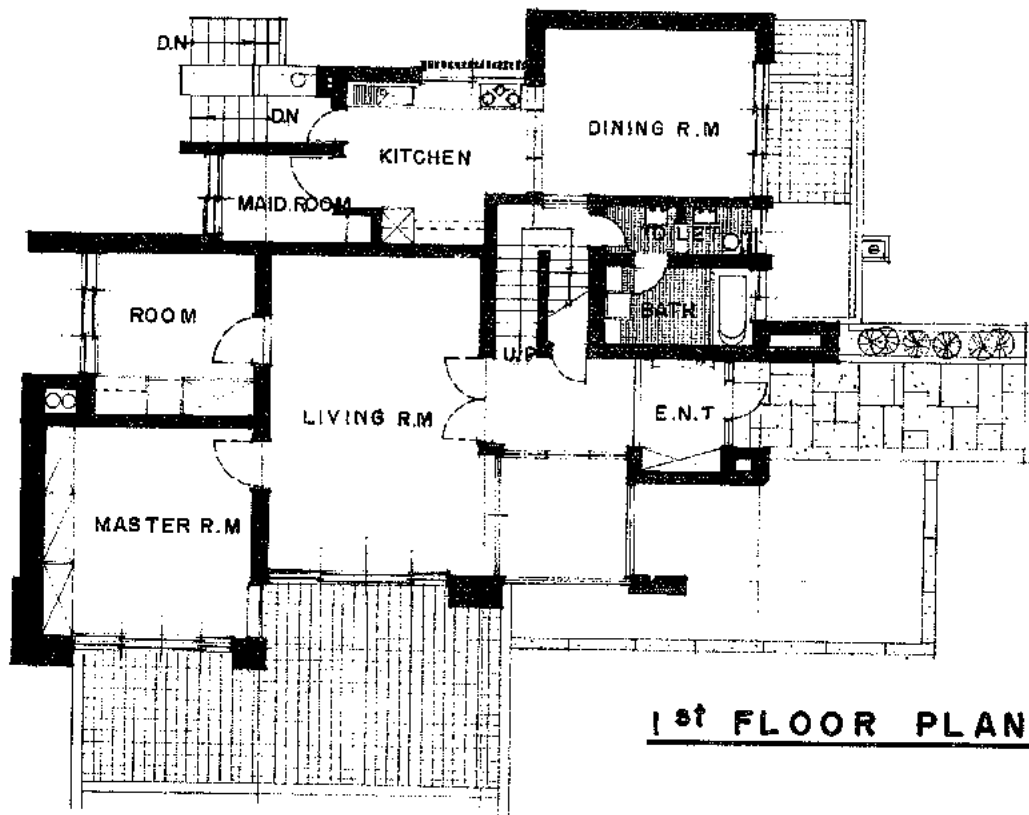
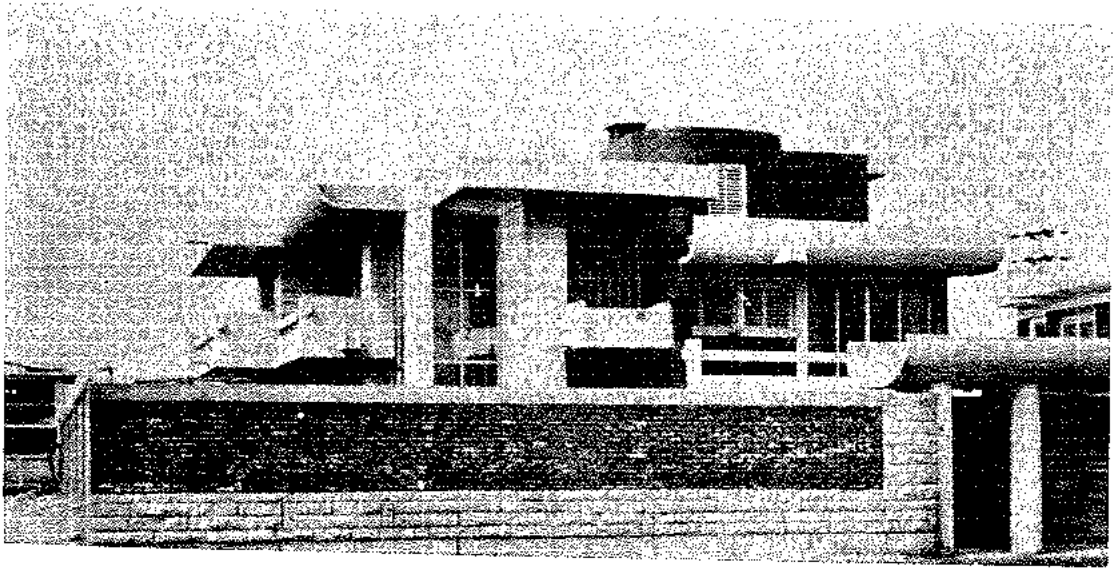


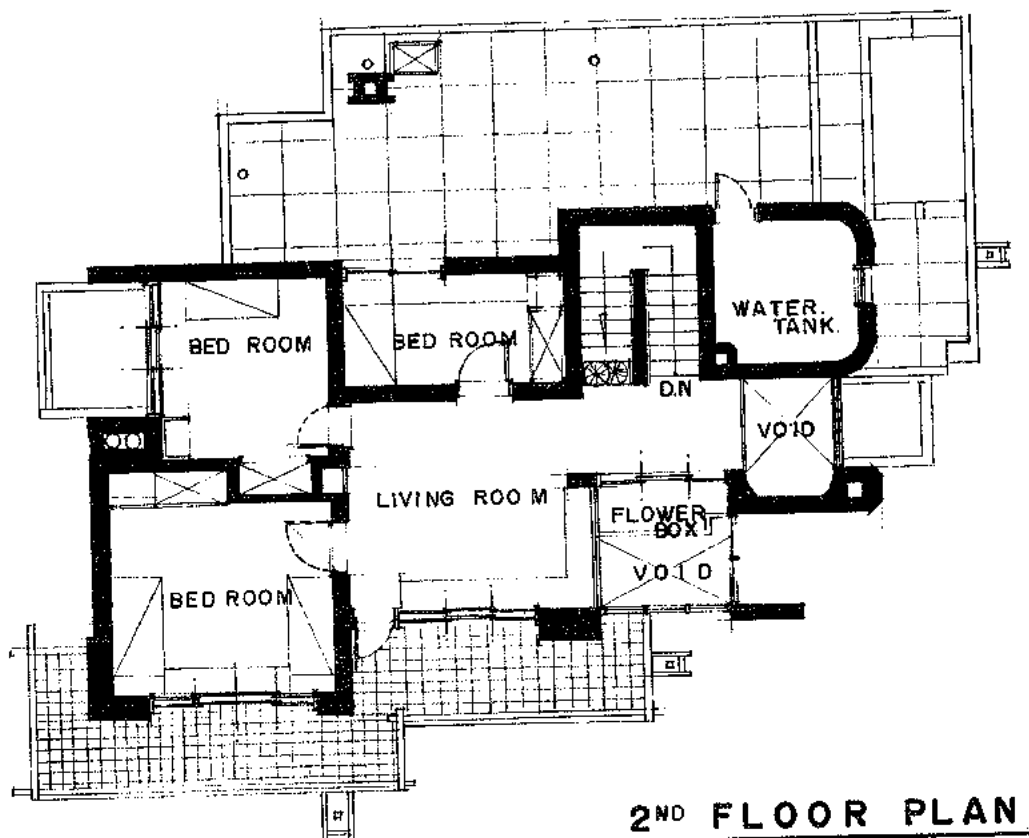
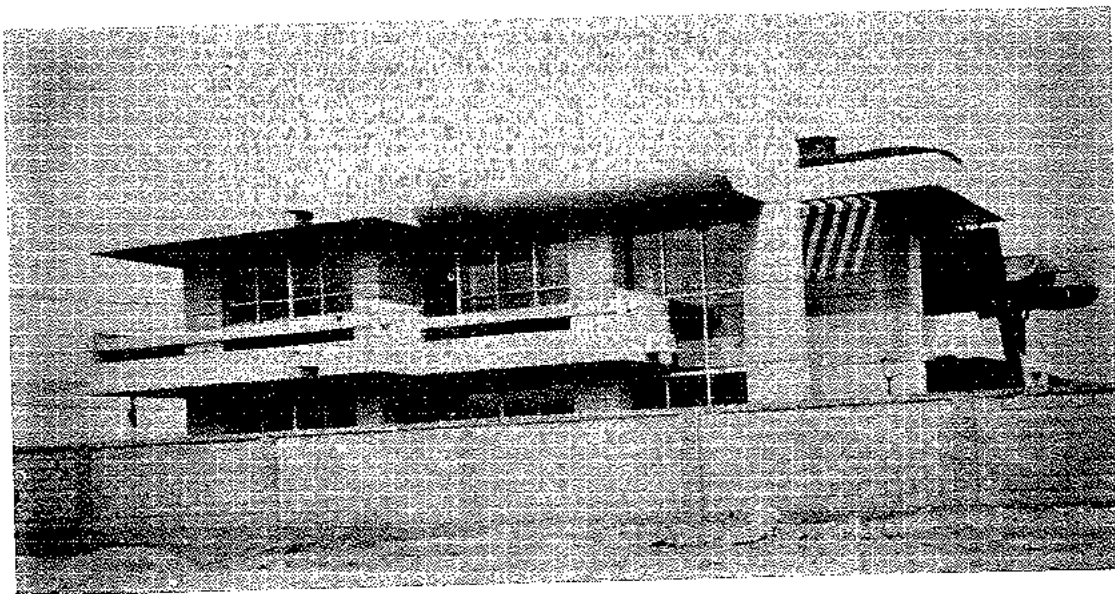


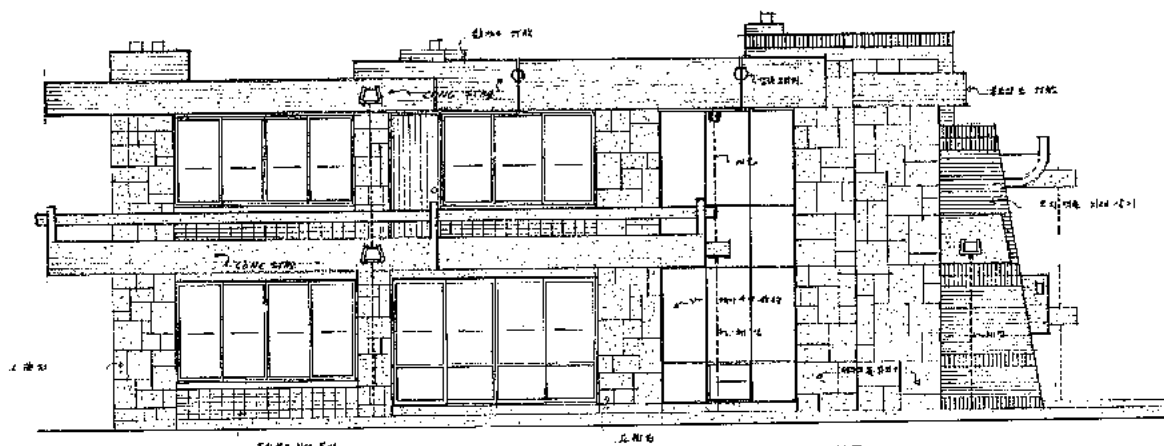
설계감리: 상미주택연구소
대표: 장태환
위 치: 서울특별시 성북구 성북동 9-1
건축면적: 지층 71.5M²
일층 128.06M²
이층 94.37M²
계 293.95M²
구 조: 벽돌조(일부 철근 콘크.조) 콘크.슬라
부 위에 창기와 지붕
공사기간: 1970. 4. 1 ~ 1970. 10. 15.



K 씨 주택 주택연구소

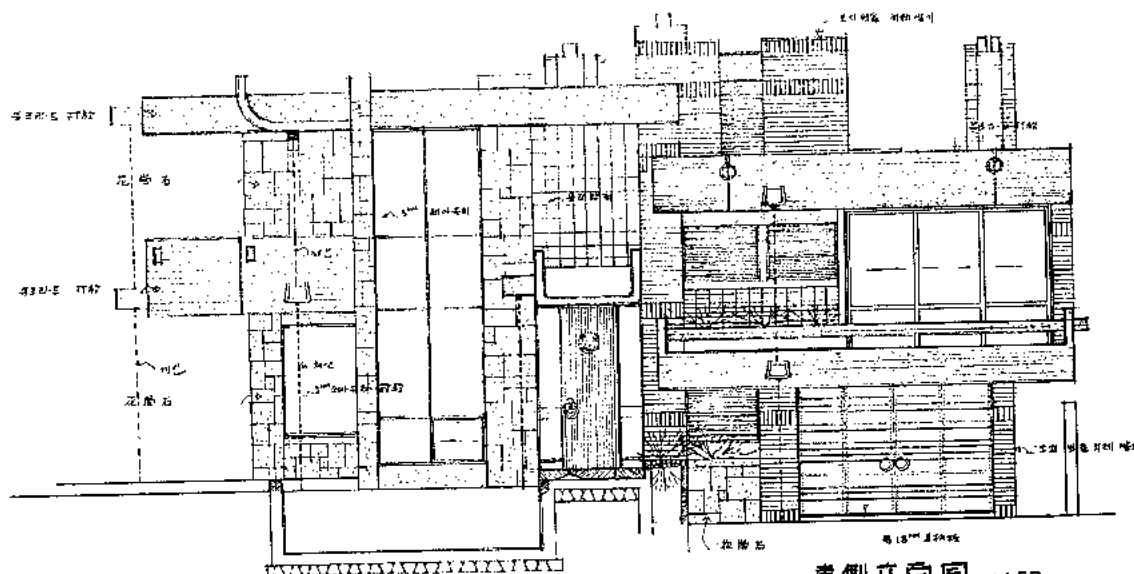






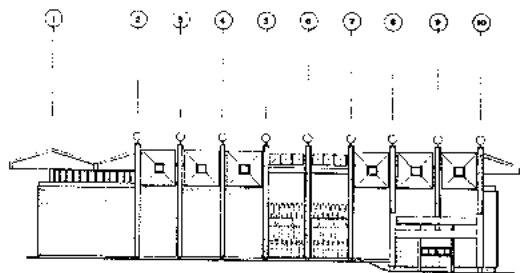
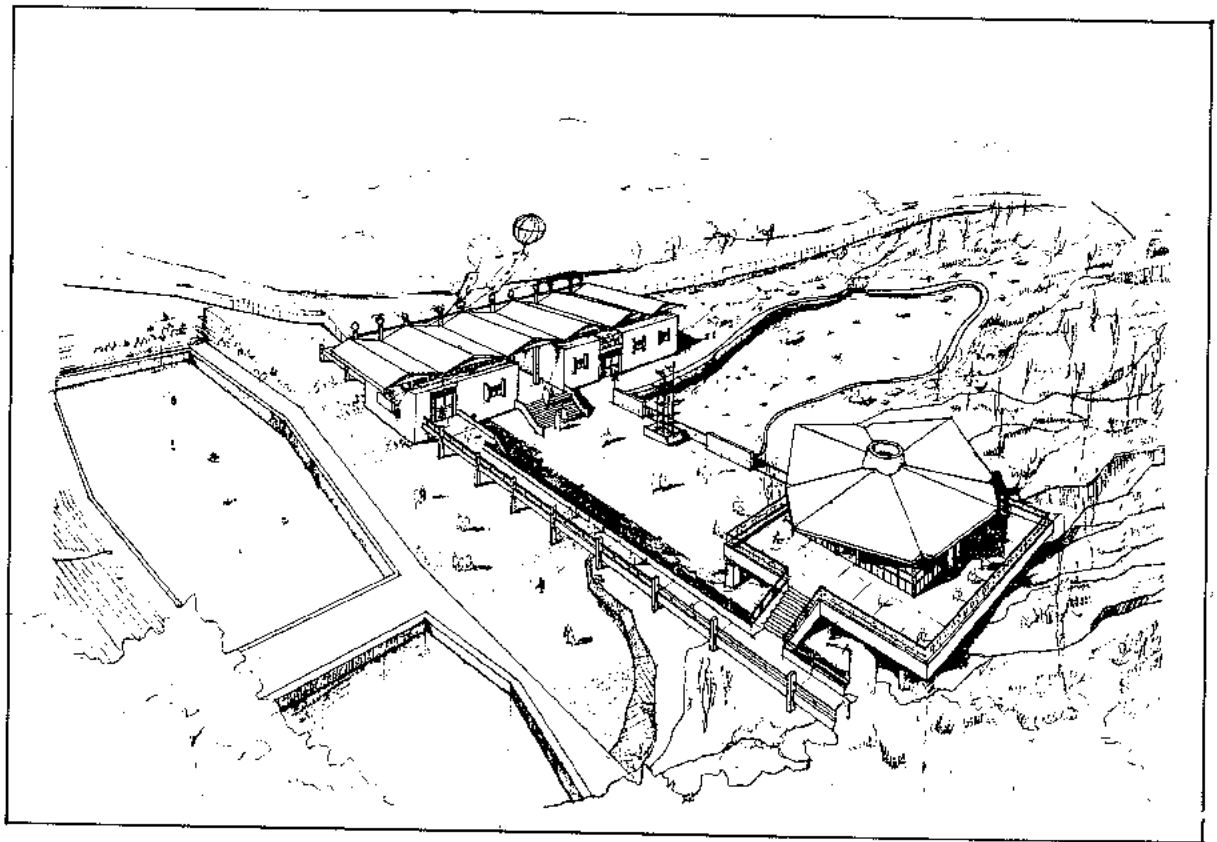
正 面 圖 1 : 50

대지 위치	서울시 마포구 망원동	주택코실
대지 면적	475M ²	외벽 : CONC 오지연와 화장석
건축 면적	1 층 130M ² (40명)	지붕 : CONC SLAB
	2 층 90M ² (28명)	설계 길이 : 주택 연구소
	지 하 실 39.65M ² (12명)	담당 朴 成 日



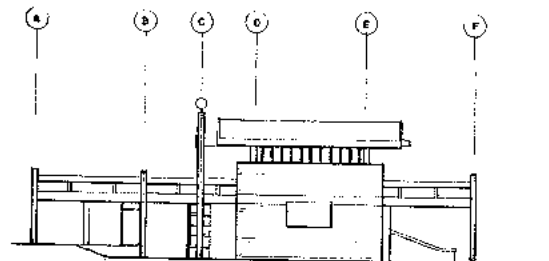
東 側 立 面 圖 1 : 50

삼청공원 개발사업 계획설계 ~ 동화건축연구소

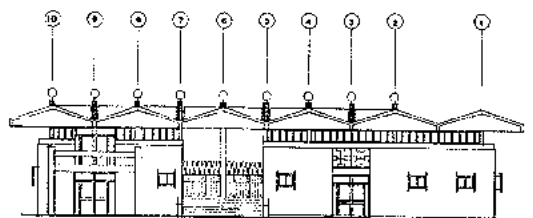


1 FRONT (WEST) ELEVATION

SCALE 1/100

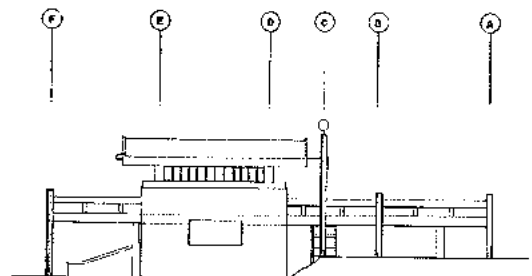


2 SOUTH SIDE ELEVATION SCALE 1/100



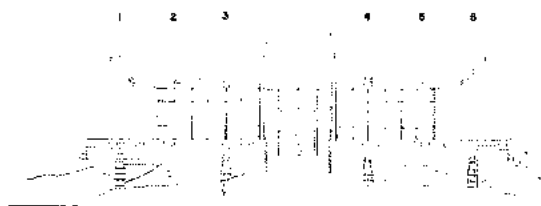
3 EAST ELEVATION

SCALE 1/100

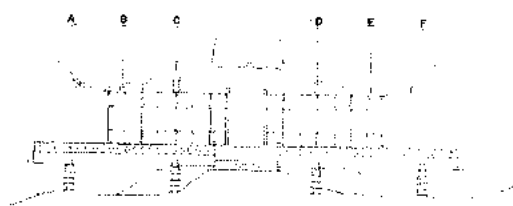


4 NORTH ELEVATION

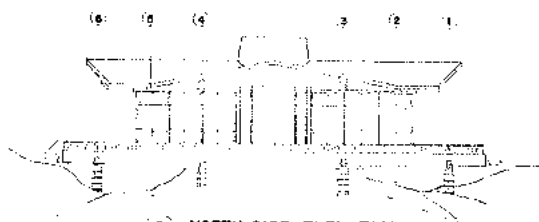
SCALE 1/100



1 SOUTH SIDE ELEVATION
SCALE, 1/100



2 EAST & WEST SIDE ELEVATION
SCALE, 1/100



3 NORTH SIDE ELEVATION
SCALE, 1/100

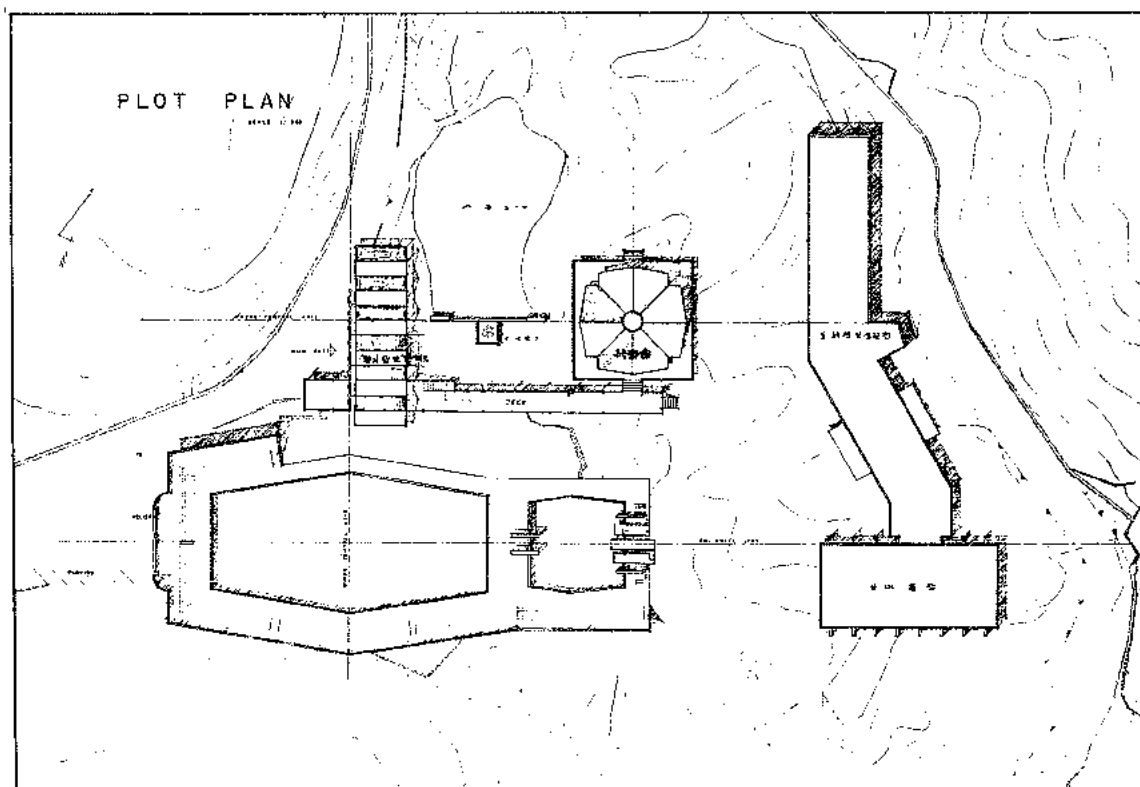
설 계 자 : 동화건축연구소

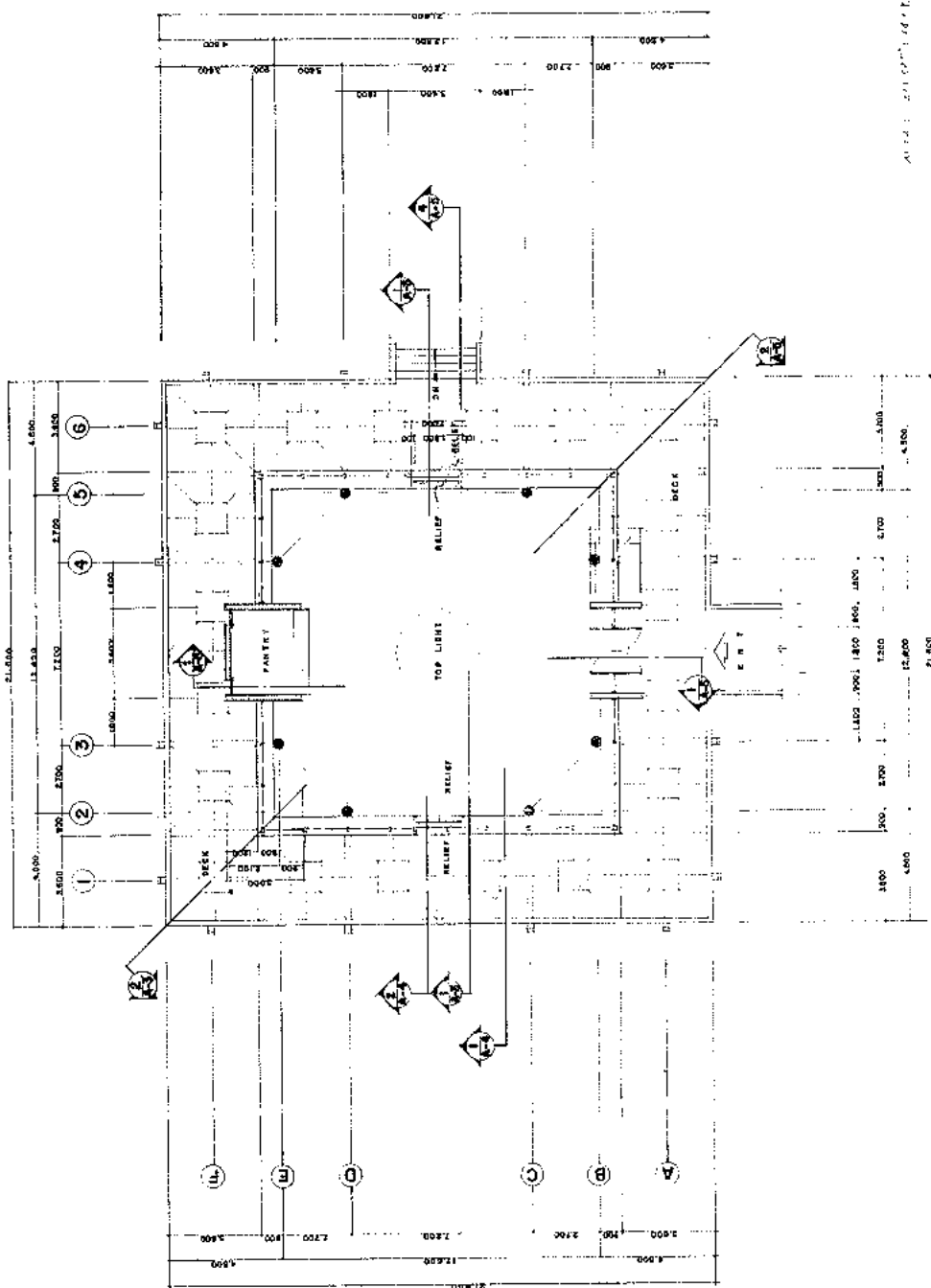
설계담당 : 시 상우, 박 준호

구조계산 : 이 용하

설 비 : 상 용백

개 요 : 성인 수영장, 다이빙 플랫폼, 휴게소, 탈의
실, 생활관, 아동관, 도서관, 어린이 놀
이터

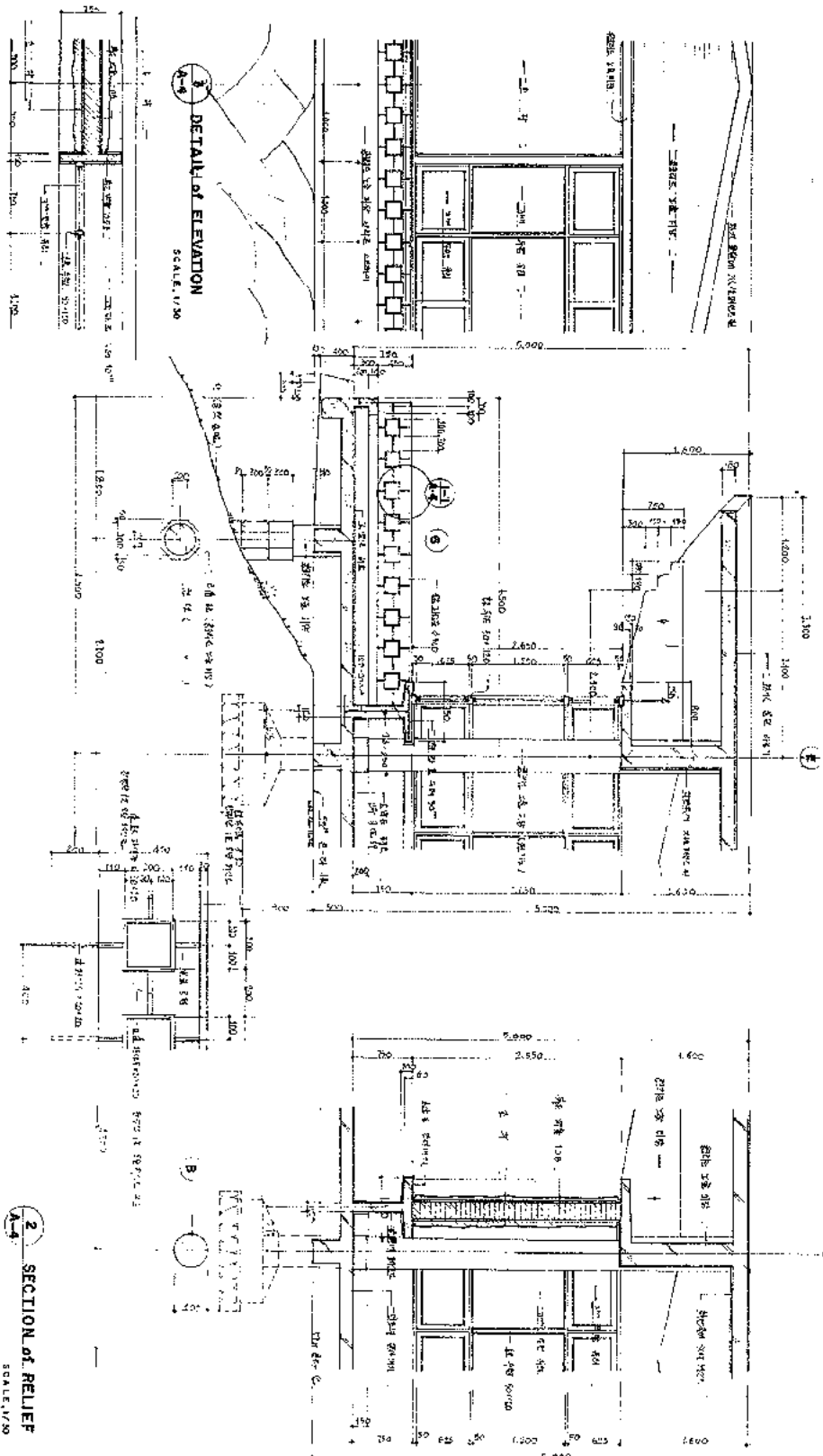




1st FLOOR PLAN

SCALE: 1/100

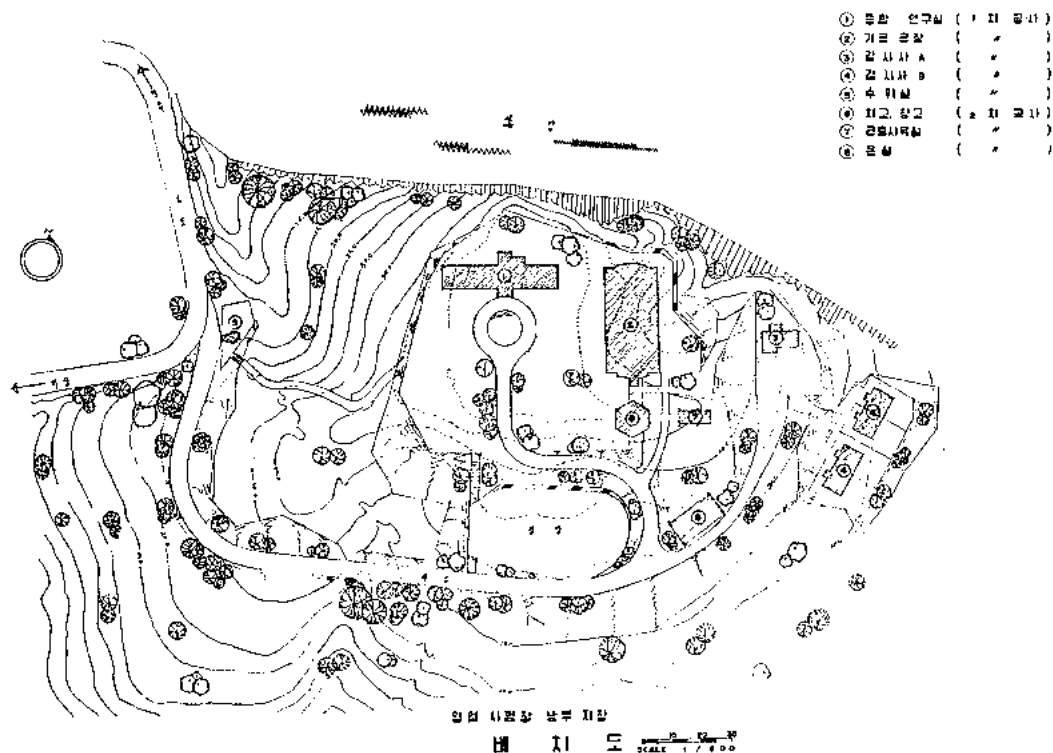
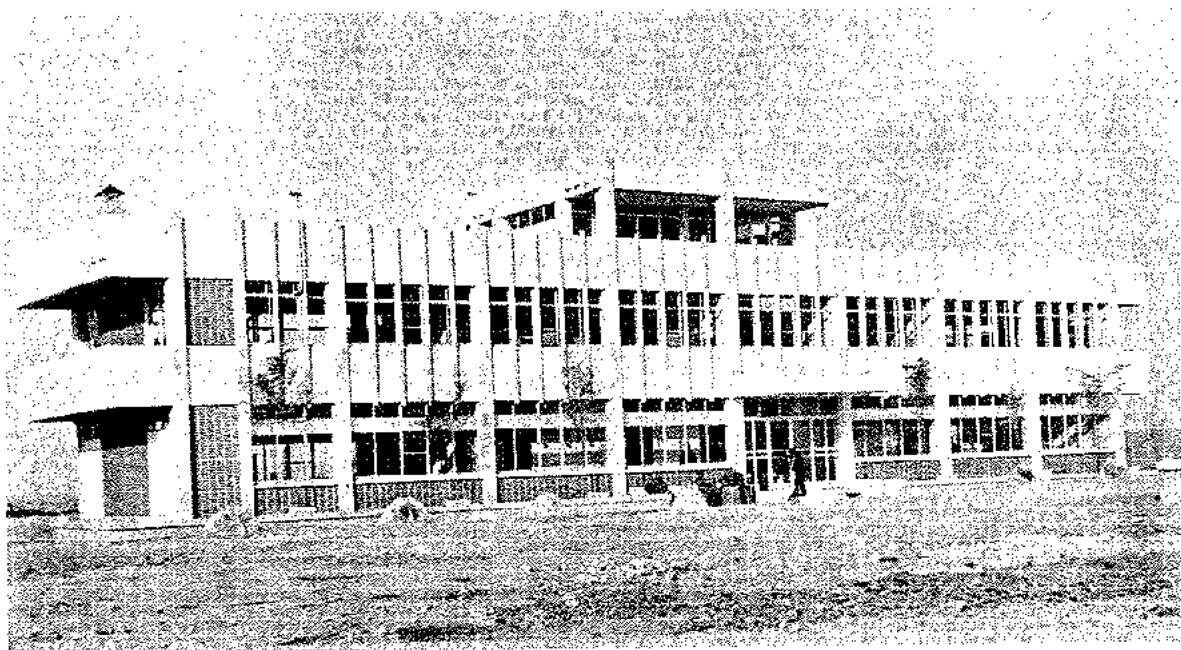
新天記

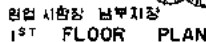


후 계 설

입업시험장 연구실 건물

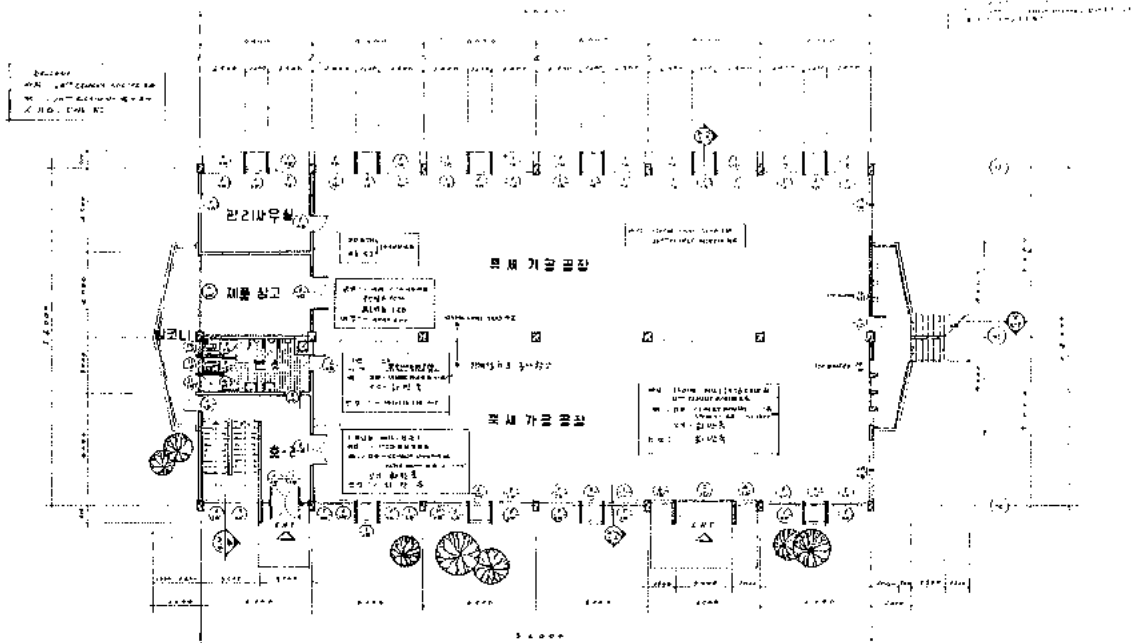
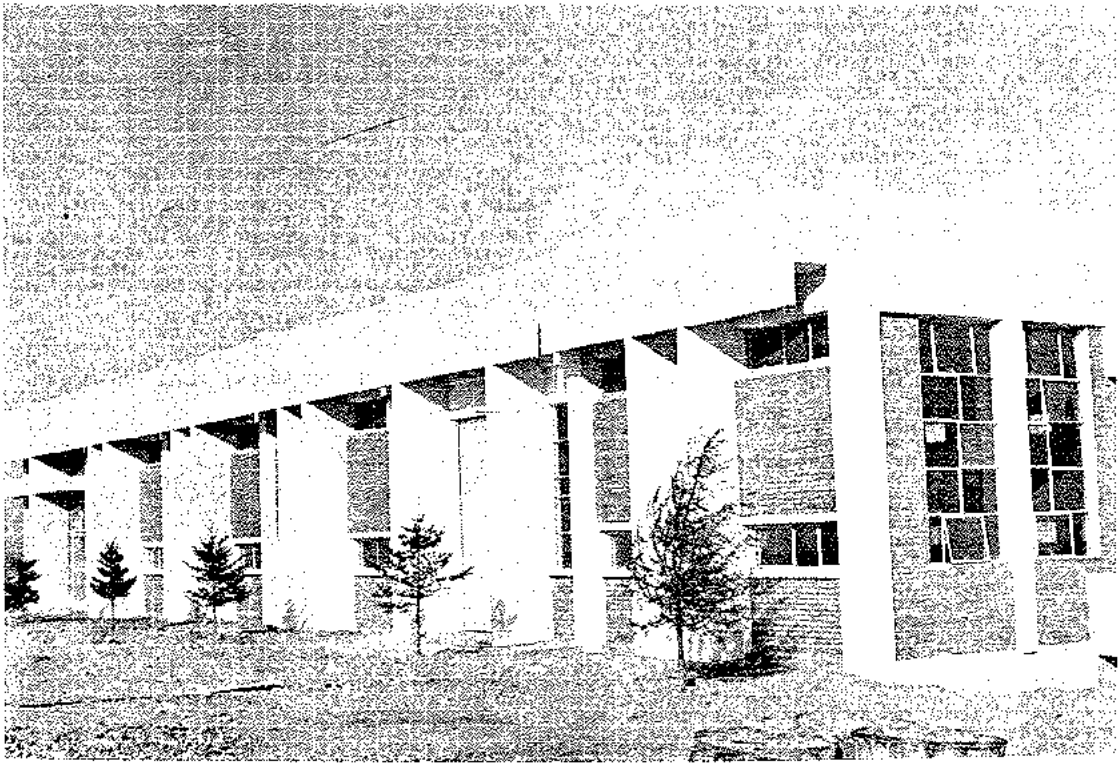
세대건축기술연구소





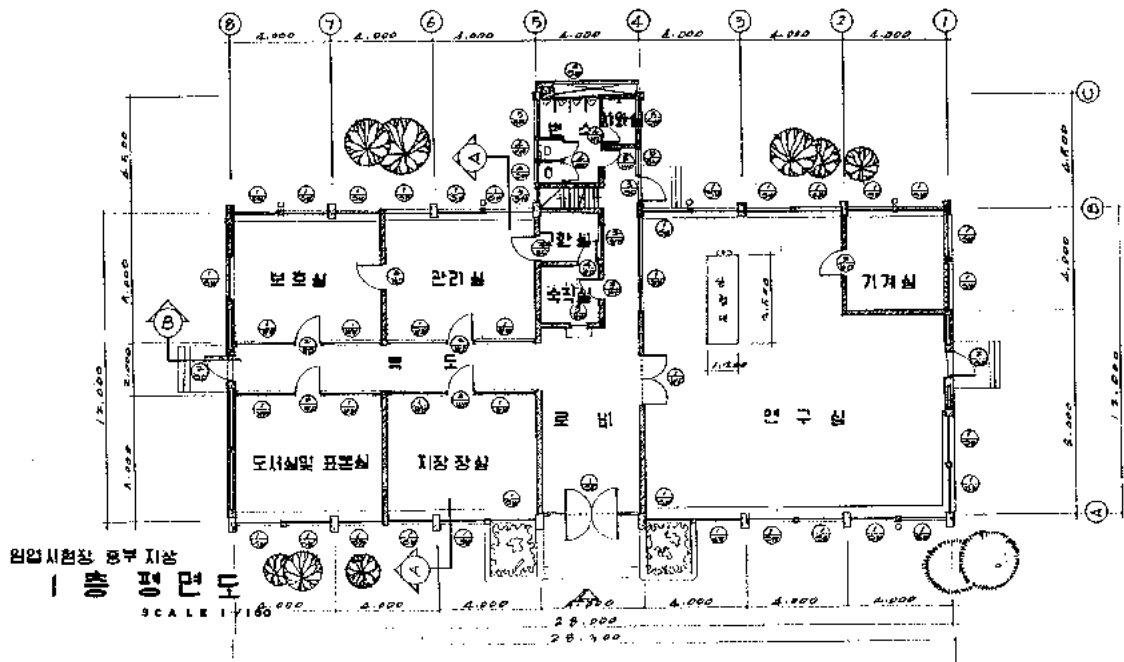
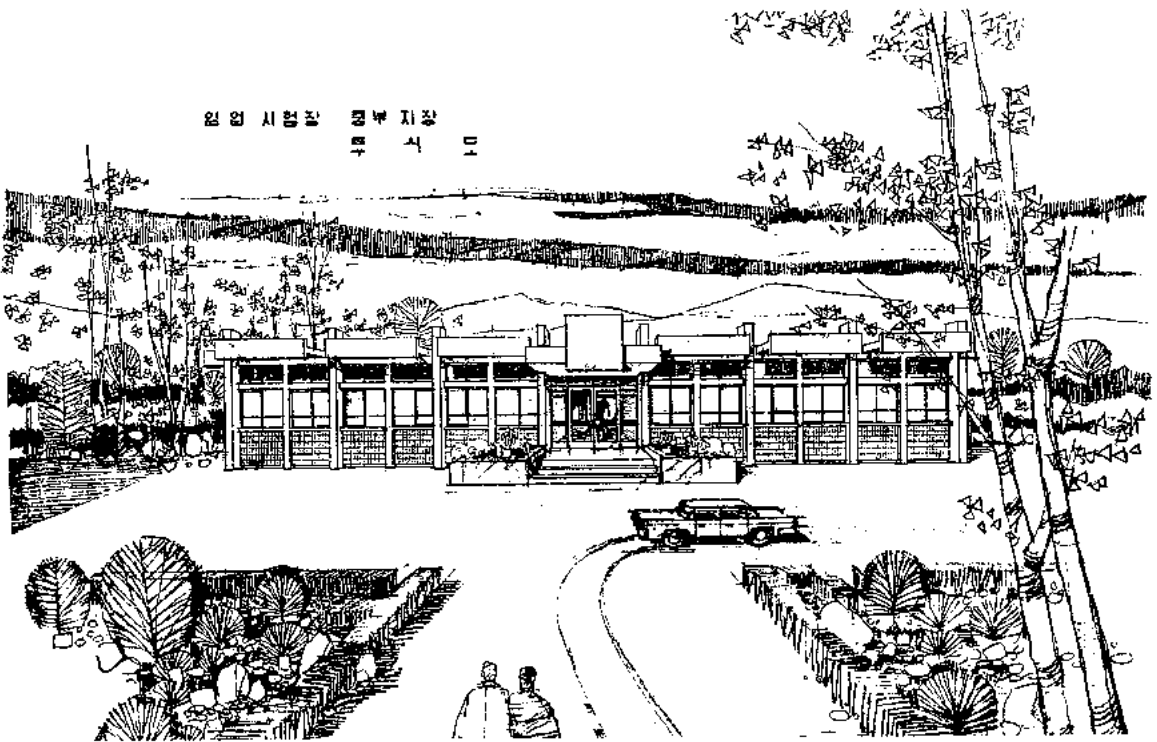
2ND FLOOR PLAN

SCALE 1 / 100
UNIT MM
1 / 2 3 4

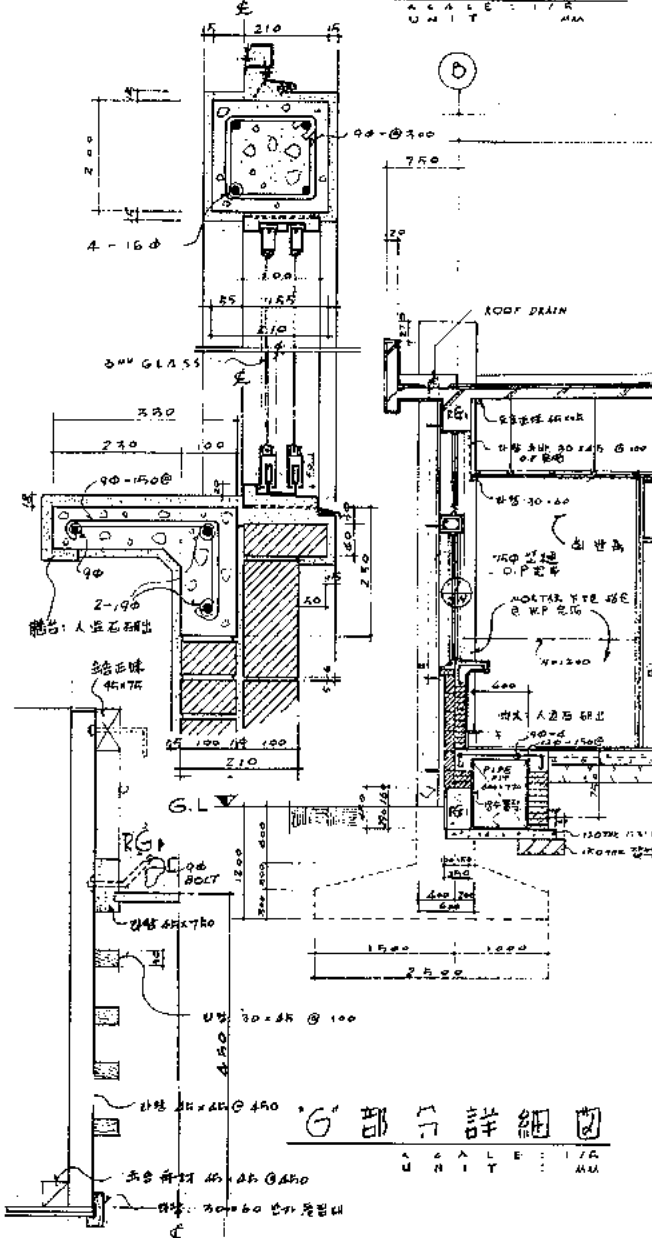


가 공 공 장 1층 평면도

원업시험장 정부지장
사무관
01



"H" "J" 部分詳細圖



설계: (주)세대건축·기술연구소

이 종 금

위 치: 南部支場: 경남 진주시
(진주 시내에서 3 Km)

中部支場: 경기도 광릉

건물의 종류: 중형 연구실

죽세가공 연구공장

조립 및 시험용 온실

관중 사육실

감사사택

수위실, 창고, 퇴비사

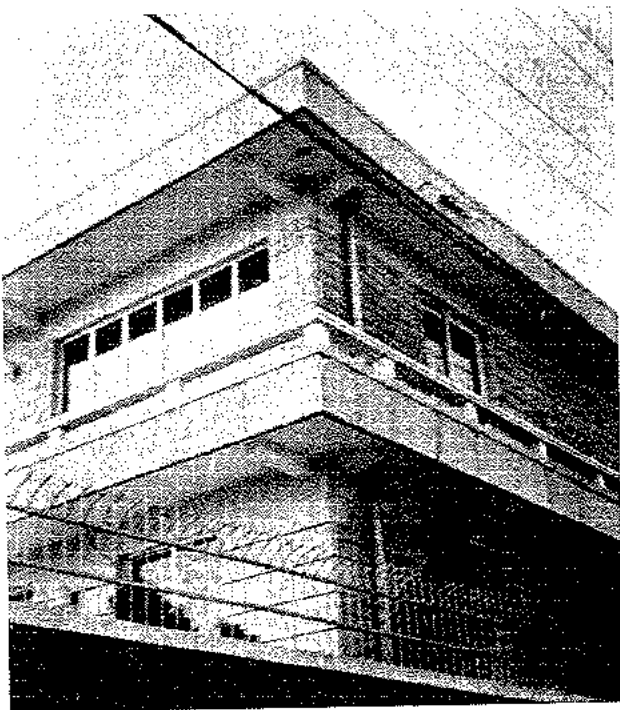
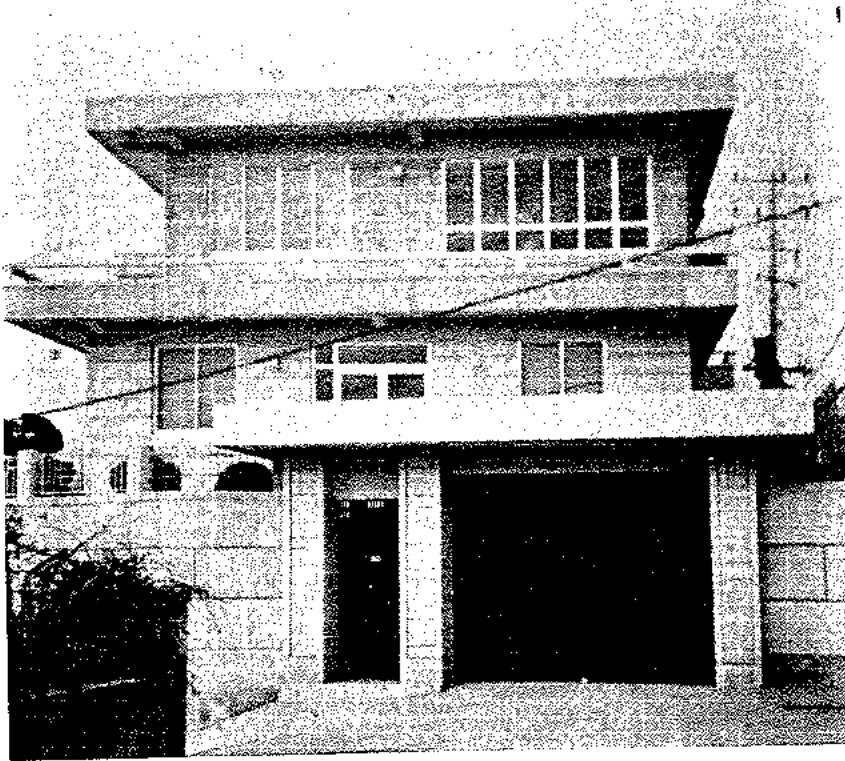
설계자의 변: 건물의 성격상 自然으로 돌아갈 수 있는 곳의 앞을 충분히 음미할 수 있는 곳에 위치한다.

유서 깊은 남강(南江)을 바로 밑에 두고 조용한 古都 진주 시내를 멀리 굽어 볼 수 있는 위치라던지 世祖大王을 퇴진 光陵에서 약 4km 떨어진 곳, 몇 백년 묵은 나무들과 함께 울창한 숲 또 숲..... 이러한 site엘 가서 보면 정말 두려운 마음이 먼저 든다.

어떻게 하면 이 아름다움과 위용이 넘쳐 흐르는 自然環境에 完全 Organic한 人工 環境을 plus 할 수 있을 것인가?

현장 답사와 갔을 때, 울던 산새들과 메미, 풀벌레들이 내가 설계해준 집이 저희 마음에 들지 않는다고 이사를 하지는 않았는지...

K씨 주택 ~ 경석구 건축설계사무소



설 계 : 경 석 구 건축설계사무소

대표 경 석 구

위 치 : 서울시용산구 동명고동 1의88, 1의 101

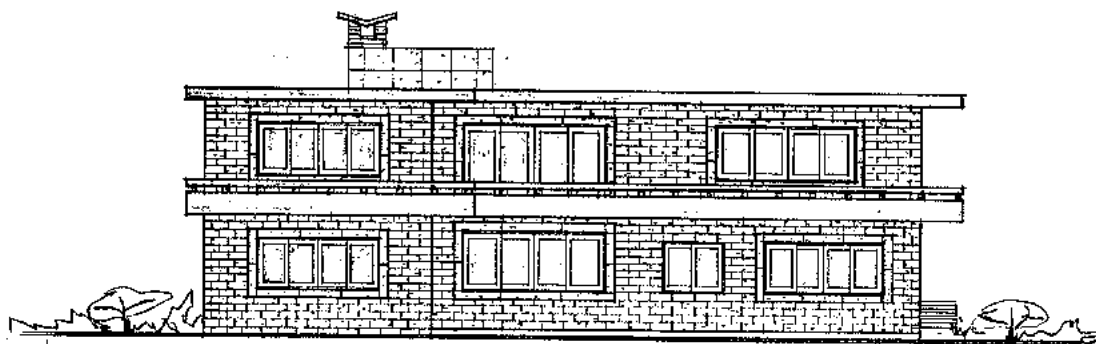
대지면적 : 629.25M²

건축면적 : 1 층 207.45M²

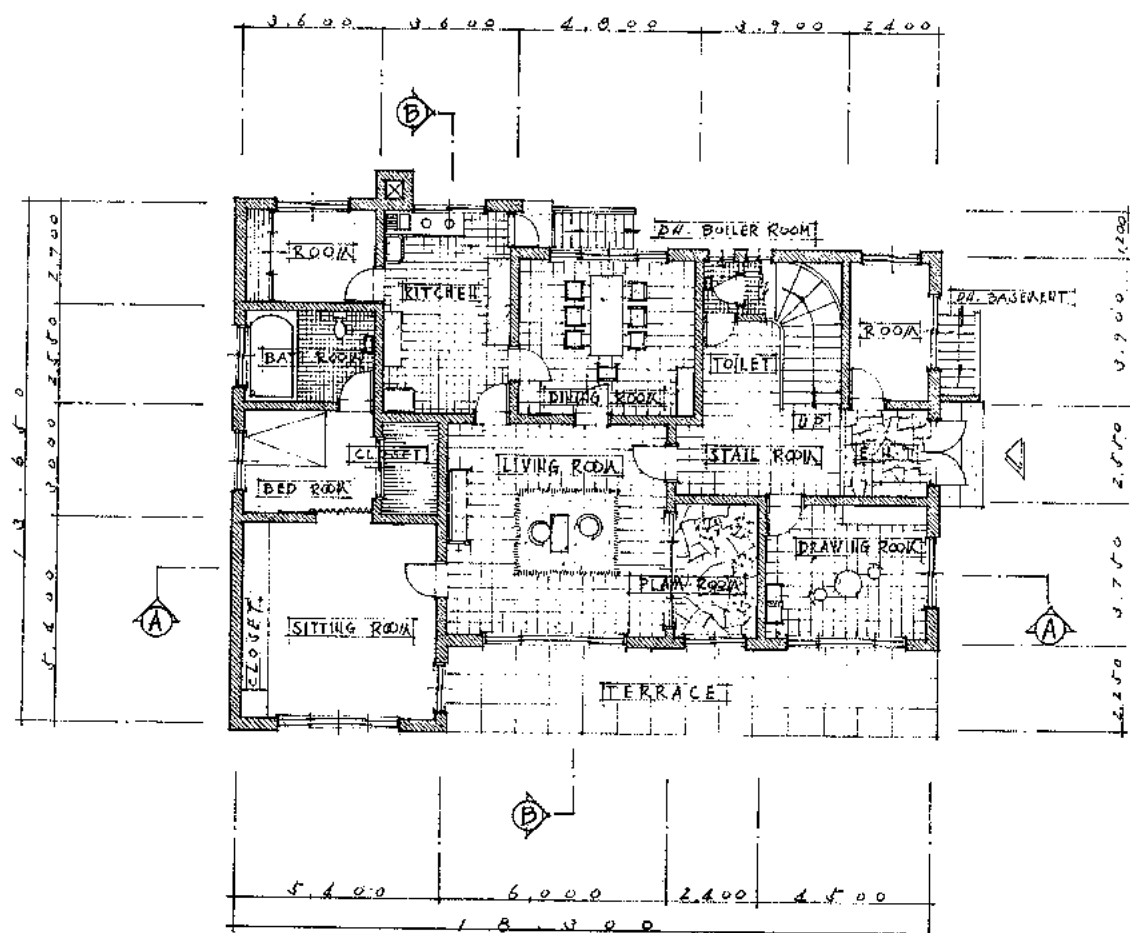
2 층 188.10M² 차고 9.72M²

지하층 40.55M² 합계 445.82M²

구 조 : 벽돌조, 콘크리트 슬라브지붕

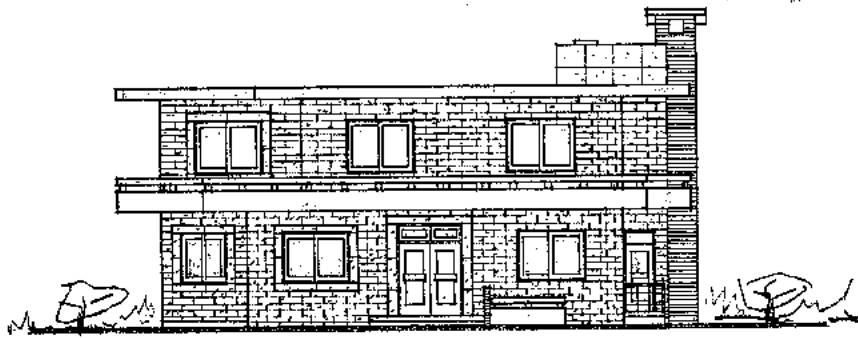


FRONT ELEVATION

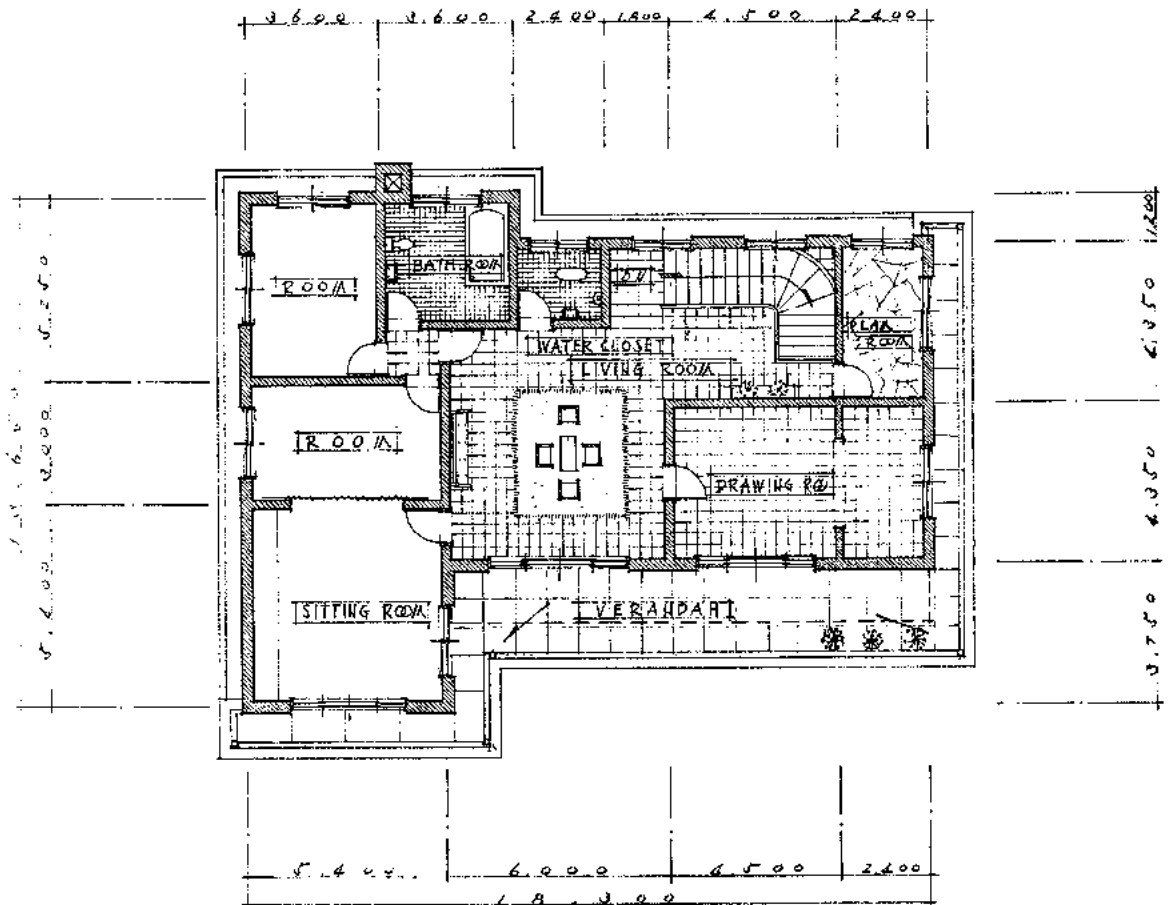


1ST FLOOR PLAN

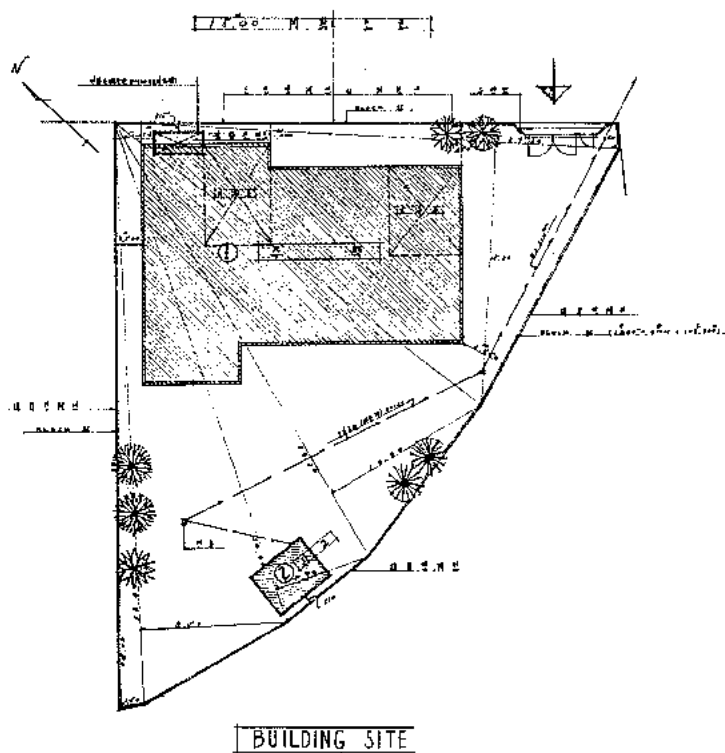
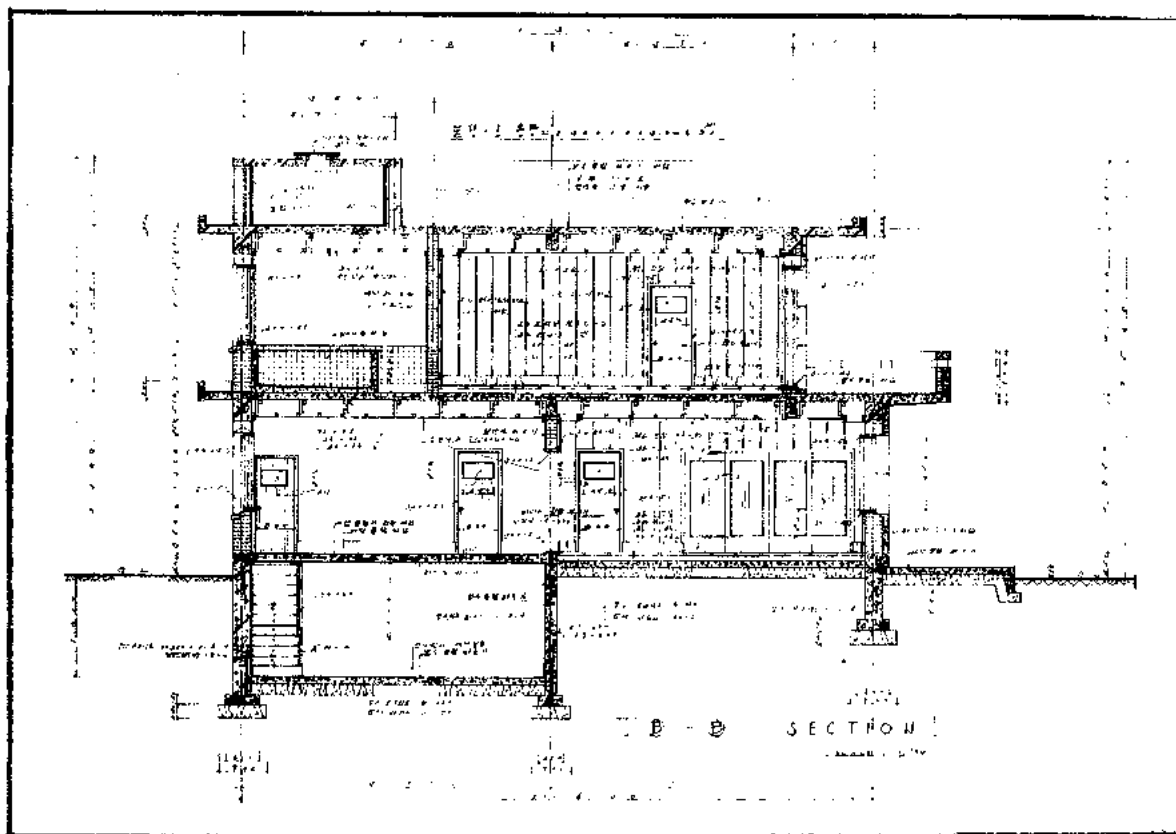
SCALE : 1/100



RIGHT SIDE ELEVATION



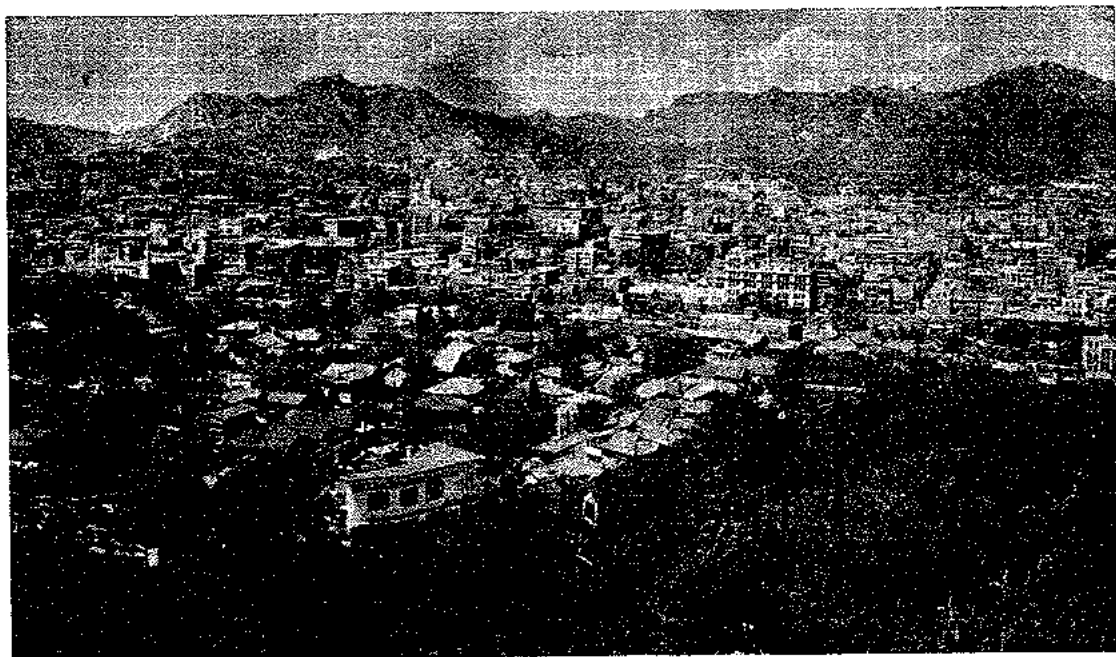
2ND FLOOR PLAN



第一回 서울特別市支部篇



○현재의 서울특별시의 전경



○10년 전 서울특별시의 전경

서울特別市支部 任員陣

幹事 徐 廷達, 監事 李 東煥氏는
本部 理事로



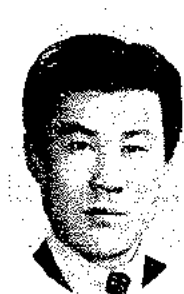
支部長 宋寬植



總務幹事 李圭福



幹事 金萬盛



幹事 朴成圭



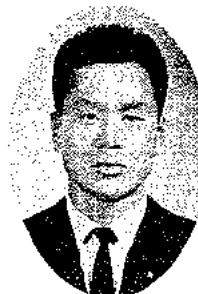
幹事 成一永



幹事 尹容昶



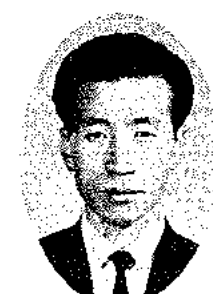
幹事 尹太鉉



幹事 李春相



幹事 咸貞浩



監事 吳 梈

서울特別市

서울은 李氏 조선의 太祖(이성계)가 松島로부터 수도를 漢陽(서울)으로 옮긴지 5백76년이 된다.

그 당시엔 1萬家口에 人口는 불과 10萬名 내외였다고 한다.

서울시가 해방 후 特別市로 昇格될 때는 8個區로 나뉘었고, 人口는 90萬 1千명이었다.

그 후 25년이 지난 지금 서울은 九個區庁과 8個出張所에 306個洞으로 확장했고 人口는 5백50萬명으로 東洋에선 第2位요 世界第10位の 큰 都市로 飛躍했다.

지금 서울시에서는 江南地域開發, 副都心地建設, 都心地 美觀地區建設計劃 등 國際的인 文化都市로서의 開發을 위해 박차를 가하고 있으며 수많은 市民아파트와 民營아파트 建立으로 시급한 住宅難을 해소케 하고 있으며, 또한 交通의 혼잡을 불기 위해 地下鉄이 開設된다.

한편 서울市の 계획을 보면 현재 小公地區의 폭 6m의 道路는 12m로 늘리고 3m의 좁은 골목은 6m로 넓어지며 이 일대의 건물은 평균 15층으로 고도화한다고 한다.

지금 우리의 수도 서울은 명실상부한 근대 도시로서 크게 말돈음을 하고 있는 것이다.

〈서울特別市支部 沿革〉

1. 1963년 12월 16일자 法律第1536號로 公布實施된 建築士法 第六章의 規定에 依하여 建築士으로서 事務所의 登錄을 받은 者를 會員으로하여 特殊法人 大韓建築士協會 設立

(1965年 12月 3日字 建國指令 413-5124號)

(1965年 12月 3日字 서울民事地方法院 登錄第1255號)

2. 大韓建築士協會는 會員으로서 故 金舜河 會員外 10名이 發起人이 되어 1965年 7月 6日 全國會員을 소집하여 創立總會를 開催함.
3. 1965年 11月 29日 大韓建築士協會 서울特別市支部 創立 總會를 會員(188名) 嚴柱男 會員外 95名 參席하에 開催, 初代 支部長 姜大雄, 幹事 申鉉壽, 嚴柱男, 李明煥, 李圭福, 李春相, 李鍾泰, 康晉參, 金萬盛, 金源安, 監事 李奉魯, 吳院 會員을 任員으로 選出하고 事業計劃 및 収支豫算을 承認받아 支部事務所를 서울特別市 西大門區 西小門洞 16番地에 두고 業務를 開始하였

4. 1966年 4月 1日 事務所를 서울特別市 中區 北倉洞 94의 12號 東亞빌딩 505號室로 移轉 執務하는 한편 圖書登錄事務所를 本部로 부터 移管받아 事務所를 執行함.

5. 1966年 7月 2日 業務量의 增大와 會員의 便利 및 支部 諸般事業을 신속히 수행하기 위하여 行政의 中心街인 서울特別市 中區 武橋洞 33 의 1 武橋빌딩 501號로 移轉하였음.

6. 1967年 3月 11日 第1次 臨時總會를 開催 1部 任員을 補選(李鍾泰 幹事が 理事로 當選) 幹事 宋寬植 補選됨.

7. 1967年 10月 28日 第2回 定期總會를 開催 2代 支部長 金源安, 幹事 李明煥, 金萬盛, 李春相, 尹太鉉, 成一永, 尹容昶, 宋寬植, 李奉魯, 金鎮千, 監事 吳院 李東煥을 改選하고 事業計劃 및 収支 豫算을 承認받음.

8. 1968年 12月 21日 第3回 定期總會를 開催 1部 任員을 補選(李奉魯, 金鎮千, 幹事が 理事로 當選) 幹事 李圭福, 朴成圭가 補選됨.

9. 1969年 12月 20日 第四回 定期總會를 開催 3代 支部長 宋寬植, 幹事 李春相, 李圭福, 尹太鉉, 金萬盛, 成一永, 尹容昶, 朴成圭, 咸貞浩, 徐廷達, 監事 李東煥, 吳院으로 改選하고 事務所를 69年 12月 29日字로 서울特別市 中區 乙支路 一가25番地 正陽빌딩 301號室로 移轉하여 現在 執務中임.



(사진 설명)

○1970년도 제 5회 정기총회 광경

○일시: 1970년 12월 5일

○장소: 대한건설협회 대강당



산정호수에서 회원 체육아유회 광경 1970. 5. 10.



1970년도 제1회 인사총회 광경 일시: 1970년 6월 17일



회원친목 낚시대회 광경 : 충남 천원군 복천리 방죽 70년 10월 3일



공사감리에 대한 강습회 개최 일시: 1970년 4월 25일



제 1회 전국 대학생 주택작품 전시회 시상식 광경
일시: 1968년 12월 10일



제 2회 전국 대학생 주택설계 작품 전시회 시상식 광경
일시: 1969년 5월 27일

◇서울市建築行政担当官의 紙上對談◇

- 設問 ① 본 협회에 전의하고 싶은 말씀은 무엇입니까?
 ② 일선 건축사에게 전의하고 싶은 말씀은 무엇입니까?
 ③ 그 밖에 하시고 싶은 말씀은 무엇입니까?

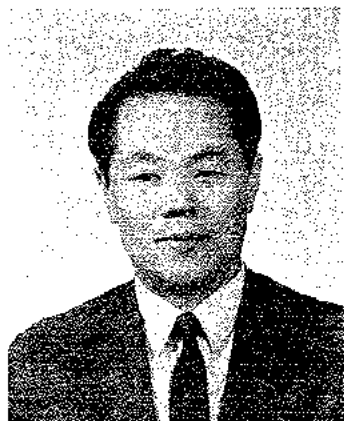
◆...보다 가까운 이웃으로서 의 유대와 和親을...◆

建築課長 俞 炳 華

1) 協會란 어디까지나 회원 건축사를 위해 있는 게 아니겠어요. 회원들의 고통을 덜어주는 기관이 되어야 한다고 봅니다. 그리고 건축사협회와 관과의 거리를 보다 좁혔으면 합니다. 가까운 이웃처럼 말입니다. 그리고 昨年에 貴협회에서 제출한 都心地 建物抑制解制에 對한 建議文에 대해서 한 말씀 합디만 官에서 建物抑製를 실시한데 따라 실제로 피해를 입은 측에서 사실 그대로를 官에 '데이터'를 뽑아서 제출해 주는지 貴協會에서 건의문을 제출할 때 이러한 '데이터'를 조사해서 보고해 줄 것을 서울市支部에 통고한 바도 있습니다만 행정실무담당을 하고 있는 저희들로서는 어디까지나 근거있는 '데이터'를 위주로 하는 게 아니겠어요. 그러므로 건의문만 제출할 게 아니라 어느 누구의 건물이 어떻게 피해를 입게 되었다고 하는 조사를 정확히 해서 보고해 줬으면 합니다. 그리고 수차례의 서울지부 총회가 유종의 미를 거두지 못하고 유회된 점은 본인 역시 건축사로서 매우 유감스럽게 생각합니다만 앞으로 支部와 本部와의 보조를 같이 해서 피차간의 성의를 가지고 암해야겠죠.

2) 특히 관으로서 건축사 회원 제위에게 당부하고 싶은 것은 회원들의 도면체크 위주에 중점을 두고 있는 것인 만큼 회원들도 자진향상을 해서 보다 나은 도면을 제출해 주길 바라는 바입니다. 이따금 회원들의 경고처분을 당하는 것은 매우 마

음 아픈 일이 아니겠습니까마는 회원들의 자질 향상을 위해서 경고처분 대장을 만들어서 비회원들을 처벌하는 한편, 건축사의 자질 향상은 물론 관과의 유대도 두텁게 하는 방법도 모색하고 있습니다만, 앞으로 더욱 귀 협회와 관과의 거리를 좁혀서 친목을 유지해야겠습니다. 그리고 한가지 시정해 줄 것은 공사감리의 공사준공검사 전인데, 건축사는 공사 현장에 직접 가서 검사를 뒤에 제출하여 주시기를 거듭 당부합니다.

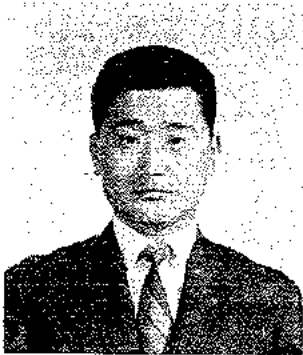


3) 그 동안 관에서 공포한 각종 條例集을 책자로 만들어서 배부해 줄려고 준비를 하고 있습니다. 회원들의 업무에 많은 도움이 되리라 믿습니다.

앞으론 자주 이런 자리를 가져 서로간 보다 두터운 유대와 친목을 더 해줄 것을 부탁드립니다. 감사합니다.

第一係長 許 恪

1) 건축허가신청서 제출시에 함박적이 되지 않은 서류는 사전에 支部 登錄時에 취급차 말아 줬으면 합니다.



2) 건축사의 도서등록에 대해서 한 말씀 하겠어요. 어떤 건축사의 도서등록은 빈번히 이런 것은 건축 허가가 될 수 없다는 것을 건축사 자신이 잘 알면서 제출하는 것은 시정해야겠어요.

특히 이런 것일 수록 고위층 인사의 힘을 과시해서 압력을 준다는 일은 매우 유감스러운 일이라 하겠죠. 서류는 어디까지나 서류로서 허가를 말도록 해 주시길 바랍니다.

3) 하고픈 말은 많습시다만 다음 기회로 미루겠습니다.

第二係長 李 周 浩

1) 건축사로서의 질적 향상을 위한 노력이 매우 아쉽다고 느낍니다.

2) 너무 영리에만 치우치지 마시고 봉사정신도 좀 발휘해 주었으면 합니다.

3) 건축법규상 건축주가 약간 건축상 불리한 일

이 있더라도 당국의 행정방향을 준수해서 건축허가대로 건축을 해 줬으면 합니다.



그리고 위반 건축물인데도 건축주는 가진 수단으로 준공검사를 할러드는 점을 건축사는 건축주에게 잘 설득시켜 허가 사항대로 건축토록하며 준공검사토록 부탁드립니다.

行政係長 沈 相 定

1) 건축사라면 그래도 교양면에서나, 연령 면에서나 사회적 경력면에서나 존경할 만한 그 어떤 학계 같은 제도가 있었으면 합니다. 이제 잦아온 이런 학생 같은 청년이 건축사라고 해서 도서등록 허가를 하러 오는데 어쩐지 좀 이상한 느낌이 드는 때가 있습니다.

건축사의 품위 향상을 위해서 재나름의 의견을 말씀한 것 뿐입니다.

2) 모범건축사 표창 제도를 구성했으면 합니다. 건축사의 사기양양도 될 뿐 아니라 사회에서도 존경과 흥미의 대상이 될 수 있게 말입니다. 건축사로서 손색없는 인물 양성을 위해서도 이런 제도가 하루 속히 마련되었음 합니다.

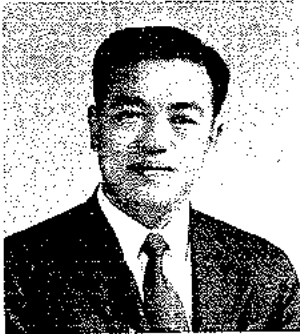
3) 본인은 20여년 동안 건축과는 별개의 기관에서 일을 하다가 최근에 건축행정을 다루고 부서는 건축물 하나 하나에 전에 느껴보지 못한 신경과 생각이 듭니다. 이런 건축물이 완성할 때까지 건축사의 노고에 대해서 다시 한번 생각해지곤 하니 직업이란 참 묘하고 이상합니다. 핫.....

앞으론 자주 만나서 상호간 좋은 의견을 나누길 바랍니다.

감사합니다.

永登浦區庁 建築課長 한 기석氏

- 1) 편허대여를 받은 부면허 설계사무소를 자체로 적발하여 폐쇄시키므로써 전체 건축사들의 위신을 손상케 하는 일을 방지하여야겠습니다.
- 2) ㉠ 건축공사 감리에 의하여 제도에 따르기 위한 형식적인 태도를 버리고 건축사로서의 긍지와 양심을 가지고 건축주를 지도계몽하여 위법건물 및 불실공사, 방지에 협조를 해 주어야겠습니다.



㉢ 설계도면 작성에 있어서 좀더 성실히 해 줬으면 좋겠습니다. 특히 안내도는 정확히, 단면상세도 세밀히 해줬으면 합니다.

鍾路區廳 建築課長 都 聖 萬 氏

더욱 전진하는 새해를 맞이하여 귀 협회의 발전과 회원 여러분의 건승을 빕니다. 금번 귀 협회의 월간 「건축사」지의 지상발언에 몇말씀 드리게된 영광을 배풀어 주신 회장님 이하 여러 임원님과 특별히 편찬위원님께 감사를 드립니다.

늘 기회 있을 때 마다 회원 여러분께 드리고 싶었던 말씀을 지면을 통해 말씀드립니다.

회원 여러분께서는 건축사로서의 긍지를 살려 발전하는 현대 건축사(建築史)에 한 페이지를 빛내시도록 서로 협조하고 노력해 주시기 바랍니다.

1) 建築士는 자연히 建築主와 行政官廳과의 교량 역할을 하게 되어 있는게 아니겠습니까. 이 교량 역할을 잘 하느냐 못하느냐에 따라 民怨의 대상이 되는 것입니다.

그러므로 건축사가 관계 규정을 담당 직원을 능가 하도록 능통하지 못하면 제출한 관계 도서가



미비되어 보완되는 기간 또는 반려등으로 인하여 건축주에게 책임 추궁등을 받게되면 궁여지책으로 행정관청을 관여시킬 경우, 내용을 모르는 건축주에 대한 民怨이 발생되오니 이러한 사례가 없도록 제반 규정을 귀회원(특히 신규 회원)에게 정기적인 교양시간을 두어 주시시켜 주시기 바랍니다.

2) 일선에서 官民의 교량 역할을 하고 계시는 건축사 여러분께 꼭 부탁 드리고 싶은 것은 실무에 부닥칠 때 종종 관계 규정에 저촉되는 설계 도서로 인해 처리 곤란을 당할 때가 있음으로 이점 각별히 명심하여 주실 것을 당부합니다.

3) 귀 협회 서울지부에 경유한 도서가 배치도와 평면도, 평면도와 입면도 및 단면도가 서로 상이한 서류가 간혹 발견 됩니다.

이러한 도서가 대외적으로 알려질 때 건축사의 품위가 손상을 줄 우려가 있어오니 철저한 도면검토로서 이런 일이 없도록 당부합니다.

東大門區廳 建築課長 韓 中 權 氏

1) 建築의 技術과 産業 그리고 建築文化 나아가서는 祖國近代化의 役軍이 될 우리 建築士가 技術과 資質을 向上하고 서로가 權益을 살려 總團合의 힘을 誇示하자는 것입니다. 이를 爲하여 協會는 對外的으로 會員의 權益을 最大限 擁護해야 될 것은 勿論 對內的으로는 산하 會員의 敎養과 資質向上을 爲해 積極的인 事業展開가 必要하고 發展하는 技術에 呼應할 수 있는 建築資材의 生産과 그 研究, 構造技能에 對한 專問的研究檢討, 建築法과 其他建築에 關聯있는 모든 法의 整備를 爲한 基礎作業, 都市計劃과 民族의 얼과 傳統에 알맞는 都市構造의 方向設定等 많은 分野에 걸쳐 研究하고 開發하고 檢討할 수 있는 實質的인 機構가 있어야 하며 그밖에 할 일이 泰山과 같이 많은 것

입니다.

2) 一線建築士는 지난간 一年 동안 大体的으로 民間建築의 위축과 政府施策에 依한 高層建物の 抑制等으로 大部分이 不景氣의 한해였다고 생각됩니다. 三次五個年計劃의 準備의 해인 辛亥年을 期하여 우리業界는 새로운 方向에서 徐徐히 그活路가 期待됩니다. 아직도 大都市에 있어서의 住宅不足率은 50% 内外로 絶對的인 住宅의 需要는 勿論 商業서비스 建築物 生産을 爲한 大單位 建築物 公共福利建築物 그밖에 國家가 必要로 하는 公用 建物等 그 어느때 보라도 많이 建設될 建築物이 山積되어 있으며 이제 우리는 嚴肅하게 이 모든 事業의 主人公임을 자부합니다.



3) 지난해 저의 관내에 某 施工業者가(建築士가아님) 어느 建築主의 要請으로 單層住宅을 暖房施設까지 施工하는 條件으로 坪당 約 6만원 程度로 施工契約하여 施工한 結果 그러한 工事單價로서는 보이려 施設까지 갖춘 住宅을 建立하지 못하고 建築主와 可否 紛爭이 생겨 結局 施工業者는 사기혐의로 司直當局에 拘束된 일이 있습니다. 저의 見解로는 建築主나 施工業者 双方 서로가 判斷不足과 沒理解로 생긴 結果라고 봅니다. 6만원 程度의 工事費로서는 決코 暖房시설을 갖춘 住宅이 될 수 없기 때문입니다. 만일 建築士가 관여하여 正確한 設計圖書와 示方書, 그리고 時價에 의한 適切한 工事員을 算出하여 忠實하게 建築主와 協議하고 施工業者와 協力하고 忠告와 說得 그리고 理解가 있었더라면 이러한 問題는 없었을 것이니 明郎한 가운데 그 집은 完成되었을 것입니다. 새해를 맞이하여 誠實하고 自己所任을 다 할 줄 알고, 社會와 國家에 이바지 할 수 있는 建築士가 되고, 公務員이 되기를 새삼 다짐하면서 會員 여러분의 健勝을 빕니다.

麻浦區廳建築課長 李 殷 學



高層建物の 建立으로부터 變두리地域의 영세서민住宅에 이르기까지 毎年 建築되고 있는 數 많은 建築樣像은 各樣色의 建築形態로서 建立되어 가고 있다. 數十年前의 古代建築樣式으로 부터 最新形態의 歐美式 建築樣式에 이르기까지 小型住宅으로부터 商街住宅, 共同住宅, 事務室, 店舖, 市場, 劇場, 百貨店, 學校 其他 等々の 建築物이 建立되어 가고 있으나 地域的인 條件과 土地의 利用途 經濟의 事情 其他 日常生活과 關係된 位置의 要因으로 해서 不均衡的인 建築이 建立되어 가고 있는 實情이다. 其間 서울市는 用途地域別로 區分해서 建築을 全般的으로 統制하여 왔고 또한 永久的인 構造體로 建築하도록 권장하여 왔으나 建築主의 經濟的인 事情과 建築物에 對한 一般的인 常識의 不足으로 困하여 不合理한 構造體를 만들고 設計圖를 無視한 부적의 基礎에 3 4 일에 建立되는 부적의 主의 不安한 樣像을 볼 수 있다. 勿論 行政廳의 統制도 要求되나 보다더 앞서 첫째로 建築士가 建築設計나 許可手續을 專擅할 때 建築主에게 設計前에 住宅建立에 對한 基本智識을 充分히 理解와 說得을 시켜서 構造的으로 安全性 있는 建築을 하도록 권장하여 줄 것을 바랍니다. 둘째로 150m² 미만의 建築은 建築士가 감리없이 建築하도록 되어 있는바 감독權이 없다한 지라도 設計者로서 좀더 責任을 느끼고 竣工時까지 돌보아주는 美態이 있어야 할 것이다. 셋째로 各地區別로 建築士 相互間의 協助와 關合이 있어야 할 것이다. 建築士의 業務規定이나 報수規定을 無視하고 建築主를 對하는 事例는 少가하여야 될 것이다. 建築士 自身들의 權益을 爲해서도 建築士 自治的인 統制機能이 地區別로 編成이 되어 不履行者에 對하여는 自治的으로 징계조치되도록 할 것을 권유하는 바입니다.

아시아의 거대도시 서울시의 발전

캘리포니아대학(버어클레) 교수 리차드·마이어

서울대학교 행정대학원
도시 및 지역계획과 교수 노웅희 옮김

여기에 옮겨 놓은 글은 1970년 11월호 미국도시계획가협회지(American Institute of Planners Journal)에 실렸던 마이어(Richard L. Meier)교수의 글이다. 원 제목은 '아시아 대도시의 발전모습 탐구—서울시를 중심으로'(Exploring Development in Great Asian Cities: Seoul)로 되어 있으나 편의상 '아시아의 거대도시 서울시의 발전'이라고 옮겨 보았다.

마이어 교수는 우리나라에서도 널리 알려져 있는 분인 까닭에 자세한 소개가 필요치 않으나 캘리포니아대학교 환경대학원(School of Environmental Design, University of California at Berkeley)의 교수로 재직하고 있는 그는 특히 커뮤니케이션이론(Communication theory)의 주장자로서 유명하다. 그는 도시라고 하는 것을 이웃과의 커뮤니케이션을 지속코자 하는 인간의 행동에 의하여 촉진되는 상호작용의 시스템이라고 개념화하고 도시발전의 논리적 기초로서 커뮤니케이션·시스템을 이용하는 것이 가장 유효하다고 주장하고 있다. 그는 1인당 받아 들여지는 정보를 측정하는 단위로 「휴우빌」(hubit)을 내세우고 이것을 사용하여 마치 교통조사에서 쓰는 OD조사처럼 복식제산 시스템을 통한 유통정보의 측정이 가능하다고 보고 도시권 지역의 커뮤니케이션 유통의 샘플만 얻을 수 있다면 정보 이론을 써서 활동 시스템을 설명할 수 있다고 주장하고 있다. 그리고 「도시시간예산」(urban time budget)방법을 써서 미래 예측을 할 수 있다고 주장한다. 「도시시간예산」이란 사람들이 여러 가지 형태의 공적 커뮤니케이션을 위하여 소비하는 하루의 시간의 비율을 예측하는 것을 말하는데 어떤 특정한 도시권지역의 2,000년의 인구예측이 주어 진다면 활동섹타(activitiy sectors) 예컨대 여러가지 형태의 여가활동패턴 여러가지 유형의 도매업자와 생산자 혹은 도매업자와 소매업자간의 활동 패턴으로 구분된 정보의 흐름 또는 거래상의 수신자 송신자회계(sender-receiver accounts)를 마련할 수 있다는 것이다. 지면 관계로 이 이상 더 그의 커뮤니케이션 이론을 자세하게 소개할 수는 없으나 보다 더 확실한 것을 알고자 한다면 그의 저서인 「도시정장에 관한 커뮤니케이션 이론」(A Communication Theory of Urban Growth, Cambridge, The M. I. T. Press, 1962)을 읽어 주기 바란다.

그는 작금 수년 동안 아시아지역의 도시문제에 관심을 가지고 여러나라의 도시개발문제를 연구해 왔는데 한국에는 작년 봄에 서울대학교 행정대학원 도시 및 지역 계획학과에 들러 여러가지 자료를 수집하여간 바 있다. 여기에 옮기는 글은 양이 많아 부록이 두번에 나누어 실리도록 하였는데 이 글이 외국인 전문

가의 눈에 비친 서울시의 모습과 문제점의 재시라는 점에서 국내 동학의 이 분야의 연구에 다소라도 기여할 수 있다면 그 이상 다행한 일은 없겠다. (역자)

계획과 분석에 관한 서구식(西歐式) 방법은 가속적인 발전을 거듭하고 있는 아시아의 많은 대도시에는 그대로 적용될 수 없다. 이들 도시에 적용할 수 있는 새로운 방법 가운데의 하나로는 도시 성장에 관한 비교조건, 관련성 및 경향을 나타낼 수 있는 일련의 지표(指標)를 들 수 있다. 커뮤니티 이론과 사회변동 측정방법에 따라 필자는 아시아에서 가장 급속하게 근대화하고 있는 대도시의 하나인 서울시의 발전 지표와 개발상의 문제점을 밝혀내고 가장 심각한 문제인 경제적 불균형을 극소화하기 위한 정책을 시사(示唆)해 보고자 한다.

아시아지역의 많은 대도시에서는 놀라운 변화가 목하 일어나고 있는데 이 사실은 미래에 커다란 영향을 줄 것이 확실하다. 이들 동양의 리바이어산(levi than)은 수백만의 새로운 생산적인 취업 기회를 마련하고 초현대적인 기술을 습득하며 유입 인구(流入人口)를 소화시키고 경제발전을 가속화시키며 공공질서를 유지하는데 필요한 모든 방법을 추구하고 있다. 그러나 이와 같은 현상이 개발정책의 중요한 요인으로 논의된 바 없고 정책계획의 일부에 그 성공적수행을 위한 전략이 결여되어 있다는 사실은 주목할 만한 것이 아닐 수 없다. 대부분의 사회과학자들은 아직도 정치적 엘리트, 사실상 정태적(靜態的)인 종족문화, 혼란개발 계획 또는 국가경제 등에 관해서만 연구하고 있다. 도시개발에 필요한 모든 요인들을 종합화하는 작업에 종사해야 할 전문가나 혹은 도시에서 일어나는 모든 현상에 가장 직접적인 관심을 가져야 할 전문가인 도시지리학자나 도시계획가에 국한되는 것은 아닌 것이다. (워튼교수 Prof. W. L. C. Wheaton 도 1969년 9월에 일본 동경에서 개최된 바 있는 제3차 지역개발에 관한 국제회의 Third International Conference on Regional Development의 요약 보고서 속에서 홍콩과 싱가포르의 지닌 발전가능성을 지적하고 이 성공이 다른 아시아 도시에서도 일어날 수 있으려면 무엇보다도 각 전문분야별 학자들의 종합적 노력이 필요하다고 지적한 바 있다. 'Sinkong - A Parable on Regional Development')

한국의 경제계획가들의 업적은 근래에 드문 성공적인 것이었다. 최근에 간행된 비교평가 보고서(아델만이 편집한 '개발계획의 실제적 접근방법: 한국의 제2차 5개년계획 Irma Adelman(ed.) Practical Approaches to Development Planning: Korea's Second Five Year Plan, Baltimore, Johns Hapkins Press, 1969.)를 입수하여 정독(精讀)하여 보면 경제계획가들은 서울시의 다이내미즘(dynamism)과 능력(capability)을 과소평가하여 되풀이 잘못 추정 하였음이 분명함을 알 수 있다. 서울시의 경공업 입지와 그 재정부담을 성급하게 강조한 나머지 비농업부문의 생산활동이 타 부문을 훨씬 앞지르게 되었고 귀중한 외화획득을 위한 수출증대에 도시와 항구는 지나치게 중요시 됨에 이르렀다. 이리해서 서울은 조정을 증진시키는 배경이 되었고 생산을 촉진하는 노동력을 동원하게 되었다. 실리적인 사업별, 년도별 심사가 계획과정의 특징이었고 수도서울의 폭괄적 성장을 억제해야 한다는 지역계획가들의 주장은 묵살되었다. 1969년도의 싱가포르의 공업성장에 관한 보고서('Singapore: The Robust Waif,' Business Week, December 6, 1969)에서도 동일한 대담성있는 행위가 있었다고 지적되고 있다. 타이페이나 홍콩도 1960년경에 이러한 경로를 밟았고 땀과 눈물은 바야흐로 시작되려고 하여 사이공에서도 수년 내로 시작될 것이다.

1967년에 필자는 전후의 동경이 세계에서 아직 경험해 보지 못한 경탄할 만한 '발전의 내연기관'(engine for development)을 가동시켰다는 사실을 알고 있다. 즉 동경은 근대사상을 가장 적절하게 일본화함으로서 이전에 볼 수 없었던 급속한 고도의 생산적 직업과 새로운 조직력을 마련하여 주었다. (그렇지만 그 이후 동경은 아시아의 또하나의 거대도시인 서울에 그 지위를 물려주게 되었다.) 동경의 연간 산출은 제조업의 부가가치와 도시 주민이 가지게 되는 서비스의 귀속가치로 구성되고 있는데 지난 20년 이상 동안 년평균 18~20%의 비율로 증가되어 왔다. 그런데 이것은 대단히 조잡하게 산정한 지역총생산액(gross regional product)이다. 왜냐하면 그 이유로서 기존 지역의 원인이 계속

적으로 확대되므로서 자료의 정리가 극히 곤란하다는 점과 또한 거주자들의 지역간 이동이 급속하게 이루어지고 있다는 점을 들 수 있다. 그래서 아마도 5년 내지 10년에 걸쳐 어떤 구체적인 모델이 평가되어야 하며 또한 자료가 허용되는 범위에서 실제적인 성장을 측정하여야 한다. 그러나 그때까지 동경과 같은 대도시는 다시 2배 내지 4배로 그 활동량이 확대되는데 이와같은 급속한 성장은 지역 과학의 처지를 모호하게 만들고 있다. 즉 현재의 방법은 가속적인 발전을 처리하기에는 너무나도 불완전한 것이며 여전히 이와같은 급속한 변화를 처리할 수 있는 방안을 요구하고 있다.

이와같은 비정상적인 성장을 유도하는 힘을 보다 잘 조정할 때 까지는 서서히 성장해온 서구도시(지역총생산액이 1년에 6~12%씩 상승)에서 경험한 계획의 권고가 균형적인 발전에 바람직한 유허유 즉 완충기라기 보다는 오히려 발전에 대한 제동기로서의 역할을 할 수 있을 것이다. 이러한 사실은 보다 월등한 관찰 수단, 특히 과거의 조건에 비하여 도시나 혹은 도시경제의 활력적인 양상을 마련하여 주는 단기적인 지표가 필요하다는 것을 의미한다. 이러한 단기적인 지표는 모든 학문을 초월하고 축정이 명백한 이론을 바탕으로 하여야 한다. 이리하여 폭발적인 경제 성장이 그 경제가 곧 고갈되는 자연자원의 개발에만 의존하고 있다면 즉 산업의 일확천금적인 투기 또는 지역적인 대체없이 현재의 자본과 외국차관을 불쓰듯 쓴다면 그것은 단순한 물거품이나 장래에 대한 차용으로 밖에 생각되어 지지 않는다. 그렇지만 최근 아시아의 도시들이 경험하고 있는 사실들은 도시의 변화를 평가하는데 있어서 이 이외의 다른 방법이 적용 가능하다는 것을 시사하고 있다. 즉 발전이라는 것은 그것에 선행하는 어떤 사실과도 연관되고 있다는 것이다. 각 연구자들은 이와 같은 과제에 대해서 자기 나름대로의 이론을 들고 나오고 있다. 예컨대 현재의 사회정치 역사가들은 특히 정치경제가들과 같이 상당히 체계적인 이론을 구성하고 있다. (예컨대 「칼 도이취」 「존 프리드만」 「랄프 가렌하이머」 「덴니 리빙스턴」 「노튼 톰」 「어네스트 하야스」 「안셀름 스트라우스」 등의 저서 속에서 이와 같은 종합성을 볼 수 있는데 많은 추세와 사건들이 어떤 원칙과는 상관없이 질서정연하게 배열되어 있으며, 정책에 관한 예측 모델은 상당

히 설득력을 가지고 있다.) 그런데 필자 자신의 탐구분야는 커뮤니케이션 이론의 인공두뇌학(Cybernetic)적인 골자와 사회적 거래의 집합성(the aggregative qualities of social transactions)에 의거하고 있다. (Meier, R. L. A Communications Theory of Urban Growth, Cambridge, Mass.: MIT Press, 1962, 'The Metropolis as a Transactions Minimizing System' Daedalus, 97, No. 4 (Fall), 1292-1313, 1968) 대체로 이 분야에 해당하는 학자로서는 지리학자들을 들 수 있을 것 같다. 그러나 아직도 그들의 방법론이 지식의 도입, 자본의 취득, 전통성이 혼합된 현대조직, 새로운 유인의 동원, 대중문화의 출현 등과 같은 것이 주요한 요소를 이루고 있는 현대의 상황에서 공간구조 특히 밀도나 유동과 같은 복합개념의 분석에만 집착함으로써 그 이외의 것에 대해서는 등한시하게 되는 경향을 보이고 있다. 현재의 「동적인 대도시」(metropolis in motion)의 특징을 이해한다면 도시를 연구하는데 있어서는 신속한 관찰과 분석이 필요함을 인식할 수 있을 것이다. 필자는 1966~1967년에 외국 도시의 성장 원인을 인식하기 위한 여러가지 제안들을 흥미해 불만한 기회를 가졌다. 여기에 포함되는 도시로는 「데살로니카」 「아테네」 「텔라비브」 「테-판」 「멜리」 「칼캇타」 「홍콩」 「동경」을 들 수 있다. (Meier, R. L. 'Observations on the Developmental Character of Great Cities,' Working Paper 84, Center for Planning and Development Research, University of California, Berkeley.) 이들 도시를 조사하는 가운데 뉴욕 타임즈가 뉴스 자치가 있다고 선정하고 또한 미국 학계에서도 인정한 공식을 발견하게 되었는데 그 공식 자체가 거의 일년도 못되어서 학자들의 비판을 받았지만 그것은 극히 한정된 견해였다. 정기간행물 「백그로우얼 목록집」이나 「월 스트리트」지는 기계화된 공중에 대해 맹목적인 관점에서 그것을 실고 있다. 미국 동부인을 제외한 대부분의 지식인이 보여준 반응은 비행기좌석표와 호텔예약권을 팔려고 하는 특별한 목적을 가진 관광용 출판물의 추천광고에 불과하다는 의견이다. 그리하여 해외 대도시를 동태적으로 평가(quick assessment)하는 주요한 목적은 이와 같은 미국의 지식인들이 가지고 있는 선입관과 고정관념을 논박하는 구체적인 증거를 구

명하고져 하는데 있다. 어떠한 새로운 자료를 이해하기 위해서는 이와같은 관점의 교정이 필요하게 된다.

따라서 결론적인 방법론은 그 지역에 유용한 자료의 수집과 분석을 하는 동시에 불시적인 경제적, 사회문화적, 정치적인 선례를 탐색하는 것이다. 이 방법은 1968~1969년에 18주 동안의 현지 조사에서 시험을 하였는데 여기서는 타지의 도시를 개발해 보는 '동적인 결정'(quick fix)방법을 약간 수정하여 사용하였는데 최근 경이적인 성장율을 보여준 대도시를 설명하는데 좋은 단서를 보여준 몇 개의 대도시를 조사하였다. 이들 도시중에서 봄베이(5백 50만), 칼카타(8백만), 홍콩(4백만), 타이베이(2백만), 동경(2천 3백만)은 동일한 수준에서 연구되었다. 봄베이, 칼카타와 같은 도시는 계획의 시행이 곤란한 이상적인 도시개발 계획의 영향을 받고 있는 대신 그 이외의 도시는 실용적이고 무역중심적인 정책으로 도시가 번영하고 있음이 두드러지게 나타나고 있다. (Meier, R. L., *Observations on the Developmental Character of Great Cities II: Bombay, Delhi, Kaipur, Calcutta, Hong Kong, Taipei, and Tokyo*, Berkeley: Center for planning and Development Research, University of Colifornia, 1970.)

대도시의 장래에 관한 '동적인 결정'

우리들은 도시가 풍부한 정보의 환경을 조성함으로써 대규모화하고 있다는것을 망각해 버리는데 도시의 환경은 이러한 정보를 가속도적으로 순환시키고 있다. 머군다나 평상시에는 그것이 개방체제로 머물러 있지만 그것이 효율적인 기능을 하게 되면 어떠한 방관자라 할지라도 스스로 말려들거나 적응하게 된다.

결국 도시라는 것은 허풍선(brogarts)이라는 결론이다. 즉 도시는 낯선 방문자에게 신비감을 주는 신화를 만드는 것 처럼 도시주민들에게도 신비감을 주는 신화를 만든다. 각 신화는 사실적인 근거를 가지고 있는데 이러한 근거는 순수한 상태인 지방의 기준에 의하여 모든 불순하고 온당하지 못한 개념들이 깨끗이 제거되어 있다. 이와 같이 제거된 과거와 현재의 공공관계의 변형이 도시의 '최적한 외양'(best suit of clothes)이다. 외지인

이 일단 도시가 외양적으로 잘 꾸며져 있다는것을 알게되면 그는 도시의 정보망 배경이 복잡하다는것을 알게 된다. 이와반면에 신문의 지방기사는 시장시설, 문화기관, 기타 도시의 시설물을 조정하는 표면적인 지표가 된다. 그렇지만 좋은 업적을 유도함으로써 장래에 영향을 줄 수 있는 지방의 인상(local images)을 식별하는데는 약간의 어려움이 있음을 알아야 한다.

이 방법은 관찰(observng)-경청(listening)-해석(reading)-탐사(proling)-조회(referring)-대조(checking)-수정(revising)-재대조(rechecking)-종합화(Synthesizing)로 되어 있는데 잠재적인 변화의 방향과 달성율에 관한 유용한 방안을 모색하여 준다.

이러한 방법을 시행하는데 있어서는 좀 더 체계적인 단계가 필요한데 위에서는 대도시의 동적인 조사를 하기 위해서 10단계의 과정이 제안 되었는데 그것은 다음과 같다.

1. 풍향과 주요 호텔에서 사용할 수 있는 관광안내서를 수집. 관광안내서는 그 자체로서 외국인에게 그 도시의 인상을 볼 수 있게 한다. 또한 이와같은 자료는 국민학교 어린이를 가르치는데도 사용되며(Mcclrell and, D. C., *The Achieving Society*, Priceton: Ian Norslrand, 1961.) 매스 미디어에 의한 고정판권과 함께 과거, 미래, 현재에 관한 실재를 내포하고 있다. 이들 자료는 신속히 분류되고 또한 제거할 것은 제거하여야 한다. 왜냐하면 이와 같은 신화는 객관적인 정보만을 발견하기에는 너무나도 외양적으로 포장되어 있기 때문이다. 고향을 생각해 하는 항목의 비중은 어떠한가?

.....도시는 허풍선이다.도시는 순진한 방문자에 대해서 처법, 도시 주민에게도 신화를 만든다.

어떤 부분이 가입, 힘, 업적에 대한 필요를 만드는가? 행정부가 그 자체를 정당화하기 위한 상징을 조작하고 있는 명백한 증거가 있는가? 많은 항목(전체상, 개관, 관광, 요머양식의 선전, 연회와 같은 항목)을 열거함으로써 개개의 대도시를 구별할 수 있게 된다. 이들 중 어떤 부분이 미래와 연관되어지느냐?

2. 자유기업이 허용되는 모든 주요 대도시의 영자신문이나 주간지를 주시하라. 외국어 신문들

작은시각기 위해서 어떤 편집상의 조정이 필요한가? 그 선전은 누구에게 대해서 하느냐? 신문지상에 매일 게재되는 지방정치가의 이름을 작성하라. 노련한 정치가들이 민감하게 느끼는 '정치노선'(political facade)은 신문기사에서 만들어지기도 한다. 누가 공공연히 누구는 어떻다고 비판하겠느냐? 영어의 사용을 역시 조심하라. 왜냐하면 그것은 번역중에 많은 문제를 제기하며 또한 원주민과 외국인과의 오해를 갖게 되는 징표가 되기도 하기 때문이다. 결국 선전과 기사 양자를 모두다 사용하면서 대도시의 보편적인 생활을 통찰하기 위한 내국인이나 외국인이 현실적이라고 기대할만한(아메리칸 클럽과 같은 것)기관의 명단을 작성하라. 그것은 전화번호부에 의하여 많은 것을 추론할 수 있다. 왜냐하면 외국인과외 의사소통을 하기 위하여 설립된 조직체들이 그들의 이름과 주소를 라틴어제와 아라비아수자로 표시하였기 때문이다.

3. 도시의 지도를 가지고 탐사하라. 관광회사는 지도에 영문으로 된 주요 간선도로와 지역을 색깔로 표시해 놓으면 꽤 편리하다는 것을 알고 있기 때문이다. 그 지도가 관용어나 역사(초기 근대화 사회)로 얽어진 고전으로서 만들어 졌느냐 혹은 통속적인 용어(외국인을 명시하지 않는 개방사회)로 지역 되어 있느냐? 국수주의 사회에서는 관용어로서만 지도를 만든다. 이 지도상에서 기념될만한 장소는 어디냐? 이러한 조건들을 참작하면서 호텔이나 종점에서 한길로 나 있는 나선형 길에서 손에 지도를 가지고 길을 따라 가라. 이렇게 함으로서 가로면의 집들에 관한 생활양식과 뒷마당의 생활방식에 관한 차이를 쉽게 알 수 있게 된다. 사람의 힘이 그들 교외지대의 빈밀굴로 끌어가지는 않겠지만 주거지의 분리형태가 일반적으로 일어나고 있다. 이와같은 방법으로 보행을 하다보면 영어 책방에 이르게 되는데 거기에서 대도시의 역사에 관한 모든 필요한 책 즉 정부간행 관광안내서를 구입하라. 그리고 오래동안 재고중인 하드백 소설에도 특별한 관심을 가져라.

...영어의 사용은...내국인과 외국인과외 오해를 사는 징표가 되기도 한다.

4. 외국인들은 반나절만 도시 관광을 하라. 그렇게 함으로서 그 도시를 세심하게 볼 수 있다. 안내원들은 주요한 역사적인 유물들을 인식하는데

잘 훈련되어 있으며 또한 비장된 유물들에 관해서 설명을 잘 해준다. 관광을 통해서 공원, 부두, 번영한 교외지를 효율적으로 볼 수 있다. 관광이 끝날때쯤해서 그 시의 공간구조를 알게 될 것이다. 따라서 도로로 답사함으로서 한시간이라도 낭비할 필요가 없게 된다. 동료 관광객이 제의하는 질문을 조심성있게 들으며 또한 모든 문화적인 충격과 정치적인 호기심을 보여주는 지침서를 주시하라. 그는 이러한 문제에 대해서 항변할 수 있어야 하며 또한 그 문제를 받아 넘기는 방법을 알고 있어야 한다. 그렇지 않으면 그는 자기의 위치를 지키지 못 할 것이다.

5. 경제백서나 통계년보 특히 국제무역, 교통주세, 인구이동에 관한것을 깊이 연구하라. 비정상적인 성장이 산업, 지역사회, 종속문화 등 어떤 부문에서 나타나고 있는가? 성장은 취업기회의 확장과 기존권역의 확장을 가져오게 되고 따라서 모든 종류의 경종이 울려지게 된다. 예기치 않던 영향력으로 인한 쇠신으로서 현상유지가 깨어지고 여기에 여진이 비등해지고 있다. 이러한 변동 즉 새로운 교외지, 새로운 도로의 회랑 산업토지, 중심 상업업무지구를 지도상 어디에서 볼 수 있을까?

국제무역추세를 발표하며 해설하는 국제무역 정기간행물의 통계를 수반한 기사들은 상당히 도움적인 것이다. 왜냐하면 그것은 쉽게 알 수 있고 찾을 수 있는 지명과 현장을 제공을 하여 주기 때문이다.

6. 입국후 지금까지 2 ~ 3일 동안 소개를 받은 사람들의 방문은 대단히 도움적인 것이 될 수 있다. 많은 질문이 이전의 질문에 의해서 제기되며 또한 그러한 질문이 정주자에 대해서 제기될 수 있다. 방문자들은 대부분 잘 설명을 해주었으나 그것이 대부분 일반화된 설명이다. 따라서 이미 논의되었던 일반적인 방안들을 입증할 수 있는 타당성이 적어졌다.

이와같은 내국인 접촉은 그들 자신의 가족과 이웃을 설명하는데 있어서 가장 정확하게 한다. 그들의 이야기로부터 도시인들이 그들의 지위를 높이기 위해 사용된 많은 기술을 연역할 수 있다. 예컨대 그들은 아들을 대학교나 특수 대학원에 입학시키는 것이 대단히 어렵다는 것을 오랫동안 이야기 하곤 하였다. 이러한 평가는 이미 구입한 서적과 소설에서 채택할만한 사회구조에 관한 보고서

와 일치하는것 같다. 왜냐하면 필자가 방문한 사람들이 대부분 중간세대에 속하고 있는 사람이지만 아직도 전통적인 사회에 속하고 있기 때문이다.

7. 도시분석가는 처음 며칠간의 탐사기간 동안은 항상 짧은 시간에 사실을 기록해야 한다. 그리고 그 기록들을 종합할 필요가 있다. 도시간의 비교를 어떻게 할 수 있느냐? 도시지역이 발전하여 다른 기존의 정치단체 즉 주, 도, 군, 자치단체와 중복되었을때 어떤 일이 일어날것인가? 인종집단과 사회계급중 어느쪽이 더 잘 조직되고 있는가? 발전한 지역사회가 권한을 이양받게 되면 그 도시에는 어떤 변화가 일어나게 되는가? 파잉된 도시의 중산계급은 어디로 갈것인가? 이와같은 예측의 결과로서 새로운 매도시 공간 경제구조를 어떻게 상상할 수 있겠는가? 사진이란 장래의 도시의 회귀를 연할 수 있는 루비의 배경을 담을 수 있기 때문에 이러한 점에서 사진기란 여러모로 편리한 것이다.

8. 이제 대도시의 계획기관을 방문할 때인데 계획기관은 시장선의 열방에 위치하고 있는 동시에 토목국에 속하고 있다. 계획기관에 있는 젊은사람들은 두나라의 말을 쓰고 있으며 또한 외국의 학위를 가지고 있다. 계획기관이 이와같은 신속한 정보의 흡수로 부터 예견되는 위기를 어떻게 이해하며 방문자가 느끼고 있는 발전의 전략을 어떻게 개발하여 왔는가를 주시하라. 그러나 또한 논리적인 방식으로 계획을 한다는것이 결코 허용되지 않는다는것도 주시하라. 국외자는 신문에 나타나고 있는 정치노선을 이면에서 조종하는 이익단체와 권력체를 이해하지 않으면 안되기 때문에 이와같은 합리적이고 비합리적인 요소를 함께 조사해야 한다. 저개발국가에 있어서는 조그마한 단서에도 주의를 기울여야 한다. 왜냐하면 저개발국의 공무원들은 극히 조그마한 배신이나 불만이라도 피하려고 하기 때문이다.

9. 대도시의 장래에 대한 대안의 합리적이고 성문화된 분석을 전문가들이 자유롭게 비판할 수 있도록 전문가에게 제시하라. 다음에는 현황 자료, 빠진 사실들을 요구하라. 일련의 추성들이 어떻게 잘못되었으며? 그 잘못이 다른 추측에 영향을 미치는가? 국제뉴스에 실린 발표들을 집작하여 새로운 예측안을 작성하라. 그런데 그것은 대안의 방침이 하마나나 자카르타에서와 같이 역사와 경

험이 미래에 아무런 실마리를 주지 않을 만큼 과거와의 관계가 잘 짜여 있는가를 판단할 수 있어야 한다.

10. 이론 구성에 있어서 이와같은 내적으로 야기된 정보의 예비조사가 나타나야 하는데 이것은 비교 방법이 적합하다. 어떠한 방법으로 도시의 장래를 인도하겠느냐? (도시성장의 커뮤니케이션의 이론을 빌리면 대도시에 있어서 분담율이 보편화되며 또한 다른것 보다 더 신속하게 영향을 미쳐야하며 더군다나 그것이 파급효과가 모든 대도시의 핵이 거의 모든 도시집단으로 부터 대표성을 가질 수 있도록 한점에 모아야 한다.) 이와같은 간단한 조사가 우리들이 연구하는 가운데 어디에 역점을 두어야 할것이냐를 알려 줄 것이다.

새로운 근대화의 원형 서울

오늘날 세계 어느 곳에도 한국의 수도 서울만큼 도시화과정이 강렬하고 급격하게 일어나는 곳은 없을 것이다. 지난 16년간 서울의 유입인구는 홍수처럼 늘어났으며, 역시 이 기간에 한국의 서울에 비견할만한 내륙 도시들이 많이 발전하였으나 결코 서울에 비할바는 못된다. 최근 이와같은 서울의 발전과 비슷한 양상을 보인 도시는 한국 보다 8년이나 더 빨리 인구의 도시 유입이 시작되었으며 거의 모든 농촌인구가 도시화한 일본의 도시를 들 수 있다. 그렇지만 일본의 도시화는 고도의 산업화로 시작하였다. 새로운 환경에서 새로운 방법을 채택하고자 하는 이와 같은 의지는 대도시의 근대화를 위한 조정도구를 요구하게 된다.

과정면에서 볼 때는 서울의 인구증가가 아주 당연한 것이지만 그러나 그 속도면에서는 아주 특이한 현상이다. 6.25동난후 3년간은 피난민들이 환도하여 파괴된것을 재건하기 시작하였는데 그 당시만 하여도 서울은 동난전의 인구를 그대로 유지하고 있었다. 그러나 공산혁명에서 전디나 못해 월남해 온 피난민들은 천막이나 판자집을 짓고 계속 대도시로 몰려 들기 시작하였다. 회고하여 보건때 그 당시 서울은 파괴로 부터 오히려 좋은 기회를 얻을수 있었다. 왜냐하면 그 당시 서울은 한국이 막대한 외국원조로서 재건하고 있었으므로 최우선 순위의 기회를 얻을 수 있었기 때문이다. 재건의 완성기간에 서울의 인구는 년 9~10%씩 증가하여 백만의 인구가 증가하였다. 1961년에 국가경제

개발계획이 확정되어 자본투자가 전국에 걸쳐 배분되었으나 여전히 서울의 유입인구는 계속 늘어나 비록 많은 중소도시가 이 기간 동안에 서울의 견인력을 능가하여 왔지만 서울의 인구는 년 7~8%의 성장율로 증가하여 또다시 백만의 인구를 증가시켰다. 1966년 이래 중소도시의 인구가 서울로 몰려오고 있지만 대부분의 서울인구의 유입은 농촌으로부터 일어나고 있다. 서울은 여전히 일년에 8~10%의 비율로 증가하고 있는데 이것은 연간 300,000~400,000의 유입인구를 흡수하고 있음을 의미하고 있다. 그런데 아직도 인구증가가 체감할 아무런 징조도 보여주지 않고 있다.

왜 사람들은 서울로 모여 드는가?

예를 들어 어느 농촌가정의 아들은 군에 입대하거나 혹은 건설공사장에 가서 일하고 있으며 또한 몇몇은 일본에도 가 있다. 그런데 이들은 그들이 새로 습득할 기술이 도시가 필요가 하고 있다는 것을 깨닫기 시작하고 있다. 물론 많은 사람들의 형제나 친척들이 이미 대도시에서 거주하고 있어 그들을 따라 농촌에서 보다 전망이 좋은 구직을 도와줄 사람이 나타나기를 희망하고 있다.

초기의 건설고용은 외국인력에 의하여 증대되었으나 해외로부터의 지원은 이스라엘과 같은 나라와 같이 중요한 것이 못되고 있으며 또한 현재는 경제성장을 위한 자국체로서의 역할도 감소되고 있다. 국내시장과 해외 무역은 직장을 마련해 주는 요인으로서 그 중요성이 증대되고 있다.

필자가 이 글을 쓸 당시에 있어서 서울 특별시의 인구는 5,200,000으로 추산하고 있었는데 계획가들은 서울이 2~3십년내에 천5백만에 이를 것이라 믿고 있다. 이것은 소득면에서는 미국의 15분의 1에 불과하고 도시의 물리적 시설면에서는 영세성을 면하지 못하고 있으나 인구적인 측면에서 볼 때는 뉴욕시의 수준에 이르고 있다는 것을 의미한다. 가족계획사업이 성공하기 시작하고 있으므로 인구증가의 안전을 예측하는 것은 그렇게 무리가 아닐 것이다. 서울의 가족규모를 보면 도시가구의 절반이상이 정상적이며 또한 순출산율이 현재 1,000인당 18명에 이르고 있는데 이는 캘리포니아주에 비해서 그렇게 높은 것은 아니다. 더군다나 전체인구에 대한 수도권 지역의 인구비율이 5분의 1 혹은 4분의 1—유럽, 라틴아메리카, 일본의 수도도시가 겪은 경험에 비추어 볼 때 비정상적인 것은 아닌 것 같다. 그리고 계획가의 예측들도

우리들이 알고 있는 모든 방법을 사용해 보더라도 비현실적인 것은 아니다.

한국의 평균적인 개발치를 고려하여 보면 서울은 극히 고도의 소득수준과 도시의 서비스 기준을 유지하고 있다. 농촌 사람에게는 서울에 있어서 생계비보다 서울에서 고용되고 있는 사람들의 봉급이 얼마나 지급되고 있는가에 대해서 더 잘 알려져 있다.

서울의 주민소득은 그 이외 지역의 1.9배이며 농촌과 읍에 비해서는 약 3배이다. 이것은 서울이 이입자들에게 적어도 직장을 그럭저럭 마련하여 주고 있음을 뜻한다. 서울에 있어서 서비스 가격은 일본과 같이 높은 편이며 「쿠알라룸푸르」, 「홍콩」, 「타이베이」와 같은 곳보다는 일반적으로 낮고 있다.

수도에 있어서의 고소득과 고비용에 대하여 많은 이유가 있다. 첫째로 수도에 있어서는 다른 곳에 비해 공무원과 정부고용원의 봉급이 높은 편이다. 봉급은 부정이나 부수입을 요구할만큼 낮은 것인데 지난 2년동안에 30%나 인상되었다. 둘째의 이유로서는 지난 15년 동안 인플레이션이 겨우 견딜 수 있는 것으로 봉급조가 완전히 마꾸어지지 않았다는 것이다. 셋째의 이유로는 토지가격이 급상승함으로서 (년 약 40%) 집세가 엄청나게 높아졌다는 것이다. 여기에 덧붙여 바로 성취에 살면서 다소 농업과 비슷한 직업 즉 공설도살장의 운영, 피혁제조, 폐물수집등과 같은 직업을 가진 사람들을 포용하면서 2중사회를 이루고 있다. 이러한 인구는 천성적인 부랑자, 범죄자, 문맹자, 전직공산주의자들로 이루어지고 있는데 이러한 계층은 도시의 발전과 같이 급속하게 증가되고 있는 것 같지는 않다.

그러나 이와 같은 주장은 그렇게 만족스러운 것이 되지 못하고 있다. 왜냐하면 이러한 주장은 현저히 일어나고 있는 인구유입에도 불구하고 대도시와 농촌간의 현격한 소득격차를 설명해 줄 수 없기 때문이다. 결국 이것은 경제성합리성의 결과이다. 즉 서울은 계속해서 새로운 사업에 대하여 최선의 편익—비용을 적용하고 있으며 또한 가장 유능한 기업정신을 보여주고 있기 때문이다. 따라서 서울은 다른 지역으로 부터 개발사업에 대한 정치적인 압력이 있음에도 불구하고 계속 서울내와 주변에서 사업을 벌이고 있다.

建築家協會 嚴 德 紋 會 長

☆ 1月20日 犬寒 전날인데도 봄비마냥 주룩 주룩 비가 내린다.

전날 電話로 言約을 한 午前 10時 編輯者는 조흥은행 본점 앞 “개영빌딩” 6층 「自由建築 研究所」를 방문했다. ☆

編 「새해들어 어떤 계획을 하고 계신지 한 말씀하여 주십시오」

嚴 「네, 무엇 보다도 우선 우리들 세 단체가 보다 두터운 유대와 친목이 되어야 하겠어요. 한 덩어리가 되어서 상부상조가 되어야겠어요. 남의 협회라고 해서 무관심하지 말고 서로가 한 집안 같이 견고한 유대작용을 이룩함으로써 서로가 사회적인 권위와 지위도 향상되는게 아니겠어요. 올해는 사업이전에 우리네 세단체가 한덩어리가 되는 운동을 전개하고 싶어요. 이르기 위해서 우리 세단체 합동 야유회를 갖고 싶어요. 그리고 각 分野별로 운동회도 개최하고 싶고, 또 노래 자랑대회나 스캇치대회같은 친선놀이를 많이 갖고 싶습니다. 그리고 또 세 단체에서 건축에 관한 종합지도 발간했음 해요. 올해는 우리네 세 단체의 견고한 유대와 친목을 하는 해라고 하고 싶군요」

編 「화장님께서 건축가가 되신 그 동기랄까 여기에 대해서……」

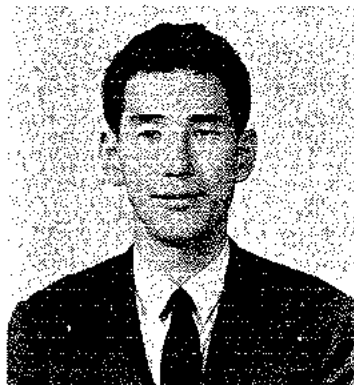
嚴 「네, 사실이지 좀 우스운 애길는지는 모르지만 난 꼭 음악가가 되고 싶었는데 그만 했……」

編 「음악이라면 어떤 分野를……」

嚴 「聲樂입니다. 테너에 속한 音色을 지녔어요. 이 려고 보니 큰 뉴스스감이 되겠어요. 하…… 그런데 聲樂에 대한 미련은 지금까지도 버려지지 않거든요. 총각 시절때 습득한 노래는 지금까지도 외우고 있으니 말이지요. 그런데 이따금 이런 생각을 하는 때도 있어요. 내가 만약 음악가가 되었더라면 건축가가 된것 보담야 낱지 않았을까 하고 말어요. 建築士로서 音樂人들이 더러 있는데 李鳳祚氏나 한상일氏 같은 분도 있지만 저희들이 자랄때만 해도 예술 방면으로 진출하는데 사회적인 이해도 그리하러니와 첫째 父母

任들의 반대에 좌절이 되고 말았지만 그래서 미술방면에도 소질이 좀 있고해서 건축분야를 택하고 말았습니다만」

編 「前年 國展에서 建築分野가 脫落된데 대해서 앞으로 家協會로서의 방안은 어떠하신지요?」



嚴 「國展에서 建築이 脫落된데는 무엇보다도 기성 건축가들이 힘을 등하시한데도 그 원인이 있다고 봅니다.

또 한가지는 國展에서의 建築이 新人 동용문의 구실이 잘 되어 있지 않았어요. 그리고 出品作 역시 完成品이 아닌 주로 계획안만 내 놓게 된 이유도 있겠지만, 國展에 出品 한번 하자면 너무 많은 비용과 시간이 들어요. 그런데 國展이 끝나면 그렇게 많은 비용을 들여서 애쓰고 공들인 그것이 야궁이로 들어 가게 되니 얼마나 서글픈 일이겠어요. 외국에선 國展에 建築分野가 들어 있지 않는데 그러니까 10年前에 그 당시는 建築이 美術의 한 分科로 있었어요. 그 당시 본인이 幹事역을 맡아 보고 있으면서 國展에 별도로 넣는 운동을 벌여서 된 것인데 지금 國展에서 建築이 脫落되었다해서 후회나 안타깝게 생각되지는 않습니다. 그동안 社會나 一般人들에게 建築이 木手와 다르며, 建築 역시 예술로서의 가치성을 계몽한 것은 사실이라고 하겠어요. 今年부터는 「大韓民國 建築寫眞展」을 開催하게 되는데 저희들로서는 建築과 寫眞을 별개로 해 달라고 당국에 건의중입니다.

그리고 저희들의 要求는 첫째, 실재건물을 위주로 한 파트 둘째, 계획안만 위주로 한 파트로 나누어서 그 파트별로 ㉠ 住居建築 ㉡ 公務建築 ㉢ 産業建築 ㉣ 都市計劃 및 園地計劃 ㉤ 實美裝式 등의 分野로 나누어서 施賞을 金, 銀, 銅 및 장려상으로 결정하며, 大賞은 大統領賞으로 해달라고 하고 있습니다. 展示는 國立美術館에서 4, 5월의 兩大選거 관계상 今年에만 4월 25일부터 三週동안 開催하나 來年부터는 정기적으로 5월 10일부터 개회가 되겠어요.」

編 「저희 士協會에 대해서 그 어떤 改善점이 있다면…….」

嚴 「가급적이면 임원들의 重任은 피하는게 좋지 않을까 생각합니다. 그때그때마다 새 일꾼들이 동용해서 참신한 의욕과 아이디어로서 力量있는 會員들이 많이 있을줄 압니다.

그리고 한가지 얘기 하고픈 것은 學校別로 組成된 파벌의식은 초월해서 똑 같은 建築士로서 성의와 열로서 身心되어야 하지 않겠어요.

그리고 어디까지나 건축사협회에서 잘 해 줘야 저희 家協會도 따라 잘 되는게 아니겠어요. 士協會과 家協會는 사회적인 인연으로 떨어져야 떨어져질 수 없는게 아니겠어요. 또 한가지 얘기 하고픈 것은 大單位的인 大學合同事務所를 設置해 보았으면 합니다. 이런 문제는 法的인 뒷받침만 되면 가능하다고 봅니다. 연구위원회가 있어 면밀히 검토해 봤으면 합니다만…… 그 실시는 1年後가 되드레도 말예요」

編 「끝으로 71年度의 建築界의 展望에 대해서…….」

嚴 「한말로 말해서 대단히 비관적인 해가 아닌가 봅니다. 그 이유로는 4·5월의 兩大選거의 영향이 建築業務에 큰 영향이 되리라 보며 또 선거가 끝나면 4·5個月間은 정리 기간이고 보니 올해는 그야말로 최악의 해가 되지 않을까 생각합니다. 건축은 그 나라의 재정정책과 직결되는 것이만큼, 선거로 인해서 건축정책이 계속되는 만큼 71년의 건축계의 展望은 어둡다고 하겠어요. 일부 서민주택의 양상은 많을진 몰라도 말예요.

건축가는 역시 재정에 민감한 업이니 만큼 어쩔 수 없는 노릇이 아니겠어요」

編 「오늘 좋은 말씀 많이 해 주셔서 대단히 감사합니다.」

공

고

(편집부)

신년호부터는 본 협회의 대변자인 「건축사」의 발전을 위해서 보다 적극적인 협력을 바라며 아래와 같은 내용으로 각 시도지부의 소개자료를 마감일자까지 꼭 본협회 편집부로 발송하여 주시기 바랍니다.

기

- (1) 해당시도지부의 시가전경 사진(도청 및 시청을 중심으로 한 번화가로 할 것)
- (2) 해당시도지부의 연혁과 역대 임원 명단과 사진(역대 임원 명단은 지부장, 감사, 감사, 분소장을 포함할 것)
- (3) 각 시도지부의 게재 순위는 아래와 같음.
 - 1월호; 서울특별시지부
 - 2월호; 부산시지부
 - 3월호; 경기도지부
 - 4월호; 강원도지부
 - 5월호; 충청북도지부
 - 6월호; 충청남도지부
 - 7월호; 전라북도지부
 - 8월호; 전라남도지부
 - 9월호; 경상북도지부
 - 10월호; 경상남도지부
 - 11월호; 제주도지부
- (4) 제출은 전월 10일까지 필히 도착토록 할 것.
- (5) 기타 참고 자료도 우송바랍니다.

(81 페이지에서 계속)

최 병달 會員(慶北道 支部)

問: 地方 會員에게 新刊入荷圖書目錄의 送達 편의를 하여 주시면 펍 도움이 되겠습니까만…….

答: 本協會에서 韓國海外 出版物株式會社 書籍部에 直接 건의를 하였으니 全國 會員에게 新刊入荷目錄이 配達될 것입니다.

※ 韓國海外 出版物株式會社 書籍部는 서울特別市 鍾路區 鍾路 1가 71 (영한빌딩) 73-4262 74-3783



만족하고 있다고 보는 의미는 아니라고 생각한다. 다시 말해서 그 현대식 건설에 대하여 식견이 있는 사람들의 입장에선 다분히 비판적...이라는 것이 또 하나의 立場일 것이다. 그리고 비판을 할

것이 있다면 때가 늦기전에 여론을 일으켜서 그 방향을 수정시키는 것이 올바른 현실참여의 뜻이 될 것이다.

문제를 다시 제안을 한다면 오늘 우리 눈 앞에 선 고층건물의 文化性에 대한 이야기이다. 建築은 하나의 文化요 엄연한 예술의 표현이다. 그저 세워지면 되는 것이 아니라 어떻게 文化性이 있게 세워져야 하느냐 하는 이야기이다. 가령 먼저 인용한 외국문화인들의 서울行像評같은 것인데 「제2의 뉴욕」「아세아의 뉴욕」이란 평구에는 두개에 나 「뉴욕」이란 미국도시의 이름이 붙어있다는 점이다. 이렇게 「뉴욕」에다가 비친다는 것은 얼른 들으면 서울近代相을 격찬하는 말같이도 들리지만 또한편 생각해 보면 어딘지 남의 도시를 그대로 모방한 것이 아니냐. 「뉴욕」의 이미테이션, 그 亞流같은 印象이라는 비꼬아하는 말일수도 있었다는 것이다.

도대체 현대도시라고 할때에 그 일반 특징이 반드시 고층건물의 도시란 뜻은 되지 않는 것 같다. 고층건물이 서는 地質의 조건도 있겠지만 대체로 구라파의 도시들의 경우는 모두가 전통적인 건물이기 때문도 있겠지만 보통 三, 四층의 건물들이 고작이지 그렇게 높은 건물을 잘 볼 수 없다. 내가 西伯林에 들어가서도 느낀 것인데 전쟁때문에 파괴된 뒤에 새로 서는 건물들도 「유로파」라는 벽화점 건물이 하나 二층으로 세워졌을 뿐 판것들은 모두가 三, 四층 정도로 되어 있었다.

그렇게 보면 고층건물의 도시란 주로 미국 도시인데, 그렇기 때문에 남의 눈에는 곧 서울의 고층 건물거리가 뉴욕의 아류같은 인상을 주게 된다. 이것은 문화 예술의 독창성에서 볼 때는 그렇게 명에스려운 평가는 못된다는 것이다.

내가 말하고 싶은 것은 고층건물은 물론 좋다고 보지만 그 고층건물도 어딘지 韓國的인 文化의 傳統을 자랑으로 삼고있는 것들이 되어하지 않겠는가 하는 말이다. 고층건물 이야기는 아니지만 내가 다니다가 그때마다 유치한 인상을 가질 수 없는 기념탑으로서 제 二漢江橋를 건너다가 그 무슨

유엔軍참전기념탑의 門을 지나갈때의 감상이다.外國사람들이 서울수도로 들어오면서 처음으로 대면하는 관문이 하필이면 저해야 할까 하는 생각, 자라리 南大門같은 전통적인 관문이면 더 한국다운 인상을 안겨주지 않을까하는 감상이 든다는 것이다. 다른 고층건물들에도 마찬가지이다. 너무 미국식의 것을 그대로 모방한 것이 아니고 그 건물의 어느 한구석, 가령 지붕에 청기와라도 올려서 현대식양복에 갓을 씌우는 식이라도 좋으니 무슨 전통적인 것을 가미하는 일을 하는 것이 차츰 우리것다운 고층건물의 서울도시로 발전시키는 작업이 되지 않을까 보는 것이다.

다시 말하거나와 내가 우리 서울의 고층 건물상을 무조건하고 좋아하지 않는 것이 아니다. 우리나라의 人口分布처럼 서울에 집중하는 현상에선 고층건물은 인구정책을 위해서도 불가피한 방향일 것이다. 오는 더 본질적인 뜻에서 생각할 때에 먼저 말하듯이 건축은 예술이라고 하면 그것은 무엇보다도 우선적으로 우리 한국의 건물이 되야 하기 때문에 그저 실제적인 원료에서만 고려된 것이 아니고 우리 한국문화를 창조하는 창의성에서 반영되고 재고되어야 할 문제가 아닌가 느껴지는 것이다. 전진하다가 가끔 뒤돌아나보고 반성을 해보고 하는 일이 정말 원대한 시야에서 볼 때에 올바른 건설의 길을 걸어가는 뜻이 될 것이다.



理事 徐 廷達

말로만 듣고 그림으로만 보아오던 탈라국인 제주도.

많은 時間과 季節을 보면서도 잡자리모양 한 곳에 억매여 一人五役의 나의 日常生活을 果敢하게 접어 놓고서 濟州島를 다녀 온다는 생각 自体를 實感하게 느껴면서도會長任을 代行해서 11월 29일 慶南支部와 11월 30日 濟州島支部 總會를 참석키 위하여 11월 28日 午後 2時와 3時 두雙의 主禮를 끝마치기가 바쁘게 高速버스便으로 4時 20분에 서울을 出發 釜山으로 달렸다. 釜山에서 다시 택시에 몸을 담고 馬山市에 도착하니 밤 12時 15분前이었다.

其翌日 11월 29日 慶南支部 總會에 參席, 白南辰支部長 開會로 代議員 選舉와 監事選舉가 끝나니 時間은 벌써 3時 20分이었다.

慶南支部 會員들의 여러가지 建議事項等を 들고 다시 釜山으로 향했다.

술로 有名한 馬山, “오동주 술 타령이 오동동이냐”하는 노래가락이 컷전에서 맴돌다 가면, 이번엔 馬山 앞 합포라 바닷가를 멍히 바라 보노라니 문득 이 고장이 낳은 詩人 이은상氏의 “가고파” 名曲의 産地라고 생각하니 더욱 이 고장의 친밀감이 더해진다. 11월 30日 아침 9時 40分.

釜山 水營飛行場 활주로를 벗어나는 육중한 비

행기의 窓밖으로 밝은 아침 햇빛을 받으며 窓밖으로 視線을 던져 놓은 나는 너무나 감격한 自然의 美에 도취하지 않을 수 없었다.

눈 부시는 찬란한 저 푸른 바다와 山野들이 이처럼 아름답게 느껴 보기란 지금이 처음이다.

그 옛날 어린 學窓時節, 地理時間의 갖가지 추억들을 되새겨 보면서 바다와 하늘이 맞닿은 水平線 위로 아득히 바라 보이는 족배기 漁船들과 海路를 신비하게 바라보노라니 大自然과 人間의 對比가 너무나 遠大함을 새삼 느끼지 않을 수 없다.

自然은 곧 慈悲가 아닌가 생각해보니 어느듯 下界에는 흰구름으로 가득한 雲海의 世界로 비행기는 날고 있었다.

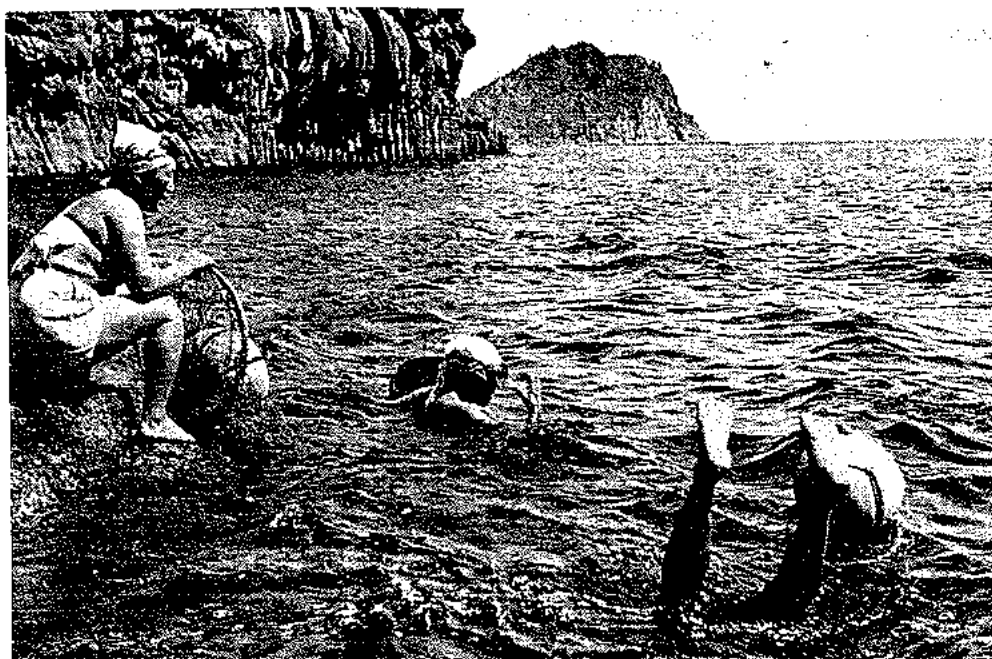
그것은 너무나 착홀했고 신비의 극치였다.

얼마 후, 질펀한 하얀 구름 발 사이로 폭음을 울리며 나르든 비행기의 窓밖으로 제주도 연안의 풍경이 선히 視野에 안겨 든다.

海風에 김چه 탄 굴굴한 海女들을 연상하면서 땅바닥에 납작히 주저 앉은 듯한 草家 지붕과 스테트 지붕과 돌담들이 점점 확대되어 온다.

사나운 바닷바람에 도사리고 앉은 草家지붕들, 돌만으로 수없이 城壁을 쌓고 쌓은 이 신비로운 이방인의 視野.

石多의 表情은 마치 우리네 정신 신경처럼 제주



점 전체를 관장하는 척추인양 그 수다한 신경으로 이어져 있는 生動하는 섬같은 느낌이다.

제주도에 도착하니 時計는 午前 10時 10 分이었다. 2時에 있을 濟州道支部 總會에 참석하기는 아직도 서너 時間의 空白을 채우기 위하여 나는 市街地 구경에 나섰다.

高層建物이라곤 6層의 建物이 단 하나뿐인 제주시의 市街地.

그것은 너무나 平面的이며 선비하리만큼 모양새 없는 그 슬한 구멍 찢린 돌과 돌.

그러나 陸地에선 도무지 느껴 볼 수 없는 정신적인 안정감은 陸地人들의 좋은 安息處임에는 틀림이 없으리라.

濟州 10景의 하나인 沙羅峰에서 내려온 나는 탐라국 태조의 조상이 나왔다는 “三姓穴”을 둘러보니 나의 상상과는 180度였다. 이제까지만 해도 어느 산 중턱에 방공호 마냥 큰 구멍이 여기 저기 뚫여 있겠지? 했던 것이 막상 이 신비의 현장에 서고 보니 너무 싱겁다.

평퍼진한 평지에 움푹 파인 잔디에 쥐구멍 하나 볼 수 없는 이 三姓穴. 그렇게 생각해서인지 전설의 발자취인들 현적을 간신히 알아 볼 정도로 나는 시선을 쫓는다.

전설이란 묘한 매력을 지닌 것인지 오늘날 그의 후손들은 毎年 세번씩의 차례를 올린다는 것이다.

봄의 춘제는 4月 10일에, 가을의 추제는 10月 10일에 그리고 혈제는 12月 10日이라고 한다.

탐라국의 조상인 이들 세 선인은 어느날 바다를 건너 온 세 사람의 처녀를 각각 아내로 맞아 후손들을 번성케했다는 高氏, 良氏, 夫氏의 始祖가 출몰한 이 삼성혈의 땅 속에서는 자주 김이 무럭무럭 솟아오르며 비가 오나 눈이 오나 고이는 법이 없다는게다.

아마도 여기엔 깊은 동굴로 연결되어 있으리라는 얘기다.

그러나 그 누구도 이 삼성혈을 파헤쳐 동굴을 발견하지 못한다는 것이다.

그 이유는 후손들이 없어진다는 게다.

20세기의 과학문명이 이리니 저러니하고 떠들던 그자들도 이 자리에 서면 절로 자신도 모르게 엄숙해진다.

어떤 老嫗은 여기와서 합장 재배를 하고 간다.

이런 광경은 한라산정에서 천길이나 가라 앉은



海岸地帶에 이르기까지 湧泉의 목포수와 湧出한 갖가지 奇岩들을 대할 때마다 自然의 神秘性에는 나도 모르게 엄숙해진다.

방금이라도 피성을 지르며 하늘을 향해 치솟으려고 꿈틀거리는데듯한 십여척의 龍頭巖을 등지고 여기 저기서 겨울 나그네들이 기념촬영을 한다.

이곳을 龍의 놀이터라 하여 龍淵이라고 하는데 여름밤에 이곳에 배를 띄우고 風流客들이 모여 술과 노래와 춤을 즐긴다는 龍淵의 秘景은 天下 一景이라.

이 龍淵의 깊이는 4~5m나 된다고 하며 이곳만이 맑은 地下水가 솟아 淡水魚들이 서식한다고 한다.

그 옛날 頂上의 분화구에서 뿜어 내던 地熱의 熱氣를 느끼면서 나는 마치 달에서 月石이나 取하듯 龍의 비늘인냥 몇조각의 岩石을 찍어내어 손에 들었다.

家室처럼 이 岩石을 두고두고 나는 熱氣의 대변자가 되리라.

짧은 旅程日에 傳說많은 이 고장을 떠나자니 큰 보물을 그냥 두고 가는양 아쉽기가 한이 없지만 다음 기회가 또 있을 것을 자위하면서 濟州支部 總會 참석, 集會가 끝나자 그 사이 山積한 나의 業務에 조바심은 굳게 만류하는 인정의 손길을 뒤로 두고 歸路의 方向을 찾는다.

“이 다음은 가족들과 함께 묵... 쉬었다 가리라 고.”

「西歸浦 70里에 물새가 우는구나……」

건축계 소식

建築士業務의 報酬基準改正內容

본 협회에서 '70년 11월 6일자로 인가 신청한 건축사 업무의 보수기준개정안이 전설부 장관으로부터 '71년 1월 16일자로 아래와 같이 인가가 되었습니다. 그 개정내용을 게재하오니 동 기준 적용에 차질이 없으시길 바랍니다. (편집자)

① 건축사 업무의 보수 기준을 다음과 같이 개정한다.

제 2조 제 2항과 제 3항을 다음과 같이 개정한다.

② 기본 설계라 함은 실시 설계의 기본이 되는 다음 계획 설계도서를 작성하는 것을 말한다.

1. 배치도 2부 4. 일반단면도 2부
2. 평면도 2부 5. 설계제책서 2부
3. 입면도 2부 6. 공사비계산서 2부

③ 실시 설계라 함은 기본 설계에 의하여 공사설시에 필요한 다음 각 설계도서를 작성하는 것을 말한다.

1. 설계도면 (배치도, 옥외시설설계도, 평면도, 입면도, 단면도, 각부 상세도 및 구조도) 5부
2. 시방서 5부
3. 공사비 내역서 5부
4. 구조계산서 (건축법에 의거) 2부
5. 전화, 전기, 가스, 급수, 배수, 환기, 난방, 냉방, 소화, 오물처리의 설비, 기타 건축설비의 설계도 2부.

제 5조를 다음과 같이 한다.

제 5조① 제 2조 제 3항에 계기한 실시 설계도서를 건축사는 계약상의 기일내에 위촉자에게 제출하여야 한다.

② 실시 설계도서 이외에 건축사는 위촉자의 위촉에 의하여 재료시험 및 지질조사서 (지내력 검사포함)를 작성하되 그 비용은 위촉자의 별도 부담으로 한다.

제 6조중 필요할 때에는 다음에 “건축주와 협의하여”를 삽입한다.

제 9조를 다음과 같이 한다.

제 9조 건축사가 행한 업무에 대하여는 건축물의 종류 업무의 종별과 범위에 따라서 위촉자로 부터 별표의 1 내지 별표의 4에 의한 보수를 받는다.

제 10조 제 2항중 “2회불 또는 1회불”을 일시불 또는 “분할불”로 한다.

제 15조를 다음과 같이 한다.

제 15조 설계비의 산출근거가 되는 공사비는 정 부에서 제정하는 품셈표를 기준으로 산출한 설계금액 또는 위촉자가 계획한 예산금액으로 한다.

별표의 1. 설계보수 요율표(%) 중 제 1종 내지 제 7종의 “이상”을 삭제한다.

별표의 1. 주 4를 다음과 같이 신설한다.

4. 공사비 10억 이상인 경우에는 제감곡선을 참작하여 쌍방 합의하여 설계보수를 정한다.

별표 5를 삭제한다.

고층화 구역 승인

전설부로부터 건축법 제 41조 제 1항의 단서 규정에 의한 서울특별시 고층화 구역 지정 승인이 있어 그 내용을 게재하니 업무처리에 참고하시기 바랍니다.

서울특별시 고층화 구역지정조서

로선 고층화 구역

로선 번호	구	간	도	로
		폭원(m)	연장(m)	면적 m ²
1	아현동-신촌로타리간	30	2,810	67,440
2	서울역앞-광화동간	30	2,311	55,464
3	경운동-퇴계로간	28	1,335	32,040
4	동대문-청량리간	30-35	3,530	84,720
5	퇴계로-돈화문앞간	28	1,539	36,944
6	서대문-마포간	25	3,573	85,752
7	명륜동 4가-성북동간	25	912	21,888
8	퇴계로-원남동로타리간	25	1,212	29,088
9	서대문-영천간	35	1,150	27,600
10	세종로-청계천-동대문간	50	1,854	44,496
11	광희동-동대문간	40	590	14,160
12	사창앞-음지로 6가간	30	1,725	41,400
13	중앙청앞-원남동로타리간	30	1,240	29,760

14	서대문-종로-봉대문간	40	2,835	68,040
15	효자동-광화문간	25	1,115	13,380
16	서대문-서울역알간	40	530	12,720
17	서울역알-한강교북단간	40	3,314	79,536
18	한강교남단-노량진간	35	1,430	34,320
19	태평로 2가-아현동간	30	1,207	19,320
20	퇴계로-효제동간	40	1,165	27,960
21	세종로-남대문간	50	625	15,000
22	광희동-행남동로타리간	30	2,970	71,280
23	영등포구청알-당산동1가간	25	1,520	18,240
24	신촌로타리간-합정동간	30	2,420	58,080
25	율지로입구-안국동간	30	850	20,400
26	남영동-원효로 1가간	30	610	14,640
27	원효로 1가-삼각지간	30	606	14,544
28	영등포구청알-영등포동간	30	970	23,280
29	신당동-약수동간	30	1,220	29,280
30	길음교북단-석송리간	25	1,250	30,000
계			48,418	1,120,772

집단 고층화 지역

구역번호	구	간	면적(평방미터)
1	동대문시장		103,523 ¹
2	충무시장		53,419 ¹
3	성동시장		68,882 ⁷
4	청량리시장		26,947 ⁸
5	서대문 공설시장		845 ⁸
6	합동시장		30,297 ⁸
7	신촌시장		4,039 ⁹
8	남대문시장		898,690 ⁶
9	신촌 역전시장		1,416
10	평화시장		7,889 ⁸
계			1,190,951 ⁵

1. 위 지정된 구역안에서 폭원이 10미터(건축선을 지정한 경우 제외) 이상이고 대지면적 330평방미터 이상인 경우에만 건축법 제41조 제1항의 규정을 적용받지 아니한다.

가) 대지가 공원, 광장, 수면, 기타 이와 유사한 것에 접하는 경우에는 공원, 광장 기타 이와 유사한 것의 폭원을 전면도로의 폭원으로 본다.

나) 전면도로가 4미터 이상이고 반대측에 공원,

광장, 수면 기타 이와 유사한 것이 있을 경우에는 전면도로의 경계선으로부터 공원, 광장, 수면 기타 이와 유사한 것의 반대측 경계선까지의 수평거리를 전면도로의 폭원으로 본다.

2. 지정된 구역안의 대지가 미판자구일 경우에는 미판지구 조례에 따른다.

건축기술 강좌 개최

1. 일시: 1971년 3월 15일~3월 19일

5일간(매일 16시~20시)

2. 장소: 주한일본대사관 문화센터

3. 주최: 한양대학교 기획관리실

4. 강좌내용

제	목	강	사
의세기일본종합계획		와세다대학 이공학부장	吉阪隆正
건축재료		와세다대학 교수	田村恭
초고층 건축시공		鹿島건설주식회사	건축부장 二階盛

建築技術 第2回 講習會 2月初旬에再開

지난 1월21일부터 1월26일까지 2週間に 걸쳐 열렸던 강습회에는 103명의 수강자가 모여盛況을 이루었다. 그런데 建築學會에서는 殺到하는 수강자를 위해서 2月初에 제2차 강습회를 개최하겠다고 한다.

제1차 건축기술강습회 강사 및 擔當科目은 金熙春, 李海成, 尹張燮 3氏が 計劃, 朴胤成 氏が 一般構造, 金亨杰氏が 構造力學, 金昌集氏が 鐵骨, 咸性權氏が 鐵筋콘크리트, 洪鵬義氏が 材料, 李文輔氏が 法規, 張起仁氏が 施工, 鄭寅國氏が 設計를 맡았었다. 이밖에 宋旼求氏와 傾武曠兩氏の 特講이 있었다.

“120 超高層 汝矣島에 서다”

統一教會는 汝矣島 大廣場의 1만여평地에 地下 6, 7층, 地上 120층의 세계통일교회 센터(가칭)를 建立한다고 한다. 위치는 국회의사당과 시청전립 예정지의 北東쪽 중간 율동제 바로 옆이라고 한다.

연건평은 3백60만평, 건평은 3천여평인 이 超 高層建物を 여의도에 建立할 수 있는나에 대한 의 문에 대해서 市常局에서는 “3백층 짜리 빌딩도 세 울수 있는 地質”이라고 장담하고 있다.

“한국최초의 建築映画 탄생”

서울에서 가장 높은 3.1빌딩이 세워짐으로 해서 탄생한 영화로서 作品의 배경은 3.1빌딩의 起工에서 부터 完工까지.

作品의 줄거리는 3.1빌딩을 세운 金斗植氏의 애 모와 역경을 이겨내는 과정을 엮고 있다.

영화 제목은 “사나이는 두번 죽는다.”(一名 3.1 路의 E). 감독에는 翁賢穆氏, 出演陣은 金振奎, 張東輝, 金昌淑, 具鳳書, 都琴峰, 成笑民, 金七星, 등이다.

田凡成 脚本 東洋映画社 製作이다.

“東亞日報 新館 建築”

(地下 5층, 地上 20층으로)

東亞日報社에서는 世宗路의 同社屋 東便쪽에 1 만5천3백60坪 規模로 地下 5층, 地上 20층의 現代式 建物を 세우게 되는데 地下 1층부터 5층까 지는 운전기 및 기계실을 수용하며, 1층은 주차 장, 2층부터 11층까지는 東亞日報 및 東亞放送이 使用하고, 12층부터 16층까지는 事務室로, 17층은 展示場, 18층은 「스카이·라운지」, 19층 20층은 회 의실 및 大講堂으로 使用하게 設計되어 있다.

設計擔當은 紀新建築研究所 朴東鎮 會員이다.

그런데 현재의 地上 6층 本社 社屋은 그대로 使用한다고 하는데 工事는 2月초라고 한다.

“地下鐵 4月부터 施工”

서울의 地下鐵이 금년에 착공된다. 서울시는 지 하철 제 1호선인 서울역~청량리간 9.5km를 今年 4월에 착공할 목표로 그동안 측량작업을 끝내고 지질조사를 1월말에 구조물 설계를 2월안에 끝 낸 예정으로 작업중에 있다.

서울시는 측량작업을 토대로 지하철 1호선 에 대한 9개 정류장 예정지 설치작업을 완료했다.

따라서 서울시의 지하철 1호선 건설작업은 설 계가 끝나면 곧 시공업자를 선정, 공사에 착수한 다고 한다.

작년 12월 1일 부터 실시된 지하철 1호선에 대 한 지질조사 중간보고는 지하에 암반이 없고 지하 수가 적어 시공상 별다른 난점은 없다고 한다.

1호선 노선의 지질은 지하 4~5m까지 보통 흙이고 5~8m는 단단한 왕모래(眞砂), 8~18m는 風化岩(眞砂보다 단단함) 또는 軟岩, 18~25m는 硬岩인데 1호선의 굴착 깊이가 지하 10~14m로 硬岩에는 걸리지 않아 지하철 관계자들은 공사 가 수월해질 것으로 낙관하고 있다.

공사 방법은 「오픈·커트」와 「커트·앤드·커버」를 병행한다.

재래식 방법인 「오픈·커트」는 구조물 공사비가 30% 절감되나 교통소통에 많은 지장을 가져 오는 까닭에 도로가 좁고 교통량이 복잡한 곳에서는 복 공법을 쓸 수 밖에 없다고...

1호선의 커너 운행은 74년이라고 하며 하루 소 화할 수 있는 人口는 56万명으로 추산한다고 한다.

“독섬遊園地公園 13萬坪에 各種 施設 着工”

독섬 유원지가 13만평으로 확장, 각종 현대 오락시설을 갖춘 공원으로 개발된다. 梁鐸植 서울시 장은 朴正熙대통령의 특별지시에 따라 11일 독섬 유원지 공원개발 계획을 마련했다.

이 개발계획에 의하면 현재의 독섬 유원지 한강 쪽 들래에 제방을 쌓아 13만평을 확보, 이곳에 각종 유원지 시설을 갖춘다고 한다.

독섬공원 건설은 市費 11억 3천5백만원과 민간 자금 6억 7천5백만원을 들여 금년 3월에 착공, 내년말까지 2년동안에 완성할 계획인데, 13 만평 대지내에는 주차장 2개소(8천4백평), 어린이 놀 이터(3천2백평) 수목전시장(4천5백평), 구기장 (9천평) 각종 오락장(1만6백평), 피크닉장(5천 평), 수영장(5천평), 골프연습장(6천3백평), 호 텔 및 방갈로 시설, (1만3천평), 승마장 6천평, 동물원, 식물원, 양어장, 낚시터 등(1만1천4백 평), 유수지 펌프시설(2천3백평) 등 모두 9만4 천7백평의 시설물을 설치한다고 한다.

“素砂에 國內最初의 産災再活院 新築”

노동청에서는 오는 3月 産業災害로 인한 身體

不具者들의 치료 및 職業訓練을 전문적으로 맡게 되는 國內最初の 産災再活院을 素砂邑에 建立한다.

垓地는 3천 6백30坪 위에 建物을 세우는데 총 工事費는 2억 3천만원이라 한다.

서울市 營繕事業 建築工事

서울市는 今年度 營繕事業費條로 총 6억 1천 9백40만원을 策定하고 公務員敎育院庁舎 新築 등 7件의 建築工事を 施行하리라고 한다.

이 建築系工事は 市民保健向上을 爲해 市立病院系 施設工사가 4件, 敎育院庁舎를 비롯한 農村指導所 및 少年職業輔導所 등 3件의 敎育系建物工사로 分類되고 있다.

建築系工事라는 特殊性에 따라 늦어도 2. 4分期初에 발주될 것이라 한다.

同 工事別 內容은

(1) 公務員敎育院庁舎新築	2,000坪
(2) 永東病院 新築	1,200坪
(3) 城北病院 新築	1,000坪
(4) 麻浦精神病院 新築	1,000坪
(5) 防疫事業所 新築	500坪
(6) 少年職業輔導所 新築	800坪
(7) 農村指導所 新築	290坪

“開峯洞에 一次 公營住宅 1,000世帶 新築”

大韓住宅公社에서는 올해 住宅建設事業의 一環으로서 開峯洞에 公營住宅 1천世帶를 新築한다고 한다.

垓地 1만 4천坪 위에 新築될 이 事業은 單獨住宅建設을 止揚하고 建物의 高層化한 아파트 25個棟을 新築하는데 오는 4월중 發注하여 年內에 完工하여 分讓할 予定이다.

이 建物은 鉄筋콘크리트造, 地上5층 規模로 新築할 計劃인데 世帶當 建坪은 13坪으로 잡고 있다.

“開峯洞에 二次 各種住宅 3,687世帶建築”

住宅難 解決의 一翼을 担当하고 있는 「住公」에서는 올해 開峯洞에 81만坪의 住宅團地를 조성하여 各種住宅 3,687世帶當의 住宅을 오는 4月경에 着工한다고 한다. 총事業費는 105億원이라 한다.

“5百萬坪 宅地造成 新市街 形成”

서울市는 都心地人口分散計劃에 따라 永東2地區 土地區劃整理事業을 비롯하여 총 13개地區에 걸쳐 區劃整理事業을 展開한다.

13個地域 총 5백만평의 土地를 區劃整理 하여 宅地로 造成하는 한편 幹線道路, 細道路 및 排水施設과 上·下水道 施設 등 新市街地 開發에 必要한 支援施設事業으로 展開될 이 土地區劃整理事業은 모두 明72年末까지 完成할 것이라고 한다. 總工事費는 50억 6천 8백만원으로 이중 補償費 등을 빼면 工事費로는 約 40억원 안팎이라고 한다.

13個 地區別 工事內容은 다음과 같다.

(단위는 千원)

◇永東地區……………	220만평	2,527,000
◇新林地區……………	45만평	694,500
◇당우地區……………	25만평	329,000
◇始興地區……………		15,000
◇金浦地區……………		41,000
◇內谷地區……………	30만평	500,000
◇ 잠실地區……………	50만평	1,000,000
◇驛村地區……………	25만평	223,000
◇道峯地區……………	10만평	103,000
◇京仁地區……………	5만평	60,500
◇千戶地區……………	30만평	300,000
◇倉洞地區……………	5만평	30,250
◇延禧地區……………	————	12,000

“永東地區와 水躑里에 市立綜合病院 着工”

서울市는 성북구 수유지구에 城北市立 綜合病院을 올해에 착공해서 73년에 完工한다고 하는데 병원 建物은 4억 4천만원을 들여 垓地 3천 5백坪에 建坪 2천坪으로 地下 1층 地上 3층으로 建立한다고 하며, 1백50개의 베드를 설치기로 했다고 한다.

“서울, 釜山, 木浦에 冷凍工場 建立”

농어촌개발공사의 투자회사인 한국냉장회사에서는 오는 2월말까지 서울, 釜山, 木浦지구에 冷凍 冷蔵工場을 세울 예정이라 한다.

총공사비는 42억원

“住銀서 庶民住宅 1万4千820棟에 資金支援”

11日 住宅銀行에서는 庶民住宅 1万4千8百20棟 建築을 資金面에서 支援을 한다고 한다.

資金供給의 主要内容을 보면 公營住宅 建築에 8億원, 民營住宅建築에 82億7千4百萬원을 策定했다고 한다.

“昌慶苑 補修 4,800만원 들여”

문화재관리국에서는 올 上半期중에 4천8백여 만원을 투입해서 昌慶苑을 補修한다고 한다.

날로 퇴색해만가는 古宮 補修工事は

○古建物補修에 1천2백만원,

○케블埋設에 1천2백만원,

○기력放飼場을 비롯한 3件 工事に 8백 만원을 들여서 말끔히 단장한다고 한다.

“원호지, 서울, 尚州, 全州 支庁 建立”

원호지에서는 총 工事費 5천9백33만9천원을 投入하여 4.19紀念도서관新築工事등 5백만원 이 상규모의 4件 工事を 오는 3月부터 發注할 것이라고 한다.

工事別 所要予算額은 다음과 같다.

- 4.19기념도서관 신축공사(34,620,000)
- 서울東部원호지청庁舎신축공사(11,821,000)
- 尚州원호지청庁舎신축공사(6,336,000)
- 全州원호지청庁舎신축공사(6,562,000)

“專賣庁, 署, 支庁舍 40個所 新改築”

전매정에서는 올해 5억9백90만6천원을 들여 專賣署를 비롯한 支庁舍 및 研究試驗場등 40個所를 新改築한다고 한다.

“將兵住宅建立에 5백억 投入”

국방부에서는 前後方將兵들의 住宅問題를 해결하기 위해 총규모 5백억원을 투입해서 建立한다고 한다.

前方에는 主要基地中心으로 官舎를, 后方에는 主要部隊 주변에 「아파트」를 建立하리라고…….

◇ 建築常識 ◇

아스타일 施工法

안길성

현대인의 욕구를 채워주는 아스타일은 건축물의 가치를 높여주고 있으며 우리나라에서도 널리 사용하고 있는 바 이는 보기에도 훌륭할 뿐만 아니라 아름답게 장식하는데 그 값어치가 있다고 하겠습니다.

필자는 1951년부터 미 8군에서 다년간 실무경험을 통해 한국 최초로 A-1자격증(최고자격증)을 미군으로부터 획득하였으며 미 8군 부사령관을 비롯한 여러 감독관들의 적극적인 지도를 받아 사제기술을 전공하면서 경험을 통해 얻은 시공법으로 미 8군과 전국 아스타일을 사용한 건물의 90% 이상을 시공한 실적과 현재도 전국의 일류 고층건물은 모두 단독으로 시공하고 있으며 건축시공에 다소 도움이 되시길 바랍니다. (편집자)

1. 아스타일 시공 면에 대하여

아스타일을 시공할 상면은 어디까지나 골목이 없고 평탄하여야 한다.

① 콘크리트 바닥일 경우

콘크리트 바닥은 도마 콘크리트를 할 때에 직접 시야제를 하면 상면이 단단하여 매우 좋으나 보통 콘크리트 위에 몰타 시야제를 다시 하는 예가 많다. 그러나 공장만큼은 도마 콘크리트를 할 때 직접 시야제를 하는 것이 타일의 수명이 길다. 직접 시야제 및 몰타 시야제는 고대질을 세번이상 하는 때 두번째 시야제 부터는 사방 1자 되는 합판을

두개 잘라 놓고 그 위에서 시아게를 해야 하며 먼저 시아게가 된 부분 즉 수분흡수가 다 된 곳부터 시작하여 고대자국이나 발자국이 생기지 않도록 매끈하게 발라 나가야 한다.

물타 시아게가 끝나면 양생을 잘 시킨 다음 수분이 없도록 완전히 말린 다음 콘크리트 바닥위에 오래나 톱밥을 약 1cm 정도 깔아 두면 바닥에 흠이 나지 않을 뿐만 아니라 페인트나 세멘트가 떨어져도 배합이 되지 않으므로 청소하기에도 매우 편리하다.

푸라이마를 바르기 직전에 청소를 할 때는 톱밥에 물을 적시어 바닥에 뿌린 다음 비로 쓸면 먼지도 안 나고 톱밥에 먼지가 모두 묻어나므로 청소가 매우 깨끗이 되며 쓸어 낸 다음 푸라이마를 바른다.

② 마루바닥일 경우

네다를 1자2cm 간격으로 놓고 5분 되는 판자를 깔고 그 위에 루핑을 깔고 다시 5분되는 합판을 깔아야 한다.

못을 박을 때는 염분을 절하여 엷 비스듬히 박는 것이 좋으며 판자와 합판에 못을 박을 때는 나사못을 사용하면 더욱 좋다.

2. 실내온도

외부 온도와 내부 온도의 차이가 없을 때는 실내온도가 F60°가 정상인 바 외부의 기온이 0°C 이하일 때는 F65°~70°의 온도를 유지해야 하며 영하10°~15°C일 때는 F80°~90°의 실내온도를 유지하여야 한다.

타일의 저장온도는 실내외의 온도가 별 차이 없는 여름철에는 온도에 별로 주의가 필요 없으나 실내외의 온도차가 심한 겨울철에는 보관에 있어 온도의 조절이 특히 중요하다. (온도계의 위치는 바닥에서 1자 위에 장치함이 좋다.)

타일은 48시간 이상 저장하였다가 시공하여야 하며 시공이 끝난 후에도 온도는 마찬가지로 유지시켜야 한다.

3. 푸라이마 바르는 법

바닥이 완전히 마른 다음 먼지나 오물이 없도록 잘 청소를 하고 푸라이마를 푸라이마 고대로 바르면서 즉시 솔로 여러번 문질러서 콘크리트와 접착이 잘 되도록 하여야 하며 푸라이마 고대는 1cm 정도되는 합판을 길이 20cm, 높이 15cm로 잘라서

고무롤 1cm 정도 붙여서 사용하는 것이 원칙이며 푸라이마를 바른 다음 24시간 후에 타일을 붙인다.

4. 접착제 바르는 법

접착제 고대는 길이 15cm, 높이 15cm의 철판을 길이 15mm 정도의 톱날을 내서 그것으로 바른다.

접착제를 바른 후, 손으로 짚어 보아서 손에 묻지 않을 정도가 가장 타일을 붙이기에 알맞다.

5. 아스타일 붙이는 방법

타 공사가 끝난 다음 맨 나중에 시공 하는 것이 원칙이며 무늬는 같은 방향으로 엷 바꾸어서 붙이는 방법도 있으며 다이아몬드식으로 깔 때는 굽도리를 돌리고 완자 무늬를 낼 수도 있다. 한편 아스타일의 색깔이 여러가지일 경우에는 빛깔이 비슷한 순서로 붙여서 깔아 나가면 결국 한가지 색의 타일로 보인다. 특히 밝은 색깔의 타일은 벽 밑으로 붙여 까는 것이 색깔 조정에 더욱 좋다. 그것은 장차 파손 및 훼손으로 보수를 요할 적에 색깔을 구별할 수 없게끔 하는 까닭이나.

아스타일을 붙인 다음 접착제가 골고루 퍼지게 하고 접착이 잘 되게 하기 위하여 무게 60kg되는 로-라로 골고루 누르면 매우 좋다. 타일이 군데 군데 약간 떠 있을 때에는 도저램프로 열을 가하고 소형 로-라로 누르면 접착이 잘 된다. 타일에 도저램프를 사용할 때는 램프의 불이 직접 타일의 상면에 닿으면 좋지 않다. 그리고 타일의 파편을 뜨겁게 하여 들떠있는 곳에다 놓고 밟는 방법도 있으나 소형 로-라를 사용하는 것이 더 효과적이다. 타일의 접착이 잘 되지 않고 바가지가 되는

이유는 접착제가 타일의 성질에 적합하지 않기 때문이다. 그러므로 타일의 성질에 따라 적합한 접착제를 사용하여야만 접착이 잘 된다.

시공이 끝난 후에는 먼지나 오물이 타일 바닥위에 떨어지지 않도록 주의하여 항상 청결하게 하여야 접착이 잘 된다.

6. 관리법

아스타일 바닥은 물결레질을 될 수 있는대로 피하는 것이 좋으며 왁스를 바른 후 건조시킨 다음 왁스밧송으로 돌리면 광택이 난다.

물결레질을 부득이 해야 할 경우에는 물을 꼭 짜서 닦으면 무방하다.

타일이 완전히 접착 되었을 때는 비눗물로 닦아도 좋으나 항상 습기에 주의하여야 한다.

건축상담

건축허가에 대한 질의

(내 전라남도지사
법무 810-14652(70. 9. 10))

1. 질의

다음 사항에 의문이 있어 질의하오니 회시하여 주시기 바랍니다.

다 음

가. 건설부 고시 제60호(70. 2. 17)로 도시계획법 제4조의 규정에 의한 도시계획결정고시는 되었으나 건설부장관의 확정고시가 되지 않은 지구내에서 건축법 제5조의 규정에 의한 건축허가를 할 수 있는지의 여부.

나. 건축주가 공증인을 설정하고 건설부장관의 확정고시가 되어 도시계획에 저촉되었을 때는 지체없이 건축주가 무상으로 철거한다는 각서를 첨부할 경우에는 건축허가를 할 수 있는지의 여부.

※도 법무관 의견

“가”항에 대하여,

도시계획법 제4조의 규정에 의한 건설부장관의 확정고시가 되지 않은 지역은 도시계획법에 의한 제한을 할 수 없는 것이므로 건축허가의 출원이 있을 때에는 허가조건이 위배되지 않는 한 허가하여야 한다고 사료되며

“나”항에 대하여는

공증인을 설정하고 각서를 첨부, 조건부허가 받은 법상의 문제라 할 수 없고 행정수행 과정의 문제라고 사료됩니다.

2. 회답

도시계획으로 결정고시된 내용에 따라 건축허가를 할 수 있는 것임

3. 이유

도시계획은 도시계획법 제4조의 규정에 의하여 결정 고시되고 동법 제7조의 규정에 의하여 고시되는 것이고 확정고시는 현행 도시계획법에 의한 개념이 아닌 것으로 건축의 제한이 필요하면 건축법 제30조 제2항 및 제3항의 규정에 의한 건축선의 지정으로 건축통제를 행할 수 있는 것임.

건축물의 설계등에 관한 질의

내 마산수출자유지역관리소장
법무 810-12759(70. 8. 8)

1. 질의

수출자유지역설치법 제10조의 규정에 의거 마산수출자유지역내에서의 건축허가업무를 당청에서 관장하게 됨에 따라 건축허가업무와 관련한 다음 사항을 문의하오니 조속, 귀견을 회시하여 주시기 바랍니다.

다 음

가. 현행 건축사법 제5조(건축사가 아니면 할 수 없는 설계 및 공사감리)의 규정에 의하면 건설부장관의 면허를 받은 건축사만이 설계도서 및 시공감리를 할 수 있도록 규정하고 있는 바, 수출자유지역내의 공장등은 외국 투자자에 의하여 건설되므로 투자자가 자국(自國)의 건축사에 의하여 설계도서를 직접 작성하게 할 경우가 있을 것으로 사료되는바, 이 경우의 설계도서의 효력 여부.

나. 전항의 경우, 외국 건축사가 작성한 설계도서를 국내 건축사가 심사 확인하면 건축사법에 의한 동일한 효력이 발생할 수 있는지의 여부.

2. 회답 및 이유

건축사법 제22조의 규정에 의하면 건축사협회 회원이 저작한 설계도서는 건축사협회에 등록한 후가 아니면 행사할 수 없도록 되어 있으므로 건축사협회 회원이 아닌 외국 건축사가 저작한 설계도서는 비록 국내 건축사가 심사 확인한다 하더라도 국내 건축사가 설계한 것과 동일한 효력을 발생할 수는 없는 것입니다.

제 7 회 건축사자격시험 모범 답안

1급 건축구조

고르기 문제

1. 가 2. 라 3. 가 4. 나 5. 다
6. 다 7. 가 8. 나 9. 나 10. 가
11. 나 12. 라 13. 나 14. 가 15. 나

주관식문제

1. ㉔ 유기질 제품

- ① 펄프연질섬유판-식물성섬유를 접착제로 압축성형한 것이므로 비중이 적고 흡유단열성이 좋으나 내수 내화성은 부족하다.
② 콜크판-콜크나무의 수피를 주원료로 가열 압축성형한 것이므로 가볍고 탄성이 좋고 흡유, 단열성이 높으나 내수내화성은 부족하다. (유기질 물질 중에는 비철, 톱밥, 합성수지스폰지 등도 있음)

㉕ 무기질 제품

- ① 유리섬유판-비중도 적고, 흡유, 단열성도 좋고 내수, 내화성도 좋다.
② 석면섬유판-광물질 섬유가 주성분이므로 흡유, 단열성도 있고 내수 내화성도 있다.
(무기질 물질 중에는 경양콘크리트 목그래스 등이 있다.)
2. ① 테두리보의 철근에 감아 올려 인장 탈락이 되지 않게 한다. 테두리보에 꽂아 두는 방법은 피한다.
② 캔틸레버 바닥판의 주근은 상부에 두고 테두리보에 직각으로 되도록 보행 기타 작업시에 내리앉을 우려가 있으므로 거푸집에 팜을 적당한 간격으로 거푸집은 단부가 되어서 진동이 많으니까 확실히 고정한다.
③ 콘크리트를 부어넣을 때는 테두리보와 동시에 캔틸레버부분 전체를 해나가도록 하고 어느때라도 테두리보에서 이여 붓지 아니하도록 한다.

1급 건축시공

고르기 문제

1. 나 2. 나 3. 라 4. 가 5. 나
6. 다 7. 다 8. 나 9. 라 10. 가

11. 나 12. 나 13. 나 14. 가 15. 다

주관식 문제

1. ① 공작도 작성 ② 원칙도 작성
③ 형판 쓰기 ④ 변형 바로잡기
⑤ 마크 표시 ⑥ 절단
⑦ 구멍 뚫기 ⑧ 가조립
⑨ 리벳팅 혹은 용접 ⑩ 도장
2. ① 이음은 될수록 적게 하고 이음면은 수평 또는 수직으로 한다.
② 이음은 구조상 중요부분은 피하도록 한다.
③ 보 빗 슬레브는 스판의 중앙부에서 한다.
④ 거듬은 슬레브 밑 기초의 상단에서 한다.
⑤ 이음면은 와이야 브라쉬 또는 샌드블라스트로 충분히 닦아내고 배합이 좋은 몰탈 또는 시멘트 풀로 발라 접착이 좋도록 한다. (전축설계는 생략함.)

1급 건축법규

고르기 문제

1. 라 2. 나 3. 나 4. 다 5. 가
6. 다 7. 나 8. 라 9. 라 10. 가
11. 가 12. 나 13. 나 14. 라 15. 나

주관식 문제

1. ① 10만 이상의 도시의 행정구역 안에서 2,000m² 이상의 건축물을 건축하고자 할 때에는 당해 건축물 또는 대지 내에 주차장을 설치한다.
2,400m² 미만일 때에는 6 대의 주차시설
2,400m² 초과하는 500m²마다 1 대의 비율로 증가
② 주차 면적은 1 대분 2.5m×6m=15m²
③ 4000-2400=1600m²
1600m²÷500m²=3 ...+100m²
6 대+4 대=10대
15m²×10=150m²
2. ① 용적율
주거지역 400% 이내 상업지역 800%
방화지구 1700% 이내 기타지역 500% 이내
② 시장 군수가 인정할 때
상업지역 안의 방화지구에서 660m² 이상일 때 2200% 이내
기타지역-건축물 주위에 공원 등의 공지가 있을 때 400%→800%
500%→1000%

12m 미만 도로에 접한 때 1000% 이내

1급 건축계획

고르기 문제

1. 라 2. 가 3. 다 4. 나 5. 라
6. 다 7. 가 8. 라 9. 다 10. 라
11. 다 12. 나 13. 다 14. 라 15. 다

주관식 문제

1. ㉠ 도시 호텔 입지조건

- ① 교통기관 이용이 편리할 것.
② 환경이 좋고 청결하며 소음이 적을 것.
③ 자동차 교통의 접근이 양호하며 주차 스페이스가 충분할 것.
④ 인접 호텔과 경영상의 경쟁 및 제휴를 감안할 것.

㉡ 리소트 호텔 입지 조건

- ① 수질이 양호하고 풍부할 것.
② 수해, 풍해가 적은 곳일 것.
③ 조망이 좋을 것.
④ 식료품 기타 구입이 편리한 곳.
⑤ 해변, 산악지 등 휴양에 적지일 것.

2. ① 압입식 환기

송풍용 “팬”을 써서 실내에다 외기공기를 압입해 주는 방법으로서 실내기압이 약간 높아지고 오염공기는 개구부 틈이나 배출구로 나간다.

② 흡출식 환기

배기용 “팬”을 써서 실내 공기를 빼는 방식으로 개구부 틈이나 혹은 급기구에서 신선한 공기가 얻어진다. 변소, 주방에 적합.

③ 병용식

송풍 급 배기용 “팬”을 동시에 쓰는 방법으로 완전한 환기방법. 지하층에 적합.

2급 건축법규

고르기 문제

1. 가 2. 나 3. 다 4. 나 5. 나
6. 다 7. 라 8. 라 9. 라 10. 다
11. 라 12. 가 13. 라 14. 라 15. 가

주관식 문제

1. ① 바닥면적

건축물의 각층 또는 그 일부로서 벽 기타의 구획이 중심선으로 둘러진 부분의 수평 투영면적을 말한다.

② 연면적

건축물의 각층의 바닥면적의 합계를 말한다.

③ 건축면적

건축물(지하층에 있어서의 지반면상 1m 이하의 부분은 제외한다)의 외벽 또는 이와 유사한 기둥의 중심선, 처마, 처양, 부연, 캔티레바 기타 이와 유사한 것으로 당해 중심선부터 수평거리 1미터 이상 돌출부분이 있을 때는 그 남은 부분으로부터 수평거리 1m 후퇴한 선으로 둘러진 부분의 수평투영면적을 말한다.

2. ① 각층의 매린벽으로 구획된 벽의 각부분에서 개구부의 폭의 총화는 그 벽 길이의 2분의 1 이하.

② 상하층의 직상의 개구부와외의 수직 거리는 60cm 이상.

③ 각층에서 개구부 상호간 또는 매린벽 중심선에서의 수평거리는 그 벽의 두께의 두배 이상.

④ 폭이 1.80m 이상인 개구부 위에는 철근콘크리트조의 윗인방을 하여야 한다.

2급 건축시공

고르기 문제

1. 라 2. 가 3. 다 4. 나 5. 나
6. 나 7. 나 8. 다 9. 라 10. 다
11. 다 12. 라 13. 나 14. 나 15. 다

주관식 문제

1. ① 밀바탕에서부터 오는 균열을 막기 위하여 구조적 및 재료적으로 충분한 고려를 한다.

② 粗骨材를 초벌과 재벌에 사용한다.

③ 필요 이상 시멘트 등 미세 凝固材料를 많이 쓰지 말 것.

④ 각층마다 충분한 시간을 주어 균열발생이 완료한 후 보수를 하고 다음 층을 바른다.

⑤ 각층 바르기를 두껍게 하지 말 것이며 특히 초벌 등이 두께가 불균등한 때는 한번에 바르지 말고 얇게 여러번 바를 것.

⑥ 되도록 얇은 층으로 여러번 바른다.

⑦ 흙손 누르기를 충분히 한다.

⑧ 급격한 진조를 피한다.

⑨ 재료혼합은 믹서로 충분히 한다.

⑩ 밀의 각층을 필요량 습윤케 해서 다음 층

의 부착이 잘되게 한다.

2. 두개 이상의 재를 이어서 한개의 부재를 만들 때에 그 잇는 자리 또는 방법을 이음이리 하며 일부재와 타부재가 각각 또는 경사 지어 맞추어지는 자리 및 방법을 맞춤이라고 한다. 그 가공 요령은 다음과 같다.

- ① 재는 가급적으로 적게 깎아내어 약하게 되지 않도록 한다.
- ② 이음과 맞춤은 응력이 작은 곳에 만들어야 한다.
- ③ 공작방법이 간단할 것.
- ④ 이음 및 맞춤의 공작은 모양에 치중하지 말 것.
- ⑤ 이음 및 맞춤의 단면은 응력의 방향에 직각으로 한다.

2급 건축구조

고르기 문제

1. 다 2. 가 3. 라 4. 다 5. 나
6. 가 7. 다 8. 다 9. 가 10. 가
11. 라 12. 라 13. 가 14. 다 15. 라

주관식 문제

1. ① 모래, 자갈, 부순돌로 하고 그 최대크기는 10mm 이하로 한다.
② 원료의 혼합에는 믹서를 사용하거나 또는 이와 동등 이상의 결과를 얻을 수 있도록 혼합 성형은 진동과 압축을 병용한다.
③ 500℃ 이상 습도 100%에 가까운 상태로 두 고 통산 3000℃ 이상 양생 4 일 경과 후 출하.
④ 현저한 비탈음, 유해한 균열 또는 흠이 없을 것. 압축강도는 40kg/cm² 이상.
2. ① 철사를 콘크리트에 묻었다가 달대받이를 고정시킴.
② 앵커볼트를 콘크리트에 묻었다가 달대받이를 고정시킴.
③ 인서트틀 콘크리트에 고정시킴.
위의 세 방법중 ③이 가장 좋은 방법이다. 그림은 생략함.
④ 기타 최근에는 드라이브 핀으로 직접 박아 대거나 합성수지계 접착제로 붙여대는 경우도 있다.

(설계제도는 생략함)

본 해답은 건설부 건축과 세공업.

◆會員의 發言과 質疑

■ 12月號 “나의 提言” 質疑에 對한 解答

○高錫圭會員(慶南支部)의 質疑

問: 建築士法 第25條 규정에 의하면 동법 제23조 규정을 팔하지 아니하고서는 업으로 건축사의 업무 행위를 할 수 없다고 되어 있으므로 동법 제19조 1항의 감리 업무도 할 수 없는 것으로 사료되어 질의하오니 조속한 시일내 유권적인 해석을 회신하여 주시기 바랍니다.

答: 건축법 제6조 및 동시행령 제10조의 규정에 의한 건축물의 공사 감리자는 다음의 경우를 제외하고는 건축사법 제23조의 규정에 의한 개업 건축사라야 함.

가) 건축법 제8조의 적용을 받는 건축물의 공사감리자는 건축사 면허를 소지한 공무원(임시 직원을 포함한다)으로 정할 수 있다.

나) 정부 투자기관에서 집행하는 공사는 건축사 면허를 소지한 소속 직원을 공사 감리자로 정할 수 있다.

다) 건축사 사무소를 개설하지 않은 건축사는 영업 행위가 아닌(본인이 건축주인 경우에 한함) 공사에 한하여 공사 감리자가 될 수 있다.

○김광남會員(제주도지부)의 質疑

問: 本部에서 인쇄소를 경영하여 전국 각 지부의 大小用紙印刷의 편의를 주었으면…….

答: 시설비등 예산관계상 당분간은 그 설치가 곤란합니다.

(이상은 12월호 질의의 해답입니다.)

本會 總務部

問① 휴업중인 회원에게도 월정회비를 납부받아야 하는지요?

② 휴업중인 회원으로서 권리와 의무행사가 정지되는지요?

建設部長官(1971. 1. 4 건축 444. 1~20)

答: ①②회원이 휴업중이라 하더라도 건축사 사무소 등록이 취소되지 않은 한 회원 자격이 상실되는 것이 아니므로 월정회비는 납부하여야 하며 회원으로서 권리와 의무행사가 정지되는 것이 아닙니다. (67 페이지에 계속)

건축 추세

가. 시도별 통계

연면적M²

년도별		11 월			1 - 11월		
시도별구분		'69	70	대비%	'69	'70	대비%
서울	동 수	8,913	2,259	-22.6	29,656	35,402	19.4
	연 면 적	381,476	232,183	-39.1	4,061,414	4,610,921	13.5
부산	동 수	714	979	37.1	7,836	11,496	46.7
	연 면 적	92,881	94,584	1.8	1,179,447	1,270,938	7.7
경기	동 수	436	837	91.9	5,344	8,457	58.3
	연 면 적	119,533	98,116	-17.2	797,085	1,267,906	59.1
강원	동 수	106	247	13.3	1,417	2,657	87.5
	연 면 적	9,796	11,688	19.3	143,707	171,226	19.1
충북	동 수	87	85	-2.3	1,478	2,206	49.3
	연 면 적	5,502	6,239	40.2	148,709	183,050	27.1
충남	동 수	204	286	40.2	2,262	5,225	60.2
	연 면 적	22,695	39,198	73.5	293,808	412,695	40.5
전북	동 수	295	182	-39.3	2,090	3,379	61.7
	연 면 적	19,072	19,296	-35.5	210,859	320,867	52.2
전남	동 수	692	455	-34.0	6,878	5,351	-22.1
	연 면 적	35,743	44,834	25.4	588,485	385,105	-34.6
경북	동 수	911	880	-8.9	8,439	10,228	21.2
	연 면 적	73,708	79,108	4.5	795,727	960,250	20.7
경남	동 수	272	450	65.4	3,294	3,572	8.4
	연 면 적	27,593	36,892	33.7	439,191	429,903	-2.1
제주	동 수	129	100	-22.5	958	1,14	19.9
	연 면 적	11,231	2,778	24.7	207,592	81,118	-57.1
합계	동 수	6,765	6,710	-0.8	70,652	89,122	26.1
	연 면 적	800,140	657,916	-17.8	8,866,024	10,099,979	13.9

나. 용도별 통계

연면적 : M²

년도별 용도별		11월			1 - 11월		
		'69	'70	대비%	'69	'70	대비%
주 거 용	동 수	5,849	5,775	- 1.3	59,548	77,895	30.8
	연 면 적	428,025	348,787	- 18.5	4,503,587	5,589,401	24.1
산 업 용	동 수	585	544	- 7.1	7,099	6,927	- 2.4
	연 면 적	161,541	118,828	- 26.4	1,832,393	1,891,284	3.2
공 업 용	동 수	135	177	31.1	1,866	1,885	1.0
	연 면 적	140,769	91,873	- 34.7	1,355,558	1,366,216	0.8
문 교 사 회 용	동 수	86	83	- 3.5	854	1,112	30.0
	연 면 적	52,040	65,629	26.1	640,081	723,624	13.1
기 타	동 수	110	131	19.1	1,285	1,303	1.4
	연 면 적	17,765	32,799	84.6	534,405	529,454	- 0.9
합	동 수	6,765	6,710	- 0.8	70,652	89,122	26.1
계	연 면 적	800,140	657,916	- 17.8	8,866,024	10,099,979	13.9

다. 구조별 통계

연면적 : M²

년도별 구조별		11월			1 - 11월		
		'69	'70	대비%	'69	'70	대비%
철골 철근조	동 수	619	668	7.9	7,665	8,474	10.6
	연 면 적	417,450	287,135	- 31.2	4,263,469	4,482,331	5.1
조적조	동 수	3,757	4,370	16.3	41,867	58,854	40.6
	연 면 적	251,123	275,241	9.6	3,334,217	4,236,613	27.1
목 조	동 수	806	656	- 18.6	7,495	9,586	27.9
	연 면 적	52,550	38,504	- 26.7	464,618	569,252	22.5
기 타	동 수	1,583	1,016	- 35.8	13,625	12,208	- 10.4
	연 면 적	79,017	57,036	- 27.8	803,720	811,783	1.0
합	동 수	6,765	6,710	- 0.8	70,652	89,122	26.1
계	연 면 적	800,140	657,916	- 17.8	8,866,024	10,099,979	13.9

협회기사 · 회원동정

제 8 회 이사회

일시 : 1970년 12월 16일

출석 : 회장 강 봉진, 이사 김 진천, 서 정달, 이 동환, 송 거덕, 신 형범

참석 : 감사 김 인모, 서울특별시 지부장 송 관식

보고사항

1. 임원 각지부 총회 참석 결과 보고
2. 건축허가 억제 조치 해제 조치
공화당 정책위에서 서울특별시시장에게 조치해 주도록 이첩
3. 전북지부 3정 진만, 회원 6개월간 징계 해제 공문 시달

부의사항

1. 문화재 용역 설계에 대한 시정건의 (경북지부)
문화공보부에 시정 건의할 것을 결의
2. 휴업중인 회원에 대한 회비 (휴업중 회원의 권리와 의무 행사)
건설부에 유권적인 해석을 받도록 결의
3. 주택설계 작품 당선작 공고
당선작을 발표할 것을 결의

제 1 회 이사회

일시 : 1971년 1월 6일

출석 : 회장 강 봉진, 이사 김 진천, 서 정달, 송 거덕, 신 형범

결석 : 이사 이동환

참석 : 감사 김 인모, 이 봉로, 서울특별시 지부장 송 관식

보고사항

1. 건축물 시세조사 의뢰 (건설부)
고려대학 기업경영연구소에서 조사된 자료수집 1971년 1월 5일 건설부에 송부

부의사항

1. 제규정 개정안 심의
빠른 시일 안에 기획위원회와 지부장 회의를 열고 곧 뒤이어 사무장 회의를 소집하여 종결 짓도록 결의
2. 보수기준 개정에 수반한 대책 (구 제 5 포 대응)
사업 담당이사가 사안 작성하여 이사회에 상정토록 결의
3. 무허가 주택에 대한 전기가설 저지 요청 (충남지부)
상공부에 저지해 주도록 전의키로 결의
4. 전설판제 실무경력 증명서 발급에 대한 경고 (건설부)
각 해당 지부장에게 시달하여 해당 증명자에게 엄중 경고 조치하여 차후로는 유사한 사태가 없도록 조치키로 결의

◇서울특별시지부◇

新入會員

김기웅 : (주식회사 회도건축연구소)

종로구 관철동 12-14

신종순 : (서울건축사 합동기술공사 신종순 건축연구소)

중구 다동 131(삼덕빌딩 9층) 22-9082

안병윤 : (정진 건축연구소)

성동구 무학동 4 54-9028

73-0704

방 성 : (영신건축설계사무소)
영등포구영등포동 2가 143 62-6826

민병구 : (광덕건설공사)
성북구 미아동 771-42 92-6685

차광용 : (한협건축연구소)
중구 저동 47-11 26-7794

事務室 移轉

권진감 : (대일건축연구소)
종로구 관수동 59-7로

이점구 : (서부건축설계사무소)
서대문구 역촌동 118-1로, 38-4727

김보현 : (현대건축연구소)
중구 무교동 33-1로, 23-9947

강윤석 : (성진건축연구소)
종로구 신문로 1가 135로, 75-4209

백세준 : (백세준 건축사무소)
성북구 미아동 482로

김동숙 : (주일건축사무소)
중구 회현동 3가 1-5로, 23-1278

강대용 : (세거건축사)
서대문구 의주로 1가 64로, 72-1621

김구성 : (한선건축설계사무소)
서대문구 합동 4-33로, 72-2912

방석호 : (미전건축 방석호 연구소)
영등포구 신림동 85-5로, 68-1153

주한열 : (공익건축사)
용산구 갈월동 15로,

이현수 : (삼부건축연구소)
중구 회현동 1가 181-1로, 24-1441~5

허진 : (수도건축설계연구소)
종로구도림동 115(삼육빌딩 307호)로 72-3288

전화번호 변경

구윤희 : (화진건축연구소)
종로 1가 46, 72-5781

商號 변경

이정구 : 前 청송건축설계사무소를-서부 건축설계사무소로

백남규 : 前 신문화 건축설계사무소를-미전 건축백남규 연구소로

한종연 : 前 금성 종합 설계공사를-금성 건축연구소로

방석호 : 前 별 건축연구소를-미전 건축 방석호 연구소로

김준성 : 前 성동 건축사를-성미 건축연구소로

◇부산시지부◇

事務室 移轉

임일선 : (대림건축설계사)

부산시 중구 동광동 2가 8~1 덕창빌딩

강영기 : (종합설계)

부산시 중구 충무로 2가 34

윤근수 : (부국 건축설계사)

부산시 중구 충무로 2가 34

황재호 : (부민 건축설계사무소)

부산시 중구 충무로 2가 34

전현길 : (도시 건축사무소)

부산시 중구 충무로 2가 34

이문남 : (태화 건축사무소)

부산시 중구 충무로 2가 34

商號 변경

강영기 : 前 종합설계틀-건축사 합동종합설계사로

윤근수 : 前 부국 건축설계사를-건축사 합동 부국설계사로

황재호 : 前 부민 건축설계사를-건축사 합동 부민설계사로

전현길 : 前 도시 건축사무소를-건축사 합동 도시설계사로

이문남 : 前 태화 건축사무소를-건축사 합동 태화설계사로

新入 會員

정진영 : (2급 대아건축사무소)

부산시 부산진구 부전동 396-11, 3-1692

■강원지부

○자격갱신

• 이국남(신진건축연구소)

2급에서 1급으로 자격갱신

■충남지부

○신입회원

• 송승호(송승호건축설계사무소) : 대전시 대흥동 486-4

■제주도지부

○신입회원

• 이세환(이세환건축설계사무소) : 제주도 남제주군 서귀읍 서귀리 573번지 전화 : 서귀 391

事務室 移轉

김태익 : 제주시 3도리 797-12로

편집후기

♣辛亥年 돼지해를 맞아 올해는 보다 의욕적이며 보람된 富와 貴의 해가 되시길 바랍니다.

◆ ◆ ◆
♣아직도 한국의 건축계가 미개발의 여건이 너무 많은 현실이고 보니 편집담당자인 저희들로서는 상당한 곤혹을 겪고 있습니다. 그 이유인즉 천명이 가까운 현역 건축사가 어떤 분이 어떤 분야의 이론에 조예가 깊은지 정확히 파악을 못하고 보니, 저희들로서는 회원인 건축사의 자발적인 협조가 여간 아쉽고 기다려지질 않습니다.

예나하면 「건축사」지는 바로 건축사 회원님들의 分身이기 때문입니다.

◆ ◆ ◆
♣이번 29호는 '71년도의 새출발인 신년호임으로 몇개의 특집을 엮어 봤습니다.

시도지부장의 새해 설제와 전국시도지부 순회의 그 첫번째인 서울특별시지부의 편이 바로 그것입니다.

이에 따라 서울시의 건축행정 담당관의 지상 발언은 일선 건축사 회원과 官과의 보다 가까운 이웃으로서의 유대와 친목을 위한 교량의 역할을 담당한 오롯한 기사가 됨을 자부합니다.

☆ ☆ ☆
♣마음과 뜻이 서로 일치되어 밤새껏 정답을 털어 나눌 수 있는 그러한 자세와 그러한 기분과 그러한 인정...

이 보다 값지고 고귀한 인생이 또 어디 있겠습니까.

◆ ◆ ◆
♣“한 송이 국화꽃을 피우기 위하여 봄부터 솟꺾새는 그렇게 울었나 보다”

徐廷柱氏의 詩 한 구절을 적어 봅니다. 한 권의 책을 만들기 위해서는 각가지 얹겨 온 고비를 오르고 내리면서 간신히 끝내고 나면, 심판대에 오른 피고인양 움추려지고 도사려지는 저희들을 위해서 기탄 없는 건축사 회원님들의 敎示를 바랍니다. (편집자)

건 축 사			
1971년	1 월	25 일	인쇄
1971년	1 월	30 일	발행
(미매봉)			
등록번호 제라-1251			
등록일자 1967. 3. 23			
등록변경 1971. 1. 25			
발행소 대 한 건 축 사 협 회			
서울특별시 중구 을지로 1가 25			
(정양빌딩 6층) ☎ 9802 ☎ 2617			
발행인겸 편집인	강	봉	진
인쇄처	수	문	당

建築資材時勢 (1)

고려대학교 기업경영연구소 제공
(1970. 12. 31 현재)

品名	規格	單位	10月	11月	12月 上半	12月 下半
陸松板	末口 24cm 長 180cm	才	42	42	43	43
陸松板	12%	才	70	73	73	73
羅王角材	各材	才	85	85	115	115
羅王板材	15%	才	120	120	110	110
合板	1級 3×909×1,818(%)	枚	210	230	230	230
製材木	陸松角材 180cm	才	65	65	65	65
하이드로우드	3%×120cm×270cm	枚	810	810	810	810

品名	規格	單位	서울價格
原木			
原木	陸松 末口 24cm 長 180cm	才	43
"	" 24 270	"	43
"	" 24 360	"	43
"	" 15 180	"	40
"	" 15 270	"	40
"	" 15 360	"	40
"	" 12 180	"	40
"	" 12 270	"	40
"	" 12 360	"	40
"	春陽木 末口 24cm 長 180cm	"	—
"	" 24 270	"	—
落葉松	" 15 180	"	39
"	" 15 270	"	39
"	" 15 360	"	39
"	" 12 180	"	39
"	" 12 270	"	39
製材木			
製材木	陸松 各材 180cm	才	65
"	" " 270	"	67
"	" " 360	"	—
"	" 板材 9%	"	73
"	" " 12	"	73
"	" " 15	"	73
"	" " 18	"	73
"	美松 上材 角材 板材	"	—
"	" 中材 角才 180cm	"	85
"	" " " 210	"	85
"	" " " 240	"	85
"	" " " 270	"	85
"	" " 板材 9%	"	90
"	" " " 15	"	90
"	" " " 21	"	90
"	뉴지랜드松 角材 180cm	"	70
"	" 板材 9%	"	80
"	" " 15	"	85

品名	規格	單位	서울價格
製材木	뉴지랜드松 板材 21%	才	90
"	羅木 角材 180~270cm	"	—
"	" 小角材 180~270	"	—
"	" 板材 15~24%	"	—
"	春陽木 角材 180~270cm	"	53
"	" 小角材 180~270	"	60
"	" 板材 9%	"	65
"	" " 15	"	62
"	" " 21	"	60
"	羅王 " 9	"	125
"	" " 12	"	125
"	" " 15	"	120
"	" " 18	"	125
"	" " 21	"	125
"	" " 25	"	120
"	" " 30	"	120
"	" " 40	"	115
"	" 角材	"	110
"	" 小割材 180cm	"	100
"	" " 360	"	113
"	" " 不定尺	"	95
"	" " 短尺	"	75
"	" 捌角	"	110
"	호로오링 羅王 定尺 3.2m ² (坪)	"	115
"	" " 不定尺	"	110
"	" 美松 上品	"	85
"	" " 重品	"	70

棟木			
棟木	陸松 末口 12cm 長 180cm	個	130
"	" 12 270	"	160
"	" 12 360	"	170
발판나무			
발판나무	540cm	個	800
"	720	"	750
繼木			
서포트丸太	末口 9×180cm	本	140
"	" 9×270	"	300
"	" 9×360	"	370
"	" 12×270	"	400
"	" 12×360	"	550
이체목	5.4m	"	600
"	7.2m	"	850
식가래	陸松末口 12×180cm	"	130
蒸氣乾燥木			
羅王製材木 (蒸氣乾燥木)	板材 (含水率 15%) 9~12%	才	165
"	" 15	"	165
"	" 18	"	165
"	" 21	"	165

品名	規格	單位	서울價格
羅王製材木	板材(含水率 15%)	"	165
(蒸氣乾燥木)	" 30	"	165
"	" 40	"	165
"	" 60	"	165
"	挽角(含水率 15%)	"	—
"	乾燥후코호링(K.S)	"	185
"	"	"	—
"	코팅 " "	"	—
텍스·하이드보오드			
우닉텍스	5%×30cm×60cm	坪	—
"	6×60×60	"	—
아고스텍스	9×30×30	"	1,500
"	9×30×60	"	1,500
"	9×45×45	"	1,750
"	12×30×30	"	1,850
"	12×45×45	"	1,800
케이텍스	9×30×30	"	1,600
텍스보오드	9×120×270	枚	1,640
"	12×120×270	枚	1,900
"	9×90×180	"	800
"	6×90×18	"	600
세미보오드	6×90×180	"	650
하이드보오드	3×120×270	"	810
"	6×120×270	"	1,600
"	3×90×180	"	380
무늬보오드	4.5×90×180	"	420
"	6×90×180	"	620

品名	規格	單位	서울價格
합板	18 121×242(cm)	枚	2,230
"	2.4 "	"	2,950
Print合板(單色)	4.5%×91×182(cm)	"	690
"	4.5%×121×242	"	1,100
" (多色)	4.5%×91×182	"	760
"	4.5%×121×242	"	1,230
P·F合板	4.5%×121×242(cm)	"	570
美粧合板	타크 6%×121×242cm	"	4,750
" (벽용)	" " (板目)	"	4,670
"	나 토 "	"	3,630
"	나 토 "	"	3,630
"	란 "	"	3,630
"	알마시카 "	"	3,630
"	바티칸 "	"	3,540
"	카란다스 "	"	3,630
" (마루용)	다-크 12%	坪	9,750
프린트合板	단 색 4.5×3'×6'	枚	—
"	다 색 "	"	—
"	단 색 4×4'×8'	"	—
"	다 색 "	"	—
선라이트板	石綿大波 2.4'×6'	"	1,150
"	" 特大波 "	"	1,480
"	" 小波 2.2'×6'	"	280
호마이카	3'×6'	"	2,080
"	4'×8'	"	3,760

합板			
합板	3%×91×182(cm)	枚	250
"	4 "	"	330
"	4.5 "	"	360
"	6 "	"	460
"	9 "	"	740
"	12 "	"	920
"	15 "	"	1,170
"	18 "	"	1,430
"	24 "	"	1,910
"	4.5×91×210(cm)	"	400
"	6 "	"	520
"	3×121×210(cm)	"	360
"	4 "	"	390
"	3.6 "	"	—
"	4.5 "	"	420
"	6 "	"	610
"	3×121×242(cm)	"	390
"	3.6 "	"	—
"	4 "	"	490
"	4.5 "	"	550
"	6 "	"	690
"	9 121×242(cm)	"	1,210
"	12 "	"	1,540
"	15 "	"	2,010

建築資材時勢 (2)

品名	規格	單位	10月	11月	12月上半	12月下半
포틀랜드시멘트	水硬性 42,638kg	袋	294	294	285	285
自然자갈	25% #4 上車費 包含 漢江度	m ³	1,300	1,300	1,300	1,300
모래	洗砂 " "	"	220	220	220	220
小콜스레트	72cm×182(cm)	枚	330	330	330	330
흙	75×25×2cm	個	850	850	850	850
大콜스레트	70×182cm #6	枚	330	330	330	330
시멘트土管	9cm×60cm	"	38	38	38	38

品名	規格	單位	서울價格
포틀랜드시멘트	42,638kg (代理店)	袋	285
"	" (驛渡上車費包含)	"	—
白色시멘트	유니온	"	935
第一리진	"	"	—
第一셈	"	"	—
칼라시멘트	綠色	20kg	620
"	青色	"	620

品名	規格	單位	서울價格
레 미 콘			
레 콘 미	시멘트 모래 자갈 390kg 540 kg 1,283kg	m³	—
"	57 324 650 1,230	"	—
"	467 324 638 1,264	"	—
"	460 232 672 1,330	"	—
벽돌			
赤煉瓦	焼(工場渡)	1給	個
"	特並(工場渡)	"	7
"	並上 "	"	5.50
"	變色 "	"	9
"	特見出(") 上品	"	13
시멘트 벽돌	시멘트 " 6×10×21cm	"	4
耐火 벽돌	並型 #30 65×105×215mm	"	27
"	" 32 "	"	38
"	" 33 "	"	38
"	" 34 "	M/T	13,400
"	異型	"	並型價格 ×50%
灰 벽돌	A型 21×10×9	個	3.80
"	B型 21×15×9	"	5.80
化粧 벽돌	1級 焼(工場渡)	"	25
"	2級 "	"	20
"	3級 "	"	15
耐火 粘土	#32 40kg	袋	360
"	#34 "	"	400

品名	規格	單位	서울價格
石 材			
大理石	黃龍 灰雲 本紋 清平 瑞雲 白雲 孔雀	施工前包含24%	m²
"	花崗石	水磨 서울산 " 黃登齋 " 馬川石 "	"
"	테라조	부릭平物 24% " 甲板 36 " 便所스크린 30 " 花崗石테라조 30 " 現場塗床 " 階段 "	"
大間柱	石	30×30×45(cm) " 24×30×30 " 30×30×45 " 30×30×30 "	個
扁突	石	"	"
長亭	石	30×30×30(cm)	切

品名	規格	單位	서울價格
雜碎 石	鋪裝用 #3	m²	500
"	" 9	"	900
"	" 67	"	1,350
"	" 78	"	1,600
"	" 89	"	1,730
"	一般用 3cm	"	1,850
"	" 5	"	800
自然 자갈	25%(6分) 上車費包含漢江	"	750
"	40(8分)	"	1,300
洗荒 砂	"	"	980
川 砂	3.6m³ G. M. C.	車	220
"	"	"	320
"	"	"	2,500

品名	規格	單位	서울價格
시멘트 브릭			
시멘트 브릭	10.2×20.3×40.6 B-4	個	32
"	" SB-4	"	32
"	10.2×20.3×20.3 HB-4	"	17
"	15.2×20.3×40.6 B-6	"	35
"	" SB-8	"	62
"	" LB-6	"	29
"	" SLB-4	"	—
"	15.2×20.3×20.3 HB-6	"	25
"	20.3×20.3×40.6 B-8	"	52
"	" SB-8	"	63
"	" HB-8	"	30
"	" LB-8	"	40
"	" LB16	"	80
"	" UB-16	"	88
"	" B-10	"	60
"	" SB-10	"	75
"	" SSB-10	"	70
"	" HB-10	"	40
"	" B-12	"	—
"	" SB-12	"	—
"	" SSB-12	"	—
"	" HB-21	"	—
歩道 브릭	60×300×300(S)	"	45
"	60×300×300(H)	"	25
燈石 브릭	4 "	"	47
"	6 "	"	58
킹브록마넨(토목용)	350×350×307mm	"	—
콘크리트 관	D-24 240×1,000mm	"	340
"	D-30 300×1,000	"	420
"	D-35 350×1,000	"	750
"	D-45 450×1,000	"	1,000
"	D-60 600×1,000	"	1,550
"	D-75 750×1,000	"	1,800
"	D-90 900×1,000	"	3,000
"	D-100 1,000×1,000	"	3,500
"	D-110 1,100×1,000	"	4,000
"	D-120 1,200×1,000	"	5,200
"	D-150 1,500×1,000	"	7,000

品名	規格	單位	서울價格
빛물받이 (平)	550×650	個	1,000
" (中)	500×400	"	—
" (小)	460×350	"	—
型 (小)	470×500	"	—
" (大)	570×500	"	350
步車道境界블록	(A) 150×170×200×1,000	"	800
"	(B) 180×205×250×1,000	"	900
"	(C) 180×210×300×1,000	"	1,000
鐵條網柱 (大)	240×12×12	"	900
" (小)	240×10×10	"	700

파	일	長 徑 厚 重量 安全荷重	個	—
"	"	3 m 250% 50% 240% 25M _r	"	—
"	"	4 250 50 320 27	"	4,900
"	"	5 250 50 410 28	"	6,500
"	"	5 300 50 590 39	"	8,500
"	"	6 250 50 490 28	"	7,600
"	"	6 300 60 710 40	"	10,100
"	"	6 350 60 860 48	"	12,500
"	"	7 250 50 570 37	"	9,000
"	"	7 300 60 820 40	"	12,000
"	"	7 350 60 1,000 48	"	15,000
"	"	8 250 50 660 38	"	10,800
"	"	8 300 60 930 42	"	14,000
"	"	8 350 60 1,130 49	"	16,800
"	"	8 400 70 1,150 65	"	21,000
"	"	9 250 50 750 38	"	—
"	"	9 300 60 1,040 43	"	16,100
"	"	9 350 60 1,280 51	"	19,100
"	"	9 400 70 1,700 67	"	23,000
"	"	10 300 60 1,180 45	"	20,300
"	"	10 350 60 1,420 54	"	23,500
"	"	10 400 70 1,800 68	"	28,200
"	"	10 450 70 2,140 78	"	33,100
"	"	10 500 80 2,750 95	"	36,000
"	"	11 300 60 1,290 48	"	—
"	"	11 350 60 1,650 56	"	—
"	"	11 400 70 2,080 71	"	—
"	"	11 450 70 2,370 80	"	—

거	외		
시멘트거와	DRT 黑色 2.3 kg	個	15
"	" 赤色 "	"	17
"	" 袖黑色 "	"	17
"	" 袖黑色 "	"	19
"	" 箱黑色 "	"	19
총 관			
普通管	75%×25%×2 m	m	(工) 850
下水道用	100 %×25×2	"	900

品名	規格	單位	서울價格
普通管 (下水道用)	125%×25%×2m	m	(工) —
"	150 ×26 ×2	"	980
"	200 ×27 ×2	"	1,030
"	250 ×28 ×2	"	1,200
"	300 ×30 ×2	"	1,390
"	350 ×32 ×2	"	1,460
"	400 ×35 ×2.5	"	1,900
"	450 ×38 ×2.5	"	2,250
"	500 ×42 ×2.5	"	2,490
"	600 ×50 ×2.5	"	3,100
"	700 ×58 ×2.5	"	3,710
"	800 ×66 ×2.5	"	4,430
"	900 ×75 ×2.5	"	5,440

鐵筋콘크리트電柱				
鐵筋콘크리트電柱	7m 120% 150kg 230kg	個		6,400
" (I 型)	7 140 200 350	"		7,000
"	7.5 140 250 370	"		—
"	8 120 200 360	"		7,000
"	8 140 250 400	"		7,800
"	8.5 140 250 425	"		8,100
"	9 140 250 435	"		9,700
"	9 160 300 560	"		10,100
"	9.5 160 300 660	"		11,000
"	10 160 300 670	"		12,400
"	10 200 350 710	"		13,100
"	10 220 500 760	"		16,000
"	11 160 350 890	"		17,000
"	11 200 400 950	"		18,100
"	11 220 500 1,060	"		19,500
"	12 160 350 1,070	"		20,300
"	12 200 450 1,120	"		21,100
"	12 220 500 1,260	"		22,800
"	13 160 350 1,090	"		24,000
"	13 200 450 1,140	"		25,100
"	13 220 500 1,260	"		28,500
"	14 160 350 1,190	"		27,000
"	14 200 450 1,260	"		28,000
"	14 220 500 1,420	"		28,400
"	15 160 400 1,370	"		31,500
"	15 200 450 1,490	"		32,600
"	15 220 600 1,610	"		35,500
"	16 160 450 1,510	"		34,700
"	16 200 500 1,630	"		36,700
"	16 220 600 1,730	"		40,500
"	17 200 500 2,090	"		41,600
"	17 220 600 2,180	"		46,200
"	6 120 150 210	"		4,300
"	7 120 200 280	"		5,100
"	7 140 200 360	"		5,300
"	8 140 200 420	"		7,600
"	9 140 250 510	"		9,600
"	10 140 350 840	"		13,000

品名	規格	單位	서울價格
鐵筋콘크리트電柱	11m 140% 350kg 950kg	個	18,000
" (I 型)	12 140 350 1,110	"	20,200
土 管			
시멘트土管	9cm×60cm	個	38
"	12 "	"	45
"	15 "	"	55
"	24 "	"	110
"	30 "	"	135
"	60 × 90	"	50
"	75 "	"	780
"	90 × 90	"	1,150
"	9 × 60 直管	"	60
"	15 "	"	100
"	30 "	"	400

스레트				
小 瓦 스레트	72×182 (cm) # 6 KS	枚		330
"	72×242 8 "	"		470
大 瓦 스레트	70×182 6 "	"		330
"	70×242 8 "	"		480
"	96×182 6 "	"		420
"	96×212 7 "	"		530
"	96×242 8 "	"		630
平 스레트	0.6×91×182	"		380
"	0.6×121×242	"		800
網形 스레트	40×40 白色	"		30
제비形 스레트	40×40 色彩	"		42
학사곤	40×40 色彩	"		42
下 見 板	30×182	"		200
아스베스트보오드	0.6×91×182	"		430
"	0.6×121×242	"		820
角 形 스레트	182	"		200
瓦 蓋 板	15×182	"		200
용 마 루	5	"		120
"	13	"		140
"	14	"		140
"	15	"		140
吸 音 板	45×45 (cm)	"		60
"	30×30	"		30
外 壁 板	30×182	"		200
石 綿 파 일	182cm×8.9cm×6%×6kg	"		150
"	182 × 10.2 × 7 × 8	"		160
"	182 × 11.5 × 8 × 10	"		200
"	182 × 12.7 × 8 × 11	"		230
"	182 × 15.1 × 9 × 15	"		310
"	182 × 17.8 × 10 × 20	"		400
"	182 × 20.3 × 11 × 25	"		530
"	182 × 25.4 × 13 × 36	"		800
"	182 × 30.5 × 17 × 58	"		1,050
" (不)	182 × 22.9 × 9	"		280
" (特)	182 × 30.5 × 12	"		380
스레트	182 × 8.9 × 6 × 6	"		55

品名	規格	單位	서울價格	
스레트	182cm×10.2cm×7cm×8	個	65	
"	182 ×11.5 ×8 ×10cm	"	80	
"	182 ×12.7 ×8 ×11	"	90	
"	182 ×15.7 ×9 ×15	"	100	
"	182 ×17.8 ×1 ×20	"	200	
防 水 材				
第一防水 시멘트		30kg	包	—
로 오 터 스	國 產	15	"	250
"	日 產	15	"	1,200
루 핑	6 坪	15	卷	—
"	"	18	"	730
"	"	20	"	780
"	"	22	"	820
"	"	25	"	880
"	"	27	"	920
"	"	30	"	1,000
"	"	35	"	1,100
타 펠 트	6 號		"	—
"	8 號		"	—
펠 트	12 坪	20kg	"	800
"	"	30	"	1,000
防 水 液	高粘度	18ℓ	罐	1,300
"	太平SES式	3.8ℓ	"	200
"	急結液	200	D/m	5,500
"	浸透液	200	"	5,000
구 래 오 소 오 드	75%		"	7,000
"	90		"	8,000
"	100		"	—
물 누 탈	防水用	208ℓ	"	6,500
구 누 핑	60%		"	5,500
"	80		"	7,800
콤 파 운 드	高壓用		kg	40
아 스 팔 트	MC-3	200kg	D/M	3,700
"	AP-3	200	"	3,125
브라운아스팔트	10-20	40	包	800
아 스 팔 트	RC	208ℓ	D/M	4,500
푸 라 이 마	208ℓ		"	8,000
아스팔트接着劑	3.6	(5G/A)	罐	1,000

지붕·壁材				
石 灰	論山特品	15kg	包	105
"	1等品	15	"	95
生 石 灰	坡 州	49	叭	180
매 그 넷 서 石 灰	上品 驛渡	15	袋	100
"	中品 "	15	"	85
硅 操 土		15	"	150
海 草	原 草 上品	60	"	6,000
"	" 中品	60	"	4,000
스 사	上 品	500g	"	40
石 脊		25kg	"	450
土 綿		50	"	200
人 造 石	坡 州 白色	18	"	70

品名	規格	單位	서울價格
人造石	坡州 綠色	18kg 袋	120
"	" 黑色	" "	85
"	" 桃色	" "	110
"	" 灰色	" "	120
"	" 紫色	" "	90
石粉	50kg	" "	150
클크吸音板	天井原色 18%×30cm	3.2m ² (坪)	3,180
"	" 白色	" "	—
文化壁	#21~39 3.2m ² 用	袋	270
"	40	" "	400
美化壁	#1~34	" "	280
메탈라스	#100 93cm×180cm	3.2m ² (坪)	130
"	300 93 ×363.6	" "	290
"	800 90.9×300	卷	330
"	900 90.9×363.6	" "	750
프라스릭浪板	鋼入上 66cm×180cm	枚	300
"	" 中	" "	—
"	" 下	" "	—
絶緣材(保温)			
岩綿(Rock wool)	1"×1m×10m(3坪)	坪	1,000
"(loosewool)	5kg(1袋)	kg	80
"鐵網溫保帶	1"×3'×6' (0.5坪)	枚	1,250

建築資材時勢 (3)

品名	規格	單位	10月	11月	12月上半	12月下半
板 유리	2%	38枚	2,178	2,178	2,178	2,178
스릴샷수	25%	坪	—	—	—	—
보일라	DZ特大型10S	臺	2,774,000	2,774,000	2,774,000	2,774,000
타일(外部用)	白色A級6×10.5(cm)	枚	2	2	2	2
電氣熔接棒	K.S 3.2%	kg	99	99	99	99
회정철	76%	個	4	4	4	4
페쓰관	黑 15% K.S	m	106	100	106	106

品名	規格	單位	서울價格
建具鐵物			
꼭쟁이		個	350
도어썬크	# 72	"	3,200
"	73	"	—
호로어힌지	620	"	8,200
스프링호로어힌지	220	"	2,200
"	620	"	6,000
捷口	# 4	"	95
"	8	"	160
"	12	"	270
火板	24cm	"	80
"	30	"	120

品名	規格	單位	서울價格
眞鍮손잡이	大	個	45
"	中	"	30
"	小	"	45
眞鍮板付손잡이	大30cm	"	450
"	中24cm	"	300
"	小	"	—
鐵釘	7.6cm	"	8
"	10.2	"	10
"	12.7	"	15
義星釘	國防色 7.6cm	"	20
"	亞鉛鍍 6.4	"	20
"	" 7.6	"	30
"	" 8.9	"	45
"	" 10.2	"	50
自由釘	" 10.2	"	200
"	" 12.7	"	250
"	" 15.2	"	300
眞鍮差込	A	"	30
"	B	"	15
眞鍮七上釘	3.8cm	m	428
眞鍮日地棒	3%×90m	個	47
眞鍮	4.5×90	"	80
眞鍮押板	大	"	174
"	中	"	162
"	小	"	92
眞鍮丸落	7.6cm	"	70
"	10.2	"	100
"	12.7	"	110
"	15.2	"	140
"	20.3	"	180
鐵丸落	30.0	"	70
"	15.2	"	40
鐵埋釘	大	"	15
"	小	"	10
電氣熔接棒(K.S)	1級(A)軟鋼用 3.2%	kg	99
"	" " " 4	"	95
"	" " " 5	"	95
"	" " " 6	"	95
"	" (B) " 2.6	"	90
"	" " " 3.2	"	85
"	" " " 4	"	80
"	" " " 5	"	80
"	" " " 6	"	80
"	2級 2.6	"	60
"	" 3.2	"	60
"	" 4	"	55
"	" 5	"	55
"	" 6	"	55
鑄物熔接棒		"	80
鐵레일	上品 180cm	個	35
"	" 270	"	45
眞鍮레일	鑄物 180	"	150
"	土品 180	"	200

品名	規格	單位	서울價格
眞鍮裁星정첩	8.9cm	個	114
"	10.2	"	114
"	12.7	"	169
戸車	玉入	3	12
"	"	3.6	14
"	"	4.5	28
"	無玉	3	10

유리			
2%	유리	07.6 (cm) 38 (枚)	箱子 2,287
"	"	104.1~127.0 37~23	" 2,686
"	"	129.5~152.4 22~17	" 2,686
"	"	154.9~177.8 16~15	" 3,061
"	"	180.3~203.2 14~10	" 3,061
"	"	250.7~228.6 10~7	" 3,456
3%	유리	101.6 (cm) 38 (枚)	" 4,308
"	"	104.1~127.0 37~23	" 4,985
"	"	129.5~152.4 22~17	" 4,985
"	"	154.9~177.8 16~15	" 5,784
"	"	180.3~203.2 14~10	" 5,784
"	"	205.7~228.6 10~8	" 6,582
"	"	227.5~250.0 8~7	" 6,582
"	"	272.5~275.0 6~5	" 7,476
"	"	275.0~300.0 4	" 7,476
5%	유리	101.6 38	" 10,236
"	"	104.1~127.0 37~23	" 11,628
"	"	129.5~152.4 22~17	" 11,628
"	"	154.9~177.8 16~15	" 13,020
"	"	180.3~203.2 14~10	" 13,020
"	"	205.7~228.6 10~8	" 14,423
"	"	227.5~250.0 8~7	" 14,423
"	"	272.5~275.0 6~5	" 15,815
"	"	275.0~300.0 4	" 15,815
"	"	300.0cm以上	" -
담은	6%	120以下	" 21,175
"	"	120以上	" 23,365
천망	6%	A	" 16,045
"	"	B	" 12,851
형유리모루	2%	하라사 (90×120)	" 3,800
"	"	"	" -
"	"	"	" -
형유리모루	3%	" (90×180)	" 8,000
"	"	"	" -
"	"	"	" -
유리블록		200자 200×200×95	" 2,640
"		193자 193×193×95	" 2,480
"		145자 145×145×95	" 2,700
"		120자 120×120×95	" 2,925

※ 1. 規格欄에 cm로 表示된 數字는 板유리의 가로·세로를 합한 數字임.

2. 例子 例: 두께 5% 세로 2尺 가로 3尺인 경우

세로 60.6cm + 가로 90.9 = 151.5cm

3. 151.5cm는 위의 129.5~152.4 (cm)에 해당됨. 1箱子=100坪

品名	規格	單位	서울價格
管유리			
소다유리 (S. G)			
FL-65	38×0.82×1,572	本	39.84
" FL-40	38×0.82×1,270	"	26.30
" FL-20	38×0.82×640	"	13.20
" FL-30	26×0.72×1,400	"	26.39
" FL-15	26×0.72×510	"	7.64
" FL-10	26×0.72×400	"	5.10
" C-Tube	13.25×0.725×1,650	kg	-
현유리 (L. G)			
CL-30	32.0×1.1×600	本	26.00
" CL-20	32.0×1.1×540	"	23.50
" FLS-1	12.5×0.9×1,200	kg	125.00
" FLS-2	10.0×0.9×1,200	"	125.00
" FLE-1	4.0×0.80×12.00	"	125.00
" FLE-2	3.5×0.65×1,200	"	125.00
" N-15	15.0×0.95×1,665	"	125.00
" ILS-1	11.0×0.9×1,200	"	125.00
" ILE-1	4.6×0.8×1,200	"	125.00
" CS-7	6.2×0.60×1,250	"	125.00
" CS-9	6.6×0.65×1,250	"	125.00
" CE-7.9	2.2×0.54×1,250	"	125.00
" M-5	5.0×0.38×1,250	"	125.00
" M-5.25	5.25×0.38×1,250	"	125.00

비고: 1. 상기 가격은 포장자재를 회수 재사용하는 단가임.

2. 물품세·영업세 및 소득세(법인세)는 현행세법에 의하여 원천징수될 것임.

유리섬유 (한일)	1"×1m×16.5m (5坪)	坪	900 -
유리섬유		尺	
보온통	25×1m×16.5m	"	94 -
	50×1m×16.5m	"	132 -
	100×1m×16.5m	"	220 -
	100×1m×16.5m	"	

타일			
外部用 타일	小口白도기특 6×10.8cm	坪	1,200
"	小口靑도기특 "	"	1,300
"	小口茶도기특 "	"	1,300
"	小口자기白點	"	1,700
"	小口자기靑點	"	1,700
"	小口자기녹점	"	1,700
"	2丁掛 (茶色)	"	2,100
"	峯峯磁器	"	1,300
"	靑斑點	"	1,300
内部用 타일	2.5角白	"	1,300
"	2.5角有色	"	1,400
"	3.6角白특	"	2,100
"	3.6角白色	"	2,100
"	3.6角白특	"	2,000

品 名	規 格	單位	서울價格
내 부 용 타 일	3.6角有色	坪	2,300
"	핑크색	"	1,500
"	水色	"	1,500
모자이크(바닥용)	三丁亂張	"	1,400
"	"	"	1,300
"	"	"	1,200
광택종류	코로나종류	"	2,300
"	0.8分 및 6分 2丁종류	"	3,300

보 이 라				
보 이 라	D Z 特大型	8S	臺	2,774,000
"	"	9S	"	3,103,000
"	"	10S	"	3,432,000
"	"	11S	"	3,761,000
"	"	12S	"	4,090,000
"	"	13S	"	4,419,000
"	"	14S	"	4,748,000
"	"	15S	"	—
"	"	16S	"	—
"	"	17S	"	—
"	D Z 500 型	7S	"	1,237,000
"	"	8S	"	1,390,000
"	"	9S	"	1,543,000
"	"	10S	"	1,696,000
"	"	11S	"	1,849,000
"	"	12S	"	3,002,000
"	"	13S	"	—
"	"	14S	"	—
"	"	15S	"	—
"	D Z 400 型	7S	"	926,000
"	"	8S	"	1,038,000
"	"	9S	"	1,150,000
"	"	10S	"	1,262,000
"	"	11S	"	1,374,000
"	"	12S	"	—
"	"	13S	"	—
"	"	14S	"	—
"	D Z 300 型	7S	"	703,000
"	"	8S	"	784,000
"	"	9S	"	865,000
"	"	10S	"	946,000
"	"	11S	"	1,027,000
"	"	12S	"	1,108,000
"	"	13S	"	1,189,000
"	D Z 200 型	7S	"	491,000
"	"	8S	"	528,000
"	"	9S	"	606,000
"	"	10S	"	643,000
"	"	11S	"	721,000
"	"	12S	"	758,000
고압수관식증기관 (조립수압시험포함)	"	1,250kg/Hr (壓力10kg/cm ² 기준)	"	2,564,600
"	"	1,500 "	"	2,936,700

品 名	規 格	單位	서울價格
고압수관식증기관 (조립수압시험포함)	DZ 1,250kg/Hr (壓力10kg/cm ² 기준)	臺	4,055,100
"	" 2,000 "	"	5,414,200
"	" 4,000 "	"	6,493,000
暖房及給湯兼用보일러	DAW型(T)	3號	102,000
"	" "	5號	117,000
보 이 라	D 特大型	7S	1,949,000
"	"	9S	1,455,000

오 일 바 나

大 熱	DRT-1	1/4HP	臺	95,000
로타리 오 일 바 나	DRT-2	1/2HP	"	145,000
"	DRT-3	1HP	"	185,000
"	DRT-4	2HP	"	255,000
"	DRT-5	3HP	"	300,000
"	DRT-6	5HP	"	350,000
大 熱	DSS-4		"	12,000
오 일 스트레 나	DSW-4		"	28,000
오 일 스트레 나	DSS-5		"	18,000
大 熱	DSW-5		"	36,000
오일 프리히-타	DOH-1	2KW	"	30,000
"	DOH-2	3KW	"	40,000
"	DOH-3	5KW	"	50,000
"	DOH-4	7KW	"	70,000
"	DOH-5	10KW	"	120,000
大 熱	DTF-1	1T/HR	"	50,000
보 이 라 · 일 일 팬	DTF-2	2T/HR	"	70,000
"	DTF-3	3T/HR	"	90,000
"	DTF-4	5T/HR	"	120,000
"	DTF-5	8T/HR	"	185,000
"	DTF-6	10T/HR	"	195,000
大 熱	DGP-20	3/4"φ	"	30,000
오 일 · 컴 프	DGP-25	1"φ	"	36,000
"	DGP-32	1 1/4"φ	"	45,000
"	DGP-40	1 1/2"φ	"	55,000
"	DGP-50	2"φ	"	75,000

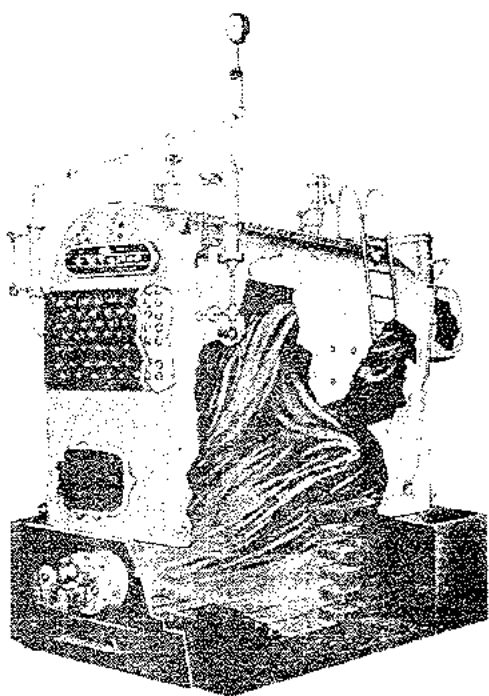
보 이 라 部 分 品

防 熱 器	5 C × 500mm	個	880
"	" × 650 " K S 品	"	1,050
"	" × 700 "	"	1,110
"	" × 800 "	"	1,290
"	3 C × 650 "	"	880
"	2 C × 650 "	"	1,070
"	1 M G	"	3,540
"	S G	"	1,200
"	7 B	"	2,540
"	9 B	"	3,450
"	우오루	"	2,370
콘 벅 타	32mm × 108 132枚 × 0.6	"	2,560
"	" 132 " × 0.7	"	2,980
"	" 132 " × 0.9	"	3,540
"	" 132 " × 1.2	"	3,870

便利하고 合理的인!

—實用新案 特許 第2845號—

東光 DW 型 水管式 보일러



用途

政府廳舍、빌딩、호텔、病院、食品工場、
化學工場、製藥工場、纖維工場、沐浴場、
機械工場、洗濯所 等 其他。

〈受賞種別〉

- 第一回全國優秀建設資材展示會에서 서울 特別市長 優秀賞
- 第二回全國優秀建設資材展示會에서 大韓建築士協會長 優秀賞
- 1967年度優良工產品生産獎勵會에서 優秀賞
- 第七回全國商品會에서 內務部長官의 優秀賞
- 第八回發明品展示會에서 國會議長의 最優秀賞
- 第九回發明品展示會에서 大院院長의 最優秀賞
- 上記展示會에서 商工部特許局長의 優秀賞
- 科學의 날 優秀한 機械 工產品의 發明으로 科學技術 振興한 功勞로 韓國 科學技術總聯合會長으로 부터 表彰狀을 받음.
- 原動機 技術賞審査委員會의 審査에서 特殊水管式보일러部門의 技術 開發과 振興에 寄與한 功勞로 國立工業研究所長 으로 부터 技術開發賞을 받음

主要納入處

大韓住宅公社
시온제과 Co.
自由선 타
業 銀 行
大田皮革 Co.
서울여자 學院
韓一染色 Co.
世宗호텔
中央産業 Co.
釜山鐵道廳

三岡産業 Co.
仁川園藝組合
國防部建設本部
春川聖心大學
美八軍洗濯所
大韓體育會
大韓重石 Co.
宇盛化學 Co.
東洋紡織 Co.
首都暨附屬病院

大韓染織 Co.
同和藥品 Co.
柳韓洋行 Co.
韓國유리 Co.
韓國나일론 Co.
大韓글크 Co.
清溪商街아파트
大韓造船公社
올림포스호텔
웅당산호텔

호수호텔
韓獨商社 Co.
聖바오루病院
大興심유 Co.
聖心綜合病院
大韓生命保險
公務院訓練院
林業試驗場
南大門警察署
大韓産業

京畿農産 Co.
廣日빌딩
韓國洋灰
麗水觀光호텔
第一病院
새한빌딩
江原道庁
韓國獨産業
韓國산토리

東光보일러製作所

東光工營株式會社

代表理事 朴 鍾 泰

本社： 서울特別市龍山區交培洞14의 1

電話 ④ 1673 ④ 9775-6

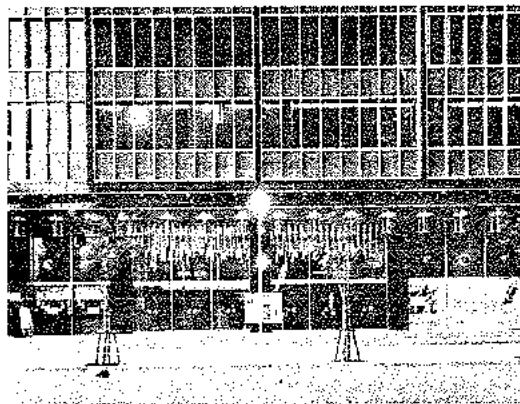
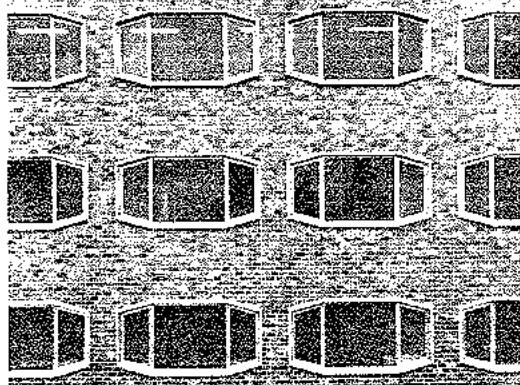
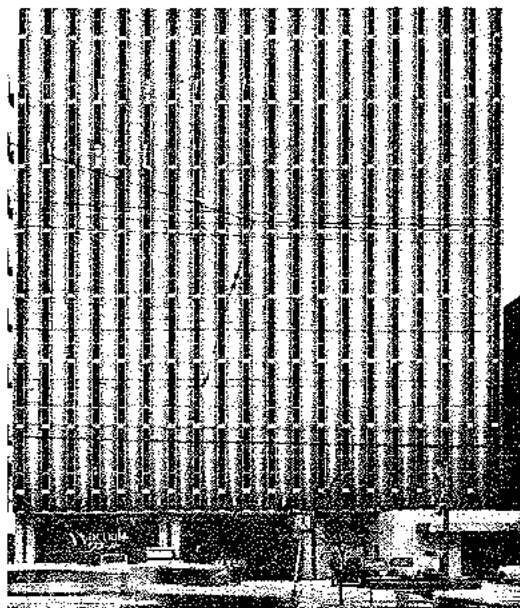
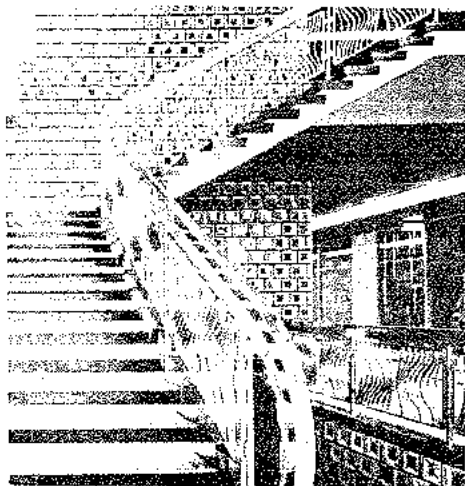
工場： 서울特別市龍山區文培洞12番地

《메탈워커의 톱 메이커》

Tajima

네임 푸레이트부터 커튼월 까지
메탈워커의 일은 맡겨주십시오.

機械生産的인것과 手工芸的인것,
그리고 鑄造品등 現代建築의 要求
에 即応할수있으며 폭넓은 生産休
制가 素材를 살린 最高의 建築을
이루어 드립니다.



株式會社 田島順三製作所

營業品目: 스텐레스, 부런즈, 알루미늄 도아,
샤시, 커튼월, 유리, 커럼카바,
鑄造品, 美術工芸品, 其他

本 社・東京都板橋区前野町6-2 ☎(960)5131 大代
營業部・東京都千代田区霞ヶ関3-4 (霞山ビル)
☎(581) 6651 代

營業所・大阪・名古屋・札幌・仙台・新潟・横浜
宇都宮・富山・静岡・高松・広島・福岡

問意事項은 大然閣호텔內(電話 22-7185)駐在員에게 連絡바람.