

# 建築士

大韓建築士協會誌

登録日字：1967年 3月23日 登録番号：제 라-1251 月刊「建築士」  
発行日字：1979年 12月31日 毎月1回発行 通巻 第130号

1979 12

# 月刊 建築士

## 1979.12

### 目次

|        |   |
|--------|---|
| 月間協会動静 | 2 |
| 会員動静   | 3 |

### 論説

|                     |       |    |
|---------------------|-------|----|
| ● 70年代의 마지막 해를 보내면서 | 姜 奉 振 | 4  |
| ● 回顧送年              | 安 仁 模 | 8  |
| ● 行政簡素化問題           | 金 東 珪 | 11 |

|                                   |       |    |
|-----------------------------------|-------|----|
| ● 建築関係法令解説                        | 신 정 칠 | 13 |
| ● 新築学校 建物 設計를 위한<br>既存学校 建物 実態 調査 | 劉 香 山 | 19 |
| ● 建築紀行                            | 박 상 호 | 24 |

### 圖 會員作品

|                 |    |    |
|-----------------|----|----|
| 權 祥 雲 (신선건축)    | 주택 | 37 |
| 李 義 求 (정 건 사)   | 주택 |    |
| 金 正 澈 (주) 정평 건축 | 호택 |    |

### 圖 '79年度 會員作品 紙上展

|        |    |
|--------|----|
| 月間建築情報 | 74 |
| 建築行政相談 | 81 |

|           |    |
|-----------|----|
| 建築士法中改正法律 | 84 |
| 建築法中改正法律  | 85 |

### 圖 海外作品

編集委員會  
委員長 金 正 澈  
委員 吳 昌 熙  
" 尹 道 源  
" 尹 恩 源  
" 尹 太 鉉  
" 李 時 會  
" 李 建 德  
" 洪 性 穆

発行人兼 編輯人・金 斗 俊 / 登録番号・第4-1251号  
発刊月日・1967年 3 月23日 / 月刊「建築士」  
発行日・1979年 12月31日 / 通巻 第130号  
発行所・大韓建築士協会 / 住所・서울特別市 鍾路区  
瑞麟洞 89番地  
電話・265-4558  
印刷人・鄭得完(社)印刷局(中) 乙支路3街

제21회 이사회의 개최

일 시 : 1979. 11. 6

장 소 : 본협 회의실

부의안건

제 1 호의안 : 감리단 구성 방안(안) 심의의 건

제 2 호의안 : 예비비 사용 승인외 건

제 3 호의안 : 기타사항

기타 제 1 호 : 종전법에 의한 2 급건축사시험 대비교육

기타 제 2 호 : 건축행정 개선 방안외 건

참 석 : 회 장 : 김두섭

총무이사 : 박우하

이 사 : 김규태, 김정철, 박래운, 한영수

감 사 : 박성규

제22회 이사회의 개최

일 시 : 1979. 11. 12

장 소 : 본협 회의실

부의안건

제 1 호의안 : 제14회 정기총회 진행사항에 관한 건

제 2 호의안 : 기타사항

참 석 : 회 장 : 김두섭

총무이사 : 박우하

이 사 : 김규태, 김정철, 한영수

감 사 : 박성규, 이종수

제23회 이사회의 개최

일 시 : 1979. 11. 20

장 소 : 본협 회의실

부의안건

제 1 호의안 : 1980년도 예산에 관한 건

제 2 호의안 : 건축사 원이용호연구위원회 구성외 건

제 3 호의안 : 회원 복지 연구위원회 구성외 건

제 4 호의안 : 적원 채용외 건

제 5 호의안 : 복간 전용외 건

제 6 호의안 : 예비비 사용 승인외 건

제 7 호의안 : 기타사항

참 석 : 회 장 : 김두섭

총무이사 : 박우하

이 사 : 김규태, 김정철, 박래운, 한영수

감 사 : 박성규

제13회 편찬위원회 개최

일 시 : 1979. 12

장 소 : 본협 회의실

참 석 : 위원장 : 김정철

위 원 : 윤도근, 이경희, 윤태현, 오창희

결의내용 가) 12월호 편집계획(안) 검토

나) 1980년도 편집계획(안) 검토

다) 기타사항

■ 庶政刷新 促進大會 및 第15回 定期總會 開催

● 경기도 지부

일시 : 1979년 12월 3일(월), 11 : 30

장소 : 올림픽스 호텔 회의실

인원 : 재적 164명, 참석 118명

● 충청북도 지부

일시 : 1979년 12월 3일(월), 11 : 00

장소 : 충북지부 회의실

인원 : 재적 36명, 참석 22명

의결 : 임원 개선(분소장) 2명

● 전라북도 지부

일시 : 1979년 12월 5일(수) 10 : 30

장소 : 전북지부 회의실

인원 : 재적 48명, 참석 39명

의결 : 임원개선(대의원) 2명

임원개선(분소장) 2명

● 서울특별시지부

일시 : 1979년 12월 7일(금), 10 : 00

장소 : 서울신탁은행 대회의실

인원 : 재적 783명, 참석 349명

● 강원도 지부

일시 : 1979년 12월 8일(토) 10 : 00

장소 : 강원지부 회의실

인원 : 재적 33명, 참석 27명

■ 재입회원

● 서울지부

|     |          |                 |         |        |      |        |
|-----|----------|-----------------|---------|--------|------|--------|
| 성명  | 창        | 소재지             | 전화      | 등록번호   | 면허번호 | 원일     |
| 이창두 | 현신건축기술공사 | 종로구 신문로 2가 89-2 | 74-3161 | 단독 453 | 1217 | 11. 15 |

■ 신입회원

● 서울지부

본적: 경북  
성명: 조중삼  
명칭: (주) 효성설계  
소재지: 강남구 서초동 232-2  
전화: 57-4383  
면허번호: 592  
등록번호: 합동 497  
월일: 11. 8



본적:  
성명: 심명규  
명칭: (주) 정일엔지니어링  
소재지: 중구 장충동 1가 62-35  
전화:  
면허번호: 1-1034  
등록번호: 합동 531  
월일: 11. 8



● 충남지부

본적: 서울  
성명: 신건영  
명칭: (주) 삼성종합설계  
소재지: 영등포구 여의도동 1-620  
전화: 782-5928  
면허번호: 2-1265  
등록번호: 합동 30  
월일: 11. 8



본적: 충남  
성명: 고남국  
명칭: 채수환건축설계사무소  
소재지: 대전시 중구 선화동 348-3  
전화: 2-2222  
면허번호: 2-1035  
등록번호: 합동 충남 1호  
월일: 11. 30



검소한 생활로 물가고를 이기자  
하루위해 낭비말고 백년위해 저축하자

# 70年代의 마지막 해를 보내면서



姜 奉 辰

歲月이 如流水라 하였지만 建築士協會가 發足한것이 60年代 中盤으로, 옛 그제 같은데, 어느새 70年代의 마지막 해도 徐徐히 저물어 가고 있어, 머지 않아 80年代를 맞이하게 되었다.

十年이던 江山도 變한다는 俗談과 같이, 그동안 우리나라도 많이 달라졌고, 우리 建築士協會도 많이 發展했다.

60年代末의 韓國經濟는 輸出目標 7億弗을 간신히 達成했고, 國民 1人當 GNP, 195弗에 不過했던 것이 70年代에 접어들어, 1978年末에는 輸出実績 127億弗, 1人當 GNP 1,244弗을 記錄하게 되었다.

이와 같은 国力增加와 더불어, 우리 建築士協會도 大端한 會勢의 伸張을 이루었다.

60年代末인 1969年度의 建築士協會 歲出入予算은 約 2천만원(本部에 限한것), 會員數 約 800名에 不過했던 것이 70年代의 마지막 해인 1979年度에는 歲出入予算 約 1억 8천만원(本部에 限한 것), 會員數 約 1,800名으로 增大되었다.

한편, 70年代의 抽尾를 裝飾한 1979年은, 世界的으로 有史以來 처음 보는 多事多難한, 한 해이었다. 突發事件의 続出로 精神을 차릴 수 없을 程度이었다.

國際的으로는 產油大國인 IRAN과 民主大國인 美國間의 人質對決事件으로 온 世上을 떠들석하게 하였고, 國內的으로는 大統領 弑害事件으로 國內外에 非常한 関心과 衝擊을 주었으며 이로 인한 政治發展의 契機가 造成되었다. 또한 建築士協會는 創立以後 처음보는, 會員이 協會를 相對로 提起한 權利回復 訴訟事件으로 名참스럽지 못한 汚點을 남기기도 했다.

이와같이 復雜多端했던 「70年代의 마지막 해」를 보내고 몇일뒤에 나가 올 「80年代의 첫해」를 바라보면서 建築士協會가 當面한 몇가지 関心事에 對하여 所懷의 一端을 披瀝 하고자 한다.

첫째로, 요즈음 建築士 相互間에 說往說來되고 있는 「監理團構成問題」에 對하여 小見을 말해보고자 한다.

이 問題에 對하여는, 지난 11月 13日 開催한 建築士協會 第14回 定期總會때 上程하여 論議하려고 했다가 時間關係로 미처 다루지 못했던 「監理團運營方案」이란 油印物을 協會에서 내 놓았었고, 또 12月 7日 開催했던 서울市支部 第14回 定期總會때도 이와 類似한 것으로 「工事監理 專擔事務所 構成案」이란 것을 내놓고 長時間의 討論을 거쳐 表決에 붙인 結果 贊反 모두가 過半數未達로 因하여 原案廢棄되고 만 일이 있었다.

可否 贊反은 姑擧하고, 順序上, 建築士協會가 構想해서 總會때 내 놓았던 監理團 構成案과, 서울市支部가 내놓았다가 廢棄된 監理事擔事務所 構成案에 對한 主要 骨子를 들어 보면 다음과 같은 것이었다.

## ① 監理團 構成案

住宅 및 250坪 以下의 小規模建築物에 對해서는 경쟁이 심한 탓으로 建築許可上 監理責任만 질뿐,

實質的으로는 監理費를 받지 못하고 있기 때문에 自然, 監理가 不誠實하게 된 結果, 違法建築이 發生되게 마련이며, 이에 따른 責任을 該當 建築士가 지게 되어, 登錄取消, 事務所閉鎖, 甚至於는 免許取消까지 當하는 過酷한 行政處分을 받아 왔던 會員들의 犧牲을 없애고, 收入增大를 圖謀하기 爲하여 監理團을 構成한다는 것으로 그 運營方法案을 보면

(1) 監理費는 着工届 提出時 建築主가 監理團에 納付하도록 하고 監理團에서 監理者를 指定한다.

(2) 監理者로 指定된 會員에게는 実經費를 支給한다.

(3) 監理費는 監理團運營費를 除하고 3個月마다 支部單位로 會員에게 共同配分한다.

(4) 設計者가 願한다면 會員의 創作活動이나 事務所 運

當에 支障이 없도록 一定한 範圍內에서 直接할 수 있다.

(5) 監理團의 運營은 本會에서 管掌하고 本會 및 支部 任員은 兼任토록 하고 不必要한 支出을 抑制한다.

(6) 監理費의 管理는 支部單位로 口座를 設定하고 利子 發生額은 分配에서 除外한다.

(7) 利子로 發生한 收入은 本會가 管掌하여 別途로 定하는 全會會員의 福祉基金으로 造成한다.

(8) 稅制上의 問題등 運營의 問題는 監理委員會에서 研究토록 한다.

等으로 되어 있다.

## ② 監理專擔事務所 構成案

前項의 設立趣旨와 비슷한 것으로서 그 運營方法案을 보면,

(1) 名称: ( ) 地區 工事監理專擔事務所(假稱)

(2) 構成: 現在 서울市中에서 合同設計事務所를 開設 運營하는 會員中 希望에 따라 構成한다.

(3) 適用範圍: 서울支部에 函書申告를 畢한 200坪(660㎡) 以下の 着工되는 모든 建築物.

(4) 監理契約: 서울支部에서 口座를 設定하고 一括契約 하여 監理費全額을 納入받고 地域 및 実績件數를 分配하여 着工申告書에 監理者를 選定 捺印한다.

(5) 監理費分配: 所要實費를 精算後 全額을 監理團 在籍會員 持分 共同 配分한다.

(6) 監理方法: 監理選定建築士는 週 2回以上 現場에 나가 監理를 하여야 하고 一定額의 車馬費를 받는다.

(7) 業務管理: 監理團의 運營은 支部任員 및 別途委員會를 構成, 非予算으로 하고 契約, 收納業務는 支部所屬 職員이 担当하되 別途 予算(給与)이 不要한 範圍內에서 取扱토록 한다.

(8) 業務限界: 監理團에 所屬된 建築士는 어떠한 形態의 建築物이든 그 設計를 受託 받을 수 없다.

단, 監理團構成에 따라 모든 細部事項은 小委員會가 構成된 後 別途 研究 立案토록 한다.

等으로 되어 있다.

위에 列挙한 두가지 案을 比較해 보건데, 字句의 相違는 있을지라도 그 趣旨內容에 있어서는 大同小異하다 하겠다.

要是 住宅과 小規模建築物은 競爭이 甚하여 監理費도 못 받고 罰金만 받게 되므로 監理專擔機構를 만들고, 規定된 監理費를 제대로 받아서 運營費를 扣除한 나머지 金額을 會員에게 共同配分한다는 것으로, 이렇게 하므로써 會員에 對한 行政処分을 防止할 수 있고 또 收入이 增大되는 效果를 갖어 온다는 것이다.

서울支部案은 이미 總會에서 廢棄決議 된것이기 때문에 再論할 생각은 없거니와, 本部案에 對해서 말한다면 監理團을 構成한다는 原則에 對하여는 어느 程度 首肯할 만 하나, 그 運營方法論에 對해서는 더 좀 깊은 研究가 必要하지 않을까 생각된다.

그러기 爲하여는 衆智를 물으기 爲해 広範圍한 研究委員會를 構成해서 法的으로나 稅制的으로 完全無缺하고, 더 좀 具體적이고 仔細한 內容으로된 方案을 만들어 總會에서 審議토록 해야 할 것이다.

그러나 監理團構成이란, 大局的으로 볼때 建築士의 人格과 名譽 및 Pride에 關係되는 것이기 때문에 容易한 일이 아니며, 그 充分까지에는 相當한 時日과 隘路가 많을 것으로 생각된다.

이러한 點으로 미루어 볼때, 協會는 監理團構成을 서두르는 것보다 오히려 關係法令의 改正을 推進하는 것이 會員의 被害를 줄이는 方法이 될 것으로 믿는 바이다.

建築士가 監理疎忽로 因하여 過酷한 行政処分을 받게 되는 源泉的인 原因은 建築法施行令 第7條에 規定한「工事監理者를 定하여야 할 建築物의 規模」가 不合理하기 때문이다.

全條 1項 1號에 規定한「延面積 300㎡以上인 建築物」 및 2號에 規定한「높이 13m以上이거나 처마 높이 9 m 以上인 建築物」이라고 規定한 것은 그下限線이 너무나 小規模的인 建築物에 屬하는 것인데도 不拘하고 더구나 同條 1項의 但書에는, 市長 郡守에게 1號에 規定한 延面積보다 더 적은 150㎡(住宅의 경우에는 30㎡)乃至 300㎡範圍內에서 따로 定할 수 있도록 裁量權까지 附与하고 있는 것이다.

이 條文은 1970年 3月26日에 改正된 것으로 그동안 우리나라의 建築術이 많이 向上되었고, 또 市民의 建築에 對한 認識도 많이 啓蒙되었기 때문에 10年이 지난 오늘, 現實에 맞도록 合理的으로 改正되어야 할 것이다.

住宅이나 小規模的인 建築物은 大概 建築主가 技能工을 使用하여 直營하는 것이 常例이므로 故意의이던, 過失이던 間에 建築主가 違法建築行爲를 저질렀다면 마땅히 建築主가 責任을 져야 하며, 処罰도 받아야 할 것이다.

그러므로 建築士가 工事監理를 해야 할 建築物의 規模는, 法的으로 建築主가 直營할 수 없는 建築物의 規模以上으로 規定해야 할 것이다.

지난 12月 1日 國會를 通過한 改正 建設業法 第4條 2號에는, 建設業의 免許를 받은者가 아니면 施工할 수 없는 建築物의 規模가 明示되어 있다.

이에 따르면 一般建築物은 660m<sup>2</sup>, 特殊建築物은 495m<sup>2</sup>로 規定하고 있으므로 建築士가 監理해야 할 建築物의 規模 下限線도 이와 同一하게 施行令 第7條를 改正하는 것이 合理的일 것이다.

이렇게 改正될 경우에는 一次的 責任은 施工者인 建設業者가 지게 될 것이며, 建設業者는 關係法令을 遵守할 義務가 있기 때문에 直營工事に 比하여 違法建築物의 發生이 顯著하게 줄어들 것은 明若觀火한 事實로서 建築士는 그야말로 實質的인 技術監理가 可能해 질 것이다.

마지막으로 지난 12월 1日 國會를 通過하고 1980年 4月 1日부터 施行토록 되어 있는 改正 建築士法 第23條第3項에 規定한 「綜合建築士事務所」에 對하여 簡單히 言及하고자 한다.

綜合建築士事務所는 從來 共同住宅等의 工事監理가 疎忽했던 탓으로, 各種 事故가 頻發했으므로, 앞으로 工事監理疎忽을 防止하기 爲해, 共同住宅等 大統領令이 定하는 建築物의 監理業務만을 專担할 수 있도록 新設한 制度이다.

이 綜合建築士事務所는 「國家技術資格法에 依하여 建築, 土木, 電氣, 機械, 國土開發 또는 安全管理 分野의 技術系 技術資格을 取得한 者를 建築士補로 確保」해서 共同住宅(아파트 및 連立住宅等)等 大規模 建築物의 監理 業務를 遂行케 한다는 것이다.

新設制度로 아직 施行도 하기 前이므로 무어라고 穿鑿할 수는 없겠으나 前記한 바와 같은 많은 技術資格 所持者를 常勤 建築士補로 雇傭해서 莫大한 人件費를 負擔하면서까지 果然 綜合建築士事務所의 運營이 可能할 것인지, 또한 人力難 時代에 果然 技術資格 所持者를 建築士補로 確保할만한 人力이 있을까 하는 疑懼心이 앞 설 뿐이며, 將來를 觀望할 道理밖에 없을 것이다.

둘째로 「會員의 老後對策問題」에 對하여 簡單히 論及하고자 한다.

現在 建築士協會의 定款이나 規程上으로는 會員의 老後對策에 對한 아무런 規定이 없다.

協會가 會員의 納付金으로 維持發展해 온 以上, 应当 어떠한 對策이 있어야 할 법도 하다.

現在 會員에게 支給되고 있는 것은, 慶弔費 支給 規定에 依하여 死亡時 500,000원, 廢業時 慰勞金 1,800,000원이며 各 支部의 福祉會 또는 供濟會等에서 各其 規定에 따라 死亡時의 弔慰金과 廢業時의 慰勞金이 若干씩 支給되고 있는 實情이다.

筆者는 本稿劈頭に 建築士協會가 創立 以來 日增月加

的으로 發展을 거듭해 왔음을 指摘한 바 있다.

1978年末 現在의 協會決算에 따르면, 協會의 資產은 一般會計 150,441,096원 및 特別會計 277,447,926원으로 資產總計는 427,889,021원에 達하며, 이중 特別會計의 不動產은 購入當時의 帳簿價格이므로 이를 再評價 한다면 資產은 훨씬 불어나게 될 것이다.

協會의 資產은 두말할 必要도 없이 會員의 入會金, 月定會費, 實績會費等의 累積으로 造成된 것이기 때문에 會員의 財産이다.

그럼에도 불구하고, 協會의 定款에는 將來 協會가 解散할時의 残余財産의 歸屬에 關한 規定이 없으므로 協會가 解散할때는 清算人에 依하여 類似團體에 寄附하거나, 不然이면 國庫에 歸屬될 수 밖에 없게 되었다.

建築士法 第36條에는 이 法에 抵触되지 아니하는 限 民法중 社團法人規定을 適用하도록 되어 있고, 民法 80條에는 残余財産의 歸屬方法을 定款에 規定할 수 있도록 되어 있으므로, 이번 機會에 協會는 차라리 定款을 改正해서, 會員에 歸屬시키도록 하는 方法을 研究하는 것이 좋을 것으로 생각된다.

이것이 實現이 된다면 會員과 協會의 紐帶는 더욱 強化해 질 것이며, 協會가 肥大해 질수록, 會員의 財産權이 肥大해지는 結果가 되어, 會員의 老後對策의 하나가 될 수도 있을 것으로 생각된다.

또 지난 14回 定期總會때 拳論되었다가 次期에 再論키로 한 實績會費 1% 別途 積立案에 對하여도 그 運營方法만 合理的으로 研究된다면 會員의 老後 對策의 좋은 方案이 될 수 있을 것으로 생각되므로 協會는 이에 對한 研究도 있어야 할 것이다.

셋째로 「建築行政簡素化問題」에 對하여 平素의 所感을 말 해 보고자 한다.

1975年 12月 14日 字 國務總理指示覺書 20號로 示達된 「住宅建築許可制度 改善策」은 「建築許可의 迅速化」, 「行政의 簡素化」 및 「不条理의 除去」等을 目標로, 全國 施行에 앞서, 1976年 1月 1日부터 于 先 水原, 全州, 晉州, 春川等 4個市에 示範的으로 實施한데 이어, 全年 7月 1日부터는 33個市와 5個郡에 擴大 實施했고, 1977年 1月 1日부터는 나머지 議政府市와 서울特別市를 包含해서 全面 實施하였던 것이다.

이 改善策의 主要內容은 「連帶責任 建築士의 署名捺印과 「建築士의 現場調査書 添附로 8勤務時間內 許可」토록한 事項으로서 施行後, 法的 根拠없는 行政 指示로 建築士의 連署制를 規定한다는 것은 不合理하다는 建築界의

輿論이 藉藉했었다.

그리하여 政府에서는 1977年12月31日字로 建築士法을 改正하고 同法 第23條의 2에 合同事務所制度를 新設하고 從前에 施行해 오던 「住宅 建築許可制度改善策」의 內容을 그대로 反映해서, 이 制度의 法的 根拠를 뒷받침하도록 했던 것이다.

同法 施行令 第25條에는, 合同事務所의 業務範圍를 規定하였고, 同令 第26條에는 合同事務所의 連署制를 規定하였는바, 合同事務所란 概念은 单独事務所에 比하여 技術面으로서나 運營面에서 훨씬 大型화된 形態를 말한 것이므로 「어떠한 規模以上 큰 建築物은 合同事務所가 아니면 할 수 없다」라고 한다면 首肯이 가겠지만, 单独 建築士事務所에서도 充分히 할 수 있는 조그마한 单独住宅을 合同事務所가 아니면 할 수 없다고 規定한 것은 論理上 納得이 가지 않는다.

連署制에 있어서도 같은 理論으로서 住宅은 마땅히 除外되어야 할 것이다.

建築行政上, 建築士가 가장 甚한 苦痛과 不便을 느끼고 있는 것은 所謂 「美觀審議」制度일 것이다.

建築法 第44條의 2에 根拠한 「建築委員會」에서 同施行令 第171條 4項 7号에 依하여 美觀地區內에서의 建築許可를 받아야할 建築物에 對한 事前審議를 하고있는 것이다.

建築士가 美觀審議制度에 對한 不平과 非難이 많은 가장 큰 理由의 하나는 「作家로서의 藝術觀과 美的感覺」에 立脚하고, 關係法令과 美觀地區 建築條例에 合當하도록 設計된 것이 納得할만한 客觀的으로 妥當性 있는 理由없이, 返戻되는 경우가 있을뿐 아니라, 申請圖書의 種類나 數量이 너무나 많다는 것을 들 수 있다.

建築委員會는 民願事務에 不過한 美觀審議는 建築士의 良識과, 公務員의 判斷에 맡기도록 하여, 美觀審議 制度를 廢止하고, 大局的인 見地에서 施行令 第171條 4項의 1号 乃至 6号에 規定한 政策的인 事項의 審議에만 專念하도록 하는 것이 바람직한 일로 생각된다.

이렇게 되면 從來 二元的인 建築審議가 單一化되어 建築行政이 簡素化될뿐아니라 建築主의 經濟的 負擔이 줄어 들고 民怨도 解消될 것으로 믿는다.

協會는 모름지기 關係當局에 建議과 折衝을 다해서 이의 貫徹에 努力해야 할 것이다.

(국보건설단 대표)



# 回顧送年

安仁模



## 回顧送年

해를 넘기면서 흔히들 하는 말이 “多事多難했던 한해”라고 하는데 우리 大韓民國으로서는 참으로 보기도문 多事의 한해요, 多難의 한해이었음에 틀림없겠다. 눈부신 經濟發展 10余年의 第四次五個年計劃施行의 初期한해로서 70年代를 마무리짓는 한해이었고, 여기저기 벌려 놓았던 産業分野를 비롯한 여러 分野部門의 建設로서 더러는 굵적굵직한 것들이 竣工을 보았고, 新規計劃 事業도 꽤 많이 着手하여서 끊임없이 国力을 增強하여 가고 있다. 예를 들자면 서울 近郊 城南市所在의 韓國文化院의 創設開院을 들 수 있는데 지난 얼마 안되는때에 國內學者 많은 분들과 韓國學을 專攻하는 여러外國學者들이 參與하여서 斯學에 對한 갖가지 主題를 놓고 講論이 있었다 한을 紙上에서 눈여겨 보고서 호뭇함을 느꼈다. 어디 그뿐인가 昨年, 今年에 걸쳐 海外各國에서 열린 講論會議場에 國內人士를 派遣 參席케 한 行事도 꽤 많이 있었다.

(各分野) 昨年이긴 하지만 現國務總理이신 申鉉鎬氏가 保社部長官 在任時에 蘇聯領內에서 베푼 國際會議에 參席하고 歸國한 일을 비롯하여 慶熙大學校 鳥類學博士 元教授의 亦是連関 國際會議에 參席한 일등 蘇聯 領內까지 갔다오는일 數三種 스포츠競技行事도 韓國選手가 다녀온 일 등은 참으로 몇해전만 하여도 想像할 수 없었던 事件들이었다. 지난해에 이어서 中央博物館 所藏의 傳來의 遺物들로서 韓國美術 5千年史라는 旗幟아래에 日本 各處巡禮展示의 經驗으로 美合衆國 各處를 現在 巡訪展示中으로 그 評判은 驚嘆과 讚辭로 드높다고 한다.

때마침 國內에서도 慶州普門觀光地施設完了와 서울 곳곳에 호텔 竣工과 더불어 PATA會議를 두번째로 誘致開催하여 거뜬히 以上 處所에 往復觀光시켜가며 치렀다 하여 亦是 대단한 讚辭를 받았단다. 위의 建物들을 建築으로서도 훌륭한 作品이 아닐 수 없다. 建築으로서는 南

서울大運動場, 蚕室競技場의 完工을 들 수 있겠다. 서울의 名物이 또하나 늘어서 同慶하여 마지 않는다. 다시文化財로서는 韓國式 城廓의 精粹라할 水原城이 6.25戰禍를 말끔이 씻고 再現 復旧竣工된 것은 커다란 收穫이라 할 수 있다. 다시 눈을 우리들 協會員作品으로 돌리면 그때마다 珠玉같은 作品으로 아롱진 것을 추려서 審査選抜하여 지난번 總會때에 大賞을 會長으로부터 受与하바 있는데 受賞者 當人等에게는 榮光이요! 같은 會員으로서 滿腔의 讚辭를 드린다. (建築士誌 近刊号 参照) 특히 汝矣島所在의 証券去來所 新築建物은 日本人들도 그 施設內容을 研究參觀次 다녔단다(紙上에서 보고서) 긍지를 느끼며 作家建築上에게 敬意를 表한다.

다른 한편으로 우리 建築人들의 學林의 主役을 맡고있는 建築學會에서의 發刊書籍 “建築”誌는 그 內容이 이제는 틀이 잡혀 眞實로 建築學會여러會員분들의 刻苦勸勵가 눈에 두드러지며 珠盤 또는 滑尺으로 하던 計算이 이제 電算化의 方向으로 誘導되어 그 勞苦減免과 迅速正確性은 果然 今昔이 天壤之判인 느낌이다. “建築”誌에서 본 또하나의 現象은 韓國式 古典建築에 關한 研究論說發表는 建築에 있어서의 우리것의 發掘을 試圖하는 勞力이 대단한 것을 窺知할 수 있어서 慶賀스러운 일이다.

韓國古典建築의 體系化한 各種書籍이 發刊되는 날도 여러學者분들의 昨今의 活動으로 보아서 짐작하며 期待하여 본다. 韓國古典建築(在來式韓國建築)도 樣式意匠으로 이어지는 計劃과, 構造에서 施工으로 이어지는 學術이 定立되면 自然 그에 따른 材料部門도 構想發展시킬 수 있겠다. 育目的인 옛것의 再現이 아닌 이 時点에서 祖上의 業을 되살려 좋은 것은 놓치지 말고 拔華하여 그 技法을 새것으로의 現代代에 着眼하여 工期의 短縮等을 招來한다면 韓國式在來建築을 京鄕一定地域의 外部空間을 넘

넉히 잡을 수 있는 곳에 創案 建立한다면 自然環境과 잘 어울리는 建物外部의 空間 接에서 建物 外殼의 韓國스런 부드러운 寄妙한 線이 한결 眺望者의 視線에 潤氣를 줄 것이며 콘크리트造로 林立된 사람의 住居가 아닌 벌집(蜂窠)과 같은 곳에서 지내며 索漠化하는 非人間性 傾向을 바로잡아 求할 수 있지 않을까? 하는 생각에서 空想하여 본다. 지난해의 뉴스의 한素材가 되었던 아파트 40여坪單位의 裕足한 집의 아들이 모신 年老하신 어머니가 投身自殺한 事件은 바로 남의 일이 아니라 우리 모두가 다같이 지닌 社會問題의 하나로서 看過할수만 없는 것이다. 建築學者라면 이제는 建築現代化로 비쳐지는 저러한 問題도 銘心하여 앞으로의 建築創案에 心血을 傾注할 때는 왔다고 본다. 土地의 狹少에서 隨半되는 不得已한 密集 高架化하는 住居群을? 하고 생각하면 앞으로,

자라나는 幼少群이 成長하여 社會의 主役이 되었을때의 일을 別 걱정않아도 靚함을 것인가? 하고 展望하는 것이 杞憂에 그치면 좋으련만……. 韓國美術 5,000年 史의 展示를 본 日本人이나 美國人도 다같이 感嘆과 讚辭를 아끼지 않았다 하니 20世紀末 80年代의 現在의 建築作品이 使用施設은 저들에 못미친다 하여도 素朴한 部面에서는 全然 앞을 내다본 永遠不朽의 真理가 담겨진 韓國의 建築이 特別 住居部門에서 創案되기를 온 建築人들은 苦心勞奮할 때라고 굳게 믿는다. 때문에 建築學 教授를 비롯한 많은 學者들에게 그 일의 技法創造와 理論定立에 期待하는바 크며, 實務陣에선 우리 建築士들도 다같이 人間喪失의 現危機를 直感하고 建築住居, 事務地域에서의 로 북트化하여가는 索漠한 人間性을 潤綠의 森羅, 自然의 품속으로 包容할 수 있는 建築創案實現에 獻身腐心할 때라고 筆者 주체념지만 主唱하여 본다. 오는 80年代 初에는 各 大學 建築科部門에서 叙上한 人間疎外, 自然環境 接觸機會 減退에서 벗어나는 非人間性化乃至 人間秩序또는 破滅이라는 必然到來의 甚刻한 問題를 미리 把握하고 직어도 建築部門에서 저러한 問題들이 事件으로 誘發되지 않도록 그에 對處한 建築哲學? 이란까 또는 어떻게 부르던 叙上의 意圖를 目的으로 하는 學科를 두어서 教育시키면 우리 以後에 뒤따라오는 後輩建築人들은 能히 適用하여 建築作品을 이루어 놓을 수 있다고 본다. 두번째는 建築에 關係되는 科에, 이제는 在來式 韓國建築을 陣腐한것, 지난 時代의 것으로 看過하지 말고 “在來 韓國建築”이란가 또는 다른 適合한 名稱으로도 좋지만 우리 固有의 建築을 正式 學課11으로 設定하여 맨앞에서 말한 바 意匠, 樣式, 構造材料, 施工등을 體系 定立하여서 現在 敎導하고 있는 現代建築과 같이 곁들여 가르치는 일이 實現되었으면 한다.

다음으로 해를 넘기며 하고 싶은 말은 우리 建築士들이 建築上 業務를 營業的으로 次세 發展이 있어야 事業을

繼續할 수 있는 것이지만 長期間의 建築抑制施策으로 業況의 沈滯는 누구랄것 없이 다같이 當하는 것으로 매우 어려운 形便인 줄 알고 共同의 苦痛을 참고 나가서 오는 해에는 여러 會員과 다같이 拚고루 無限한 發展과 繁榮이 깃들기를 衷心祈願한다. 그러나 建築士業務가 그當事者의 生計 手段으로서는 不可避 “營業”이라는 範疇를 벗어나지 못하지만 建築士의 內在的 資質은 品位있는 建築作家를 要求하고 있는 것이기에 自己作品이 서있는 街路에서, 洞巷에서 눈에 쓰일적에 建築에 連関을 가진 人士의 눈으로 보아서 讚辭를 받는 것이면 훌륭하겠고, 그런대로 首肯이 가는 것이면 그래도 좋겠고, 아무리 보아도 稚拙의 口實을 준다면 問題는 그 作家가 “建築士”의 品位를 疑心받겠끔한 것의 責任이 万壽無疆長壽하여 卒世時까지 아니, 死後에도 그 責任을 뒤따를 것이다. 그러기에 우리들의 処地는 業務를 繼續하자니 營業的으로 흐르겠지만 法에서 付与한 資格의 建築士라 함은 建築作家로서의 誠實하고 優秀한 建築士를 要求하는 것이기에 다만 그 任務遂行에서 온갖 正성을 다하여야 할 것이다. 이

루어 놓은 自己作品의 建築이 果然 몇몇한 것인가?를 觀察하여 反省하여야 한다. 近來의 일이지만 어느 T.V에서 이제는 成功한 陶工이지만 그 日常作品光景을 紹介하는 場面에서 구어진 最終作品이 門外漢의 내눈으로 아름답고 훌륭한 것이나 맘에 들지 않는 것이라면 아낌없이 부셔버리는 것을 보았다. 그 功勞가 소성에서 걸 마무리 다음에 첫번 굽기 1,000余度の 불속에서 2日余를 계속 구어서 불그치고 꺼내어 유약 및 그림 채색을 한다음 다시재벌굽기를 거의 2,000度の 불속에 넣어서 쉬는일없이 불지켜서 중단하고 꺼내어서 비로소 製品이 되는 그것도 애초에 일을 시작하기 전에 沐浴齋戒의 正성을 다하여 한 일의 것을 그와같이 作家의 鑑識으로 未足의 것이면 世上에 내놓지 않겠다는 그 마음이 곧 藝術에 竊담은 이들의 본받아야 할 姿勢라고 본다. 勿論 現代의 우리韓國內의 어떤 作家는 그와같은 길을 걷는이도 있음을 안다. 우리 다같이 그러한 길을 걸을때에 이나라의 建築은 眞善美한 眞價를 빛낼 것이며 그렇게 되기를 간절히 빌며 바란다.

다시 보내는 올해의 큰 事業은 建設部主管下의 昨年度의 建築工事標準示方書의 改正事業에 뒤이은 建築用語集 編成事業으로 大韓建築學會에 委囑하여 建築學會員中 여러분을 推薦委任하여 張起仁先生을 委員長으로 모시고 여러달을 두고 蒐集審議를 거쳐 이제는 대충 編輯이 끝나고 앞으로는 印刷일만이 남은 것으로 짐작되는데 이것이完了되면 1979年度의 커다란 수확이라 할 수 있다. 이 글을 쓰는 途中 金星社 昌原工場에서 불이 나서 火災로 60億乃至 100億圓의 損害를 報導하고 있다. 火災原因은 漏

電갈다지만 結果는 未確實이다. 또 하나는 永登浦의 어떤 地下麥酒廳에서 火災發生으로 5,6名의 死傷者가 內裝材 燃燒에 依한 有毒가스로 因하여 發生하였다 한다. 다같이 社會의 커다란 警鍾이겠으나 建物 主要構造部가 耐火를 자랑하는 鉄筋콘크리트造로 되어어도 工場의 경우는 그 建物内の 所藏品 및 其他 施設如何로, 住居用을 비롯한 住宅, 事務室, 호텔等에서는 內裝材裝飾材 什器等으로 因한 燃燒時에 必然적으로 隨半하는 有毒가스 發生은 이 時代의 建物에서의 伏魔癡狂이라 할 수 있다. 카펫, 커튼等 化學纖維 아닌 것이 없는 요즘에, 좀 豪華스런 住宅이면 依例히 카펫트를 깔고 一流호텔이면 當然히 마련된 카펫트類가 火災나 하면 燒死보다도 가스中毒 死 이 훨씬 그 數를 넘는다. 石油스토브는 자칫 過熱시키기 쉽고 移動式스토브(石油)는 넘어뜨리기 쉽고(거의 宿直때의 發火는 발길로 차서 넘어지는일) 電氣의 경우는 漏電이 殆半이라한다. 이러한 것들이 秋毫라도 建築을 担当한

建築士들에게로 追窮이 간다면 딱한 일로서 建築士는 勿論 建築計劃時에 關係法規에 定한바 防火區域의 設定 그에 따른 防火壁의 빠짐없는 施設等を 다하여야겠지만 近間에는 에너지 施策에 따른 保温壁의 設置에는 스티로폼等 斷熱材는 燃燒時에 무서운 有毒가스를 내는것이 또한 建物全体로 보아서는 二律背反이 아닐 수 없다. 앞으로 많은 研究審議로서 建築防火問題가 對處될 수 있는 길이 열려야 하겠고 不可避 불이 났다면 最少限의 財産損害와 人命被害를 막아야 하는데 內裝材 燃燒로 10余坪 程度의(居室廳, 사무실로 한) 面積內에서 壓死가 아닌 有毒가스 中毒으로 失命한 것이 5,6名! 이라면 問題는 甚刻할 뿐이다. 一般 社會人들의 불에 대한 警覺心을 좀더 일깨우치고 조심함과 아울러 各種 建築裝飾用 製品이 그들製造業者들이 저러한 酷甚한 慘劇의 原因을 뼈저리게 느끼고 有毒가스 發生에 對한 對處에 最大限의 苦心 奮發이 있기를 바란다. 우리는 다같이 檀君族祖의 같은 핏줄로서 이른바 同族兄弟란다. 卽 한몸의 아픔을 느끼면서 나의 兄弟가 慘死한 悲境을 앞으로는 다시는 없게 하였으면 좋겠지만 不可避한 것이라면 最少化시켜야 하겠다.

죽는줄 알면서 毒藥을 먹는 사람은 自殺을 企圖한 사람 말고는 거의 없겠는데 불이 나면 有毒가스로 빨리 죽는

일 틀림없는데 그것을 깔아야 하고 걸어야 하고 부쳐야만 滿足을 느끼는 우리들이기에 共通의 難問題로 남는다. 당장은 맹랑한 쓸데없는 말같겠지만 머지않은 앞날에 이 問題는 풀렸으면 한다. 사람이라면 어느 누구도 바깥에 나다닐때는 집(建物)이 必要없지만 그 反對의 경우는 어느 누구를 莫論하고 어떤 種類의 建物이던 반드시 집에(建物內) 든다.

까닭에 建物에서 發生되는 거의 누구도 다같은 責任을 져야 한다. 建物作品을 專業으로 한다고 해서 建物內에서 發生하는 事事件件의 火災 倒壞등에 責任을 져서도 不當하지만 純粹 建築的 災難事件보다 純粹 建築外的 事件으로 因한 事故發生이 去概이기에 社會 모든 이들의 關心과 燥心과 對處가 있어야 하겠다.

燥心 燥心하지만 事實은 筆者 自身도 어느때에 나의 居處가 이러한 災難이 있을지 몰라 떨면서 細心아닌 小心 하리만치 되기가 일수로 그 많은 火災가 燥心이 없어서 많이 일어났다고 斷言못한다.

紙面關係로 줄이겠으나 우리나라는 뜻하지 않게 偉業을 세워가고 있는 朴正熙大統領을 不時에 잃고서 國民의 衝擊은 이루 말할 수 없었음은 그간 大衆 媒體의 報導로 周知하시느바 더 以上은 줄이고, 이제 改正 憲法이 孕胎를 시작하고 各界各層 나가서는 職能別 分野의 意見을 듣는다 하니 우리 大韓建築士協會의 共同意見은 어떻게 集約될 격이며 또 어떻게 意見을 開陳할 것인가?도 생각하여 본다.

그 훌륭한 建物들 竣工式에서 著名人士가 테이프를 끊는다. 또는 어떠어떠하다며 勞苦를 致賀 받는다지만 果然 그 勞苦에 대한 待接을 받고 있는지 疑心스러우며 아직도 우리들의 社會的 位置는 形便이 없는 것으로 안다.

저 옛날 君主國體下에 卑賤國黨 陶工들이 거의 國奴의 身分으로 粉骨碎身 온 정성을 다하여 구어낸 丹心心血의 作品인 器皿蒸盤을 高位 貴族들이 즐기면서 愛玩은 하면서도 그 陶工들의 處地를 吾不關焉하던 그때보다는 좀 나아졌는지 아직도 建築主(公, 私, 官 不拘)들이 建築士들을 뒷전으로 밀어 놓고 自身들만 뽐내며 즐기지는 않는지 적어도 80年代에는 어떤 建物이 이뤄지면 竣工式에서 부터 누구보다도 먼저 祝賀를 받는 位置로 그 建物에 관하여 永遠히 尊敬받는 人士들이 되겠음 努力하여야 겠고 實現되기를 祈願하면서 이 붓을 놓는다.

朋友建築 代表

# 行政簡素化 問題

金 東 珪



지난 1979년 12월 7일 建築士協會 서울시支部 總會에서 論議되었던 設計檢討委員會 問題를 생각하게 된다. 그 總會에서 結論을 보지 못하였지만 나는 늘 생각한바 있어 設計檢討委員會를 그냥 反對만 하지 않았다.

적어도 設計—建築士協會의 檢討 그리고 許可로 處理가 된다면 더할나위없이 行政簡素化의 한 方法이 될 것이다. 協會가 어떠한 形體로 檢討委員會를 組織하려는지 몰라도 協會의 檢討가 끝나면 行政官庁의 建築委員會는 없어져야 하고 協會에서 檢討가 完了된 設計는 指針에 違背되지 않는限 再論되어서는 아니된다. 勿論 이 委員會가 어떻게 構成되느냐에 따라서 그 結果가 決定된다.

某氏가 支部長時에도 設計檢討委員會가 存在하였으나 그 當時에는 有終의 美를 거두지 못하고 없어졌다. 그러나 設計가 一般的으로 나아진 것에는 틀림이 없다.

아마도 職員으로 構成이 되어서는 아니되며 有能한 人事를 設計나 法規分野에서 委嘱하여야 할 것이다.

그리고 行政官庁과 맞은 會合으로 모든 指針을 잘하는 人事로 選定하여야 할 것이다.

日前에 協會에 들렀다가 建設部가 作成한 設計 標準詳細圖를 보았다. 이는 全建築士를 一括의으로 統制하자는 目的이 있는것 같은데, 좀더 現實的으로 施工할수 있는 詳細를 作成하여 주었으면 한다. 特定業者의 製品은 記載말아야 할 것이다.

平面에다 規格圖에 記号만 記入하면 되겠지만 좀더 研究가 必要할 것이다.

## 監理團構成問題

監理團 構成問題는 좀 慎重히 다룰 問題이다. 自己 設計를 自己가 監理를 못한데서야 되는 말인가?

監理團이 建築上事務所 單位로 構成된다면 아마도 監理團 構成에 참여하려는 建築士는 없을 것이다. 그리고 “監理”의 定義를 決定하여야 할 것이다.

韓國의 現實이 監理+監督이나, 무엇이냐에 따라서 그 樣相이 달라진다. 나의 淺學으로는 監理란 外國에서 行하는 consulting service로서 施工設計, 施工의 指導, 그리고 建築主가 任命한 監督 그리고 施工者(施工技師)에 管掌等이 있다.

따라서 監理建築士는 모든面에서 施工技師보다 上位에 있어야 할 것이다. 그러나 建築士가 施工技師보다 上位에 있다고는 할 수 없다. (勿論 몇사람의 建築士는 除外하고) 다만 外國과 같이 Architect consulting Engineer-Insepctor contractor (engineer)로 運營된다면 問題는 없을 것이다. 이러한 系統이 서지 않고서는 實行이 어려울 것이다. 이 問題는 協會가 오랜 時日동안 提唱한 建築士의 資質向上 그리고 人格的으로 社會가 認定함으로서 可能할 것이다.

建築士界가 現在처럼 混濁해서는 안될 것이다. 1,000 萬圓의 設計費를 300萬圓에 受注하는 建築士가 있는 限 協會나 行政官庁이 무엇을 하려해도 法的規制 以外에는 方法이 없을 것이다.

나는 設計事務所를 開設한지가 1958년이니 벌써 21년이 되었고 公職生活까지 合하면 38년이 된다. 그동안 建築家답게 산다고 自負하고 살아 왔다. 작품도 몇개 만들었고 그런대로 作家生活을 하였고 學校講義도 하였다.

이 오랜 生活을 整理하는 意味에서 “病院建築”이라는 冊字도 編集하였다.

이 오랜 時日동안 나는 設計를 受注하려고 다녀본 記憶도 없다. 建設部가 公平한 報酬以下로 設計를 한 例도 없다.

그러나 建築士生活 40년에 所得은 무엇인가?

至尙은 남을 깎아 내리고 適當한 交際를 하고 덤핑을 하여야 作家活動을 할 수 있다. 設計가 着手되기도 前에 竣工時日이 決定되고 하는 時点에서 무슨 좋은 作品이 나오겠는가 말이다. 나는 40까지는 배우고 50에는 円熟하여지고 60에는 後輩를 키운다는 理念에서 살아왔다.

그러나 時代는 世代交替라는 이름아래 바뀌어가고 있다. 外國의 著名한 建築家들은 大家로 成長하는 年令이 50~60 才인 것을보면 作家로서 円熟期를 잘 말해준다.

나는 先後輩 關係가 좀더 樹立되어야 한다고 본다. 무엇이 그렇게 급한지 모든 面에서 추월하는 生活狀態는 다. 시금 生覺하여야 하다.

나는 青年時節에 協會 등의 理事는 고사하고 建築 課長이 나의 終着驛이다 하고 生覺하였으나 生覺보다는 더 活動한 것 같다. 그러나 40年의 建築人 生活끝에 老後問題를 生覺하나 冷汗이 흐르는 感이다.

當局의 意見대로 合同事務所가 잘만 運營이 된다면 計劃業務에 老建築家群이 必要할 것이다.

나는 老建築士群에는 들지 못하지만 外國에서 大建築事務所에서 보는 計劃業務에서의 老建築家들의 活動을 볼 때마다 우리나라 現實을 生覺하면 老建築家(士)들이 그들의 오랜 經驗과 經歷을 活用할 生覺을 하지않고 協會에서 老後問題에 希望을 건다는 것은 잘못된 生覺이다. 오랜 經驗을 살릴길은 없는지 궁금하다.

建築士의 停年制가 있어야 한다. 70이 넘은 老 建築士를 가끔 보는데 現役으로 있는 것은 좀 生覺할 問題라고 하고 싶다. 70이 넘어서 作家活動은 無理가 아닌가 싶다. 現役으로는 65才가 限度인 것 같다.

建築補助士 問題를 좀 말하고 싶다.

現行法으로는 個人事務所인 境遇 2 人의 補助士를, 合同인 境遇 3 人을 두도록 하고 있다. 合同은 말고라도 個

人事務所를 가지고 있는 建築士가 全國에 1,500名은 될 것이다. 所要補助士는  $1,500 \times 2 = 3,000$ 名이다.

現在 建築補助士가 3,000名이 된다는 点이다. 補助士가 年限만 차면 登錄되는 現行制度는 改正되어야 마땅하다.

實務에 使役할 수 있는 建築補助士를 求하는데 六個月이 걸리는 것도 現行制度에 무엇인가, 어딘가 잘못 되는 것이 있다는 말이 된다.

能力을 무엇으로 策定할 수 있느냐. 60年代 以前과 같이 後輩를 養成할 수없는 現在 補助士 登錄이 되었다고 採用할 수는 없는 일이다.

黃金方能時代는 지나갔다고 보는게 좋겠다. 내가 資格이 있는 補助士라고 自負하는 人士가 몇명이나 되는지? 学力과 經驗年數만을 資格規定으로 制定하였기 때문에 問題가 있다.

事務所의 作業에 따라 그 能力을 檢討만 할 수 없다. 60年代까지는 그런대로 養成이 되었다. 養成이 되면 建設業界나 所為 “엔지니어링”이라는데서 빼가기 때문에 人力難으로 苦痛을 겪은 建築士가 한 두사람이 아닐것이다.

建築設計事務所가 무슨 技術者養成所인줄 아느냐? 하고 물어보고 싶은 마음이다.

인젠가는 設計事務所出身이라면 人格과 技術이 形成된 人群라는 評을 받게 될는지 모르겠다.

(金東珪 建築代表)

# 建築關係法令解説

## — 建築法施行規則에 따른 建築物의 熱損失防止措置 —

### (2)

## 신 정 첩

#### 사. 空氣層의 熱傳導抵抗.

건축물의 벽체 내부에 공기층을 갖는 경우(예: 벽돌조 적석 공간쌓기등)의 열전도저항은 그 공기층의 두께보다는 밀폐의 정도로서 결정하는 것이며, 완전 밀폐(페어글라스등의 진공층)의 경우  $0.18\text{m}^2\text{h}^\circ\text{C}/\text{Kcal}$ , 반밀폐(통상의 건축벽체구조등)의 경우  $0.09\text{m}^2\text{h}^\circ\text{C}/\text{Kcal}$ 로하여 계산한다.

#### 3. 改正 建築法施行規則 條文適用上の 解釋 및 運用

##### 가. 第1條 第1項.

- 1) 건축허가신청시 건축허가를 받아야 할 모든 건축물을 대상으로 하여 2면이상의 주단면 및 부분상세도를 제출할 때 동 건축물의 지붕·천정·벽·기둥·바닥에 대한 단열시공상태를명확히 표시하고, 각 부분의 재료 및 열관류율값을 계산한 관계서류를 작성 첨부하여야함을 규정한 것임.
- 2) 건축허가업무 담당공무원은 건축법시행규칙 제25조 규정에 의한 별표에서 제기하는 단열재를 확보하여 설계한 경우는 별도의 열관류율계산관계서류 없이 허가할수 있으나 그외의 경우에 대하여는 열관류율계산관계서류를 면밀히 확인하여 처리하여야 하는 규정임.

##### 나. 第24條 第1項

- 1) 온돌의 아궁이 시공시 적용하여야 할 규정으로서 고정식아궁이일 경우는 동 연소통의 주위벽, 이동식아궁이일 경우는 함실벽 및 바닥에 대하여 온돌 단열층을 설치하여 아궁이 벽 및 바닥외부의 열손실을 방지하고자 하며, 또한 지나친 과열에 의한 화재의 방지 및 연탄가스의 누출등을 미연에 막고자 하는데 동 규정

신설의 취지가 있는 것임.

- 2) 온돌단열층을 형성하는 재료는 시멘트와 연탄재로서, 연탄재의 임도는 표준체 No. 4 (체눈의 크기 5mm)를 통과한 것임.
- 3) 동 조항 후단에 열전도저항의 값을 별도로 규정 한 취지는 온돌 단열층 시공시 재료 사용에 대한 선택의 범위를 넓히고자 하는 것으로서 연탄재 대신 질석, 규조토, 규산칼슘등의 분말을 모래와 함께 섞어 몰탈로 만들어 시공하는 경우를 포함시키기 위한 것임.

##### 다. 第24條 第2項

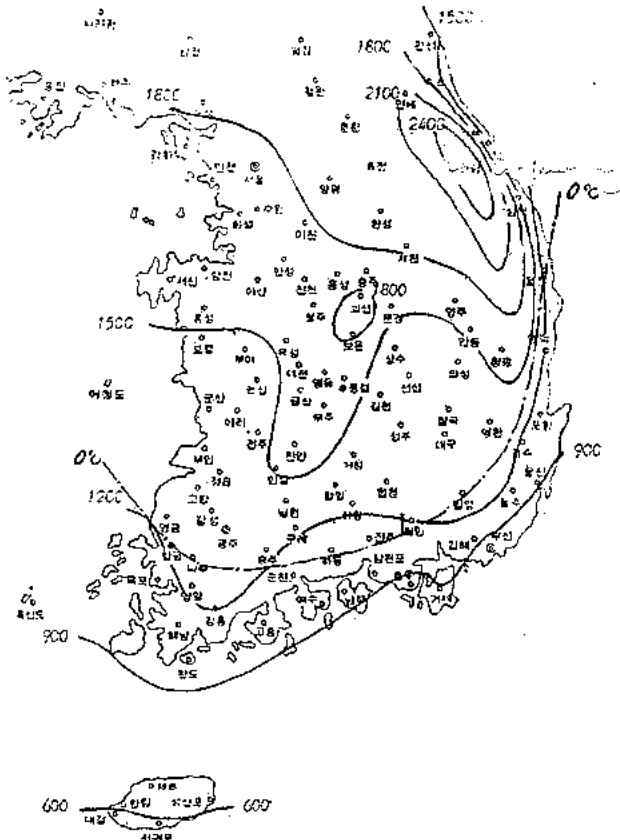
- 1) 온돌 부분중 고래바닥과 구들벽의 시공시 적용하여야 할 규정으로서, 온돌 내부의 열기와 굴뚝으로 통하는 외기와외 접촉부분은 통상 액화현상에 의한 습기가 많은 부분이므로 이에 대한 방수처리를 의무화한 것임.
- 2) 동 고래바닥과 구들벽에 대한 온돌 단열층의 설치 및 기타의 재료로서 시공하여야 하는 사항에 대해서는 앞부분 “가”의 제 1항 규정 설명부분과 동일 함.

##### 라. 第25條 本文

- 1) 건축물의 열손실 방지조치로 하여야 하는 구역에 대하여는 당부 건축 455-21190호('79.9.8) 및 관보 제8348호('79. 9. 13)로 시달한 13개시, 36개군을 제외한전지역을 대상지역으로 하였으며, 동 지역지정의기준은 1월중평균 기온이  $0^\circ\text{C}$  이상이며 실내 난방온도를  $12^\circ\text{C}$ 로 기준할때

난방도일(Heating Degree Day) 이  $1,200^\circ\text{C} \cdot \text{day}$ 이하인 지역을 제외한 전지역을 동 지정기준으로 하여 지정한 것이며, 대상지역을 지도상으로 표시하면 (그림 1 과)과 같고,

해당지역은(표 2)와 같음.



(그림 1) 1월중 평균기온 0°C 이상지역 및 난방도일 1200°C·day 이하인 지역

참고서적 : 국내지역별 통계적 기상자료작성 45p  
(공업진흥청)

(표 2)

건축물의 열손실 방지조치를 하여야 하는 구역 :

다음표에 기재하는 시·군의 행정구역을 제외한 전 지역

| 도 별     | 시 · 군                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 주 도   | 제주시·북제주군·남제주군                                                                                  |
| 진 라 남 도 | 목포시·여수시·순천시<br>영광군·함평군·신안군·무안군·영암군<br>해안군·강진군·장흥군·완도군·진도군<br>보성군·승주군·고흥군·여천군·광양군               |
| 경 상 남 도 | 마산시·울산시·진주시·진해시·충무시<br>삼천포시.<br>하동군·직양군·사천군·남해군·의령군<br>고성군·통영군·거제군·함안군·밀양군<br>김해군·창원군·양산군·울주군. |
| 경 상 북 도 | 포항시·경주시.                                                                                       |
| 부 산 시   | 월성군·영일군·영덕군·울진군·울릉군.<br>부산시.                                                                   |

2) 25명 미만인 주택으로서 연탄아궁이식 온돌로 난방하는 단독주택의 경우는 1차적으로 제24조 규정의 적용을 받아 필요한 조치를 하여야 하는 것이므로 시행초기부터 2층으로 지나친 부담을 야기시키는 것인바, 동 규정 적용에서 제외하였으나 일정기간의 경과후에는 동 부분에 대하여도 열손실방지조치를 권장 유도할 계획임.

3) 단서규정에서의 25명 미만인 단독주택이라 함은 공동주택의 경우는 법령의 제정취지를 감안 동 단서규정의 적용을 배제하여 열손실방지 조치를 하여야 하는 것임을 강조한 것임.

#### 마. 第25條 第1号

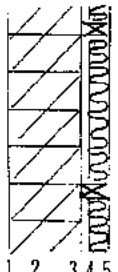
1) 동 규정의 적용은 주거용 건축물의 외벽에 한정된 것으로서 주거용 건축물이라 함은 사람이 상주하여 생활을 영위하는 건축물로서 동설기에는 상시난방을 필요로 하는 주택(단독·연립·공동주택)·기숙사·공관·여관, 호텔, 모델 등의 숙박시설용 건축물·병원, 요양소 등의 의료시설용 건축물 및 양육원, 양노원등의 노유자시설을 그 예시로 들수 있음.

2) 외벽이라 함은 건축물의 안·밖을 구획하는 수직부분으로서 기구부를 제외한 전부를 말하며 난방을 필요로 하지 아니하는 실이라 함은 지하실·창고등과 같이 주기에 직접 공하는 부분이 아닌 실을 말하는 것임.

3) 외벽의 단열시공으로서 대표적인 것을 예시하면(그림 2)와 같음.

그림-1

외벽의 단열시공예시

| 번호      | 구 조                                                                                  | 계 료                 | $\delta$<br>(mm) | $\lambda$<br>(Kcal/<br>mh°C) | $\gamma$<br>=<br>$\delta/\lambda$ |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 1       |  | 1. 물 탈              | 25               | 1.2                          | 0.05                              |
|         |                                                                                      | 2. 시멘트벽돌 1B         | 190              | 1.2                          | 0.021                             |
|         |                                                                                      | 3. 물 탈              | 18               | 1.2                          | 0.158                             |
|         |                                                                                      | 4. 스티로폼<br>(유리섬유중류) | 25               | 1.2                          | 0.015                             |
|         |                                                                                      | 5. 마장합판             | 25               | 0.032                        | 0.781                             |
|         |                                                                                      |                     | 4.5              | 0.14                         | 0.032                             |
|         | 262.5                                                                                |                     | 0.125            |                              |                                   |
| R=1.181 |                                                                                      |                     |                  |                              |                                   |
| K=0.846 |                                                                                      |                     |                  |                              |                                   |

| 번호      | 구 조 | 재 료                     | $\ell$<br>(mm) | $\lambda$<br>(Kcal/<br>mh $^{\circ}$ C) | $\gamma$<br>$\ell/\lambda$ |
|---------|-----|-------------------------|----------------|-----------------------------------------|----------------------------|
| 2       |     | 1. 타 일                  | 6              | 1.1                                     | 0.05<br>0.005              |
|         |     | 2. 붙임돌                  | 12             | 1.2                                     | 0.01                       |
|         |     | 3. 바탕돌                  | 12             | 1.2                                     | 0.01                       |
|         |     | 4. 시멘트벽돌 1B             | 190            | 1.2                                     | 0.158                      |
|         |     | 5. 물 타                  | 18             | 1.2                                     | 0.015                      |
|         |     | 6. 스티로폼                 | 25             | 0.032                                   | 0.781                      |
|         |     | 7. 미장합판<br>(유리섬유중류)     | 4.5            | 0.14                                    | 0.032                      |
|         |     |                         | 267.5          |                                         | 0.125                      |
| R=1.186 |     |                         |                |                                         |                            |
| K=0.843 |     |                         |                |                                         |                            |
| 3       |     | 1. 외강석 및 외부미장석재         | 90             | 1.87                                    | 0.05<br>0.048              |
|         |     | 2. 붙임돌                  | 30             | 1.2                                     | 0.025                      |
|         |     | 3. 시멘트벽돌 1B             | 190            | 1.2                                     | 0.158                      |
|         |     | 4. 스티로폼                 | 18             | 1.2                                     | 0.015                      |
|         |     | 5. 스티로폼 물 타<br>(유리섬유중류) | 25             | 0.032                                   | 0.781                      |
|         |     | 6. 미장합판                 | 4.5            | 0.14                                    | 0.032                      |
|         |     |                         |                |                                         | 357.5                      |
| R=1.234 |     |                         |                |                                         |                            |
| K=0.810 |     |                         |                |                                         |                            |
| 4       |     | 1. 물 타                  | 25             | 1.2                                     | 0.05<br>0.021              |
|         |     | 2. 불럭 8인치               | 200            |                                         | 0.17                       |
|         |     | 3. 물 타                  | 18             | 1.2                                     | 0.015                      |
|         |     | 4. 스티로폼                 | 25             | 0.14                                    | 0.781                      |
|         |     | 5. 미장합판<br>(유리섬유중류)     | 4.5            | 0.032                                   | 0.032                      |
|         |     |                         |                |                                         | 272.5                      |
| R=1.194 |     |                         |                |                                         |                            |
| K=0.837 |     |                         |                |                                         |                            |
| 5       |     | 1. 타 일                  | 6              | 1.1                                     | 0.05<br>0.005              |
|         |     | 2. 붙임돌                  | 12             | 1.2                                     | 0.01                       |
|         |     | 3. 바탕돌                  | 12             | 1.2                                     | 0.01                       |
|         |     | 4. 불럭 8인치               | 200            |                                         | 0.17                       |
|         |     | 5. 물 타                  | 18             | 1.2                                     | 0.015                      |
|         |     | 6. 스티로폼                 | 25             | 0.032                                   | 0.781                      |
|         |     | 7. 미장합판<br>(유리섬유중류)     | 4.5            | 0.14                                    | 0.032                      |
|         |     |                         | 277.5          |                                         | 0.125                      |
| R=1.183 |     |                         |                |                                         |                            |
| K=0.842 |     |                         |                |                                         |                            |

| 번<br>호 | 구<br>조 | 재<br>료              | $\ell$<br>(mm) | $\lambda$<br>(Kcal/<br>Kcal/<br>$\ell/\lambda$ | $\gamma$<br>=<br>$\ell/\lambda$ |
|--------|--------|---------------------|----------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| 6      |        | 1. 화강석 및 외부미장석재     | 100-200        | 1.25                                           | 0.05                            |
|        |        | 2. 스티로폼<br>(유리섬유중류) | 25             | 0.032                                          | 0.08                            |
|        |        | 3. 바닐+방수물타          | 0.025          | 1.2                                            | 0.0781                          |
|        |        | 4. 시멘트벽돌 1B         | +18            | 1.2                                            | 0.015                           |
|        |        | 5. 몰 타              | 190            | 1.2                                            | 0.158                           |
|        |        | 6. 공 기 층            | 20             |                                                | 0.015                           |
|        |        | 7. 미장합판             | 4.5            | 0.14                                           | 0.09                            |
|        |        |                     | 425.5          |                                                | 0.032                           |
|        |        |                     |                |                                                | 0.125                           |
|        |        |                     | R=1.346        |                                                |                                 |
|        |        |                     | K=0.743        |                                                |                                 |
| 7      |        | 1. 붉은벽돌 0.5B        | 90             | 0.67                                           | 0.05                            |
|        |        | 2. 스티로폼<br>(유리섬유중류) | 50             | 0.032                                          | 0.134                           |
|        |        | 3. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                            | 1.563                           |
|        |        | 4. 몰 타              | 18             | 1.2                                            | 0.075                           |
|        |        | 5. 패 인 브            | 248            | 1.2                                            | 0.015                           |
|        |        |                     |                |                                                | 0.125                           |
|        |        |                     | R=1.962        |                                                |                                 |
|        |        |                     | K=0.510        |                                                |                                 |
| 8      |        | 1. 붉은벽돌 0.5B        | 90             | 0.67                                           | 0.05                            |
|        |        | 2. 스티로폼<br>(유리섬유중류) | 50             | 0.032                                          | 0.134                           |
|        |        | 3. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                            | 1.563                           |
|        |        | 4. 몰 타              | 18             | 1.2                                            | 0.075                           |
|        |        | 5. 벤 지              | 0.5            | 1.2                                            | 0.015                           |
|        |        |                     | 248.5          | 1.18                                           | 0.003                           |
|        |        |                     |                |                                                | 0.125                           |
|        |        |                     | R=1.965        |                                                |                                 |
|        |        |                     | K=0.509        |                                                |                                 |
| 9      |        | 1. 붉은벽돌 0.5B        | 90             | 0.67                                           | 0.05                            |
|        |        | 2. 스티로폼<br>(유리섬유중류) | 50             | 0.032                                          | 0.134                           |
|        |        | 3. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                            | 1.563                           |
|        |        | 4. 몰 타              | 18             | 1.2                                            | 0.075                           |
|        |        | 5. 공 기 층            | 20             |                                                | 0.015                           |
|        |        | 6. 미장합판             | 4.5            | 0.14                                           | 0.09                            |
|        |        |                     | 272.5          | 0.14                                           | 0.032                           |
|        |        |                     |                |                                                | 0.125                           |
|        |        |                     | R=2.084        |                                                |                                 |
|        |        |                     | K=0.480        |                                                |                                 |



| 번호 | 구 조 | 재 료                 | $\ell$<br>(mm) | $\lambda$<br>(Kcal/<br>mh $^{\circ}$ C) | $\gamma =$<br>$\ell/\lambda$ |
|----|-----|---------------------|----------------|-----------------------------------------|------------------------------|
| 10 |     | 1. 물 탈              | 25             | 1.2                                     | 0.05                         |
|    |     | 2. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                     | 0.021                        |
|    |     | 3. 스티로폼<br>(유리섬유종류) | 50             | 0.032                                   | 0.075                        |
|    |     | 4. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                     | 1.563                        |
|    |     | 5. 물 탈              | 218            | 1.2                                     | 0.075                        |
|    |     |                     | 273            |                                         | 0.015                        |
|    |     |                     |                | $R=1.924$<br>$K=0.520$                  | 0.125                        |
| 11 |     | 1. 물 탈              | 25             | 1.2                                     | 0.05                         |
|    |     | 2. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                     | 0.021                        |
|    |     | 3. 스티로폼<br>(유리섬유종류) | 50             | 0.032                                   | 0.075                        |
|    |     | 4. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                     | 1.563                        |
|    |     | 5. 물 탈              | 18             | 1.2                                     | 0.075                        |
|    |     | 6. 벽 지              | 1.5            | 0.18                                    | 0.015                        |
|    |     |                     | 274.5          |                                         | 0.008                        |
|    |     |                     |                | $R=1.932$<br>$K=0.518$                  | 0.125                        |
| 12 |     | 1. 물 탈              | 25             | 1.2                                     | 0.05                         |
|    |     | 2. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                     | 0.021                        |
|    |     | 3. 스티로폼<br>(유리섬유종류) | 50             | 0.032                                   | 0.075                        |
|    |     | 4. 시멘트벽돌 0.5B       | 90             | 1.2                                     | 1.563                        |
|    |     | 5. 물 탈              | 18             | 1.2                                     | 0.075                        |
|    |     | 6. 공 기 층            | 20             |                                         | 0.015                        |
|    |     | 7. 미장합판             | 4.5            | 0.14                                    | 0.09                         |
|    |     |                     | 297.5          |                                         | 0.032                        |
|    |     |                     |                | $R=2.046$<br>$K=0.489$                  | 0.125                        |

참고서적 : 열손실방지를 위한 건축물의 구조에 관한 연구,  
1978. 51p~65p(건설부)

#### 바. 第25條 第2号

- 1) 동 규정에서의 주거용 건축물 이외의 건축물이라 함은 용어 표현대로의 주거용이 아닌 모든 건축물을 의미하는 것이 아니라 주거용 건축물 이외의 것으로서 동절기에 일정한 실내온도를 유지하기 위하여 난방설비를 필요로 하는 건축물을 말하며 청사, 사무실, 은행등의 업무시설용 건축물·교회, 성당, 사찰등의 종교시설용 건축물·학교, 연구소등의 교육 및 여

구시설용 건축물·극장, 관람장, 집회장 등의 관람집회시설용 건축물·미술관, 박물관등의 전시시설용 건축물과 체육관, 공장, 냉동창고등과 같이 특수한 온도조건을 유지하여야 하는 건축물을 그 예시로 들수 있음.

- 2) 본 조항에서는 쉽게 동 규정의 불합리점을 발견할 수 있는 바, 이는 별표에서 정하는 두께의 단열재로 단열시공하는 경우와 열관류율의 값이  $1.8\text{Kcal/m}^2\text{h}^{\circ}\text{C}$ 인 경우에는 제 1호의 경우와 비교할때 건축주의 입장에서는 별표상의 단열재로 시공하는 경우가 현저하게 불리하다고 볼수 있으나, 공사비의 일정부분 초과만 감수한다면 단열시공이 잘되어 건축물의 질적수준을 제고시킬수 있는 것임.

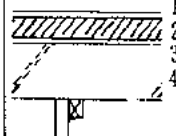
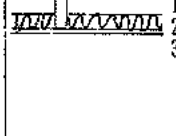
#### 사. 第25條 第3号

- 1) 건축물 내부로부터 외부로의 열손실 부분중 반자의 유무에 의한 열손실이 상당한 비중을 차지하므로 동 규정은 이에 대한 열손실을 방지하고자 하는데 취지가 있는 규정으로서, 적용대상 건축물로는 주거용 건축물 및 주거용 건축물 이외의 건축물에 대하여 공통적으로 적용하며 반자와 지붕사이에서 공간이 있는 경우라 하더라도 이들 하나의 구조체로 간주하여 필요한 열관류율을 계산하여 적용하든지 또는 별표상의 단열재를 취부토록 하여 적용운영하고자 하는 규정임.
- 2) 지붕 및 반자의 단열시공으로서 대표적인 것을 예시하면(그림 3)과 같음.

(그림 3) 지붕 및 반자의 단열시공에서

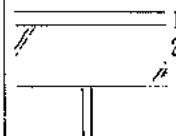
| 번호 | 구 조 | 재 료       | $\ell$<br>(mm) | $\lambda$ (Kcal/<br>mh $^{\circ}$ C) | $\gamma =$<br>$\ell/\lambda$ |
|----|-----|-----------|----------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 1  |     | 지 붕       |                |                                      | 0.05                         |
|    |     | 1. 시멘트 기와 | 15             | 0.3                                  | 0.05                         |
|    |     | 2. 방 수    | 18             | 1.2                                  | 0.015                        |
|    |     | 3. 스라브    | 120            | 1.4                                  | 0.085                        |
|    |     | 천 정       | 4.5            | 0.14                                 | 0.032                        |
|    |     | 1. 합 판    | 50             | 0.032                                | 1.563                        |
|    |     | 2. 스티로폼   | 50             | 0.032                                | 1.563                        |
|    |     | 3. 합 판    | 4.5            | 0.14                                 | 0.032                        |
|    |     | 4. 벽 지    | 0.5            | 0.18                                 | 0.002                        |
|    |     |           | 212.5          |                                      | 0.105                        |

$R=1.934$   
 $K=0.517$

| 번호 | 구 조                                                                               | 재 로           | $\ell$<br>(mm) | $\lambda$ (Kcal<br>/mh $^{\circ}$ C) | $\gamma = \ell/\lambda$ |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 2  |  | 지 붕           |                |                                      | 0.05                    |
|    |                                                                                   | 1. 보호물탈       | 20             | 1.2                                  | 0.016                   |
|    |                                                                                   | 2. 질석단열콘크리트   | 50             | 0.1                                  | 0.5                     |
|    |                                                                                   | 3. 방수층형성      | 18             | 1.2                                  | 0.015                   |
|    |                                                                                   | 4. 스투브        | 120            | 1.4                                  | 0.085                   |
|    |  | 첸 정           |                |                                      |                         |
|    |                                                                                   | 1. 스티로폼       | 25             | 0.032                                | 0.781                   |
|    |                                                                                   | 2. 합 판        | 4.5            | 0.14                                 | 0.032                   |
|    |                                                                                   | 3. 디장합판 또는 벽지 | 0.5            | 0.18                                 | 0.002                   |
|    |                                                                                   |               | 238            |                                      | 0.105                   |

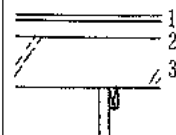
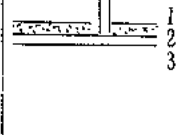
$R = 1.586$

$K = 0.63$

|   |                                                                                   |          |       |       |       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-------|-------|
| 3 |  | 지 붕      |       |       | 0.05  |
|   |                                                                                   | 1. 방수층형성 | 20    | 1.2   | 0.016 |
|   |                                                                                   | 2. 스투브   | 120   | 1.4   | 0.085 |
|   |                                                                                   | 첸 정      |       |       |       |
|   |                                                                                   | 1. 합판    | 4.5   | 0.14  | 0.032 |
|   |                                                                                   | 2. 스티로폼  | 50    | 0.032 | 1.563 |
|   |                                                                                   | 3. 하드보드  | 9     | 0.18  | 0.05  |
|   |                                                                                   |          | 203.5 |       | 0.105 |

$R = 1.901$

$K = 0.526$

|   |                                                                                     |          |       |       |       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-------|-------|
| 5 |  | 지 붕      |       |       | 0.05  |
|   |                                                                                     | 1. 방수물탈  | 20    | 1.2   | 0.016 |
|   |                                                                                     | 2. 방수층형성 | 30    | 1.2   | 0.025 |
|   |                                                                                     | 3. 스투브   | 120   | 1.4   | 0.085 |
|   |  | 첸 정      |       |       |       |
|   |                                                                                     | 1. 스티로폼  | 50    | 0.032 | 1.563 |
|   |                                                                                     | 2. 합판    | 6     | 0.14  | 0.042 |
|   |                                                                                     | 3. 벽지바르기 | 0.5   | 0.18  | 0.002 |
|   |                                                                                     |          | 226.5 |       | 0.105 |

$R = 1.888$

$K = 0.530$

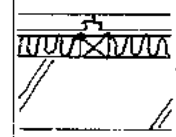
#### 아. 第25條 第4号

1) 바닥을 통한 열손실의 방지조치를 강구하기 위한 규정으로서, 친정·반자를 통한 열손실에 비하여 바닥으로의 열손실이 상대적으로 적은 것을 감안 열판류를 수치를 완화하여 적용하였으며, 바닥시공의 경우는 별표상의 단열재를 가지고 시공하는데 있어서는 상당한 어려움이 있을 것이므로 “가”(제24조제 1항)에서 예시한바와 같이 질석·구조토·퍼라이트·규산칼슘의 분말을 모래와 함께 섞어 몰탈로 만들어 시공하는 경우를 고려하였으며 또한 이 경우의 열판류율이 값을 개략적으로 계산한 결

과를 종합하여 1.5Kcal/m<sup>2</sup>h $^{\circ}$ C로 규정하여 운영하고자 하는 것임.

2) 바닥의 단열시공으로서 대표적인 것을 예시하면(그림 4)와 같음.

(그림 4) 바닥의 단열시공 예시

| 번호 | 구 조                                                                                | 재 로         | $\ell$<br>(mm) | $\lambda$ (Kcal<br>/mh $^{\circ}$ C) | $\gamma = \ell/\lambda$ |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1  |  | 1. 우드블록     | 6              | 0.15                                 | 0.04                    |
|    |                                                                                    | 2. 합 판      | 12             | 0.14                                 | 0.086                   |
|    |                                                                                    | 3. 스티로폼     | 25             | 0.032                                | 0.781                   |
|    |                                                                                    | 4. 콘크리트     | 120            | 1.4                                  | 0.086                   |
|    |                                                                                    | 5. 질석단열콘크리트 | 50             | 1.4                                  | 0.036                   |
|    |                                                                                    | 6. 버림콘크리트   | 30             | 1.4                                  | 0.021                   |
|    |                                                                                    | 7. 잡 석      | 150            | 1.4                                  | 0.107                   |
|    |                                                                                    |             | 393            |                                      |                         |

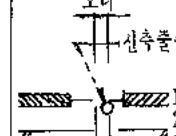
$R = 1.324$

$K = 0.755$

|   |                                                                                      |                   |     |       |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-------|-------|
| 2 |  | 1. 인조석갈기          | 30  | 1.4   | 0.021 |
|   |                                                                                      | 2. 철근콘크리트         | 120 | 1.4   | 0.014 |
|   |                                                                                      | 3. 파이프또는철근용접      |     |       |       |
|   |                                                                                      | 4. 인슐레이손 (스티로폼)   | 50  | 0.032 | 1.563 |
|   |                                                                                      | 5. 콘크리트 1 : 4 : 8 | 150 | 1.4   | 0.107 |
|   |                                                                                      | 6. 잡 석            | 150 | 1.4   | 0.107 |
|   |                                                                                      |                   | 500 |       |       |

$R = 1.979$

$K = 0.505$

|   |                                                                                      |             |     |      |       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------|-------|
| 3 |  | 오디          |     |      |       |
|   |                                                                                      | 신축물줄        |     |      |       |
|   |                                                                                      | 1. 크림카라일    | 10  | 1.1  | 0.009 |
|   |                                                                                      | 3. 물 탈      | 50  | 1.2  | 0.041 |
|   |                                                                                      | 3. 신더콘크리트   | 60  | 0.69 | 0.086 |
|   |                                                                                      | 4. 양생물탈     | 15  | 1.2  | 0.125 |
|   |                                                                                      | 5. 아스팔트방수층  | 10  | 0.63 | 0.015 |
|   |                                                                                      | 6. 물 탈      | 25  | 1.2  | 0.02  |
|   |                                                                                      | 7. 질석·인슐레이손 | 100 | 0.12 | 0.833 |
|   |                                                                                      | 8. 콘크리트스타브  | 120 | 1.4  | 0.086 |
|   |                                                                                      |             | 390 |      |       |

$R = 1.381$

$K = 0.724$

참고서적: 열손실방지를 위한 건축물의 구조에 관한 연구 96p~97p(건설부)

#### 자. 第25條 第5号

1) 주거용 건축물의 예시 및 난방을 필요로 하지 아니하는 실의 유형에 대하여는 “라”(제25조제

1호)에서 설명한 바와 같으며, 해당 건축물의 외기에 면하는 창은 이중창으로 하거나 복층유리(페어글라스)로 시공하여야 함을 규정한 것임.

- 2) 호텔 건축시공의 경우로서 두께 10mm이상의 유리를 사용한 고정창 또는 복층유리(페어글라스)에 의한 시공의 경우와 동등한 효과가 있는 것으로 보아 처리하여야 할 것임.

#### 차. 別 表

- 1) 별표에서 규정한 단열재료는 예시규정에 불과한 것으로서 대표적 단열재료를 지칭한 것은 아니며, 동 규정중의 두께를 각 재료별 열전도

율로 나누었을 때에는 제25조 제 1호 및 제25조 제 3호 규정에 의한 열관류율의 값이 되는 것임.

- 2) 질석, 구조토등과 같이 별표상의 재료명에 예시되어 있지 않는 단열재로서 동력자원부장관의 형식승인을 받은 경우는 열전도저항의 값이  $0.8\text{m}^2\text{h}^\circ\text{C}/\text{Kcal}$  이상이 되는 두께일때는 명시된 재료와 같이 동일 용도를 사용할 수 있음.
- 3) 동력자원부 장관의 형식승인을 받은 단열재에 대하여는 포장단위별 또는 중량별 포장단위로 두께·비중 또는 밀도·열전도율을 표시토록 의무화되어 있으므로 필요에 따라 열전도저항의 값을 확인하여 처리 할수 있는 것임.

#### 參考書籍 目錄

1. 大韓民國 現行法令集 第21卷.  
法制處編集·發行 1979.
2. 熱損失防止를 爲한 建築物의 構造에 關한 研究.  
建設部 1978.
3. 建設研究所資料 No. 282 建築用保溫材 및 그 活用  
方案. 國立建設研究所 1975.
4. 溫突施工 및 同 施工指針解説.  
工業振興庁 1978.
5. 國內地域別 統計的 氣象資料作成.  
工業振興庁 1978.
6. 建築計劃原論. , 박운성 1967 文運堂
7. 建築設備大系 1. 建築設備大系編集委員會編, 日本  
建設省 1965.
8. 建築設計資料集成 第2卷, 集6卷.  
日本建築学会編 1972.
9. 建築物의 斷熱施工法, 오창희 1979.  
建設部 住宅局 建築課

# 新築學校建物 設計를 위한 既存學校建物實態調查 高等學校 編

劉 香 山

## I. 序 論

서울特別市를 中心으로 國民學校 中學校 高等學校의 既存建物 實態調查 結果를 學校別로 소개하고 있다.

高等學校 既存建物 調查에서 얻고자 하는 目的은 國民學校 中學校에서와 마찬가지로 첫째, 既存建物이 高等學校로 올라갈수록 學生들의 成長·發達을 위해서 衛生的인 環境이 되고있는지를 알고자하여, 둘째, 高等學校로 올라갈수록 學生들이 學校建物에 얼마나 關心이 있는지를 알고자 하는 것이다.

### 1. 調査實施 및 分析

國民學校 12個校, 中學校 13個校와 함께 高等學校 13個校를 対象으로 10月 20日부터 11月 3日에 實施를 끝낸 設問紙를 學校別 設立別로 分析을 하였다.

紙面을 통하여 그동안 調査實施에 적극 協助해주신 國民學校, 中學校, 高等學校長, 擔任선생님, 그리고 이에 補助를 아끼지 않았던 卒業生教師들에게 더욱 깊은 感謝를 드리는 바이다.

### 2. 調査結果分析 및 評價基準

#### 1) 建物の 內的機能 如否

- (1) 騒音除去機能 如否
- (2) 防寒機能 如否
- (3) 防暑機能 如否
- (4) 採光機能 如否
- (5) 換氣機能 如否
- (6) 安全機能 如否
- (7) 配水機能 如否
- (8) 排水機能 如否
- (9) 汚物処理機能 如否

#### 2) 建物の 外的機能 如否

- (10) 通學機能 如否

#### 3) 建物の 變化趨勢

- (11) 教科內容과 關聯된 建物
- (12) 學生 및 教師를 위한 福祉建物
- (13) 事務行政과 關聯된 建物
- (14) 課外活動과 關聯된 建物
- (15) 建物の 型態 및 變化方向

## II. 調査結果

### 1) 建物の 內的機能 如否

#### (1) 騒音除去機能 如否

建物の 騒音은 内外로 区分된다. 內的 騒音은 教室, 複道, 階段을 말하고, 校庭 騒音은 運動場騒音이다. 外的 騒音은 自動車, 汽車, 工場, 市場, 雜商人 騒音이다.

高等學校는 教室自体内에서 떠드는 學生들의 소리가 騒音源이 되고 있고, 그다음이 運動場騒音, 열教室騒音, 複道, 階段의 騒音이다. 44%의 教室內騒音은 建物の 騒音除去機能과 關聯하여볼때 完全騒音除去機能은 不能하다. 이것은 建物과 關聯하지 않는 것이 아니고, 學生生活指導와 關係가 되는 問題로 나타난다. 그러나 56%의 열教室 騒音, 複道 및 階段騒音, 運動場 騒音은 問題가 된다. 56%의 騒音은 建物自体가 騒音除去機能이 없거나 약한 데서 오는 것이다.

建物外騒音 가운데 가장 큰 것은 自動車騒音이다. 61.3%의 自動車騒音은 建物自体의 騒音除去機能과 直接關聯된다.

現, 高等學校建物은 建物內騒音 56%, 建物外騒音 61.3%의 騒音을 除去할 機能이 없다. 그 結果로 學生중 58.7%가 騒音에 苦惱를 받고 있다. 教室에서의 最高 騒音值을 60phon 内外로 하고, 自動車自体의 騒音值을 60phon 以上으로 하면 心理的 不安現象과 作業能率의 低下 現象圈에 있는 것이다.

## (2) 防寒機能 如否

建物の防寒機能 如否는 教室과 便所를 中心으로 調査를 하였다. 教室과 便所를 使用하는 學生들이 「춥다」고 할 경우 建物の 防寒機能이 없거나 약하다고 보는 것이다.

만일 建物自体가 防寒機能이 없으면 아무리 暖爐가 그 機能을 代身한다 해도 지속성 있는 機能에서는 실격이 된다.

現, 高等学校 教室은 55.5%가 춥고, 便所는 63.2%가 춥다. 따라서 59.4%의 學生들이 建物の 防寒機能이 없어서 추위에 떨고있다. 同時に 正常的인 授業은 不可能하다.

## (3) 防暑機能 如否

建物の 防暑機能 如否는 「덥다」와 「 시원하다」는 學生들의 느낌을 中心으로 分析하였다.

現, 高等学校는 62.5%가 「덥다」 따라서 62.5%의 學生들이 建物の 防暑機能이 없어서 역시 正常的인 授業을 할 수가 없다.

## (4) 採光機能 如否

建物の 採光機能은 유리창의 機能을 中心으로 分析된다. 이에 따라서 유리창은 그의 幅과 長이가 어느 程度인가에 따라서 採光의 幅과 長이가 決定된다.

現, 高等学校는 48.9%가 「어둡다」 따라서 約50%의 學生이 採光의 惠沢을 받지 못하고 있어 「피부질환」에 間接的인 根源場所가 되고 있다.

## (5) 換氣機能 如否

換氣機能 如否는 防暑機能에서와 마찬가지로 유리창을 中心으로 分析된다.

現, 高等学校는 62.5%가 냄새가 나거나 시원하지 못한 教室에서 學生들이 살고있다. 따라서 이들은 「호흡기 질환」의 根源場所에서 正常的인 授業에 任할 수 없는 실정이다.

## (6) 安全機能 如否

建物の 安全機能은 階段, 建物の 높이 책걸상의 규모, 크기, 철판의 높이, 책걸상, 철판의 색채等을 中心으로 分析한다.

### ① 階段의 높이와 피로程度

現, 高等学校는 31.3%가 높거나 낮아서 學生들이 오르내리기에 힘이드는 實情이다.

### ② 建物の 높이

現, 高等学校는 4層以上の 높이는 없다. 그속에서 생활하는 學生들은 48.7%의 경우 2層을 원하고 있고,

17.4%가 3層을 원하고 있고, 27.6%가 1層을 원하고 있어, 平均 2層을 원하는 것이 高等学校 學生이다. 이 경향은 國民學校보다는 中學校, 中學校보다는 高等学校로 올라갈수록 높은 層을 원하고 있다.

### ③ 책걸상의 규모

高等学校 學生은 86.6%가 혼자쓰는 책걸상을 원하고 있다. 現在 이들이 使用하는 책걸상은 2人用으로, 2人用의 불편한점을 제거할 수 있는 1人用을 希望하는 것으로 본다. 따라서 現, 2人用은 學生들의 安全上 그 機能을 발휘하지 못하고 있는 實情이다. 同時に 75.3%의 學生이 현재와 같이 책걸상이 단절된 것을 원하고 있어 붙은것 보다는 安全機能을 하고 있는 實情이다.

### ④ 책상걸의 색채

현재의 책상걸의 색채는 單一色으로 모두 나무색으로 되어있고 더러는 退色이되어 色을 말할 수 없게 된 것도 있다. 現, 高等学校 學生은 67.1%가 自然色, 나무色 複色等을 원하고 있다. 그리고 色採自体보다 어떠한 色이던지 밝고, 시원하고, 밝고, 同時に 눈에 피로를 주지않는 色이면 좋다고 한다. 따라서 이와 同系에 屬하는 노란色을 7.1%가 좋아하고 6.7%가 녹색을 원하고 있다. 現在 高等学校 學生들이 使用하고 있는 책상걸의 色이 나무색이라는데 대해서 아무런 지장을 받고 있지 않다.

### ⑤ 책상크기와 피로程度

現 高等学校에서 使用하고 있는 책상걸은 39.1%가 작고, 3.4%가 크다. 여기서 學生들은 42.5%가 피로하고, 철판이 안보이고, 시력에 지장이 오고있다. 더욱이 등이 구부러지는 경우가 제일 크다.(54.9%)

### ⑥ 教室壁에 붙은 철판의 높이와 피로程度

어느學校이던지 「철판의 位置」는 不變이다. 여기서 問題는 바로 생기고 있다. 學生의 身長은 加速的으로 커가는데 이들이 使用하는 「철판의 位置」는 學生의 신장과 關係없이 붙어있다. 현철판의 위치가 대단히 낮게 위치해 있다고 생각하는 學生數가 13.3%이고 이들을 中心으로 40.4%가 철판이 안보이고, #27.8%가 피로하고, 24.1%가 시력에 지장을 받고있으며, 8.9%가 등이 구부러지고 있는 實情이다.

### ⑦ 철판의 色

學生들이 원하는 色은 高學年으로 올라갈수록 複合色을 원한다고 Tidymann (1963) 이 말하였으나 지금의 學生들은 어느 학년이든 同一한 色을 원하고 있고, 特別 個別化된 色을 特別 나타내고 있다. 그러나 그럼에도

불구하고 97.1%로 현재 사용하고 있는 녹색, 검은색에 만족하고 있다. 이들은 이러한 색은 눈에 피로를 주지 않는 색이어서 좋다고 말하고 있다.

#### ⑦ 配水機能 如否

現, 高等学校는 40.9%가 水量이 부족하고 學生들이 생각하기에 51.3%가 水質이 부적당하거나 또는 위험(12.3%)하다고 말하고 있다. 이들이 직접 水質檢査를 하지는 않았으나 漢江水自体가 汚染되어 있기때문에 그리고 水道管自体가 녹이 쏘고 오래되었기 때문에 수도에서 나오는 「生水」는 먹는 물이 아닌것으로 인식되어 있다. 특히 이들은 이러한 물을 먹울리가 없다. 그러나 물이 없을 때에는 할 수 없이 32.4%의 學生이 아무물이나 먹고 있으며, 이들중 8.0%가 집에서 음료수를 가져오고, 79%가 학교근처나 그밖에 다른곳에서 가져오는 실정이다. 더욱이 안타까운 것은 7.2%의 學生은 아예 먹지를 않고 있으며, 3.5%의 學生은 아예 못먹는 형편에 있다. 이러한 비율은 실제 高等学校 學生數(1978年基準)에 準하면 아예 먹지않거나, 못먹는 學生이 135,060명(10.5%)에 달하고 있다. 同時に 水味에 대해서 79.9%가 나쁘거나 모른다고 말하고 있다.

現, 高等学校 建物機能중에서 가장 심각한問題가 바로 이 水給問題이다.

#### ⑧ 排水機能 如否

앞에서 나온 配水機能과 關係되는 것으로 下水口에서 惡臭나는 경우가 32.7%의 學生에 해당하므로 이는 전대로 냄새가 나지 않아야 하는 원칙에서 32.7%나 기능이 약하거나 없다고 보겠다.

#### ⑨ 汚物處理機能 如否

建物內에 各層마다 汚物處理場이 있어야 하는것이 그 본래의 機能인데 17%의 학교가 그 기능이 제대로 되어 있지 않으며 아무곳에나 쓰레기, 청소물등을 버리기 때문에 이것은 바로 건물의 오물처리기능이 없는 증거이다. 더욱이 便所가 各層마다 없기 때문에 2.7%의 學生이 방변을 하는 실정이다. 이 비율은 고등학교 學生수 전체에 36,466.2명에 해당하는 수로 대단한 숫자이다. 이와같은 학교의 경우 23.5%가 불결하고, 31.5%가 냄새가 나는 실정이다.

### 2) 建物の 外的機能 如否

#### ⑩ 通學機能 如否

現, 高等学校는 国民學校와는 正反對의 通學機能을 갖고 있다. 그리고 中學校와도 좀다른 기능을 갖고 있다. 高等学校 學生은 77.1%가 車輛을 이용하여 학교에

오며, 10.8%가 걸기도 하고, 타기도 하는 비율까지 합하면 87.9%가 차량을 통해서 오는 경우이다. 이것은 통학기능으로는 完全히 제기능을 못하고 있는 실정이다.

時間上으로 보면, 10分以内가 5.2%, 15~20分이 20.9%, 25~30分이 27.7%, 35~40分이 21.6%, 그이상이 24.5%로, 66.1%의 學生이 通學時間 30分內를 벗어나고 있다.

### (2) 建物の 變化趨勢

#### ⑪ 教科內容과 關聯된 建物

學生 26.8%가 教科內容과 關聯된 建物이 #제일 먼저 바뀌어야 한다고 말하고 있으며, 28.9%가 앞으로 學生 26.8%가 教科內容과 關聯된 建物이 제일 먼저 바뀌었다고 보고있고, 28.9%가 앞으로 바뀌어야 한다고 말하고 있으며, 62.8%가 현재 교과중심의 건물은 부적당하다고 말하고 있어 學生들의 建物變化에 대한 意見은 건물설계자들에게 중요한 경종을 울리는 것이 되고 있다. 그들중 76%는 학교건물의 기능이 교육 활동을 위한 장소로 알고 있으며, 16.6%는 교육활동을 적극 발전 변화시켜주는 장소로 알고있다. 그들은 결코 학교건물이 눈이나 비를 막아주는 피난처로 생각 하고 있지 않다.

#### ⑫ 學生 및 教師를 위한 福祉建物

學生 37.8%가 福祉建物이 그동안 變化하여왔다고 말하고 있으며, 57%의 學生은 앞으로 바뀌어야 한다고 보고있어 복지건물이 50%정도는 없다고 보고있다.

#### ⑬ 事務行政과 關聯된 建物에 대해서

學生들은 事務行政과 關聯된 建物에 대해서는 큰 變化를 나타내고 있지 않다. 다만 13.1%의 學生만이 關心을 보였고, 2.1%의 學生만이 앞으로 變해야 한다고 말하고 있다.

서울 시 교육위원회 시설과에 의하면 1976년부터 교무실과 교실에다 교사를 위한 코너를 마련하였고, 1979년부터는 또다른 部面에 새로운 면모를 보이려는 경향을 나타내고 있어 신축건물설계에 기대를 걸어보고 있다.

#### ⑭ 課外活動과 關聯된 建物

課外活動과 關聯된 建物은 15.4%뿐이고, 11.9%만의 學生이 앞으로 變化해야 한다고 말하고 있다.

#### ⑮ 建物の 형태 및 變化方向

建物の 構造를 開放型이나 閉鎖型으로 区分할때 學生들은 48.1%가 閉鎖型을 원하고 있고, 31.9%가 어 느것이든 상관을 하지않고 있으며, 19.9%만이 開放型

을 원하고 있다. 建物の構造가 좋고 나쁜것은 個人에  
제도 關係되지만 生活의 習慣에서 오는 경향도 있다.

문제는 개방건물에서 할 수 있는 교육활동 내용을 제  
대로 파악하고 있는지의 問題이다.

현 고등학교 학생들이 생각하기에 체육(18.6%), 음  
악(16.2%), 미술(19%), 실기(16.3%), 어학(9.5%)  
의 비율이 개방건물에서 할 수 있는 활동이라고 했고,  
국어(14.4%), 수학(19.8%), 외국어(14.4%)등이 폐  
쇄건물에서 할 수 있는 활동으로 지적하고 있다.

현 고등학교에서 이와같은 활동을 어떻게 하고 있는  
가 하는 것은 26.8% 정도밖에 실험을 거두지 못하고  
있어 교과활동의 73.2%는 건물의 혜택을 못받고 있어  
그 실효를 거두지 못하고 있다.

따라서 이들은 앞으로 건물이 세계수준(39.4%)이나  
사회에서 충분히 활용할 수 있는 수준(38%)으로 쫓겨  
야 한다고 원하고 있다. 오직 22.6%만이 학교에서만  
이용할 수 있는 건물로 변화해야 한다고 주장하고 있다.

### Ⅲ. 要略 및 結論

#### 1. 建物機能을 하고 있는 内容

現 高等学校 既存建物이 제機能을 하고 있는 것은 10個  
의 区分된 機能 가운데 採光機能뿐이다. 이것도 50%에 머  
물고 있는 실정이다.

#### 2. 建物機能을 못하고 있는 内容

現 高等学校 既存建物은 앞에서 말한 50%의 “채광 기  
능”을 제외하고는 모두 기능이하의 수준이다.

#### 3. 학교건물의 변화와 문제점

현 고등학교 기존건물은 위생적 환경에서 적정권 밖에  
있으므로 다음과 같은 건물로서 존재할 뿐이다.

1) 학교건물은 피난처에 불과하다.

2) 학교건물은 무질서하게 變化되고 있다.

3) 학교건물은 어떠한 기초자료에 근거해서 설계되어  
있지 못하다.

4) 학교건물은 죽은 건물이다.

5) 학교건물은 학생의 신체적 병을 가져다 주는 장소  
이고, 정신적으로 긴장 불안을 주는 장소이고, 사회  
적으로 환경에 적응할 수 없는 신경이 마비된 건물이  
다.

6) 학교건물은 이상태가 계속되면 학생들은 본 희생자  
가 될 것이다. 즉 학교는 특수공해지역으로써 사회에  
문제가 되며 School Population 자체가 학교건물에 관  
심을 갖지 않기 때문에 학교건물이라고 하는 환경이  
위생적으로 교육적으로 매개역할을 할 수 있는 건물  
이 안되고 가난한 건물 즉 School Poverty가 되고  
있다. 결국 학교건물은 School Pollution에 直面하고  
있는 것이다.

結論적으로 이러한 「가난한 건물」이 되기까지에는 어  
느 측정인의 책임도 아니고 어느 측정행정기관의 책임도  
아니다. 문제는 학교건물의 기능이 얼마나 중요하며 학  
교건물을 설계할때 그 기능을 발휘할 수 있는 기능 등을  
부여시키지 못했기 때문이다.

앞으로 짓는 건물은 반드시 기능이 부여된 건물을 짓도  
록 당부하고 싶다.

비단 고등학교만이 문제가 아니고 国民学校, 中学校모  
두 똑같은 水準인 「가난한 건물」에 머물고 있다. (表 1  
- 1, 1 - 2 참조).

〈表 1 - 1〉 韓國學校 既存 建物の 共通要因(內廊要因)

| 學 校 別<br>設立別<br>要因別 | 國 民 學 校                                |     |     | 中 學 校 |     |     | 高 等 學 校 |     |     | 平 均 |     |     |
|---------------------|----------------------------------------|-----|-----|-------|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
|                     | 國 立                                    | 公 立 | 私 立 | 國 立   | 公 立 | 私 立 | 國 立     | 公 立 | 私 立 | 國 立 | 公 立 | 私 立 |
| 1. 騒 音 源            | 60phon ~ 100phon 適正圈外                  |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 2. 暖 (冷) 源          | 50%適正圈外                                |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 3. 採 光 源            | 建物壁面 유리창의 構造가 適正外圈外                    |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 4. 換 氣 源            | 上 同                                    |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 5. 安 全 源            | 學生 成長 發達에 뒤떨어질 構造로 量的인 面에서 適正圈에 있음     |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 6. 配 水 源            | 水質・水味・水量이 適正圈外                         |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 7. 排 水 源            | 排水施設의 再整備가 時急, 伝染病 根源地로 在存             |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |
| 8. 汚 物 源            | 쓰레기 처리시설 및 처리방법이 과학적이 아니어서 伝染病 根源地로 存在 |     |     |       |     |     |         |     |     |     |     |     |

〈表 1 - 2〉 韓国学校 既存 建物の 異質要因 (外廊要因)

| 学 校 别<br>変因別 設立別       | 国 民 学 校                         |     |              | 中 学 校            |              |              | 高 等 学 校          |              |              | 平 均                |               |                    |
|------------------------|---------------------------------|-----|--------------|------------------|--------------|--------------|------------------|--------------|--------------|--------------------|---------------|--------------------|
|                        | 国 立                             | 公 立 | 私 立          | 国 立              | 公 立          | 私 立          | 国 立              | 公 立          | 私 立          | 国 立                | 公 立           | 私 立                |
| 1. 通 学 源               | 적정권<br>외 (小)                    | 적정권 | 적정권<br>외 (小) | 적정권<br>외 (中)     | 적정권<br>외 (中) | 적정권<br>외 (中) | 적정권<br>외 (大)     | 적정권<br>외 (大) | 적정권<br>외 (大) | 적정권<br>외 (小<br>中大) | 적정권<br>외 (中大) | 적정권<br>외 (小<br>中大) |
| 2. 校 具 源               | ○색채는 同一<br>○교구와 학생크기의 차<br>이가 小 |     |              | ○색채는 同一<br>○ " 中 |              |              | ○색채는 同一<br>○ " 大 |              |              | ○색채는 同一<br>○小中大    |               |                    |
| 3. 教科活動源               | 適正圏外 (小) 圏                      |     |              | 適正圏外 (中)         |              |              | 適正圏外 (大)         |              |              | 適正圏外 (小, 中, 大)     |               |                    |
| 4. 事務行政活動源             | 變化 (小)                          |     |              | 變 化 (中)          |              |              | 變 化 (大)          |              |              | 變 化<br>(小)         | 變 化<br>(中)    | 變 化<br>(大)         |
| 5. 学生・教師를 위<br>한 福祉活動源 | 變 化 (小)                         |     |              | 變 化 (中)          |              |              | 變 化 (大)          |              |              | 變 化<br>(中)         | 變 化<br>(大)    | 變 化<br>(小)         |
| 6. 課外活動源               | 變 化 (小)                         |     |              | 變 化 (中)          |              |              | 變 化 (大)          |              |              | 變 化<br>(小)         | 變 化<br>(大)    | 變 化<br>(中)         |

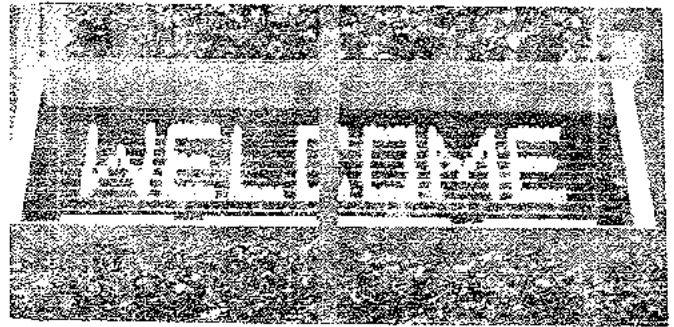
結果表示 方法은 첫째 適正圏, 適正圏外, 둘째 變化大 變化小로 表示한다.

(誠信女子師範大學 教育學科 副教授)



## 도시속에서의 전통건축과 현대건축의 조화

박 상 호



센샤인옥상디지털분수

### 일본동경

일본의 나라다공항에서 시내에 이르는 사이의 고속 도로에서는 성에너지를 위한 프랑스카도가 불게이트마다 표시되고 있으며 교외의 신건축단지에는 지반개량공법인 이수가압식(泥水加圧式) silt 공법등이 표석판을 붙이고 사공하고 있었으며, (이는 복수공법의 PR을 위한 것임) 나라다공항의 철골조 통스판의 거능적인 구조와 각종 사인보오드등 현대적인 시설로서 국력을 과시하고 있는것 같았음.

내부의 주벽체면의 전면을 통일색조의 갈색부늬의 도자기 타일붙임이 한편한편이 자연문양의 형상과 구성을 한 패턴의 작품이었다.

공항이라는 것은 외국인에게는 그나라의 국력과 모든 현대건축 표현의 첫 인상적인 면에서 대표적인 인상일수도 있다고 느껴진다. 또한 비행기에서 공항에 연결되는 연결이동식 보도는 신축성이 있는 것으로서 동물의 신축성 복처럼 자연에서 묘사한 현대시설로서 어디까지나 건축이며 기계인지 구조와 기능및 의장을 종합한 건축인 것으로 느껴졌다.

동양에서 제일높은 건물로 자랑하는 일본 동경의 sun-shine city 빌딩은 지상 240 60층의 초고층빌딩으로서 지상에서 분속 600 의 초고속스피드의 에레베이터가 움직이고 있으며 옥상 전망대에서의 동경시내 경관의 조망이 좋으며 특히 야간의 빛의 바다의 전개는 장관을 이루고 있는 것입니다. 이 건축물 신축의 의의는 지금까지의 도시의 모양을 변모시킨 새로운 복합도시 형식으로서 한가구내(街區内)에 주거, 업무, 학교, 스포츠,

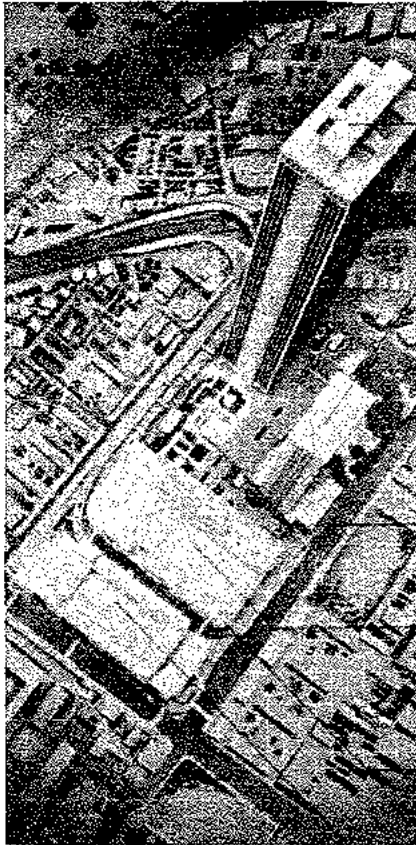
상가, 유식등 도시생활에 필요한 요소를 종합적으로 종합하여 광대한 부지에 계획적으로 배치되어 많은 도시인이 모이고 즐기고 하는 거대도시를 만들고 있는 것임. 특히 이건축물의 특색은 연광정원, 도시계획공원, 지하에는 1,800대를 수용하는 지하주차장 고속도로에 직결된 버스터미날 수족관과 박물관이 있으며 특히 인상에 남는 것은 레자리움이라고 하는 우주의 드라마를 연출하는 빛과 소리의 연출은 일대장관이었으며 빛과소리로 구성되는 시시각각으로 변하는 움직이는 미술로서 추상미술의 세계로 보는 사람으로 하여금 유도하며 상상과 환상의 4차원적 나아가서는 사물의 발생원이나 물질의 원천적인 구성의 신비를 암시해 주고 있는 것 같았다.

옥상전망대에서의 문자 조형분수인 디지털분수가 welcome이라고 물로서 계속 조형하고 있는 것은 이번 의미에서는 과학과 예술의 절조화된 표현이 아닌가 느껴진다.

일본 건축자연협회 회장단과의 간담회에서는 건축에 있어서의 하자문제 태양열주택, 일본건축사의 현황, 도시재개발 사업에서의 건축사의 역할등에 관한 간담이 있었다.

그 나라의 박물관을 본다는 것은 그 나라의 문명의 총 집약체이기 때문에 동경의 박물관을 둘러보았으며 나에게 인상적인 것은 일본 아닌 외국의 것으로서 이집트 신왕국의 선형 이집트신왕국의 문양적표현 자료인 사자의 서, 구아구파편, 고부도일 나책인물동물문, 소화문양등은 고대인의 예술성에 더욱 놀라왔다.

특히 건물내부 계단의 난간벽에 프라스틱 투명판에 복리(木理) 무늬를 넣은 것이 어떤 의미에서는 공항 내부 벽면의 타일모양과 공통점을 가지고 있는 갈색계통의 자연 무늬로서 흙과 돌의 냄새가 풍기는 예술성이 있는 것으로 느껴졌다.



일본 신사인BD



내부분수

현대미술관은 벽돌로로서 적선적인 구성이며 상복조원 상복담쟁이 나무들과 잘 조화되고 있었음.



동경도 현대미술관

동경에서 덴마크에 이르는 공로상에서의 자연의 경관 즉 북극의 장관은 전기한 sun shine city에서의 래자리움광경과 같은 대자연의 드라마가 철색무지개를 변형시켜가며 전개되는 것은 지상고도 10,000m가 아니면 관찰하기 어려우며 그것도 인적이 없는 북극이어야만 했다고 느껴지며 고생대(古生代)로 부터 현대에 이르기까지의 발전적단계가 한눈으로 느껴지며 북극의 빙하와 무인계곡볼보지, 차츰 기온에 따라 식물성장이 형성되어가는 과정등이 눈에 환히 확인되며 몇겹의 구름층을 뚫고 비치는 태양광에서 분광되는 칼라의 변화(청색에서 황색으로 이음)는 나로 하여금 수첩에 기록하게끔하여 그림을 그리고 싶은 충동을 느꼈다.

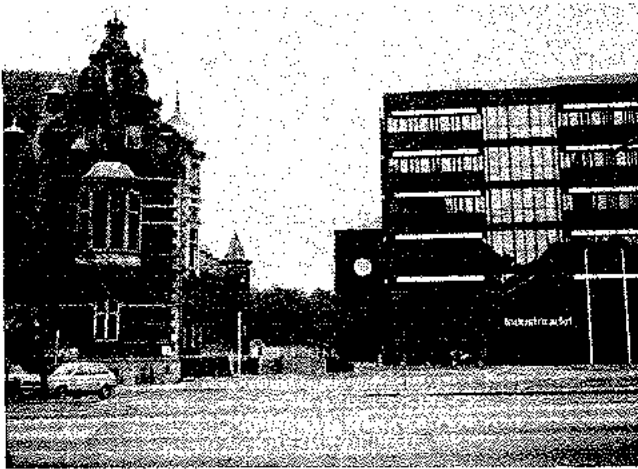
## 2) 덴마크 (코펜하겐)

바이킹의 후예이며 인어와 안넬센의 동화의 나라인 세계에서 가장오랜 왕국인 덴마크 아름다운 고도시인 코펜하겐과 바다를 끼고 북쪽으로 코롬보르고궁으로 가는 강변의 풍치와 교외 주말 도시들과 옷트등이 여유와 안정과 전통을 그대로 계승한채 생활하고 있는 모습으로 여행자에게는 느껴지며,

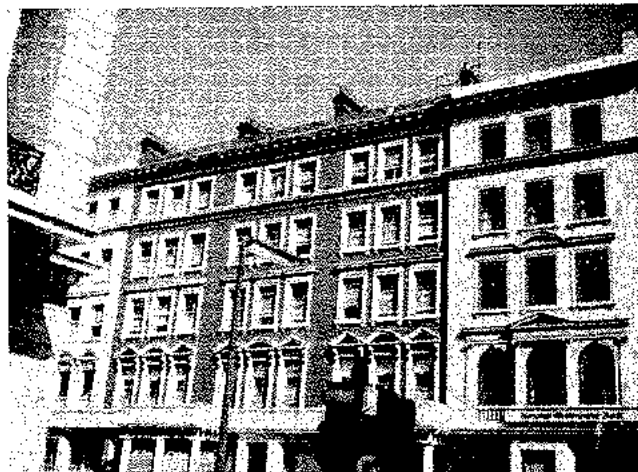
덴마크는 인구 150만으로서 유럽의 관문이며 중앙여행 안내소가 있으며 여기에서 덴마크건축에 관한 일부 정보를 받았었으며 스케줄 관계상 먼거리는 제외하고 시내와 가까운 곳만 골라 둘러보기로 하였다.

시내의 고건물과 현대건축물은 손질이 말끔히 말끔히 잘되어 있으며 건물과 거리의 모퉁이 로타리등은 매력있는 환경과 경치는 어느한 스캐치북에 빠뜨리고 싶지않는 매력을 가지고 있었다.

대개의 유럽 고도시가 다 공통점이지만 고건축물을 원형대로 잘 손질되어 현대생활에 맞게 내부설비를 (특히 설비관계 에레베이터등) 하여 이용하고 있으며 시대적인 차이가 있는 인접건물일 경우 외형의 창문틀형식의 약간의 차이뿐이지 전체적으로 색상의 변화가 심하지 않으며 약간의 동일계통의 농도의 차이정도로써 전체 한 건축물군이 대상 선형상으로 조화있게 조임스럽고 신중하게 생각하고 조화정리한 것 같았다.



덴마크 코펜하겐의 고건축과 현대건축



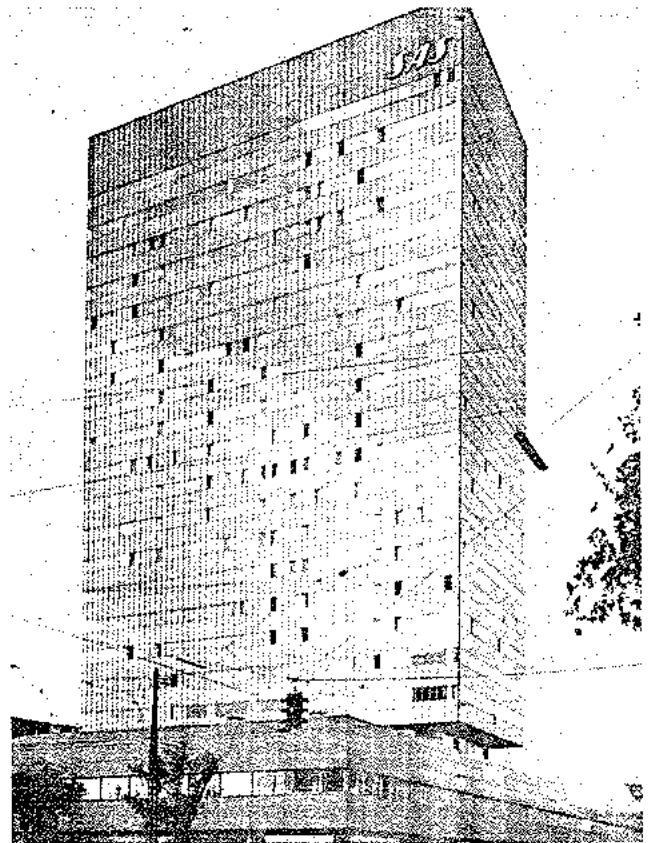
영국런던시내의 전통 건축물 상호간의 조화

구도시내에서 새로 건립한 건물은 대부분 빠짐없이 고건축물과 지붕형식, 창호형식(직선적, 다소간소화)이 유사하다.

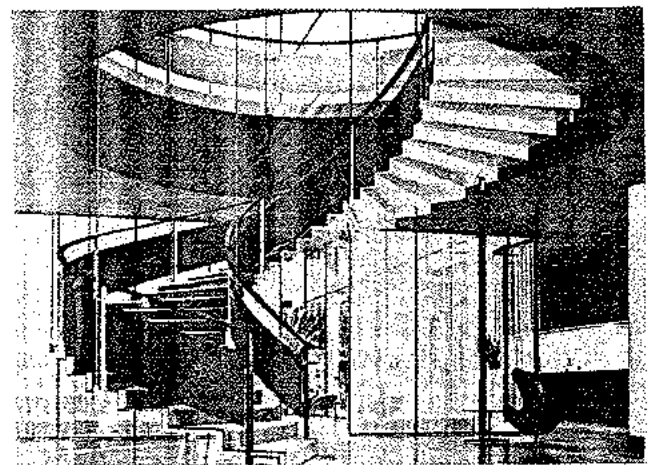
또한 티보리공원처럼 도시속의 공원이 시민의 안식처로서 일과후의 산책과 레크레이션으로서 역할을 하고 있으며 공원을 끼고 자전거길, 큰길에서도 자전거길 등은 새로운 인상을 느끼게 하였다.

고도시 번두리의 공장도 창호형식이 아치형식으로 되어 전통적 건축형식과 조화되도록 노력하고 있는 것 같았다.

19세기의 건축적 사조로서는 덴마크는 민족적 자립의 확립에 힘쓰고 있었으며 그 결과 말하자면 민족 낭만주의 혹은 직인적(職人的), 현실주의적인 사조를 띄고 있었으며 1888년의 코펜하겐에서는 산업박람회가 개최된 것이다



SAS BD전경



SAS BD 내부

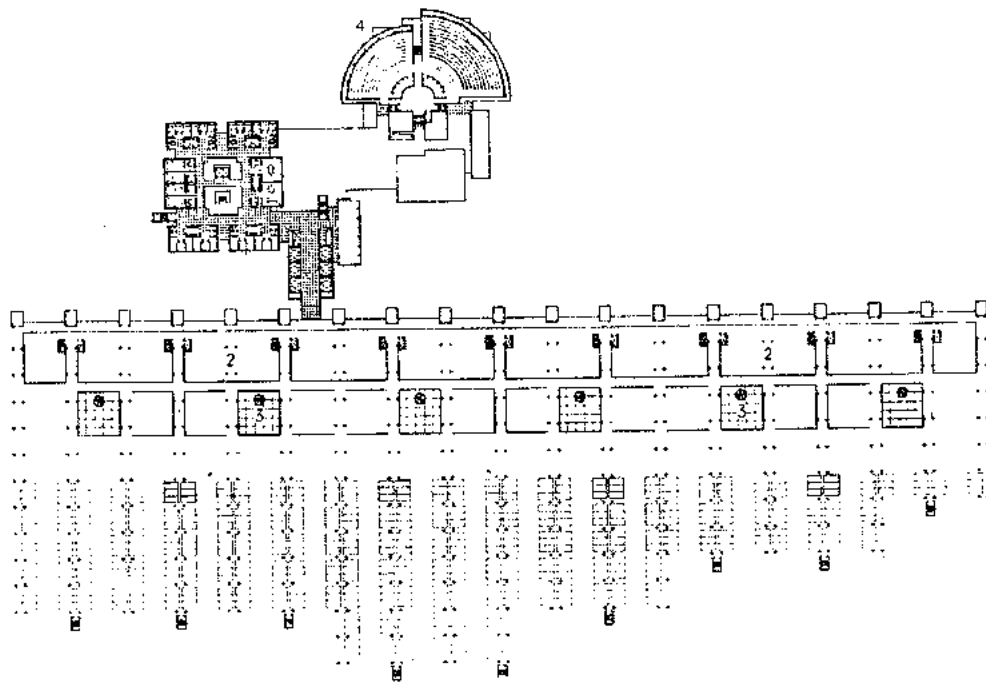
특히 이곳에서 눈에 띄는 건축재료로서는 황색건축용 벽돌이 주위의 풍경과의 관계로 보아 잘 조화되며 붉은 벽돌 재료와도 잘 조화가 된다. 또한 덴마크 건축에서는 황색벽돌과 외장용 검은색 스테인철 목재와 내장용 자연목 등을 많이 쓰고 있다.

코펜하겐 중앙역 맞은 편에 우뚝 솟은 SAS 호텔건물은 1960년대 전후의 이지역의 대표적인 현대건축물인 것이다.

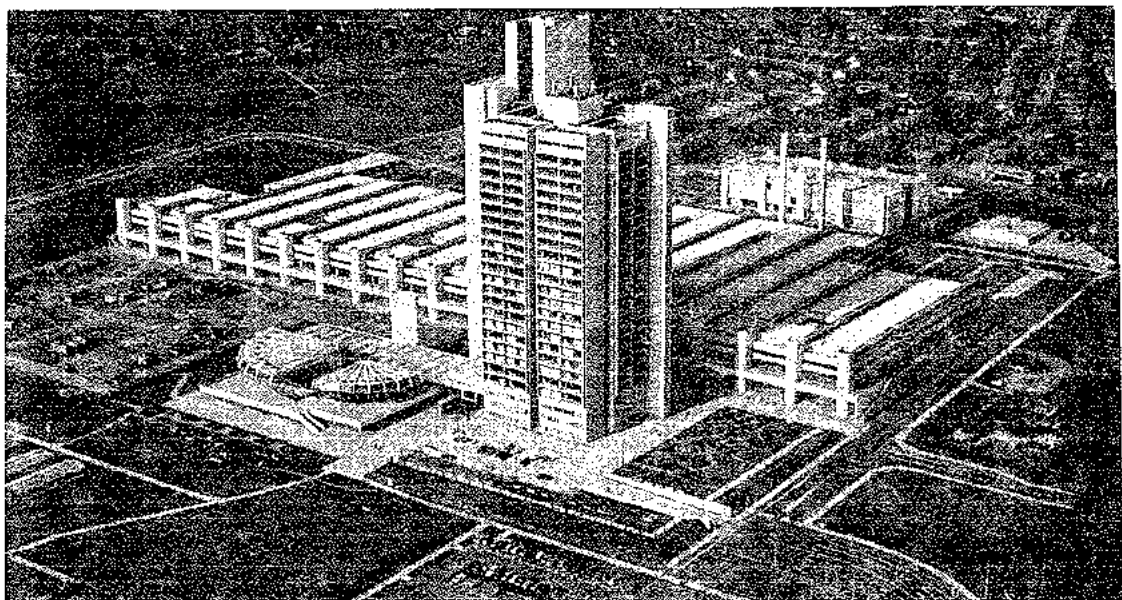
이 건물은 고층건축에서 많이 시공되는 미국에서 발달된 커튼월 건축이 jacobson에 의하여 이 나라에서 나서 붐을 이끈 것이다. 이 건축물은 주위의 전통 고전 건축물과는 대조적으로 우뚝 솟은 직선형태 건물로서 주위의 중후한 고전건축물을 압도하는 크기로서 대조적으로 군림하고 있으며 옅은 청회색으로서 복부적인 냄새가 풍기며 내부의 의자와 식기류까지도 건축가의 디자인에 의한 것이며 로비에서 2층에 이르는 나선형 계단, 일층 커피숍과 상가 사이의 복도가 2중 유리 파티존으로서 그 사이 생화의 화초류가 식물재배용등으로 장식되어 있어 내부통행인이나 이용자들에게 신선하고 온후한 느낌을 주고 있으며 일층 사부실의 내부 장식의 색채조절이 좋 있으며 흰색 원형의 기둥에 나무무늬의 합판무늬와 벽재

에는 붉은 갈색 빛을 띄고 있어 조화가 되어 있어 덴마크적인 칼라가 인상적이다.

특히 이 나라는 학교건축과 교회, 병원등의 현대적인 명작 건축물이 수없이 많으며 이중 병원건축물의 하나인 copenhagen county hospital으로서 이 병원은 병동수가 완성시 988벡트이며 저층의 병원은 관리동 진료동과 고층의 병동으로 구성되며 진료동의 북쪽에 서비스동, 그동쪽에 예배당이 있다. 또한 주위 환상도로 부근에 보육소와 부속간호학교도 건축되어 있다. 병동은 25층이며 90m 높이이고 명실 부분의 평면은 집중진호가 되며 복도의 길이가 짧아 유리하다. 각층은 48벡트로서 6개구획으로 나뉘어진다.

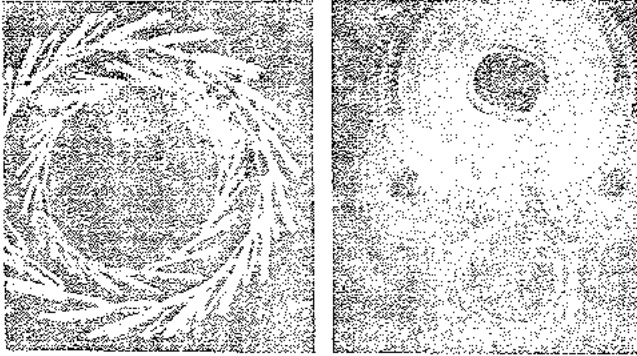


COUNTY 병원평면도



코펜하겐 County 병원

각구늬장은 보행이 가능한 환자를 위한 개방면적으로 되어 있다. 폐기물 버릴곳과 저장고, 점사실, 회의실 등은 병실 부분의 중앙에 집중되어 있다. 자동수직 엘리베이터나 사용된 기세용의 리프트 스페이스가 중앙에 설치되어 있다.



LASERIUM LIGHT 콘서트광경

병실부분의 욕실에는 욕식실, 노석실, 오락실이 있다. 보행가능한 환자용 베리스가 있다.

이 건물에서 특히 눈에 띄는 특징은 입구대형 외전문 내부개방형 안내실, 나선형 전세계단과 권리동 원관로마의 방대한과 내부 안테리아 디자인의 저리 각종 안내표지판, 집수카운터, 진료실등의 사인등이다.

관리동 6,801m<sup>2</sup>, 비탄면적 59,870m<sup>2</sup>, 진료동 바닥면적 64,337m<sup>2</sup> 이다.

또한 코펜하겐 구시가지에는 19세기 초기의 유서깊은 창고와 같은 건축물이 많았으며 이 건축물들은 그냥 헐지 않고 외부모양을 원형대로 보존하고 내부는 간접채광이 들어오는 지붕 뒷간같은 곳은 채광이 좋으므로 예술작품(회화) 등의 전시장소로도 이용되고 있음.

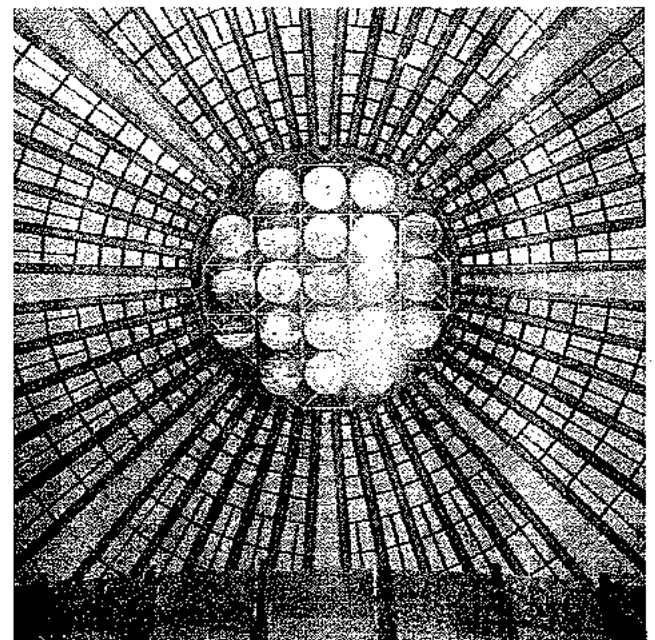
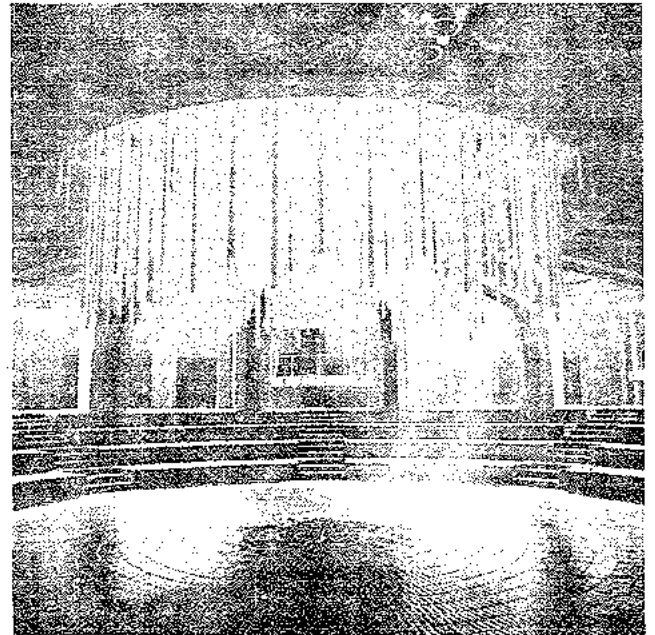
이 나라는 미술공예품이 많이 발달되어 전시되고 있으며 특히 목공예품, 유리세공품, 가죽조각품, 천에 전통적인 고전 건축의 자봉문양을 디자인 한것, 화조 자연풍경의 자수제품의 각종 민예품등이 인상적이었으며 동화의 아버지 안데르센처럼 자상하고 세밀하고 짜임이 있고 여유만만한 품미를 풍기는 나라이기도 하다.

코펜하겐 공항건물은 3층의 부록길이 70m 길이 300m의 건물로서 1957~60년 건축이며 vilhelm lauritzen의 설계작품으로 철골조의 기능적인 건축물로서 일체의 불필요한 내장이 없으며 설비라인기구등이 장식적 역할을 하며 간접조명으로 온화한 느낌을 주게하며 특히 복도바닥재가 나무로 되어있어 보행자에게 불쾌감을 주지 않았다.

### 3) 서독일(뮌헨)의 국립음악당건물)

이 음악당은 19세기에 건립된 것이나 1978년도에 내부

수리를 현대식으로 완료하여 현재는 심포니 오케스트라 연주용으로 활용되고 있으며 디테일디자인의 특징중 중앙천정등과 등을 중심으로 방사적인 선의 발전연장(사진참조)과 간접 톱라이트에서 직접 설치된 상하이동하는 다양한 파이프관의 설치와 아래 바닥부분에 원심(中心) 방사형 다일바닥설치(사진참조) 등 삼위일체적인 디테일, 파이프관은 음악의 진행에 따라 상하운동을 하며 변화있는 빛을 발하는 것으로 설명하고 있다.



서독루셀돌프국립음악당의 외관과 내부

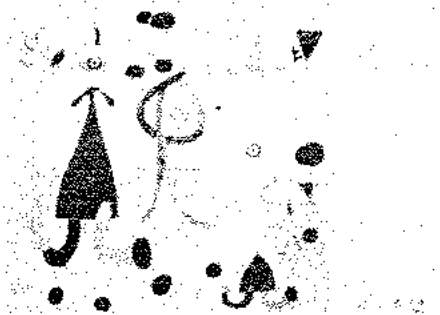
이는 또한 빛과 소리 움직이는 조각등 음악과 미술과 과학의종합적 예술의전당으로 느껴지며 넓은 복도부분에서 아치의 구조적리듬이 계속 전개되는 현상을 필자가 카메라로 잡아보았다. 건축물 외형은 그대로 두고 내부만 현대화시켜 빛과 소리의 조화와 나아가 현대적건축 재료

들 과학적으로 잘 활용한 작품인 것으로 느껴진다.

#### 4) 불란서(파리)

서구의 대부분의 건축이 그러하듯 대칭형식의 선택과 건축을 포함한 옥외정원등이 광범위한 축선의 전개가 특징이며 특히 파리시가지에서는 두드러지게 느껴진다.

콩쿠르 광장에서 개선문에 이르는 일직축선로상 좌우와 상제리제거리 가로수정원등의 축선에 따른 전개는 하나의 건축술인 것이다.



MIRO의 그림



PAUL KLEE의 그림

콩쿠르광장은 루블박물관의 정원파도 축을 이루고 있어 처음 방문객에게는 길찾기가 쉬웠다.

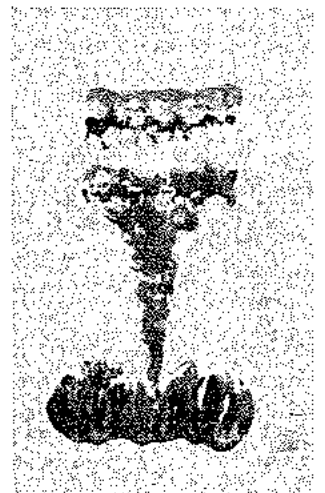
베르사이유궁전의 정원도 역시 궁전쪽에서 내버다보는 무한히 뻗은 직선축선연장의 좌우에 전개되는 평면적이며 기하학적이고 질서정연한 정형풍(整形風)의 조원이 넓은 면적에 펼쳐져 있으며 저복류와 화초류 잔디를 주로 식재하여 관리가 잘 되고 있으며 록셈부르크 정원은 중앙에 큰 분수를 두고 시원한 잔디와 화초로 주위를 가꾸고 변두리에는 큰 나무들로 밀식되어 있으며 이 밀식된 나무들의 잎이 색상의 농담의 변화가 초가을의 단풍에 회화적인 미를 느끼게 하며 울창한 주위의 숲속에 시원히 떠인 중앙분수 원형잔디원등이 서로 동과정의 대조를 이루고 있는 것 같았다 필자는 이번 사찰기간동안에 특히 빛의선으로 연출하는 추상미술적 표현인 일본의 레자리움과 베르사이유정원의 화초류의 추상미술적 조형표현, 암스텔담의 어느 정원에서 본 추상 상형문자적 화초류의

조형표현 쿠레와 미로의 문자적인 그림등 이 모두 공통점을 가지고 있는 표현방법으로 느껴지며 필자에게는 새로운 조원술의 힌트를 얻었던 것이다.

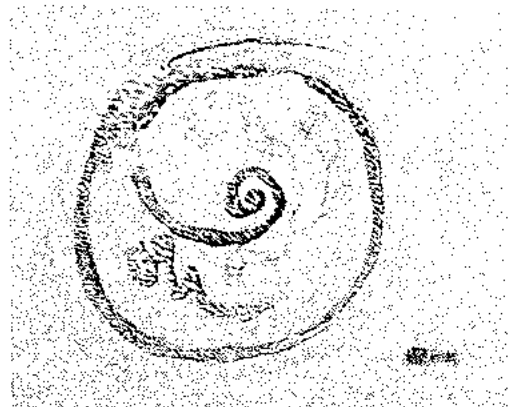
즉 한자나 우리의 문자를 추상조형 표현으로하는 화초류의 회화적인 표현 조경술인 것이다. 해외에 가기전 문자의 조형적 또는 디자인의 원점적 표현에 골몰한 점이 있었으니 이곳 유럽 각국을 다니다보니 더욱 확정을 잡은 것 같으며 우리의 문자 또는 오래 쓰고 온 한자중에서 필요한 것을 골라 이미지와 맞게 잘 조화 조정하면 되지 않겠나 생각된다.



지상상공에서 본 아라스카



독일 케른사원 성당



문자 조형식 작품

건축 디테일면서 메모해 두고 싶은 것은 특히 독일에 있어서 현대건물 외부창에 가동식(可動式) 창 설치로 광선, 소음, 방한, 방풍등 역할을 하게 하며 미관상도 좋겠다.

케른공항의 삼각형 打放 콘크리트 천정, 스위스 고속도로 롤케이트의 천정의 목조구조 기능적 조형미적 표현, 루셀돌프 공설운동장의 관람시설구조, 루셀돌프 실내 체육관의 기능적 시공처리 독일(본)의 저층 상가 건축군의 건축의 장미적 처리표현

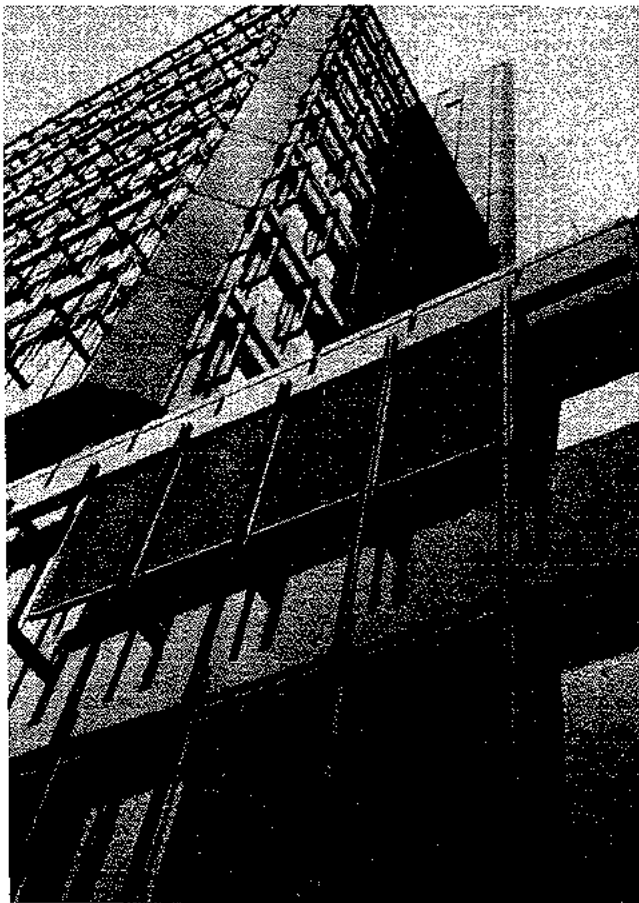


공장등의 간접 채광 이용방식.

옥외운동시설(예: 테니스코트)의 우기시의 이용방안으로 로라가 달린 가동식 쉼파스형 아-치의 골조이용, 간접채광의 이용방법은 현대 건축이나 고건축 전체에 걸쳐 모든 면에서 서구건축에 있어서는 많이 응용되고 있다.

#### 4) - 1 국립 풍피드 예술문화 센터

이문화 센터는 파리의 구중앙시장의 레아루지구와 16-18세기의 귀족저택이 많은 마레지구를 포함한 노벨담사원 종루부근의 옛 파리의 중심 보브루광장에 위치하고 있으며 대담한 건축양식을 채용한 이건물은 이 독자적인 특성과 혜택받은 위치로 인하여 많은 방문객을 끌어 드리고 있다.



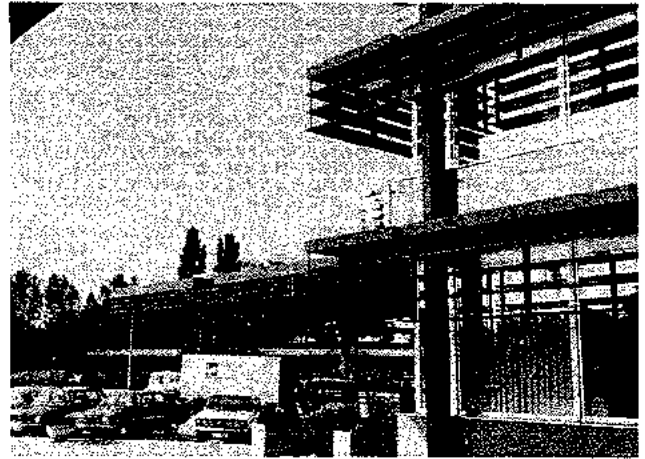
루비돌프 현대건물외관 디테일

이 센터는 20세기의 예술과 문화의 여러가지 표현을 한 자리에 집중시켜 제시하기 위한 독자적이며 독창적인 결과인 것이다.

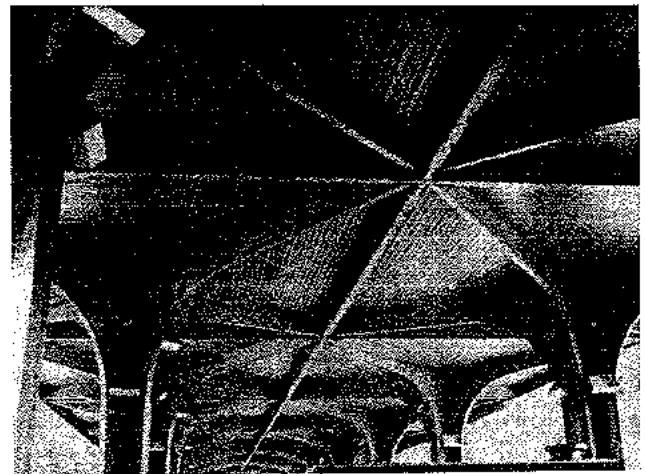
보행자 천국으로 된 지역에 설치되어 많은 광장의 관람자와 이 투명한 외관의 호기심으로 많은 인파가 몰리고 있다.

이 건물내에는 건축과 관련있는 CCI라고 하는 공업창조센터가 있으며 여기서는 건축도시계획 공업디자인 시

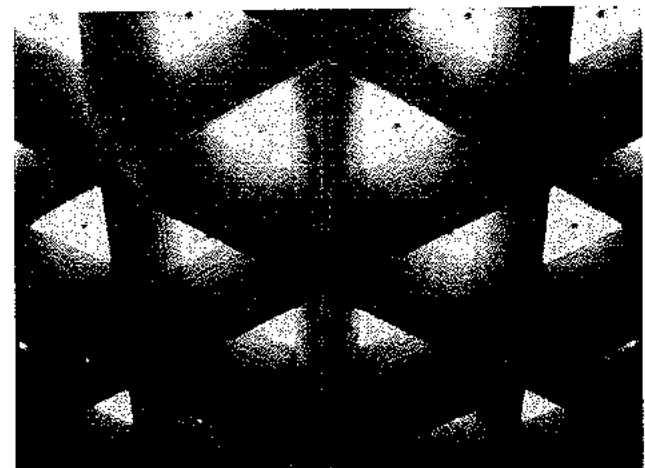
각에 의한 전달과 단체기구의 분야에 있어서 개인과 공간, 물체와 기호간의 관계를 명백히 설명해주고 있다.



스위스 현대건물외관 디테일



스위스 고속도로 톨게이트 휴게실천정

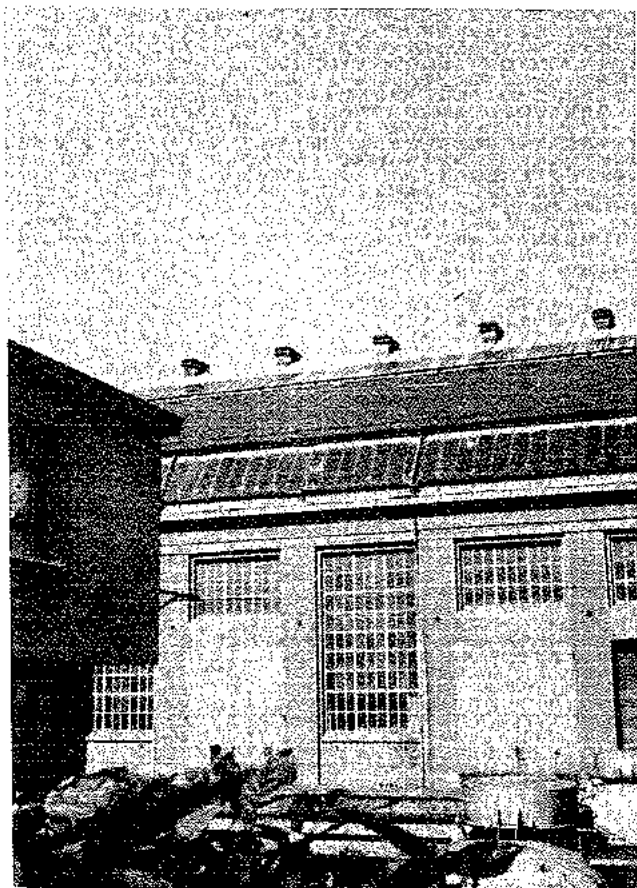


독일 케른 공항천정(콘크리트 제물치장)

이 문화관내에 국립근대미술관은 회화, 조각, 판화, 사진, 예술영화의 각분야에 있어서의 입체파로부터 현대에 이르기까지의 중요 명작품을 모아두고 있으며 또한 입장이 자유로운 공공정밀 도서관, 어린이도서관(4-14세까지)이 있다.

IRCAM 이라고 하는 음향과 음악의 정합(整合)을 연구하는 기관이 있으며 음악의 창조와 보급발전에 관심을 기울인 음악가, 연구가가 모여있다.

IRCAM은 콘서트, 아브리에, 세미나와 출판발행을 제공하고 있다.



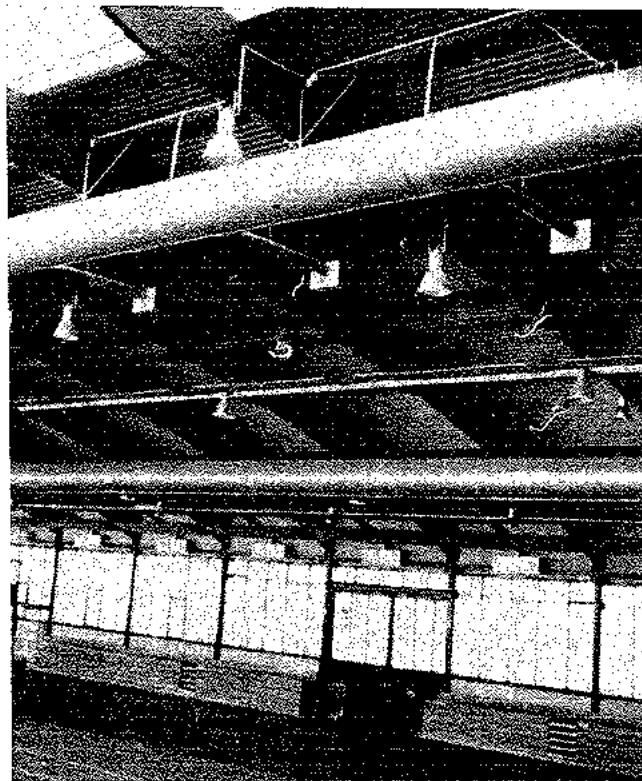
스위스 공장트라스 지붕의 간접채광예



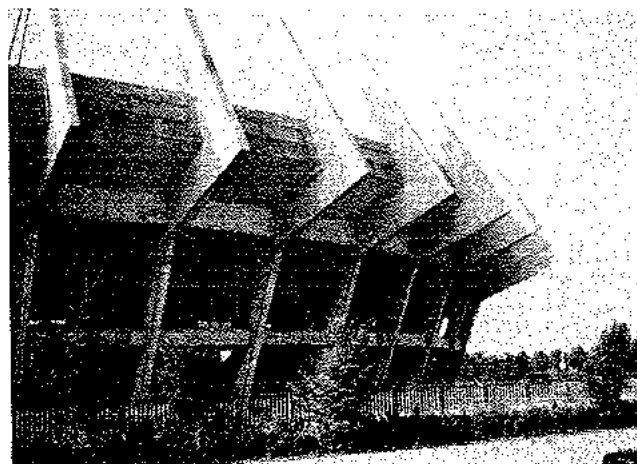
스위스 이동식 전천후 테니스코트 시설

이 건물의 설계자는 pland 과 rogers 이며 이 건물은 1977. 2. 2 일에 개관되었다. 이 건물의 특징은 천정에 이르는 계단이 외부에 원통형으로 대각선으로 설치된 투명한 원통외형으로 덮인 에스카레이타이며 모든 설비기능의 주축이 외부로부터 내부로 배치공급하고 있

으며 구조와 기능에 필요한 세부재만으로도 충분히 건축미적인 요소를 충족도복 표현하려고 한 건축술로서 새로운 형식의 시도이며 한세기를 앞지르는 선도적인 건축 형식이 아닌가 느껴진다.



독일 뉘른베르크 실내체육관



독일 뉘른베르크 시경극장

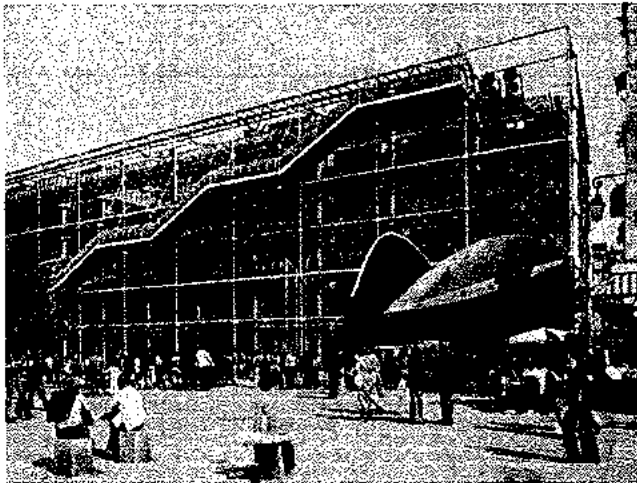
구조기능적미의 만능적인 표현이긴 하지만 외부유리의 투명한 인상과 완벽한 설비 관람자나 보행자의 인간성을 중시한 점은 특기할만한 사항이다.

## 5) 로마

모든 길은 로마로 통한다는 말이 있다. 서구 몇개 국을



돌아보고 이곳을 보니 역시 그 원천이 여기로부터 시작하여 트인 길을 따라 발전한 것임을 새삼 느끼게 한다.



파리龐피드문화센터건물

로마 1천년대 제국의 역사의 방대함과 그 영화를 얼마나 누렸는가는 이 로마의 폐허가 무언으로 증명해 주고 있다.

그러나 로마도 역사적으로 보아 그리스의 영향을 받은 것이다. 특히 건축적인 면에서는 외부의 우수한 건축을 자기 것으로 재소화시켰으며 그리이스로부터는 도리아식 이오니아식, 코린트식 원주등의 건축기법을 받아 들였고 애트루리아인으로부터는 아치틀 계승하여 건축공법에 이용하여 보다 더 넓은 건축을 남기려고 한 것이다.



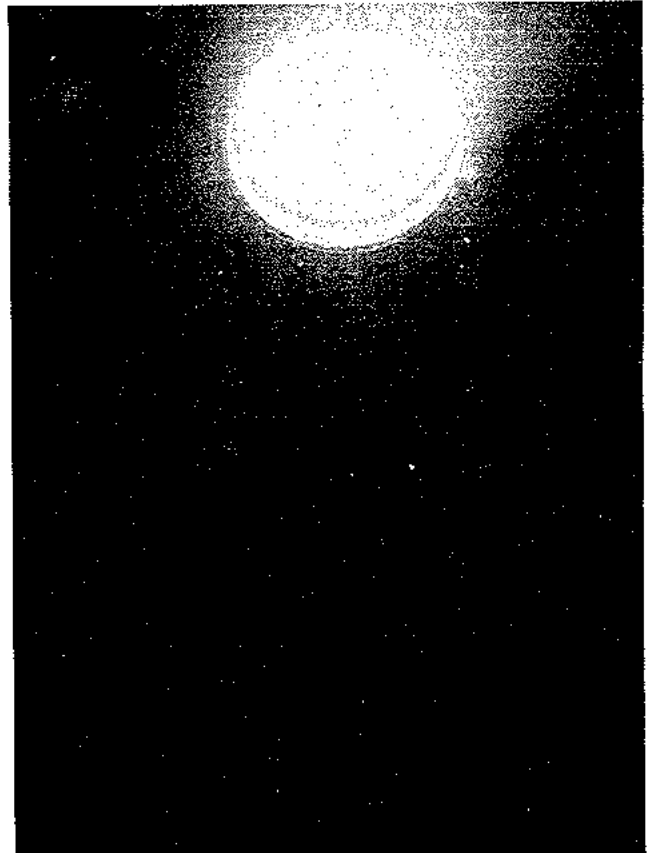
로-마 COLLOSSEO

로마인은 콘크리트를 처음 발명하여 건축에 이용하였으며 이재료로서 육교, 수도개선문, 관배온과 같은 거대한 동형식 건축물을 남기게 되었다.

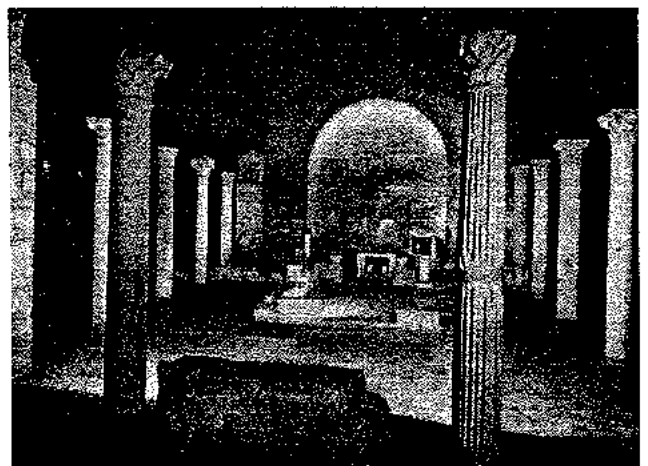
콘크리트의 표면은 미관을 위해 장식을 했으며 특수한 기념성건축물에는 대리석, 일반건축물에는 벽돌, 타일, 자갈회반죽, 석고등을 표면에 입혔다.

로마의 건축중 건축적인 면에서 평가받을 만한 판티온 도굴한 청동으로 입혀져 있어서 빛나는 그 모습을 시내

어디서나 바라볼 수가 있다고 한다. 건축중 건축적인 이. pantheon은 로마의 영광이며 이시대의 건물중 대표적인 건축적인 의의가 있으며 로마가 남긴 고전기념물중 또한 가장 완전한 것이기도 하다. 신전입구 주랑(柱廊)의 처마에는 “아우구스트 황제의 여조카 마투코아그리바가 집정관시대 기원전 27년 유리아가의 보호신에 바친다.” 이런 의미로 세워졌다고 하며 현재는 그리스도 교회의 국립교회로 쓰고 있다.



로-마 PANTHEON



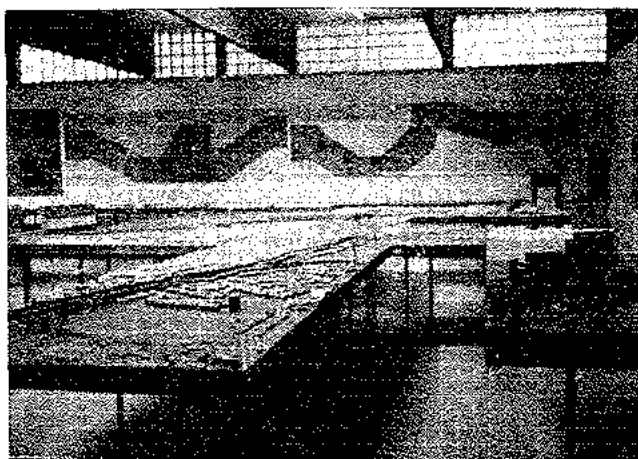
로-마 CATACOMBE 지하묘지

기원전 27년 아그리바에 의해 건설되었으며 주랑은 하나의 화강암 16개로 지지하고 있으며 천정은 청동으로 덮

혀있다.

내부에 아우구드와 아그리바의 초상이 있으며 청동 문만은 옛날것 그대로이다.

원형내부의 직경과 높이가 43m이며 빛과 공기가 중앙 돔 정상부 원형 개구부에서 하늘이 보인다. 여기를 통하여 하늘로부터 이사원에 내려오며 여기서의 기도는 자유로히 하늘로 상승한다고 하며 이 건물의 건축적 특성은 중앙에 기둥하나 없는 43m의 대형 아치위에 돔건축으로 구성된 구조적인 방식과 단순과 장중, 규칙바른선, 원형 천장의 자연광, 신의 신비한 빛의 분광과 내부상벽의 장방형(長方形)으로 질서 정연한 장식벽등 현대적인 감각을 느끼게 한다.



독일 뉘른베르크 도시계획 모형도

하부 벽체와 바닥의 대리석 문양등도 특색이 있다. 여기에는 왕과 왕후 및 예술가 라파엘로의 묘가 있다.

### 5 - COLLOSSEO 원형투기장

이태리에서는 원형투기장인 collosseo 들 보았으며 이곳은 기원전 72년에 착공되었으며 80년에 그의 아들에 의해 완성되었다고 한다.

이 공사에서는 유대인 재수들이 공사에 사역되었다고 하며 로마로서는 중요한 고적이며 이미 8세기전에 베-다란 사람이 "크로세오가 서있는 한 로마는 존속할 것이며 크로세오가 넘어질때는 로마도 넘어질 것이다."

로마가 넘어지면 세계도 또한 붕괴될 것이다."한 유명한 말이 있다.

FORO ROMANO는 간비도리오의 언덕에 이르는 성문에 위치하고 있으며 여기에 놓여진 옛 대석(台石)과 대리석기둥은 인간정신의 모든 고난의 증인이며 이 폐허는 어떻게 제국이 흥하고 멸망하였는가를 암시하고 있으며 어떻게 로마가 역사와 종교와 인류의 가장 위대한 시대를 바라보고 왔는가를 말해주고 있다.

바라보고 있노라면 과거와 현재, 미래에 어떻게 우리들의 현재의 문명과 정신의 자욱, 결실을 남길 것인가 환상의 나래를 달고 달려 보게 된다.

### 5 - 3 CATACOMBE 지하묘지

지하의 기독교묘지로서 화산회지대에 경사져 있으며 시기 200년 전후에서 이 위치에 자리잡았으며 로마의 기독교 신자의 최후의 묘지이기도 하며 현재는 후란시스코와 신부들이 관리하고 있다.

지하에 탄광의 갱처럼 뚫고 들어가서 벽면에 유골을 안장시켜 놓은 형식이며 기독교의 박해를 받았을때의 피난 은신처이기도 하였다고 하며 직접 인력으로 파고 들어간 것이라고 한다.

군대군대 환기를 위한 구멍이 있으며 안내와 신앙으로 뭉친 집념의 결실이며 집회나 예배를 볼 수 있는 장소도 있으며 벽화도 여러곳에서 볼 수 있다.

인간은 고대로부터 신에 의지하여야 하고 믿어야 하고 인내하여야 한다는 것을 새삼 깨닫게 된다.

고건축물 즉 전통건축양식의 보전과 이에 유사내지 조화되는 디자인 스타일로 보수, 개수되고 있으며 특히 내부 설비

(예:에레베이터, 냉난방 위생설비)는 현대화되고 있다.

특히 영국에 있어서는 한가구(街區)의 부속단위로 구성되어 있었으며 일련의 한단위 부속은 동일 계열 색깔에서 중간색 계통의 약간의 색상차이로서 상호 조화되도록 도시정비를 하고 있다.



덴마크 코펜하겐 교회중전

고건축물 내지 전통양식의 건축물은 보존하려고 노력하고 있는 것으로 느껴지며 도시계획상 철거되는 건물은 원상이 손상되지 않게 차근차근 해체하며 다른 곳에 재축조하고 있다.

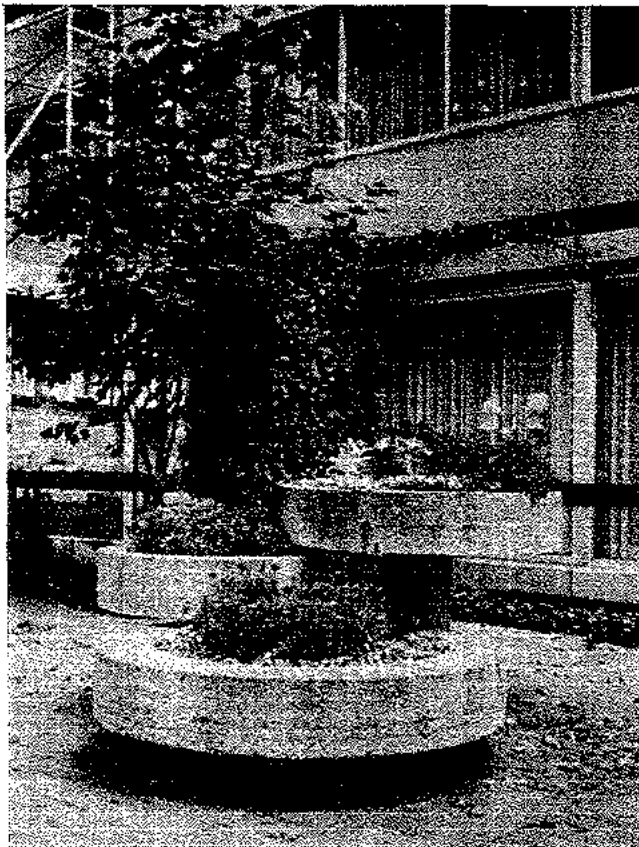
도시미관상 가시범위내의 모든 건축물은 단순한 구조기능면의 존재가 아니라 미관상, 도시조경상 인간의 미적의식을 자극하는 존재물로서 존치하고 있다는 것을 느꼈으며 (예:후가하는 지하도 입구의 자연녹지, 공원에 있어서의 공중변소 입구의 녹지화, 도로의 옹벽 식물 문양화등) 특히 집중적으로 시설이 모이는 도로의 터널 입

구등에는 모자이크화나, 콘크리트 조각등으로 조형적 표현이 되어 있었다.

특히 현대건축물(스위스)의 단층부분의 컨티레바가 보도에 많이 돌출하여 보행자의 비막이, 해갈이 등의 효과가 있다.

독일에서는 도시미관상 사인보-드나 선전간판의 정리정돈이 과학적이며 예술적인 조작처럼 느껴졌다.

복합건축물에 있어서는 일층은 점포, 이층이상의 주거의 경우는 대부분 창가에 화분박스등의 자연화조로 장식되어 도시미관상 좋았다. (스위스, 독일, 이태리, 덴마크).



독일 도시건물전경조건

로마에서는 고건축물은 고건축물대로 보존유지 관리하며 신건축물은 신로마 지역에 집중적으로 개발하고 있었다.

독일 뉘른베르크시의 도시계획과를 방문하여 시의 도시 계획사업현황과 전시가의 도시계획모형을 설명받고 자세히 관찰하였으며 모든 건축도시 업무가 이와같이 실제 도시조형과 각 계획건물의 주위환경과의 조화를 일률적으로 확인조정할 수 있게 되어 있으며 특히 고속도로의 방음판(주위 주민을 위한)의 시험제작품의 실물축조 모델은 눈에 띄었으며 현재도 방음판이 설치되어 있었으나 계속 개발, 연구하고 있는 실정이다.

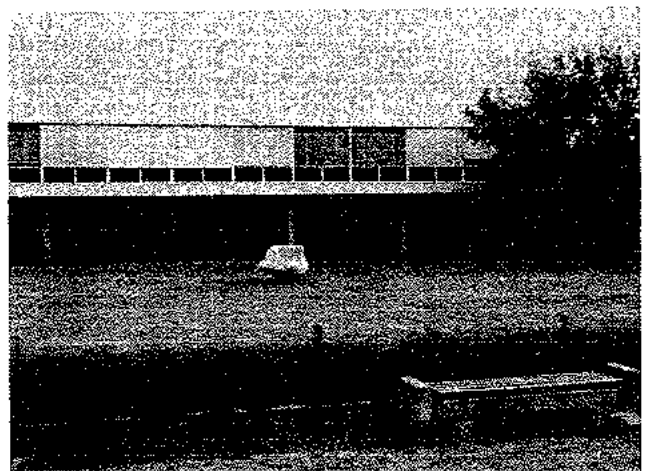
특히 고속도로에서 육교등으로 입체교차되는 부분에 있어서의 이중안전 제지장치등은 인명과 사고방지에 신경을 쓴것 같다.

일반 도시건축물의 바닥 특히 광공보도등의 포장, 유색부둑의 문양과 패턴은 우리 도시에서도 연구개발 되어야 겠다고 느꼈다.

후라워박스의 자연적 노출, 물갈기 한것이라든가 캐스팅처리한 돌표면의 처리등 자연재료의 질감등에 특히 신경을 썼으며 콘크리트 표면도 단순한 표면이 아니고 다듬질내지는 줄눈등으로 잘 정리된 표면을 이용하고 있다.

고층 현대건물등의 화단과의 아프로치등의 것들의 유선형적 조형 처리는 이채로왔으며 고속도로 터널 벽면입구의 벽면에 적합한 콘크리트의 조경처리와 조형적 처리가 좋았다.

일반 콘크리트 옹벽 벽면에서는 담쟁이 나무의 이식번식으로 자연 식물의 조형이 각양각색으로 콘크리트의 강한 인상과 대비하여 부드러운 자연미와 나라의 국민성이 자상하고 자세히 나타나는것 같다. (스위스).



영국 건물과 도로의 여유공간과 조형조각

지하도의 입구가 자연녹지 형식으로 처리되어 자연스러웠다. 예를들면 상록수를 일정한 모양의 선으로 다듬어 놓았다. (예:독일) 스위스같은 경우에는 공원의 공중변소가 반지하실로 되어 입구가 화단으로 중첩되어 눈에 잘 띄지 않으면서 위치하고 있다는 점이 좋은 처리였다.

한건축 부록 단위로 구성되어 있으며 건축물의 스카이라인 종교가 대체로 고르다.

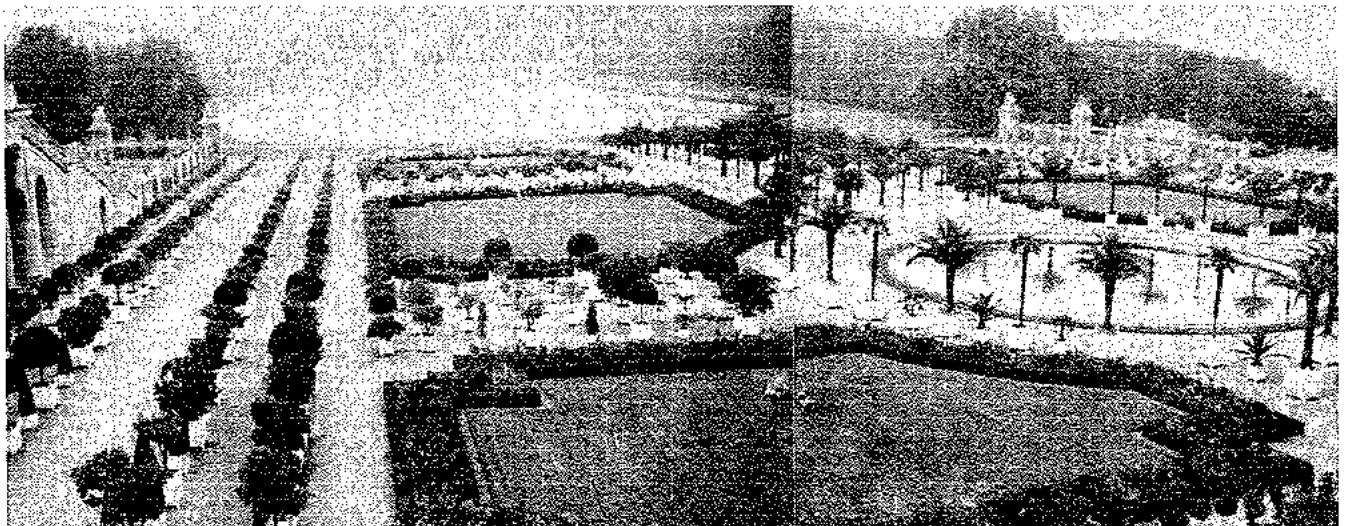
공원은 특수관람시설이 없는한 개방적이며 도시속에 많이 산재해 있다. 도시 인구 및 차량의 과밀이 아니기 때문에 도시와 농촌의 차이가 적다. 도시속의 각종 공익부대시설물에 사인보드, 후라워박스, 화단, 공중변소, 보

도부속 공원의 제시설물, 건축물의 아부르치, 전면조원의 조형물 설치 조각, 도로 배수보등의 부수적인 시설, 고속도로의 벽면, 터널입구 툼케이트 시설등 모든것이 조형적이며 기능적이며 또한 전통 미적인 상징성마저 풍긴다.

모든 면에서 total 조경 디자인적인 처리가 아닌가 생각하며 각 전문분야의 사람들이 자기분야의 것이 어떻게 도시고전미 내지는 현대건축물과 또한 사용하는 동형하는 인간에게 불쾌감을 주지 않을 것인지하고 노력하고 있는 것으로 느껴졌다.



코펜하겐시 근교 정원



불란서 르블박물관 정원

정치적인것 뿐만아니라 예술문화 사회등 모든 면에서 그 나라의 상징적인 기념비, 동상, 역사성 있는 지역, 위치등 모든 전통적인것 현대적인 새로운 전통도 계속 만들고 있으며 과거의 전통은 필요한 곳에 유효적절히 도시조경, 미관상 적합하게 배치되어 국위를 선양하고 있으며 국가의 정신적 유산이 현재에도 미래에도 후손들에게 계속 무언의 양식과 교훈을 주고 있는 것이다.

현존하는 우리의 전통 건축물과 사적인 건축물은 가급적 손치하고 그 주변은 본 건축물에 지장이 없는 주위환경과 미관에 유의해야 겠다고 생각되었으며 한국적인것 지역적인 특성이 있는 곳에 그 곳에 적합한 합당한 시설

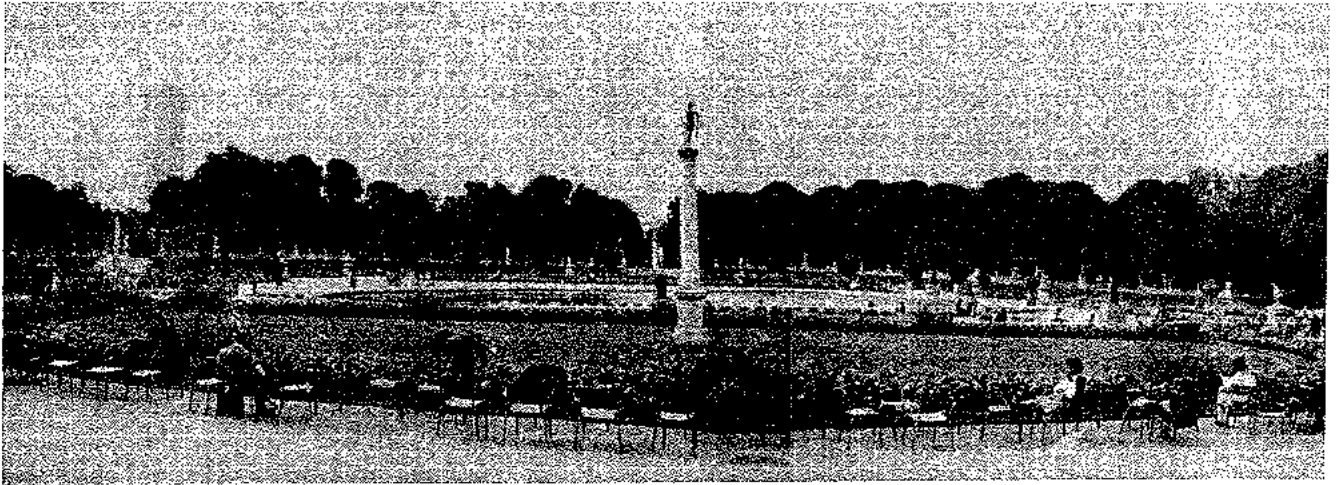
을 장기적으로 계획해 나가야만 우리들의 새로운 전통문화가 이어지지 않을까 생각되며 특히 우리의 자연산수 고속도로, 국도변, 강변, 호반, 댐주변등을 이용한 관광지 개발과 미려한 우리의 산지주변의 시설개발이 무엇보다도 중요한 것으로 느껴졌다.

현재 진행하고 있는 농촌취락개선 사업인 농촌, 교외주택이 우리의 전통적 지붕형식과 지붕색깔과 벽면등의 재료 색깔이 재점토되어 우리 아닌 세제인의 눈에 우리의 것으로 새삼스럽게 느껴지게 재조정되어야 하겠다고 느껴진다. (우리의 고속도로를 달리다가 느낀점임)

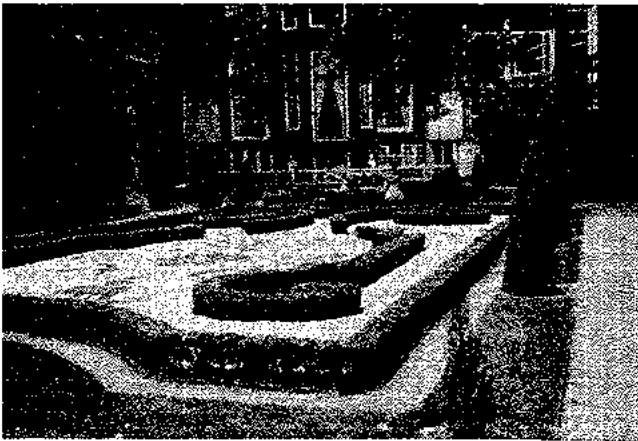
특히 이상한 서구적 반모입형인 지붕형식은 삼가야 겠다고 느껴졌다.

역사와 전통을 우리 스스로가 말살하는 결과가 된다.  
급후도 전통적 건축양식을 살린 현대 주택이라는 계목과

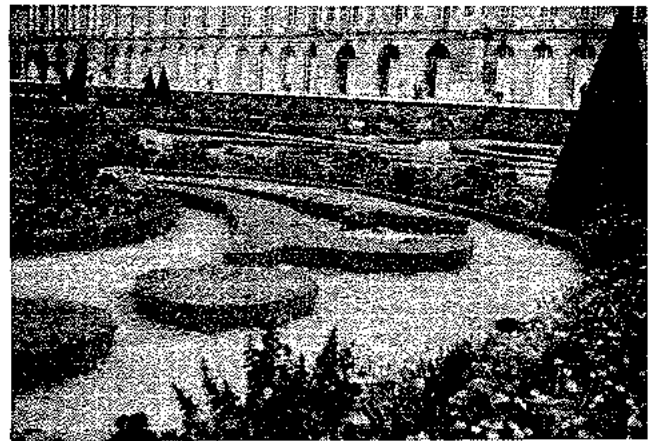
현상설계등이 년중행사로 전개하여 시안을 물색하여 개  
선되어야 할 것으로 본다.



불란서 특섬부르크 정원



암스텔담 도시내의 어느정원



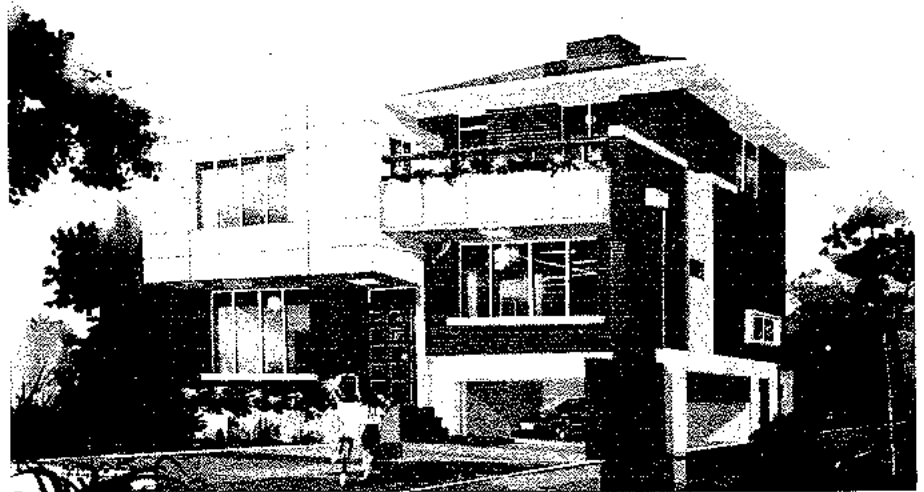
불란서 르볼박물관 정원

### 종합요약한 책포인트로 재정리한 항목

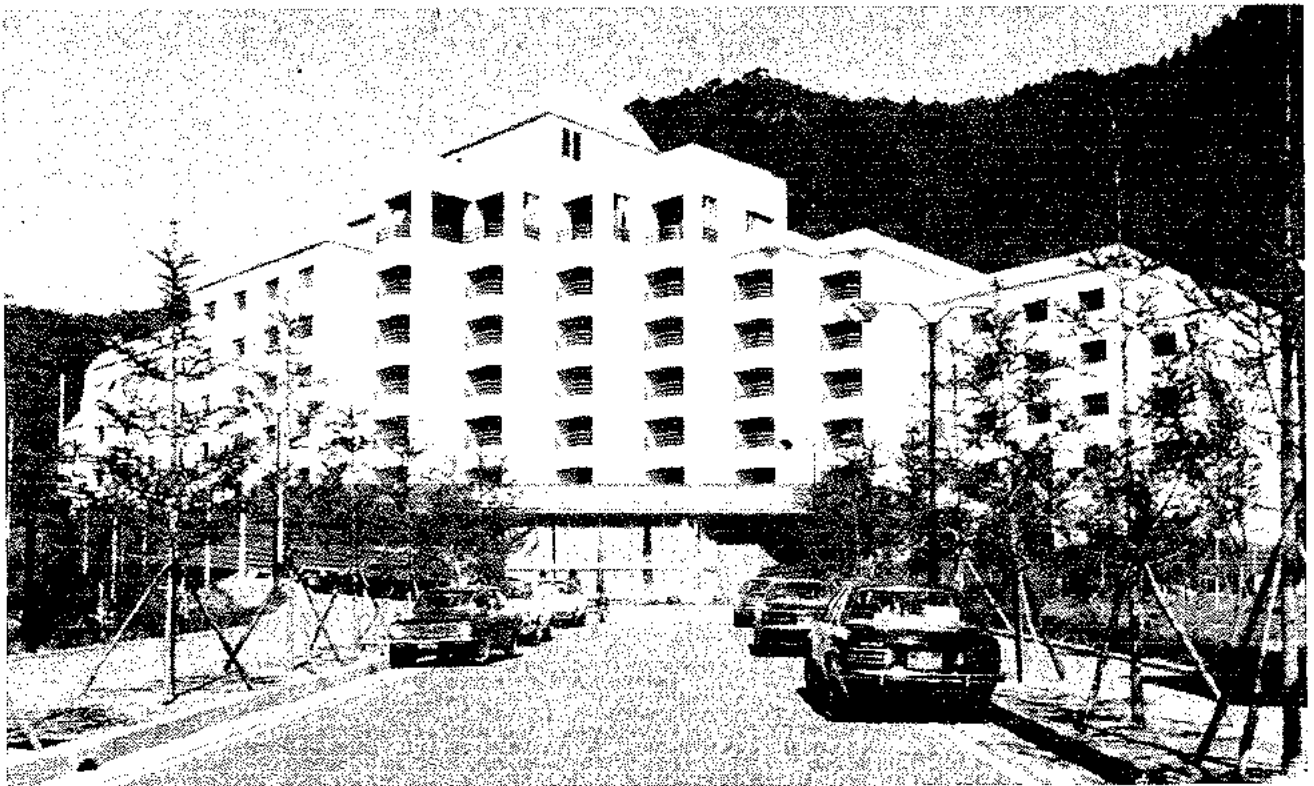
1. 구시가지와 신시가지의 분리개발
2. 구시가지의 고건축물 상호간의 조화와 재정비
3. 스카이라인과 건축선의 중요시  
특정시각지역 또는 범위를 정하여 집중, 중점적으로 건축미를 조정 관리한다.
4. 건축물의 시공재료와 인접건축물 상호관계
5. 한부록단위의 색채조화 및 단위부록의 성격결정과 이에 적합한 구성처리 특히 색채와 모뉴먼트등 고려한다.
6. 단일 대형 주거건물은 칼라패턴을 고려한다.  
단일로 하지 않는다.
7. 인접 건축물과 건축물 상호간의 합리적인 경계처리
8. 건물의 일층 처마처리, 보행자를 위한 해가리, 비가리, 안전보행관계
9. 건축선과 건축물까지의 여유공간의 처리 아푸로치, 조형조작물등 조정처리
10. 지하도 입구처리
11. 횡단지하도의 무계단 환경사로
12. 한가구 구분단위의 신축건물의 조화, 보도부록의 색채와 재료 및 질감 열복사 방음등도 고려한다.
13. 고속도로변의 2중 안전책과 특히 하부도로 교차시
14. 도시조경으로서 지형적 특성에 따른 도로에서의 고저차적인 관망과 커브 및 직선축선 선중심조점등상향하향, 좌우축선등의 부포인트를 정하여 관계전문가의 종합미적 관계의 의견을 종합한다. 기능적인 면도 반드시 고려한다.
15. 특정지역의 계획적 조경의 필요성.
16. 로선변(路線邊)의 리드미한 조정처리대로선의 중간 분리대의 조경, 바라보는 조원과 이용하는 조원 즉, 정관(靜觀)적인 것과 動的인 것의 성격구분.
17. 외관상 독립주택단위로 보이는 2호, 4호 연립주택의 개발.
18. 모든 건축물에 간접 채광의 이용도가 높다.

(석림건축연구소)

李 義 求 (創建社)



金 正 澈 (주) 정림건축



權 祥 雲 (신신건축연구소)





權 祥 雲

權 祥 雲 : 신신건축연구소 K 씨宅 위 치 : 강남구 삼성동

대지실적을 나갔을때 서쪽이기는 하나 공원화된 능이 대문앞으로 널리 펼쳐져 있어 신선한 내음을 맡으며 외형을 착상케 한것 같다.

제한된 면적에서 되도록 동선을 줄여 활용공간을 살리려 하니 욕망 풀망할 수 밖에 없는 것이 고민스럽다. 그래서 계단실과 2층거실 천정은 박공식으로 처리하여 OPEN을 시켜 답답함을 덜어주려 했고 아취와 사각창, 그리고 화단을 매취시켜 조형미에 신경을 쓰고 싶었다. 거실 바닥은 통로점 결터 앉을수 있도록 마루원목과 돌을 사용했으며 외부로부터의 질감을 그대로 살려 내부로 유치시켜 보았다.

계획은 할수록 어려운것 같고 그것을 해결해 나가는것이 신념에 가까워지는 길이 아닌가 싶다.

대지면적 : 528M<sup>2</sup>

연 면 적 : 181.99M<sup>2</sup>

1층평면도

3-방

8-안 방

면 적 : 1 층 : 96.04M<sup>2</sup>

1-현

관 6-다용도실

4-거

실 9-서 재

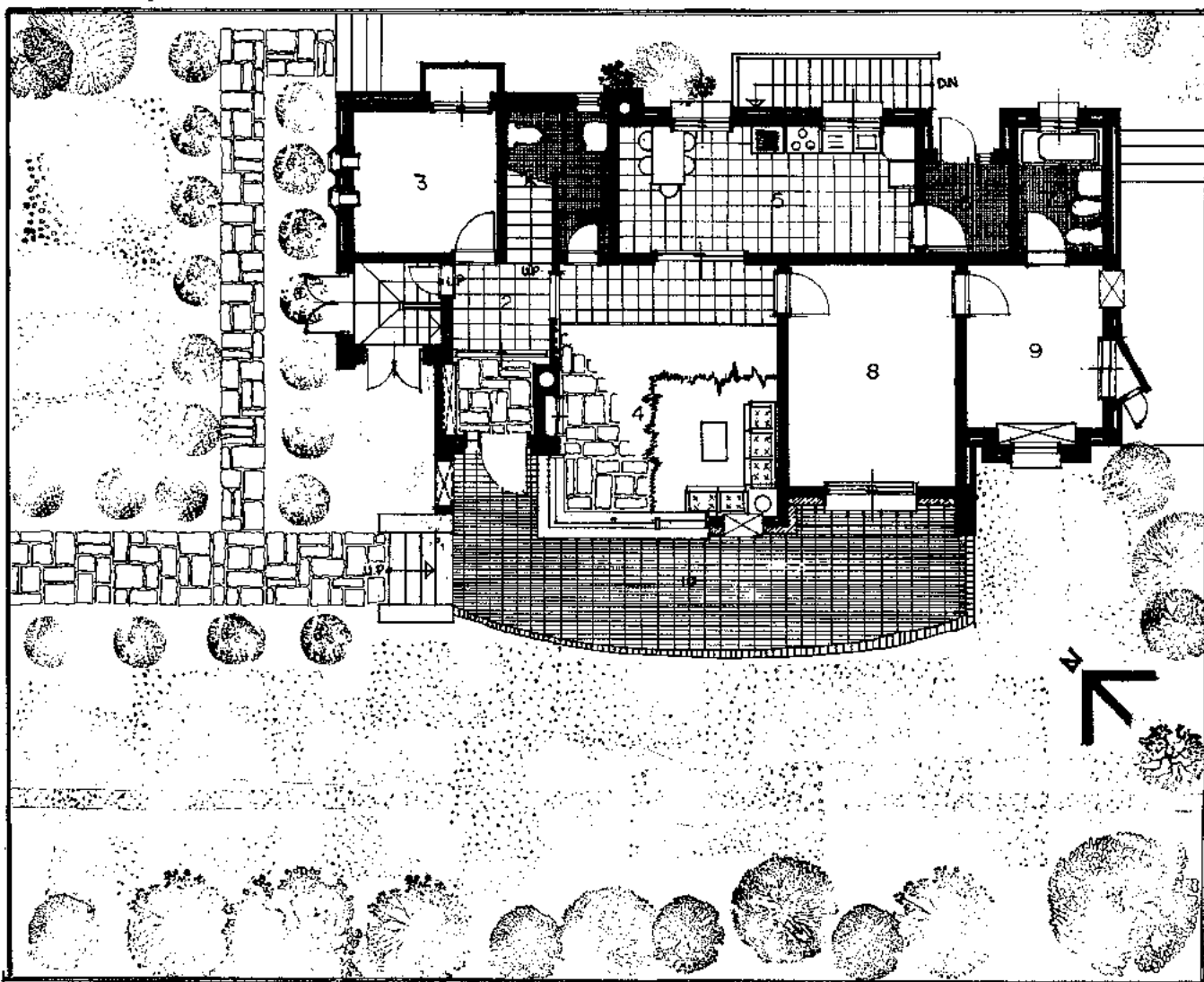
2 층 : 35.94M<sup>2</sup>

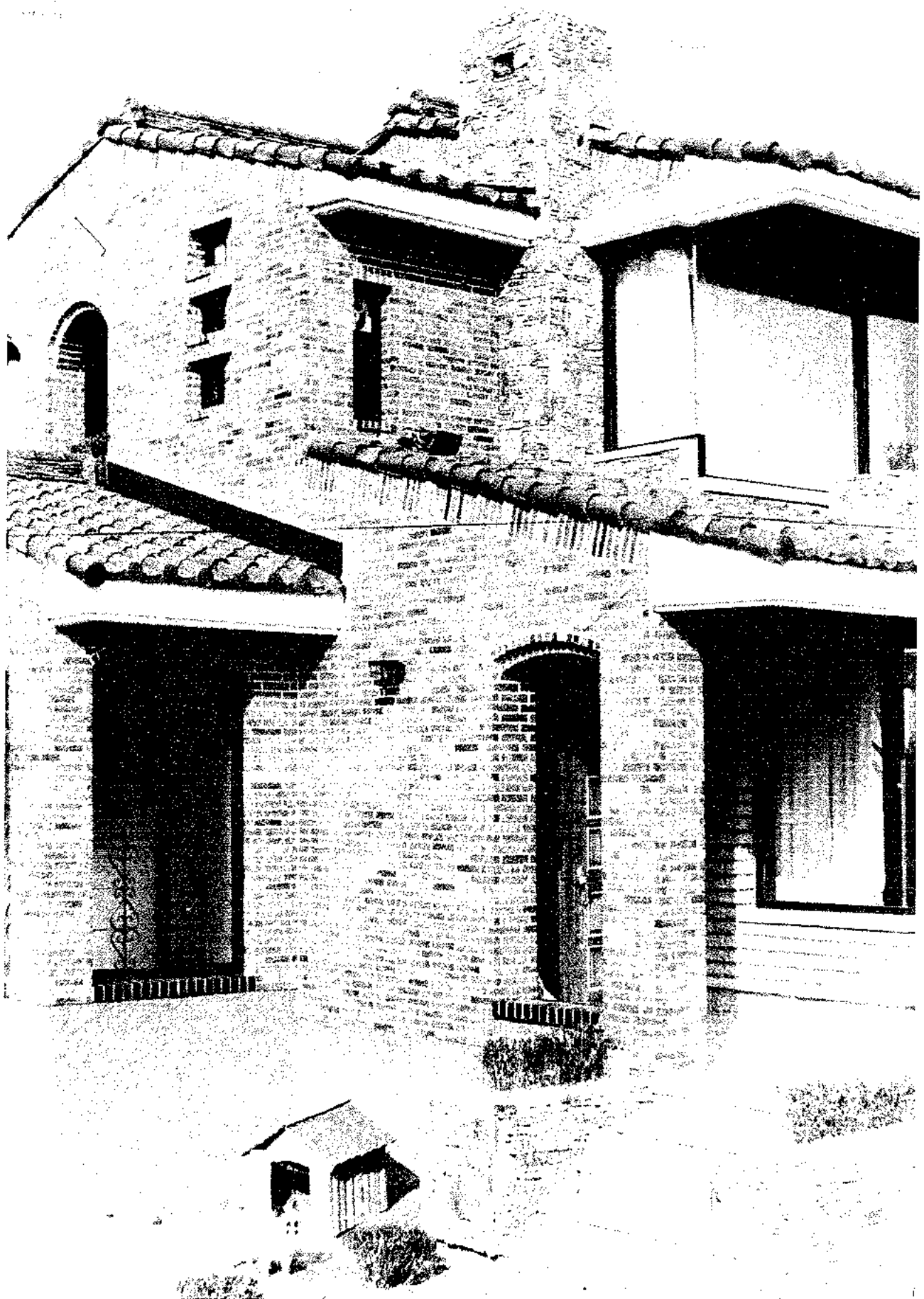
2-홀

7-욕 실

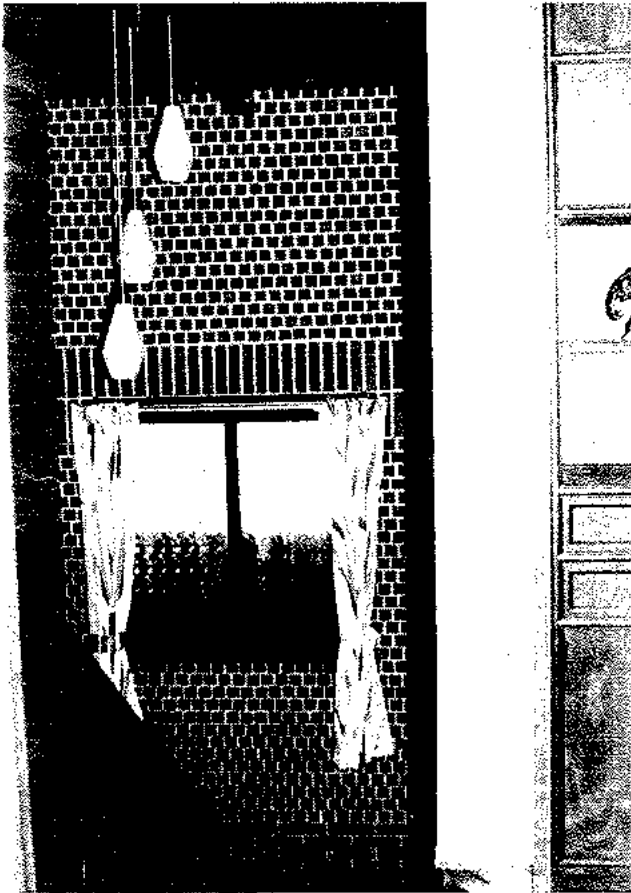
5-부엌 · 식당

10-테 라 스

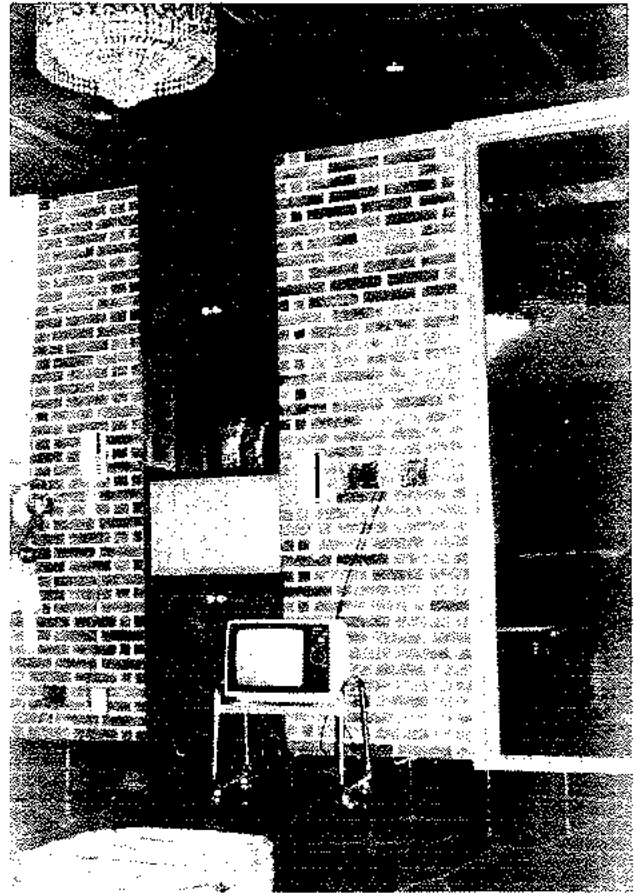




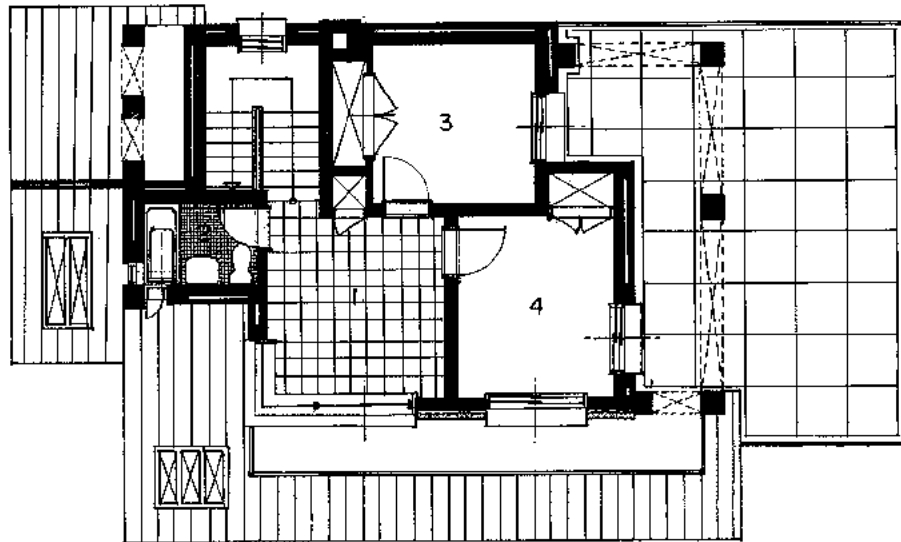




●계단실부분



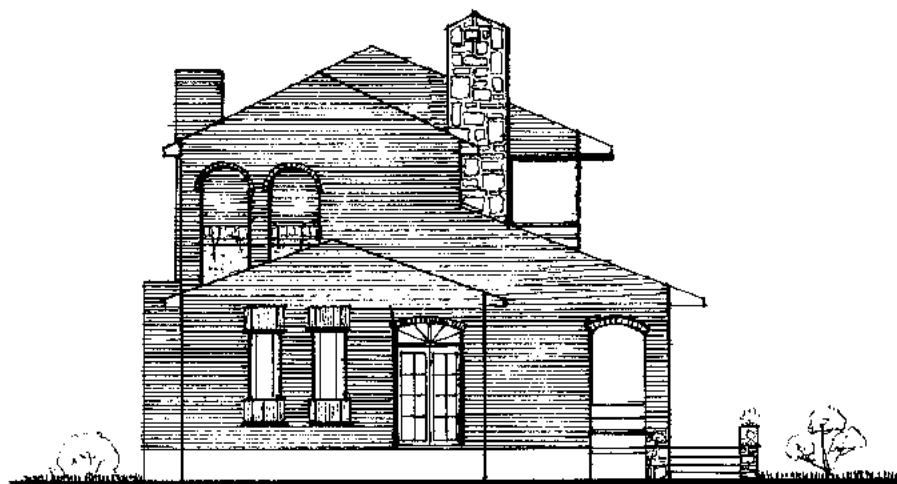
●1층거실부분



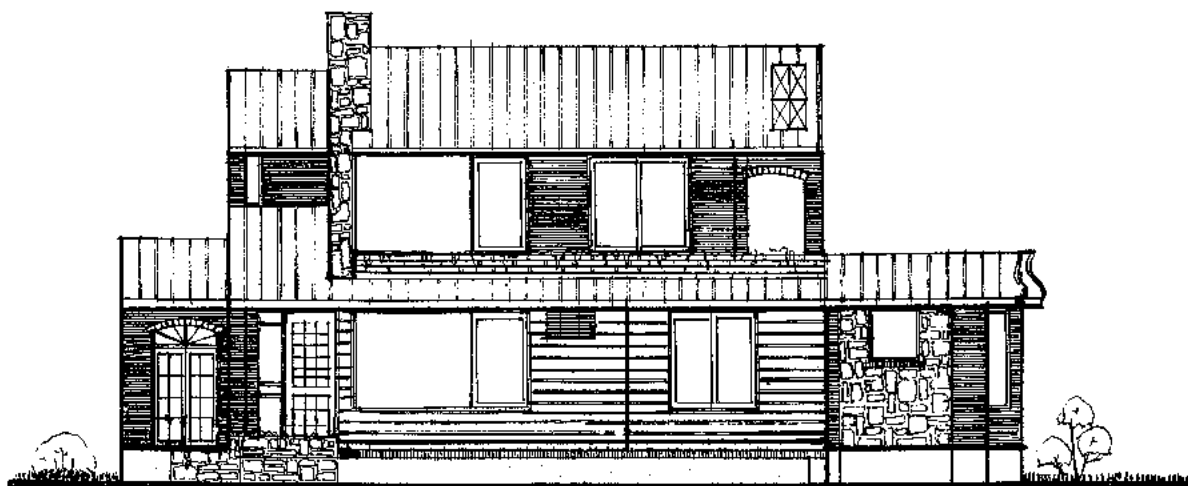
2층평면도 : 1-거실      실 3-방  
                  2-욕      실 4-방



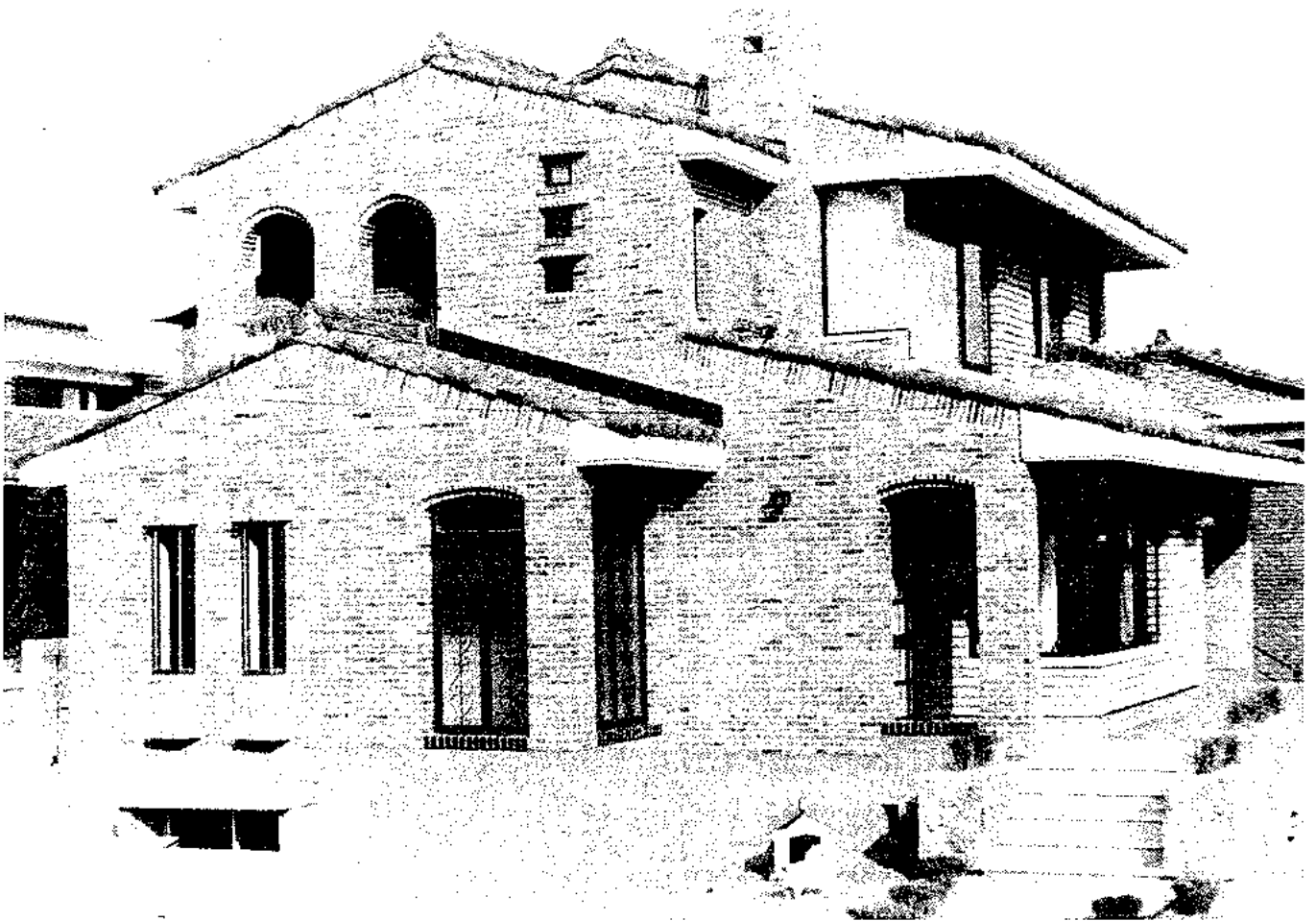
●외관전경



좌측면도



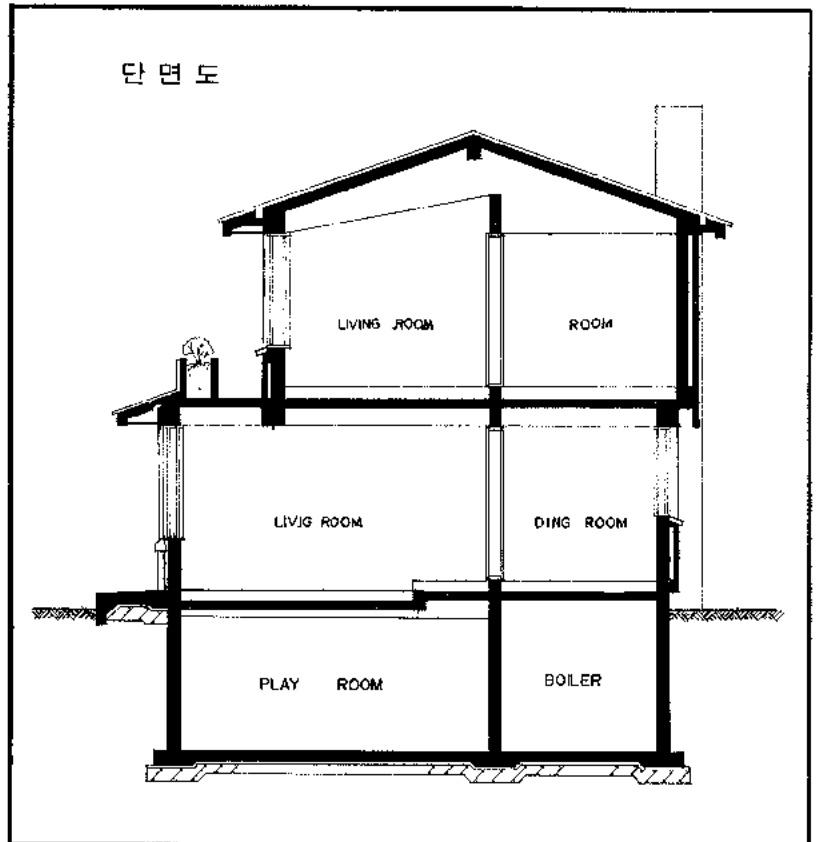
정면도



● 좌측외관

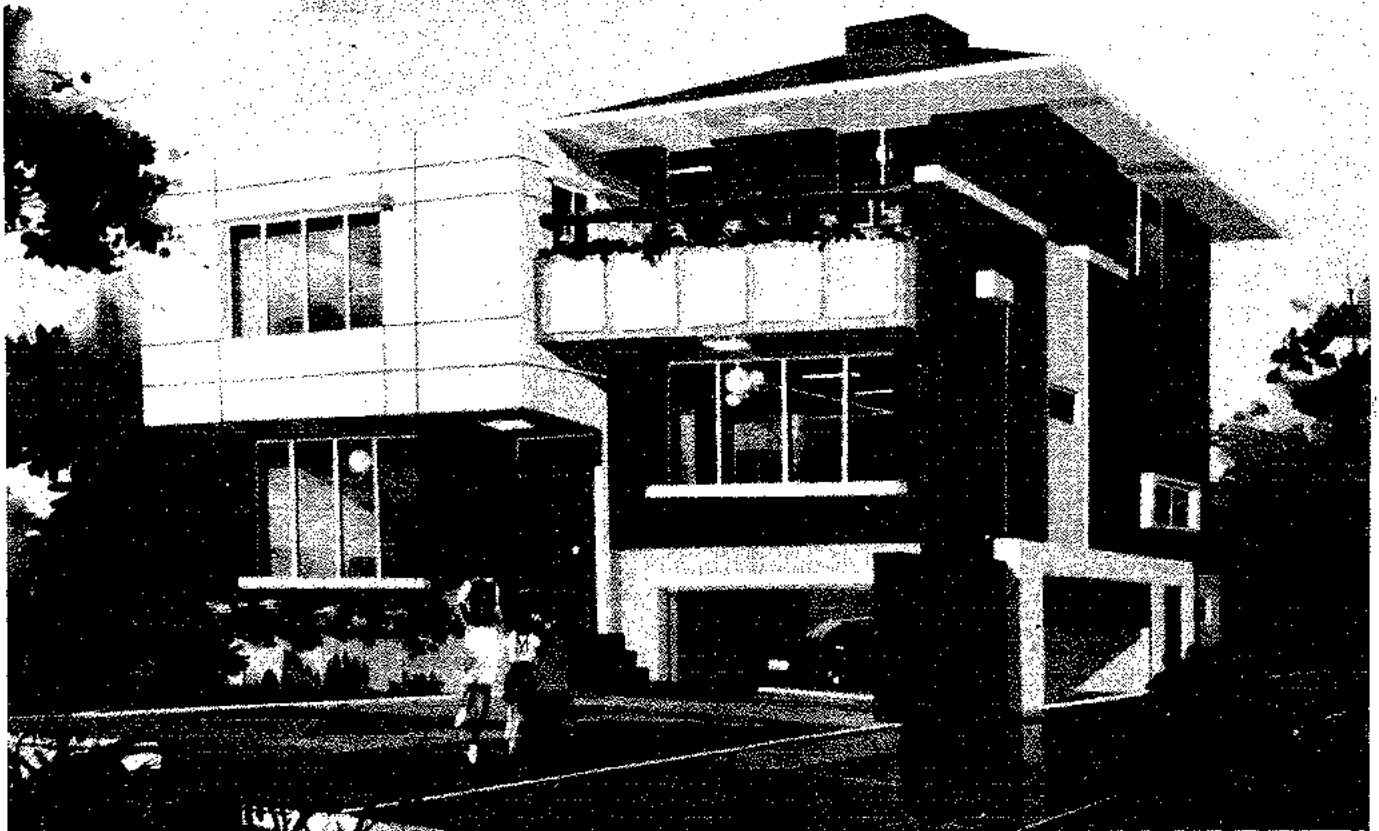


● 1층거실



李義求 : 창 건 사

안암동 P 씨宅



●全 景

설계개요 :

전망 및 위치는 좋으나 58이란 결코 넓지 않은 대지에 방 5개 및 식당을 갖춘 입식 부엌과 거실을 마련하고 차고와 온실까지도 타이트하게 꾸미고 보니 연건평이 우연히도 대지면적과 똑같은 58평이 되었다.

평지인 대지에 차고를 처리하다 보니 자연히 Skip floor 식이 되었고 각종의 연결동선과 각실의 Privacy는 좋아진 것 같다.

외벽은 변색 연와와 백색 본타일만으로 처리 하였으며 지붕은 자연석 돌기왓을 썼음.

대지면적 : 193.50m<sup>2</sup>

건축면적 : 72.60m<sup>2</sup>

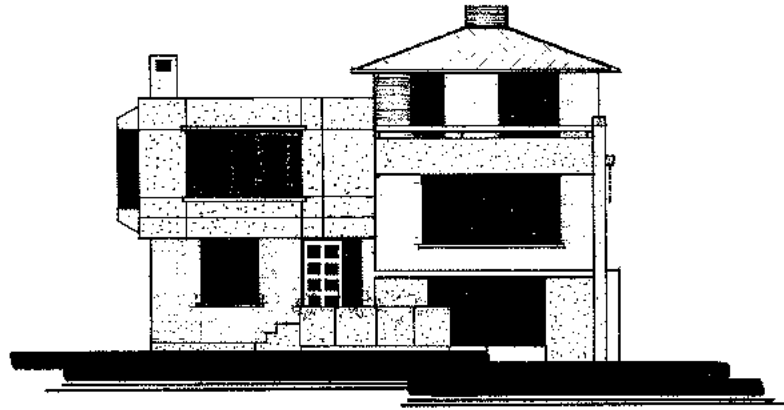
연 면 적 : 지층 : 59.50m<sup>2</sup>

1 층 : 72.60m<sup>2</sup>

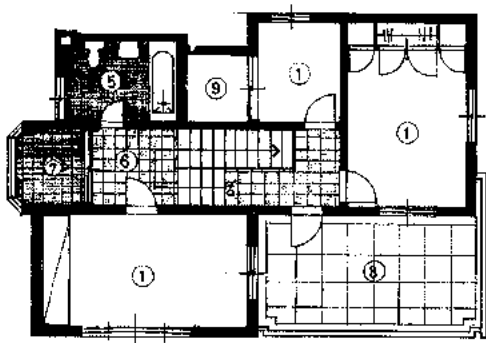
2 층 : 61.50m<sup>2</sup>

계 : 193.60m<sup>2</sup>

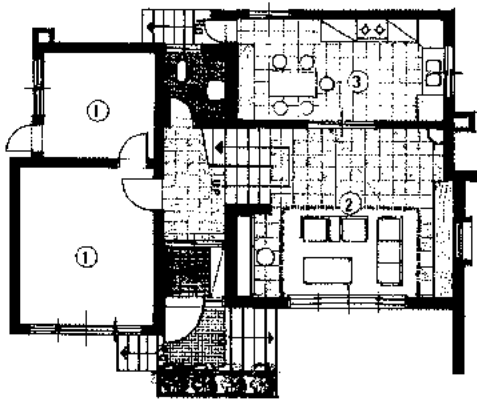
구 조 : 조 적 조



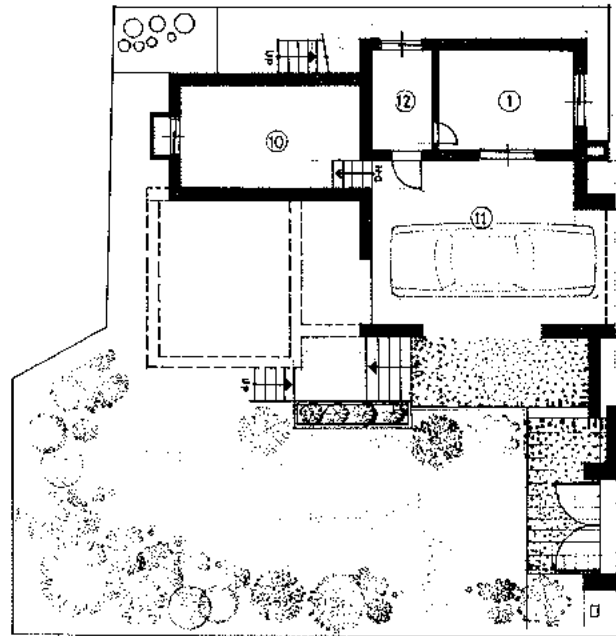
정면도



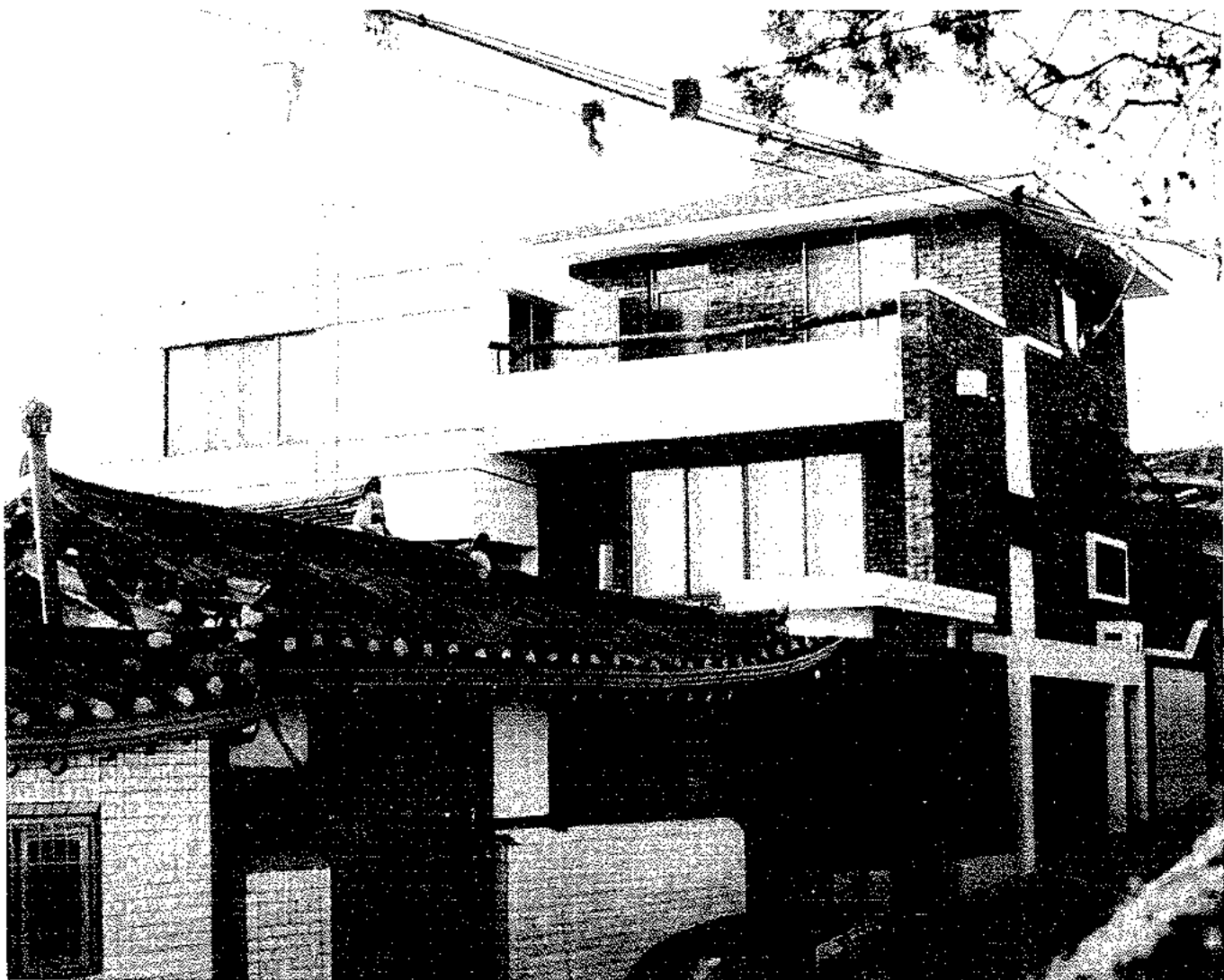
2 층평면도



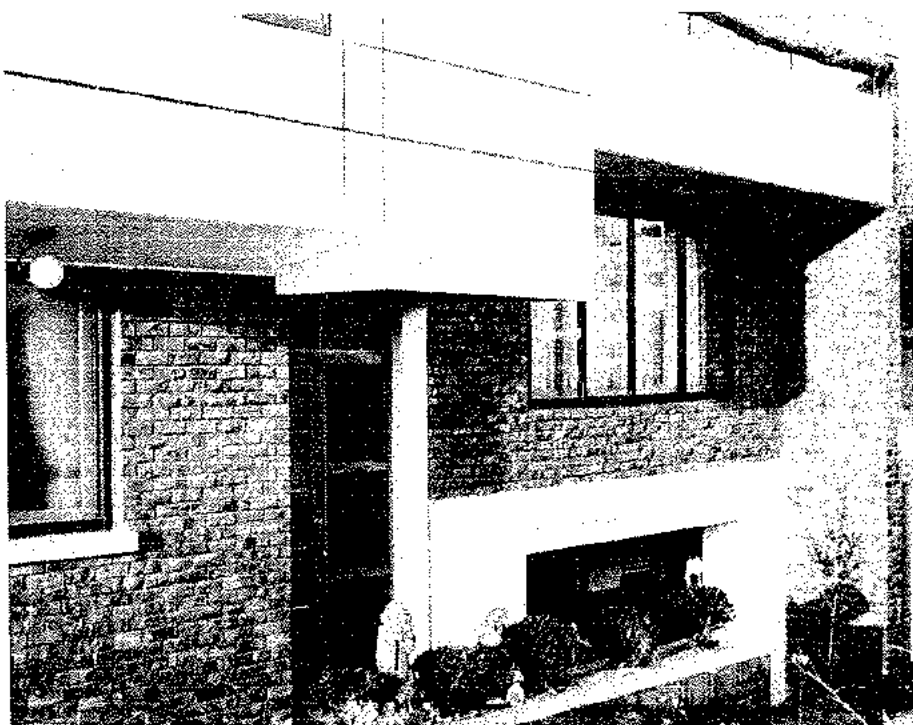
1 층평면도



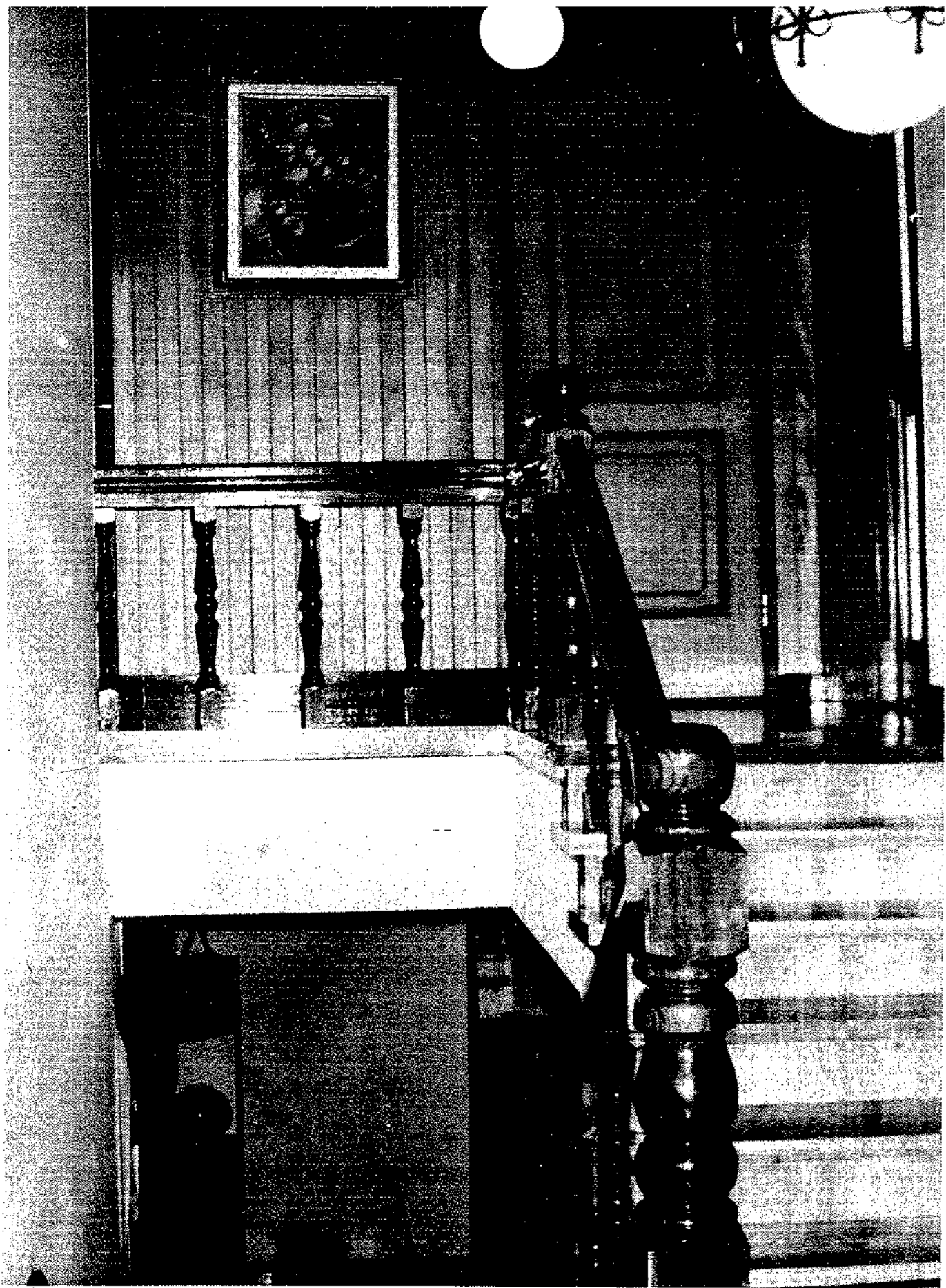
차고및 지층평면도



●外 観



●현 판 入 口



● 2층계단실

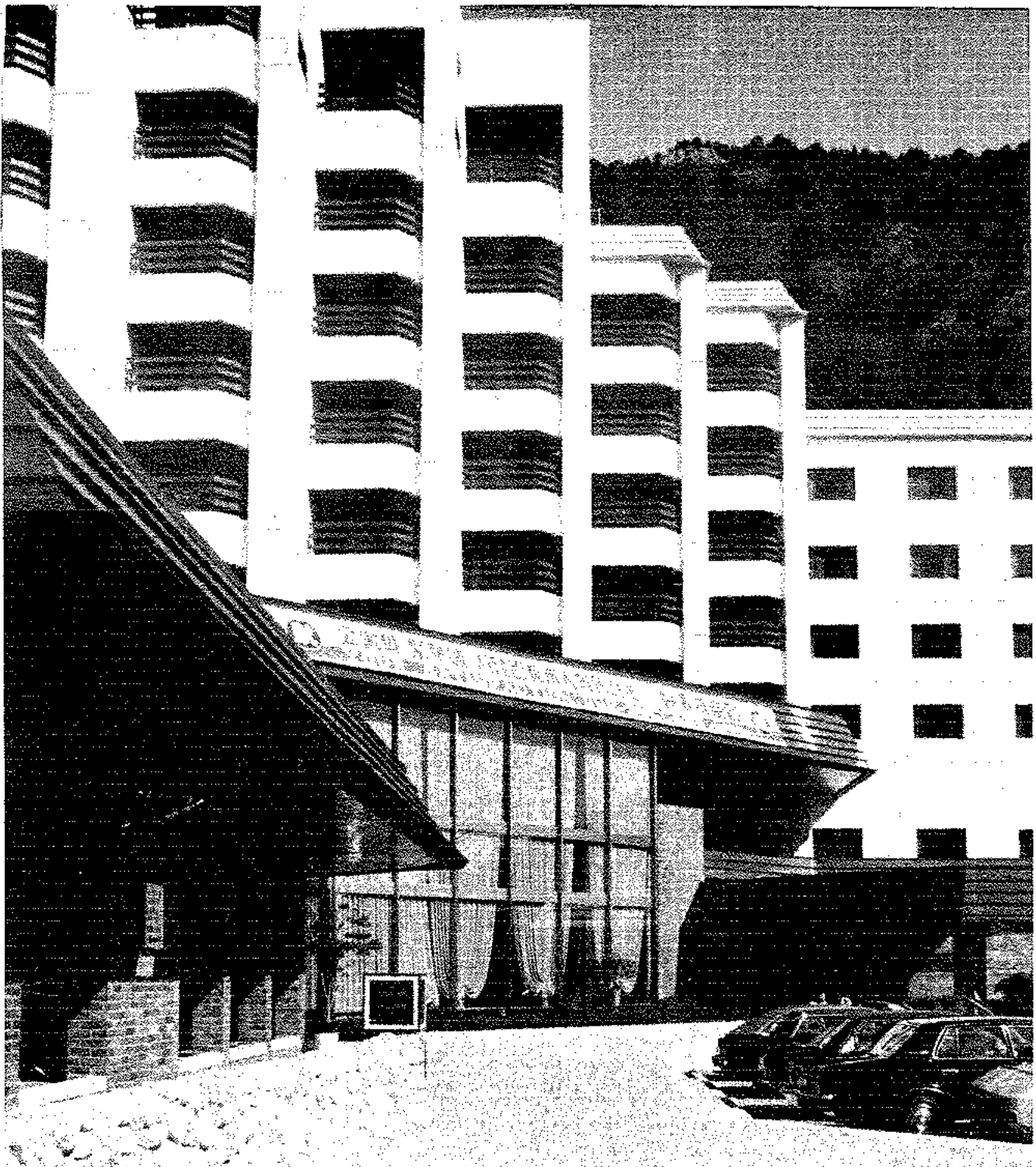
金正澈 : (주) 정림건축 뉴설악호텔



설 계 : 김 정 철  
 계획담당 - 박영전 · 신언학  
 설계담당 - 홍성린

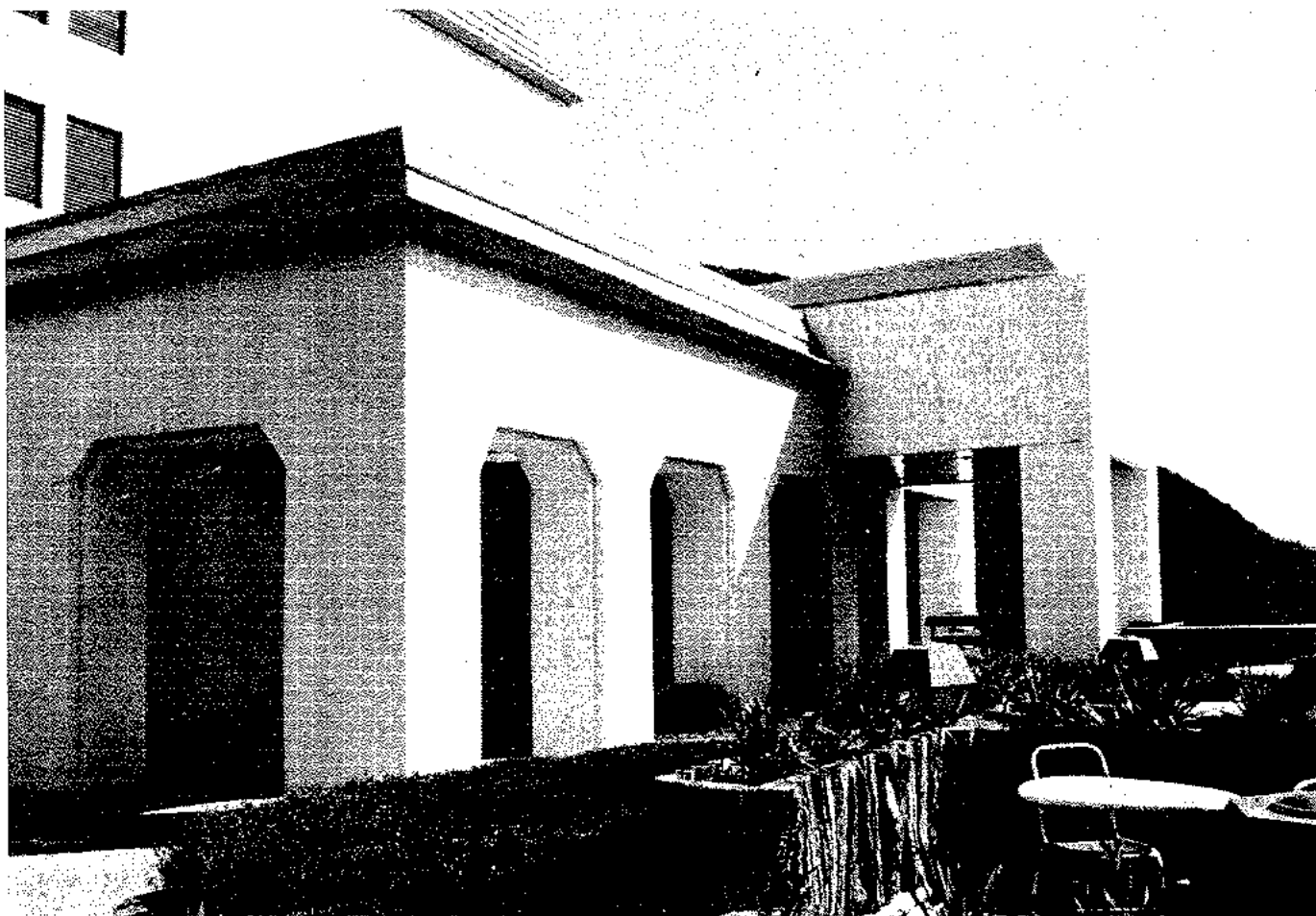
구조담당 - 이은철  
 토목담당 - 이견우  
 기계설비담당 - 한일설비

전기설비담당 - 문유현  
 인테리어 - International Firm  
 시 공 자 - 대우개발

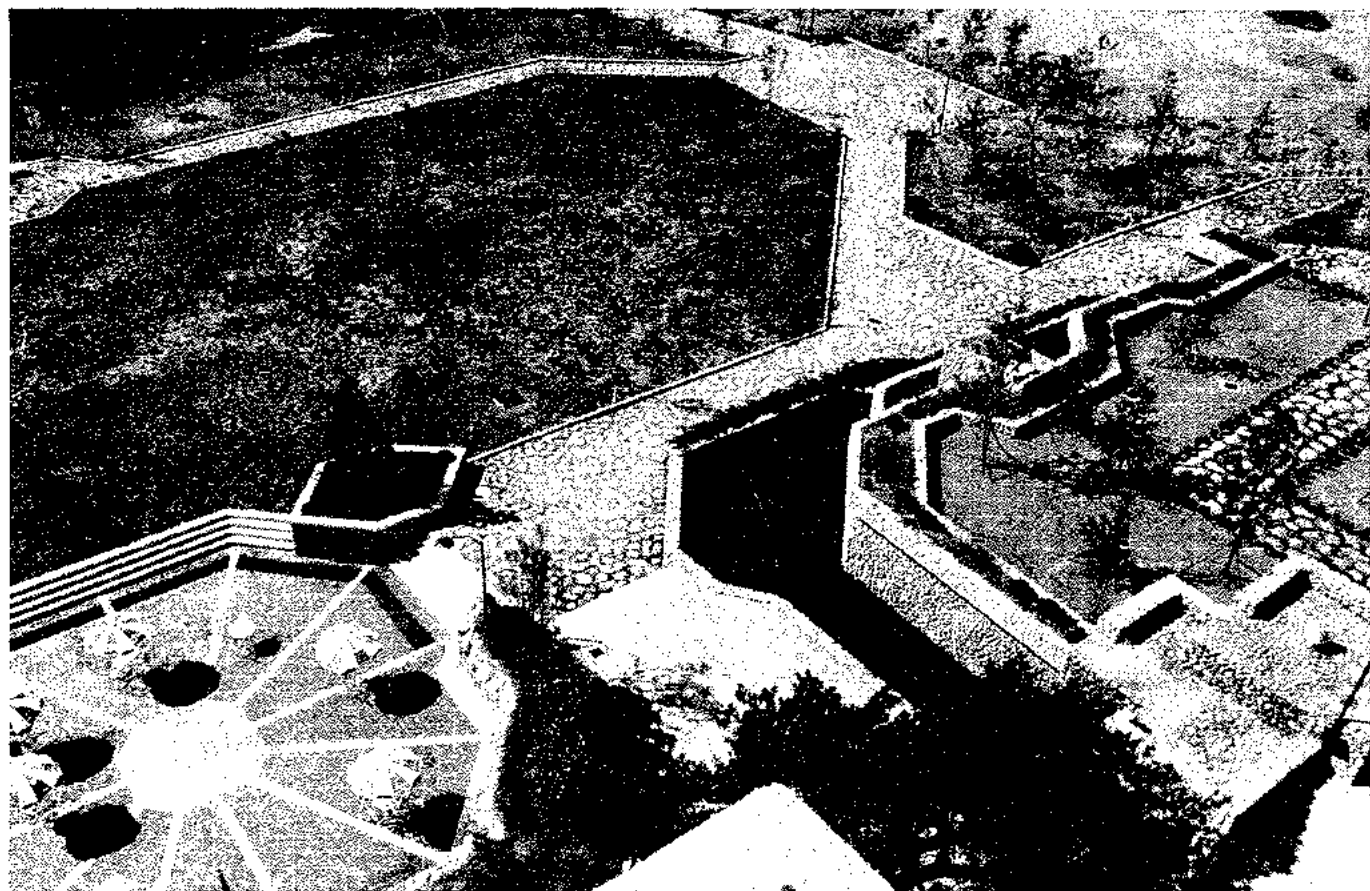


●入口外觀

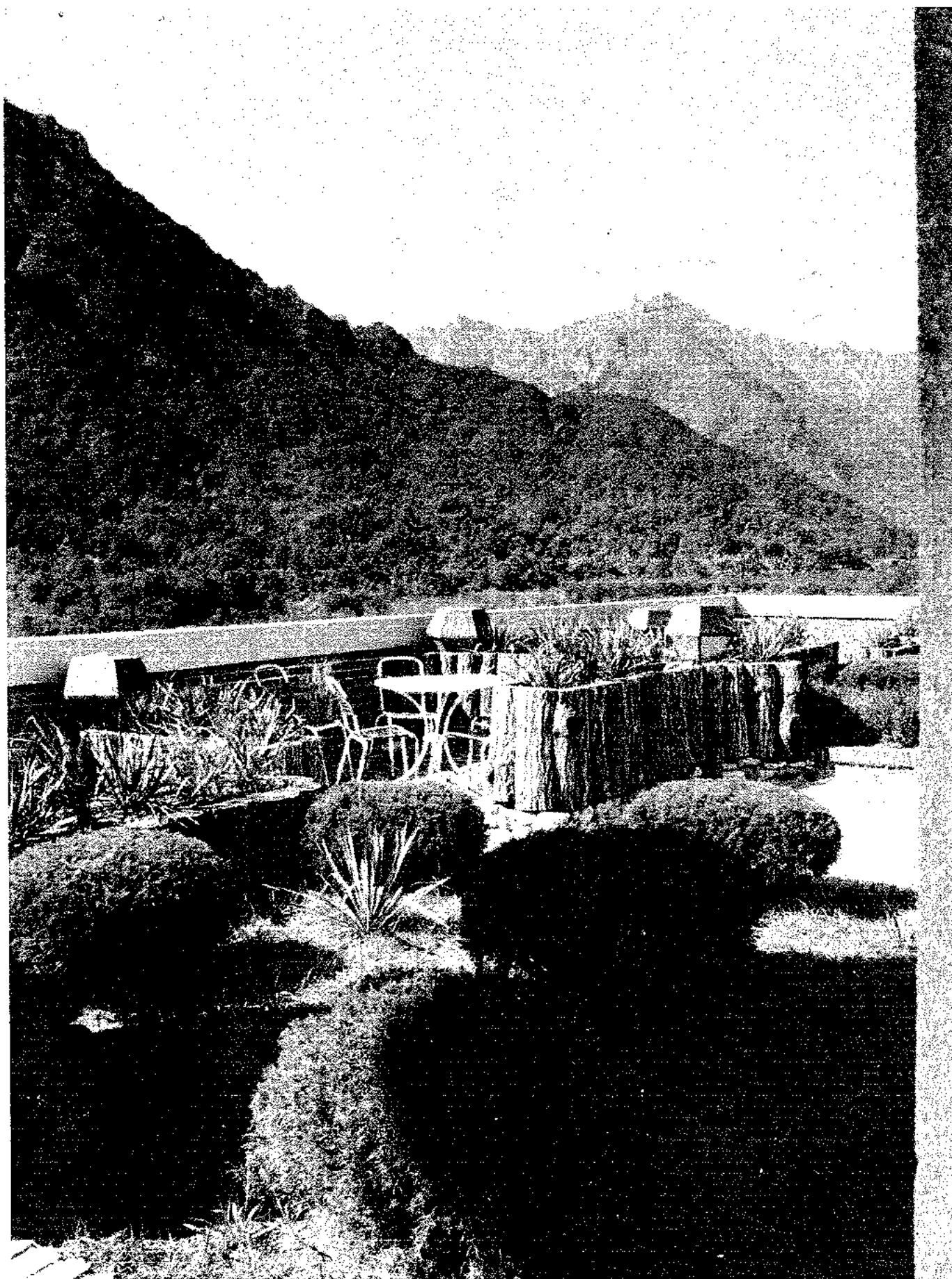




●屋上庭園



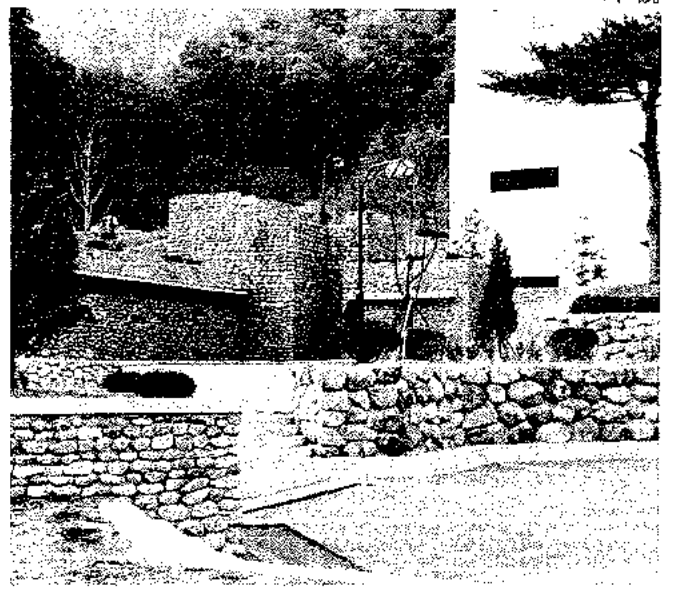
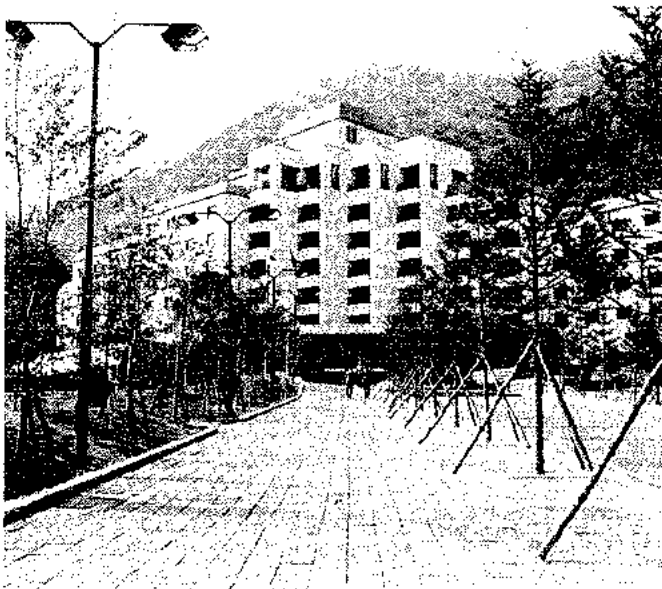
●산책을 위한 통로와 휴게시설



●屋上 정원



●入口外觀

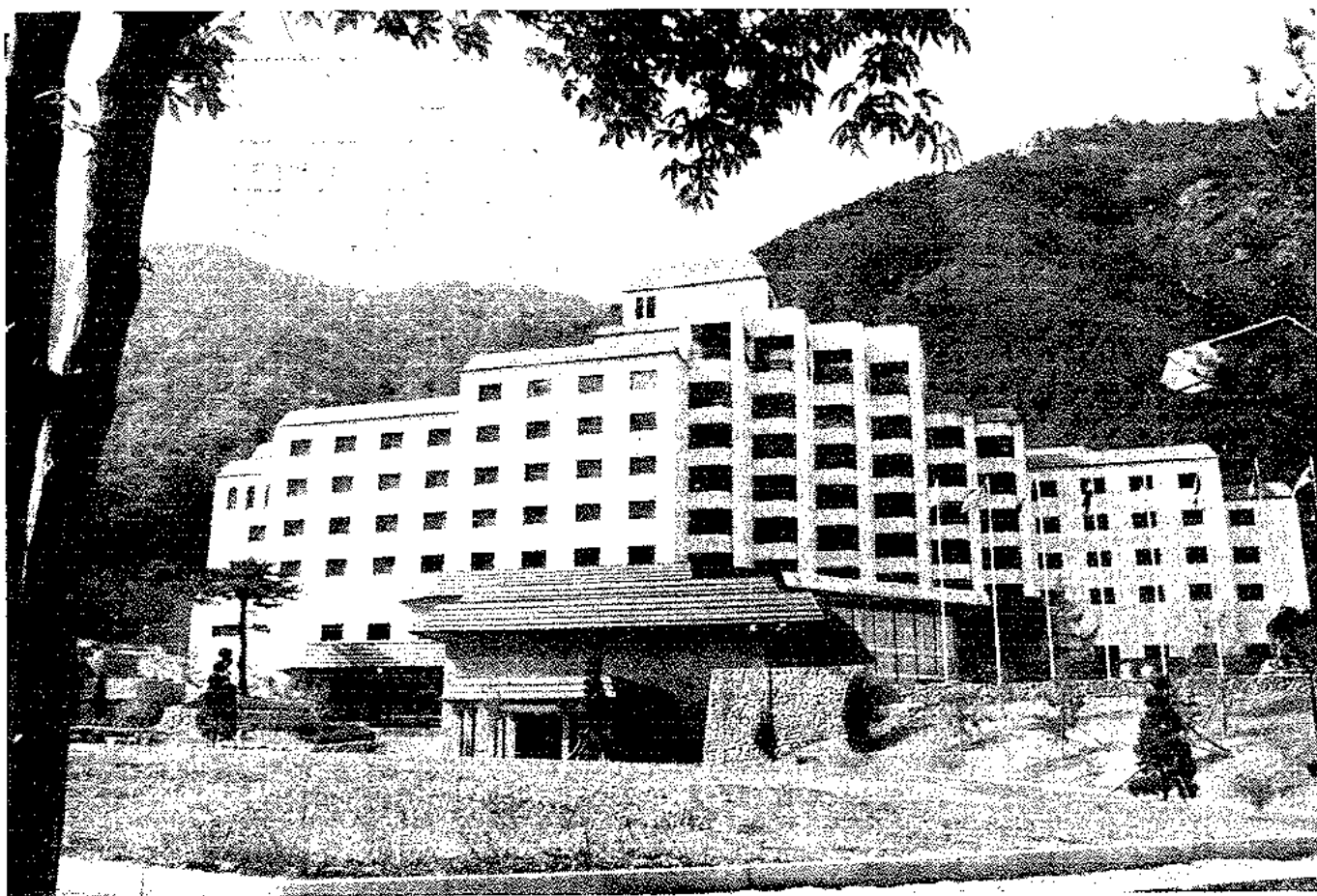


#### 시설개요

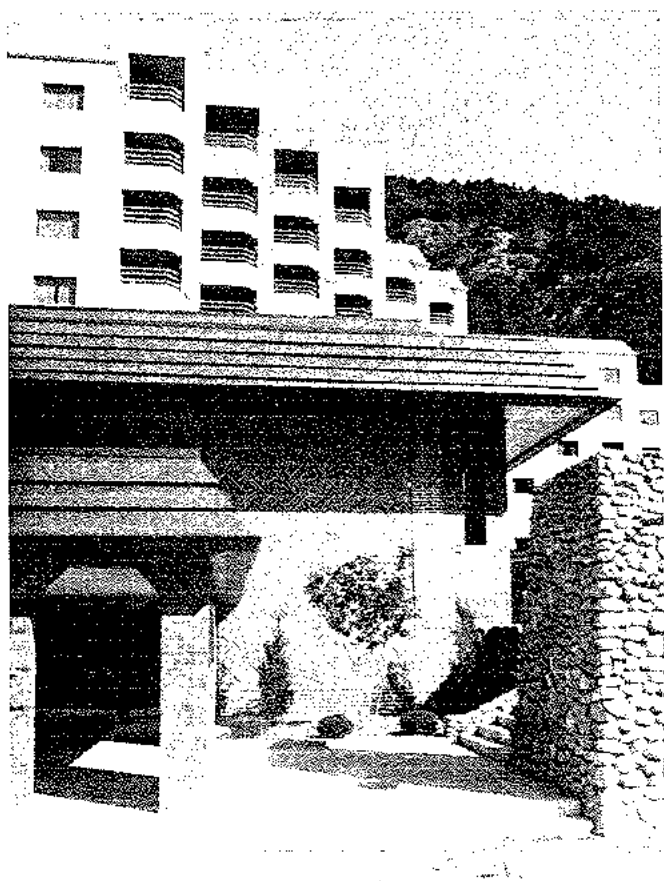
- 1) 대지위치 : 강원도 속초시 설악동 108번지
- 2) 대지면적 : 10,997평
- 3) 연 면 적 : 3,379평
- 4) 객실수 : 120실
- 5) 층 수 : 지하 1층, 지상 8층, 옥탑 2층

#### 설계상 특징

- 1) 관광의 명소인 아름다운 설악산의 자연 경관을 최대한 조화시켰다.
- 2) 철골 및 철근콘크리트조에 내부 경량콘크리트 Panel Partition 사용으로 공기 단축
- 3) 회의장 시설 및 각종 부대시설을 완비하여 국제규모의 회의 개최와 휴식, 오락을 즐길 수 있도록 함.



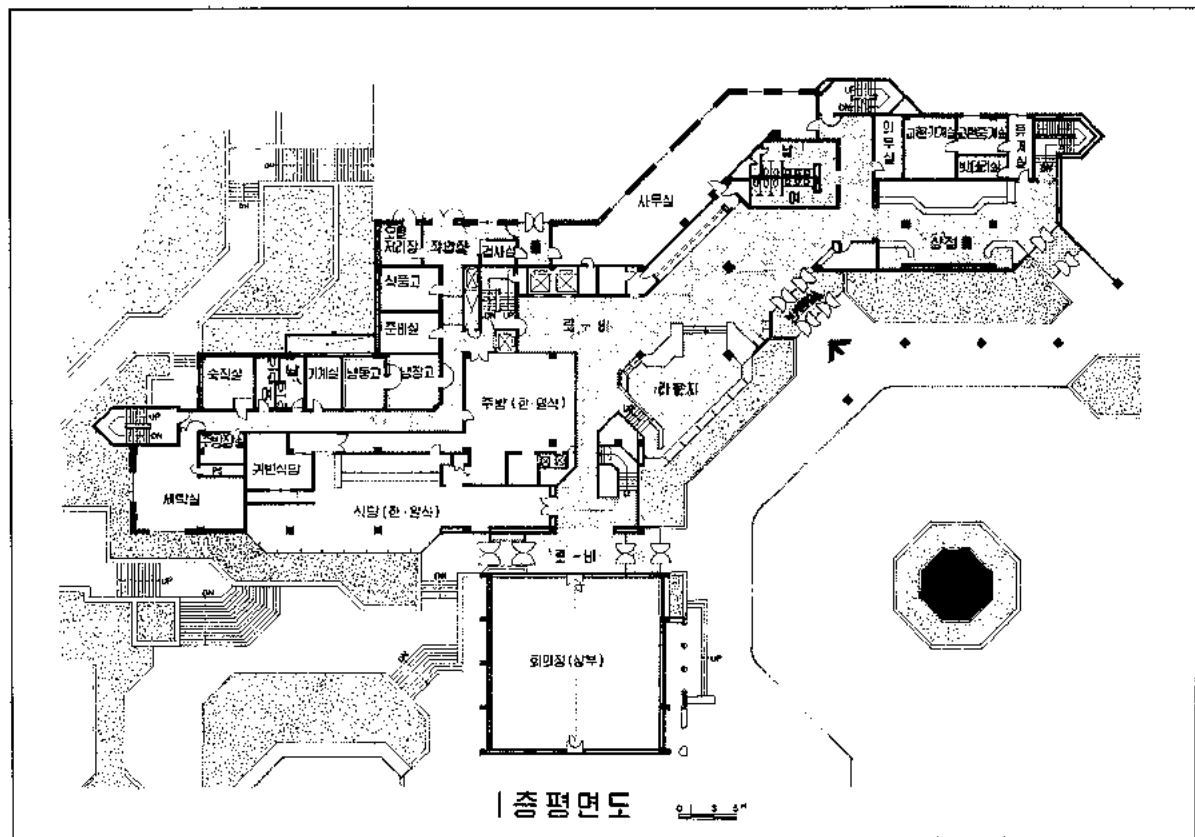
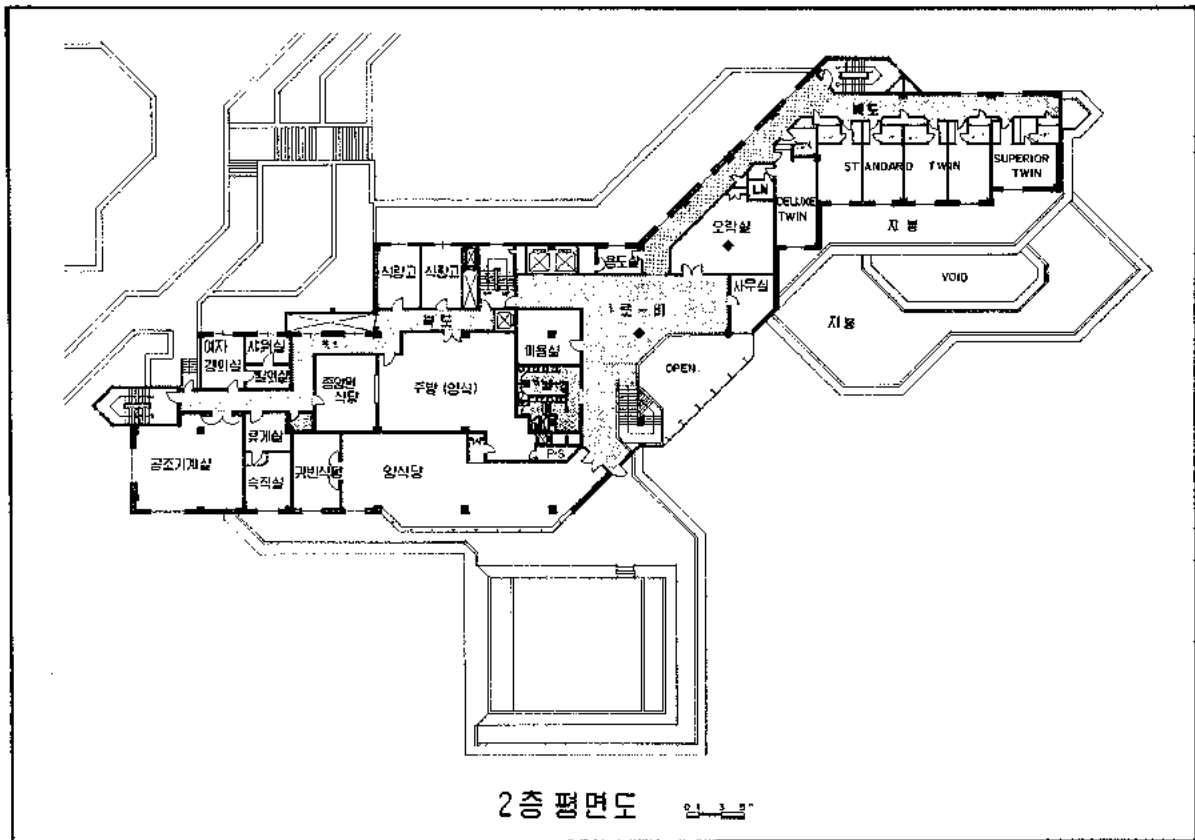
●南側外觀



●大会議場入口



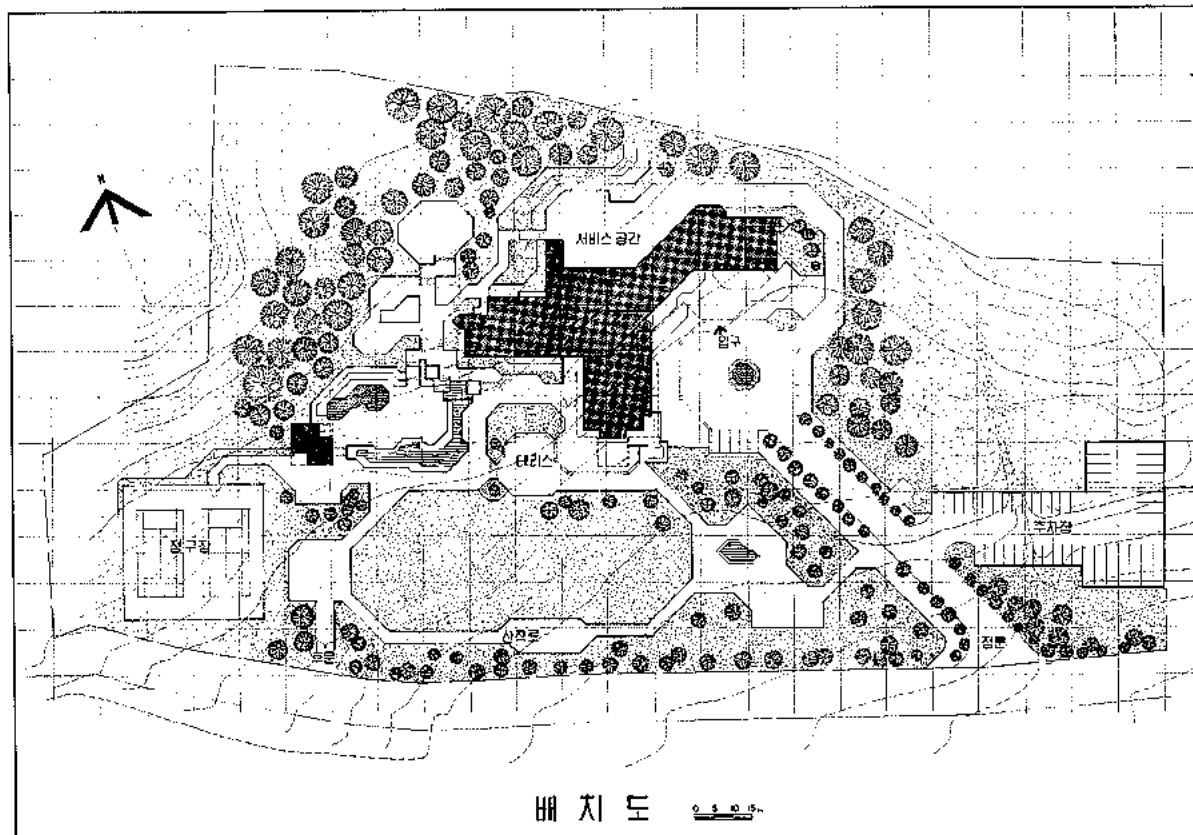
●内部휴게실



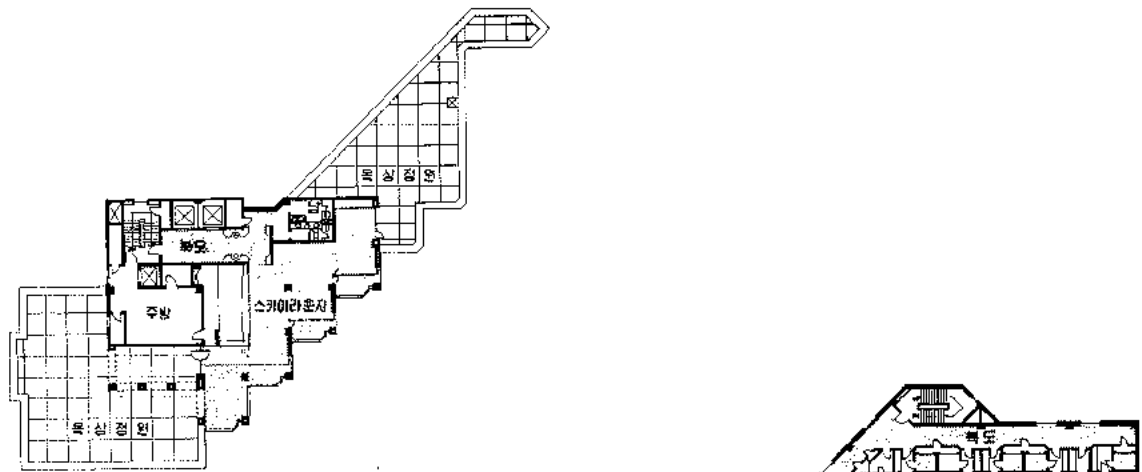




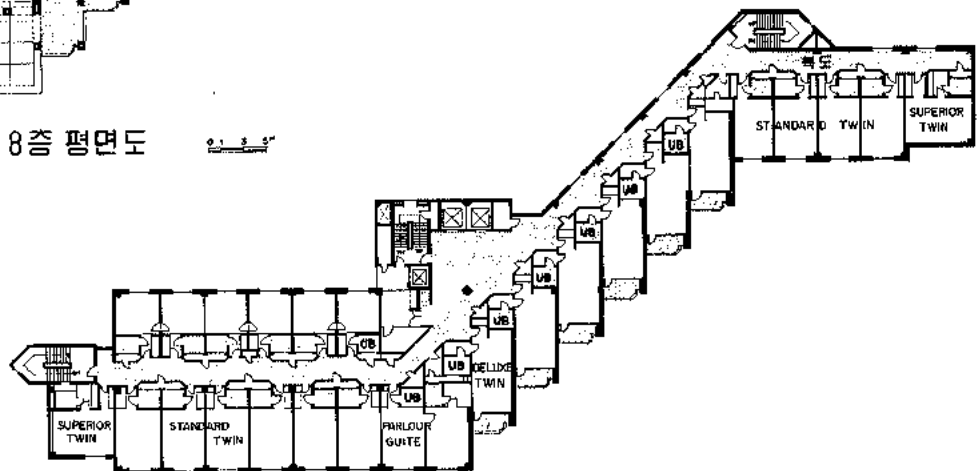
●東南側外觀



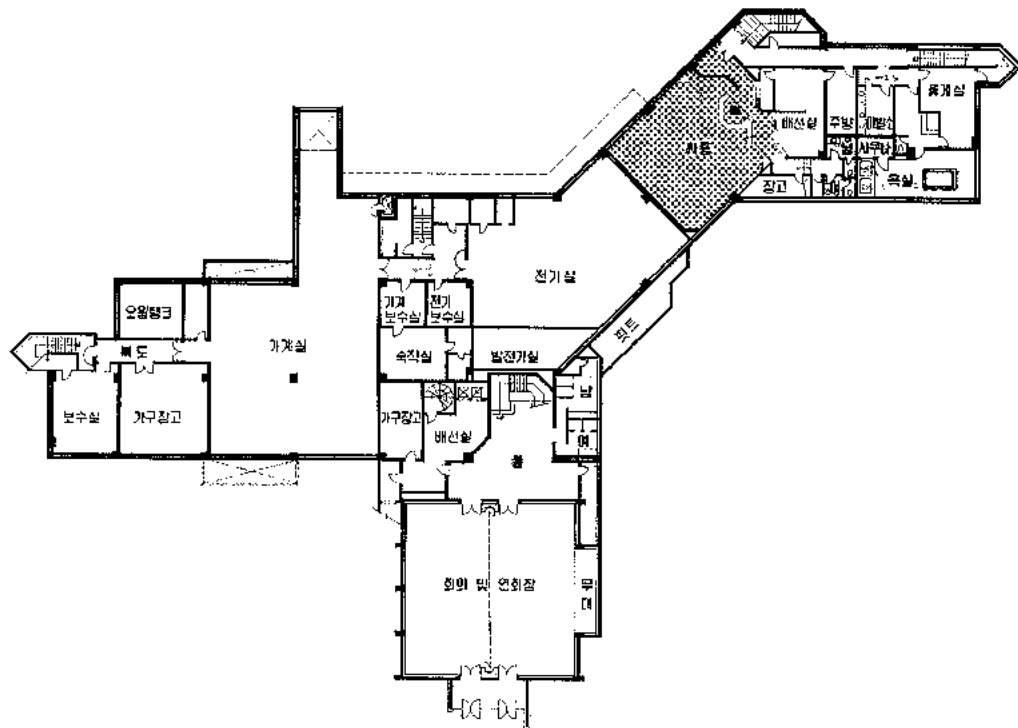
정원건축



8층 평면도



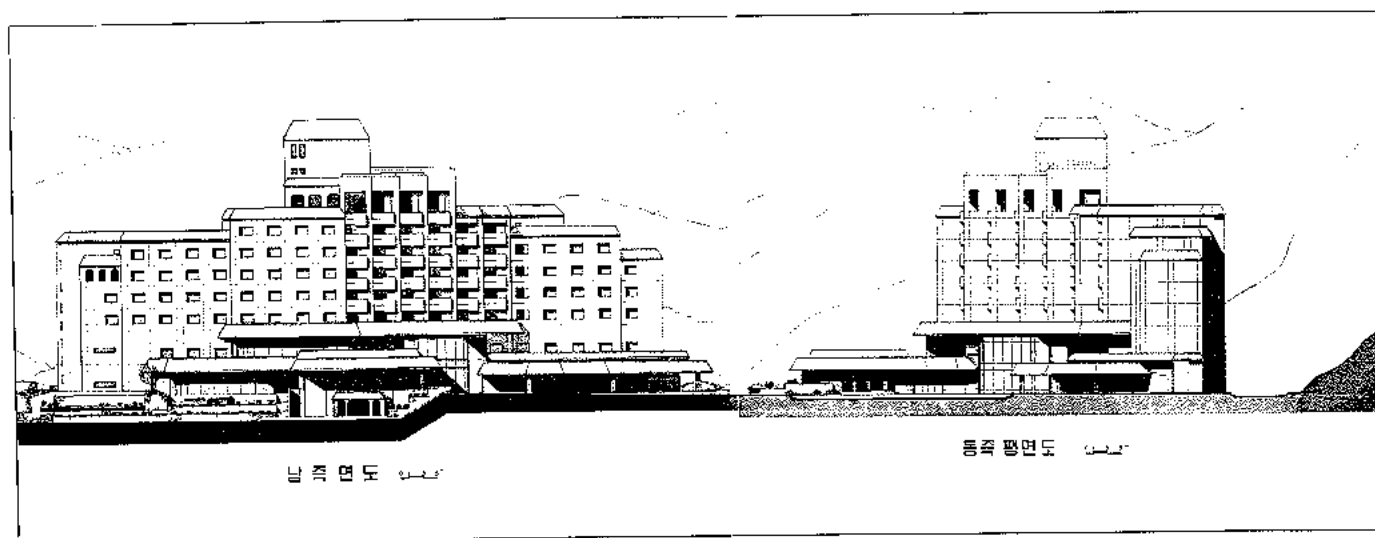
기준층 평면도



지하층 평면도



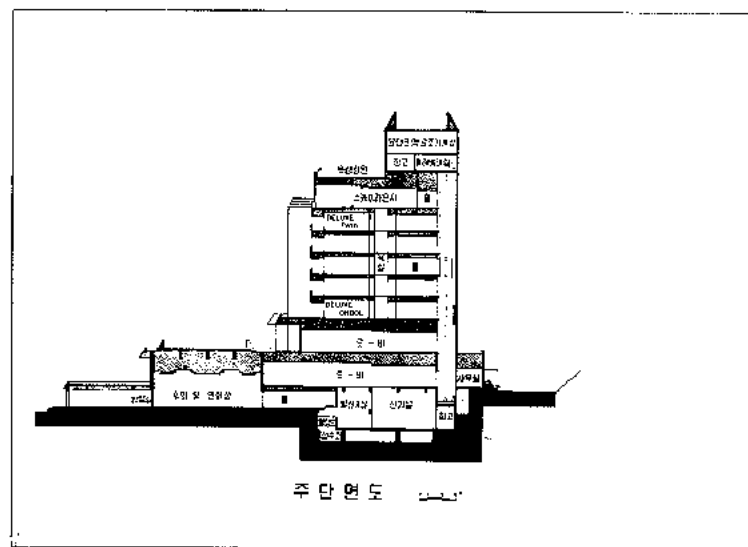
●南西側外観



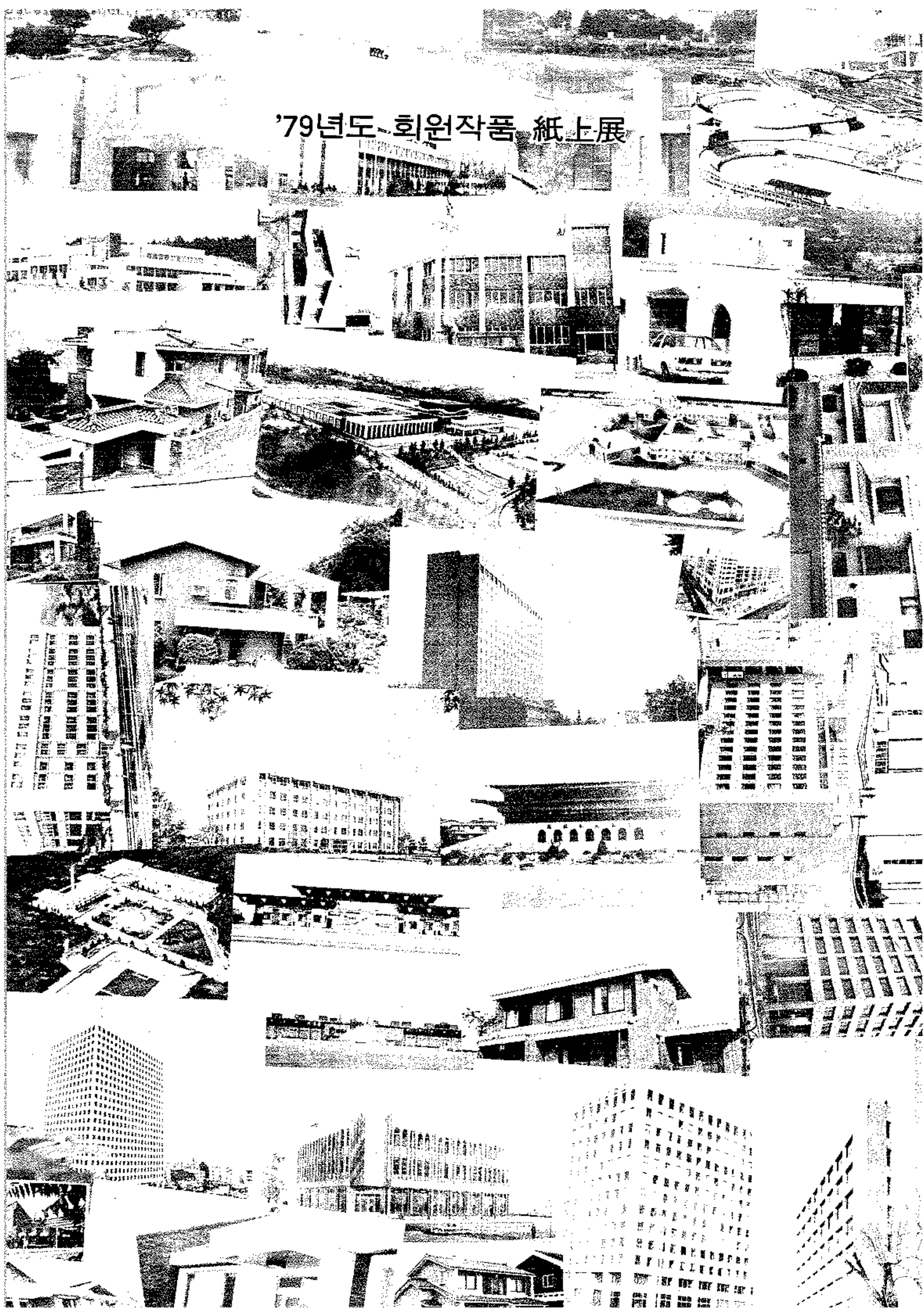


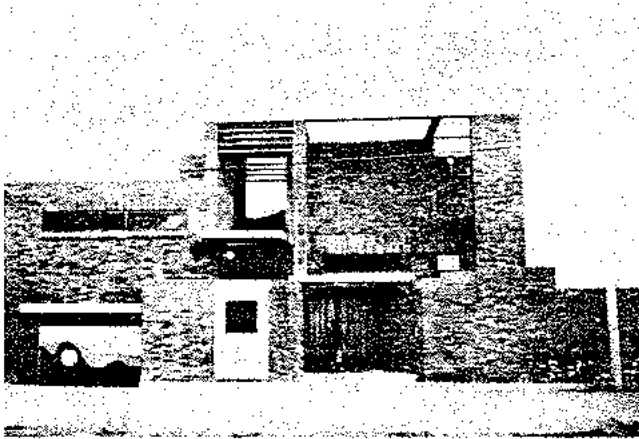


●입 구



'79년도 회원작품 紙上展





### 동성동P씨댁

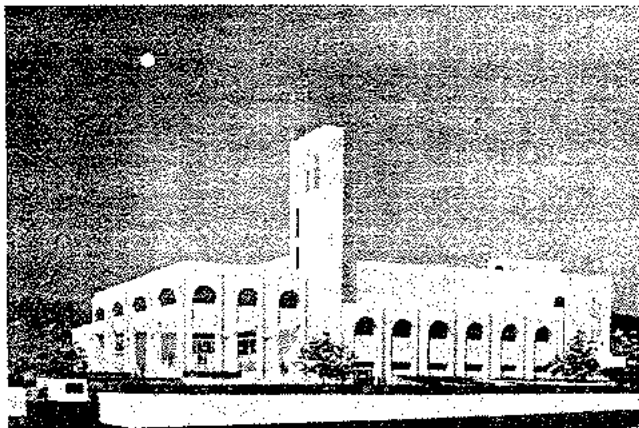
설 계 : 홍 순 인  
(대우건축)

위 치 : 종로구 동성동

건물면적 : 연면적 268m<sup>2</sup>

1 층 147m<sup>2</sup>

2 층 70m<sup>2</sup>



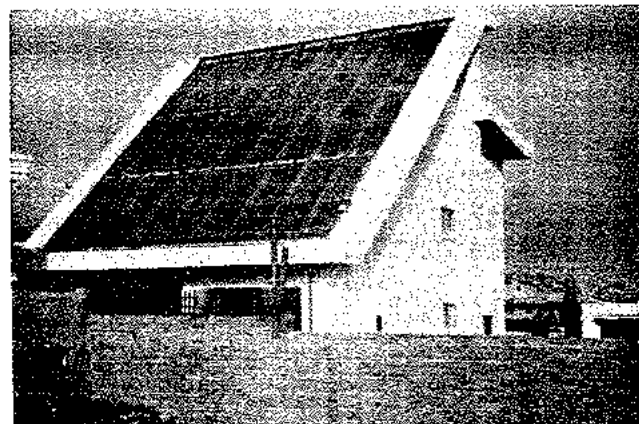
### 충무로 성결교회

설 계 : 강 순 일  
(필건축)

위 치 : 강남구 삼성동

건축면적 : 284.81 평

연 면 적 : 673.54 평



### 태양열 주택

설 계 : 정 정 치  
(협정건축)

위 치 : 관악구 신림동

건물면적 : 지하 21m<sup>2</sup>

1 층 76m<sup>2</sup>

2 층 38m<sup>2</sup>

대지면적 : 350m<sup>2</sup>



### 부산 남천동 H씨댁

설 계 : 유 광 흥  
(광장설계단)

위 치 : 부산 남구 남천동

건물면적 : 지 층 29.25m<sup>2</sup>

1 층 96.94m<sup>2</sup>

중간층 78.52m<sup>2</sup>

2 층 68.20m<sup>2</sup>





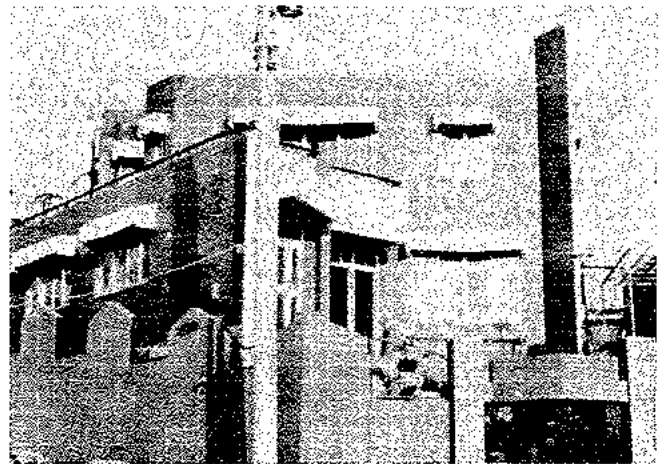
### 구의동 H씨댁

설 계 : 홍 철 수 (한국건축)

위 치 : 성동구 구의동

건물면적 : 1층 85.83m<sup>2</sup>

2층 54.50m<sup>2</sup>



### 하수동 연립주택

설 계 : 강 진 삼 (태양건축)

위 치 : 마포구 하수동

건축면적 : 세대별 지층 1층 2층

A 형 39m<sup>2</sup> 80m<sup>2</sup> 80m<sup>2</sup>

B 형 39m<sup>2</sup> 82m<sup>2</sup> 82m<sup>2</sup>

C 형 39m<sup>2</sup> 80m<sup>2</sup> 80m<sup>2</sup>



### 반포동 Y씨댁

설 계 : 정 소 (흥진건축)

위 치 : 강남구 반포동

건축면적 : 1층 90m<sup>2</sup>

2층 42m<sup>2</sup>

지층 30m<sup>2</sup> (차고포함)

대지면적 : 208m<sup>2</sup>



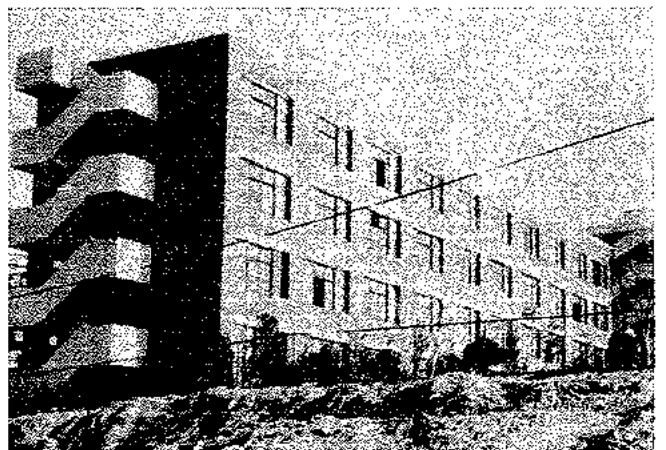
### 회문중고등학교

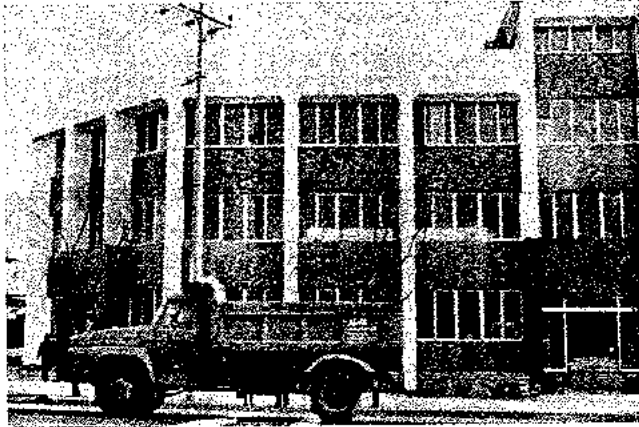
설 계 : 박 형 삼 (삼미건축)

위 치 : 강남구

건축면적 : 16,276.52m<sup>2</sup>

대지면적 : 37,837.8m<sup>2</sup>





### 창동점포사무실

설 계 : 박 동 희  
(동신건축)

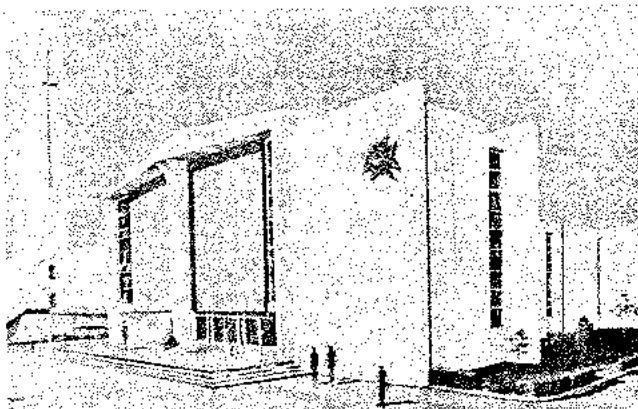
위 치 : 도봉구 창동  
건물면적 : 1,473.34m<sup>2</sup>



### 쌍림빌딩 신축공사

설 계 : 차 동 명  
(차건축)

위 치 : 중구 쌍림동  
건축면적 : 730.06m<sup>2</sup>



### 육군사관학교 기독교회

설 계 : 윤 봉 원  
(원건사)

위 치 : 도봉구 태릉  
건축면적 : 1,466m<sup>2</sup>



### 평창동 L씨댁

설 계 : 유 규 성  
(범양건축)

위 치 : 종로구 평창동  
건물면적 : 지하층 45.36m<sup>2</sup>  
1 층 177.08m<sup>2</sup>  
2 층 101.21m<sup>2</sup>  
대지면적 : 600.2m<sup>2</sup>





### 한국국제 GIDEON 회관

설 계 : 이 영 근 (정한기술연구소)  
위 치 : 강서구 등촌동  
건축면적 : 157 m<sup>2</sup>  
대지면적 : 493 m<sup>2</sup>



### 홍익동 K씨댁

설 계 : 이 상 대 (미화건축)  
위 치 : 성동구 홍익동  
건물면적 : 지하 35.75 m<sup>2</sup>  
1 층 127.49 m<sup>2</sup>  
2 층 100.75 m<sup>2</sup>  
대지면적 : 389.65 m<sup>2</sup>



### 한국은행 강능기숙사

설 계 : 공 일 곤 (공일곤 건축)  
위 치 : 강원도 강릉시 용강동  
연 면 적 : 지하층 94m<sup>2</sup>  
1 층 304m<sup>2</sup>  
2 층 142m<sup>2</sup>  
계 540m<sup>2</sup>

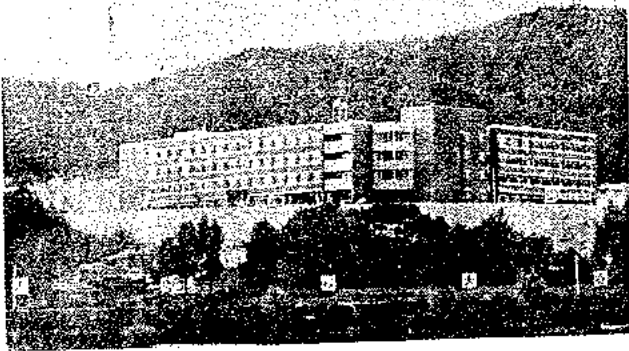


### 일신제강 본사 사옥(주)

설 계 : 김 정 절 (주) 정림건축)  
위 치 : 종로구 수송동  
건축면적 : 1,601m<sup>2</sup>  
대지면적 : 3,300m<sup>2</sup>







## 단국대학교 산업대학교사

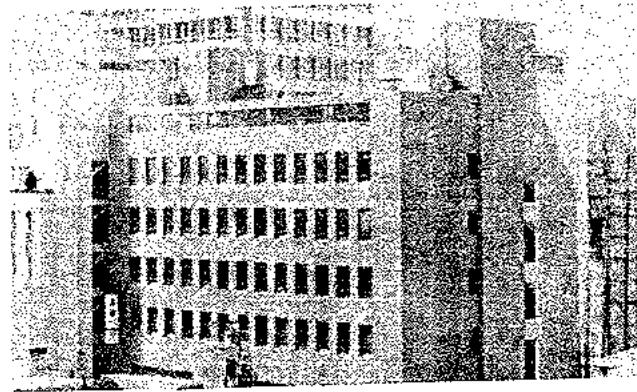
설 계 : 김 인 석 (우신건축)

위 치 : 충남 천안시

건축면적 : 지하층 959.625m<sup>2</sup>

1 층 1,641.625m<sup>2</sup> 2 층 1,690.50 m<sup>2</sup>

3 층 1,690.50 m<sup>2</sup> 4 층 1,721.00 m<sup>2</sup>



## 복합기능의 소규모 빌딩

설 계 : 황 일 인 (건원사)

위 치 : 중구 소서문동

기준층면적 : 432m<sup>2</sup>

대지면적 : 868.5m<sup>2</sup>



## 화랑마을 O씨댁

설 계 : 유 경 절 (삼육건축)

위 치 : 봉대문구 목동

건축면적 : 지층 66.0m<sup>2</sup> (차고포함)

1 층 77.0m<sup>2</sup>

2 층 55.0m<sup>2</sup>



## 쌍용중앙연구소

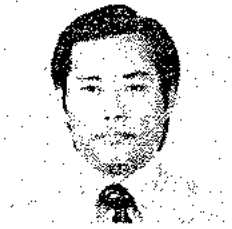
설 계 : 김 관 욱 (대호건축)

위 치 : 충남 대덕군

건축면적 : 3,936m<sup>2</sup>

대지면적 : 59,175m<sup>2</sup>

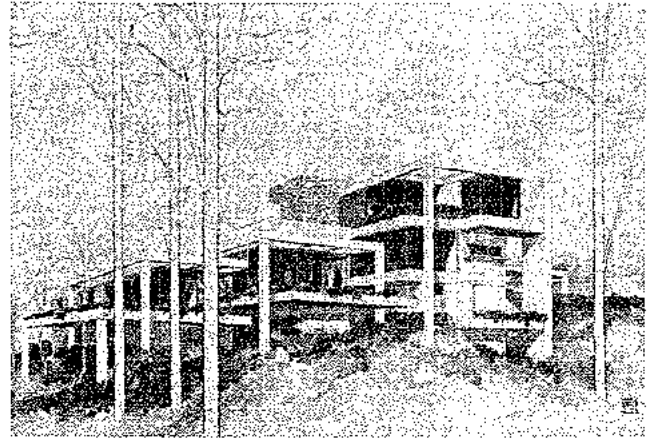




### 평창동 K씨댁

설 계 : 이 기 범  
(도시건축)

위 치 : 송로구 평창동  
건축면적 : 지하층 89.5m<sup>2</sup>  
1 층 239.0m<sup>2</sup>  
2 층 165.0m<sup>2</sup>



### 서교동 김씨댁

설 계 : 김 기 석  
(아람건축)

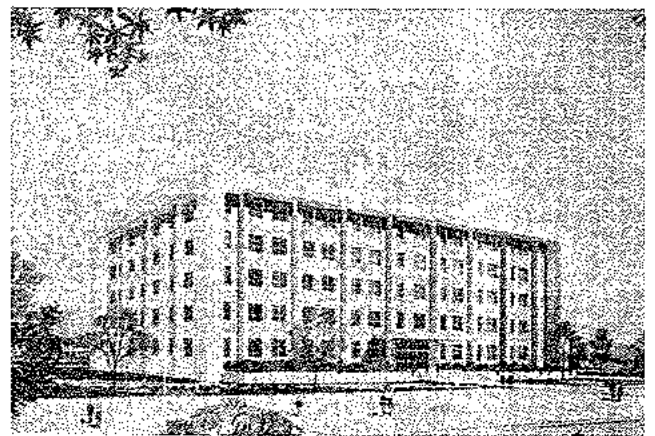
위 치 : 마포구 서교동  
건축면적 : 142.68m<sup>2</sup>



### 외국어대학 도서관

설 계 : 한영수, 허필정  
(대한합동설계공사)

위 치 : 동대문구 이문동  
건축면적 : 1,724m<sup>2</sup>  
대지면적 : 9,824m<sup>2</sup>



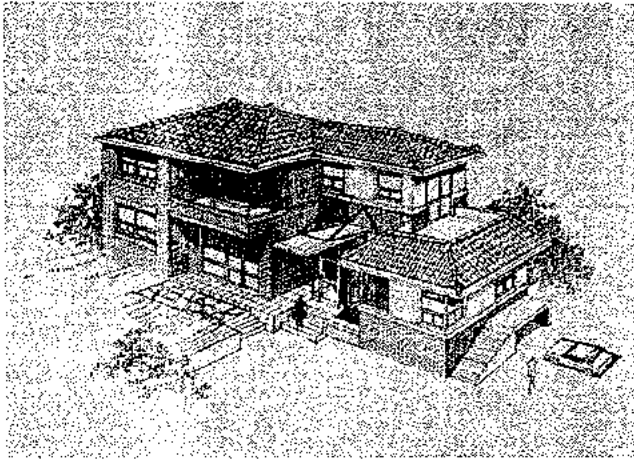
### 제일은행 합숙소및 연수원

설 계 : 이 영 희  
(희림건축)

위 치 : 도봉구 우의동  
건축면적 : 1,508m<sup>2</sup>  
면 적 : 6,085m<sup>2</sup>





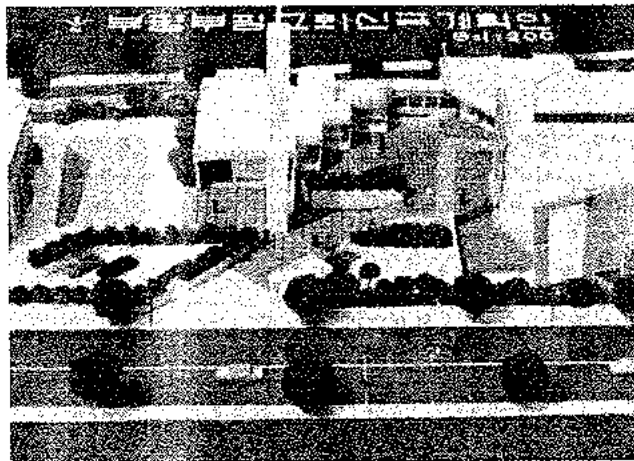


### 독산동 이씨택

설 계 : 윤 여 욱  
(국립건축)

위 치 : 독산동  
건축면적 : 98.66m<sup>2</sup>

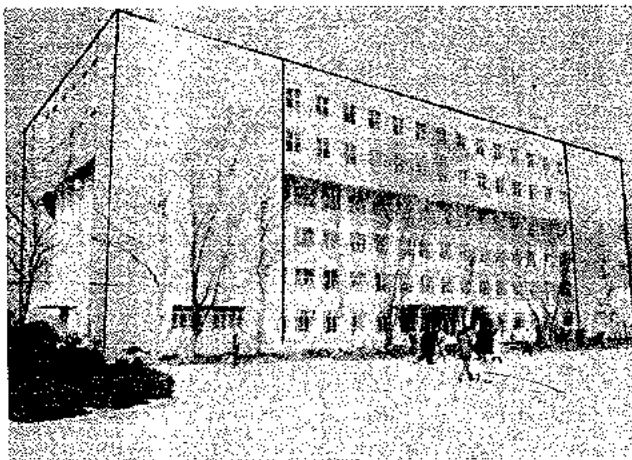
지하 45.23m<sup>2</sup>  
1층 98.66m<sup>2</sup>  
2층 66.34m<sup>2</sup>  
TOTAL 210.23m<sup>2</sup>



### 부평부광 감리교회

설 계 : 정 시 춘  
(정주건축)

위 치 : 인천시 북구 부평동  
건축면적 : 1,100m<sup>2</sup>  
대지면적 : 2,400m<sup>2</sup>



### 원광대학교 중앙도서관

설 계 : 차 동 명  
(차건축)

위 치 : 전북 이리시 신웅동  
건축면적 : 2,116m<sup>2</sup>  
연 면 적 : 13,403m<sup>2</sup>



### 장성 사택단지

설 계 : 이 문 우  
(한국환경계획연구소)

위 치 : 강원도 삼척군  
건축면적 : (1차) 6,416.24평  
대지면적 : (1차) 26,713.50평





### 합정동 아씨택

설 계 : 홍 순 인  
(대우건축)

위 치 : 마포구 합정동

건축면적 : 164.34m<sup>2</sup>

대지면적 : 663.61m<sup>2</sup>



### 도립의정부 병원

설 계 : 오 웅 석  
(신조건축)

위 치 : 경기도 의정부시

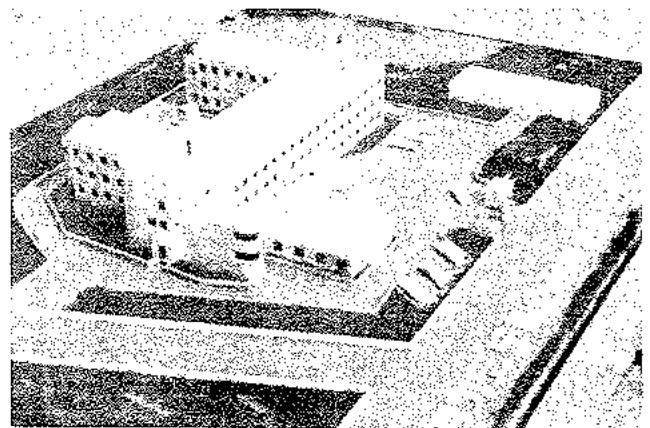
건축면적 : 지하층 455.82m<sup>2</sup>

1 층 1,167.43m<sup>2</sup>

2 층 1,148.63m<sup>2</sup>

3 층 1,148.94m<sup>2</sup>

옥상층 92.44m<sup>2</sup>



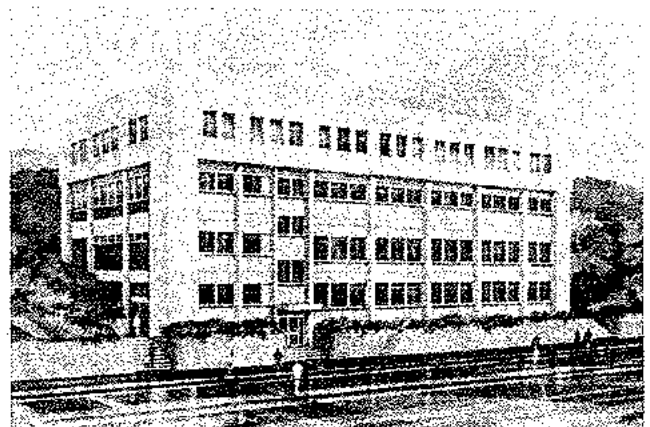
### 연세대학교 체육교육관

설 계 : 김 봉 훈  
(신신건축)

위 치 : 서대문구 신촌동

건축면적 : 886.2m<sup>2</sup>

대지면적 : 18,513m<sup>2</sup>

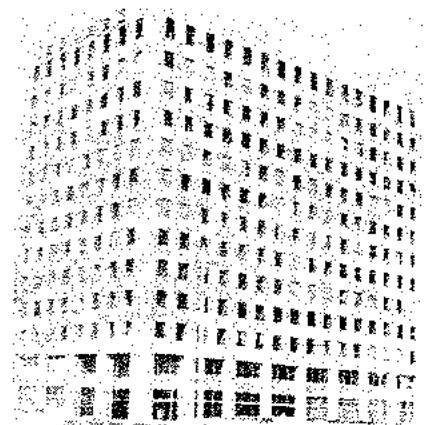


### 대한교원 공제회 회관

설 계 : 이 영 일  
(삼송 건축사)

위 치 : 영등포구 여의도

건축면적 : 1,375.05m<sup>2</sup>

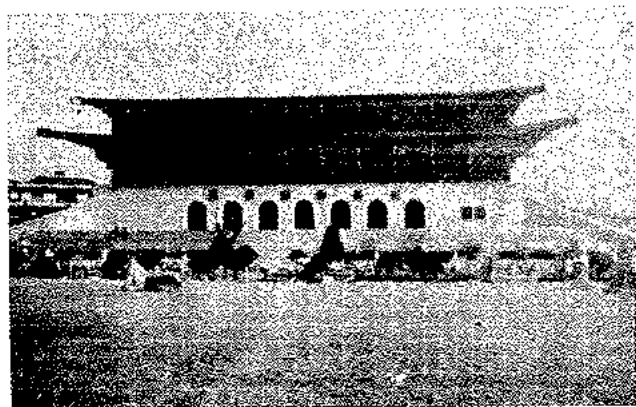




### 서울신탁은행 서교동지점

설 계 : 백 영 기  
(동림건축)

위 치 : 마포구 서교동  
건축면적 : 1147.23m<sup>2</sup>  
대지면적 : 623.10m<sup>2</sup>



### 세종대학 박물관

설 계 : 김 중 득  
(구리사)

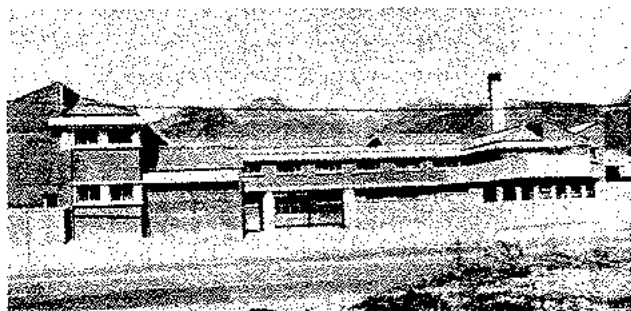
위 치 : 성동구 군자동  
건축면적 : 4,473.00m<sup>2</sup>



### 방배동 ○씨대

설 계 : 이 중 언  
(원일건축)

위 치 : 관악구 방배동  
건축면적 : 175.82m<sup>2</sup>  
대지면적 : 461.58m<sup>2</sup>



### 아육 실리움 센타

설 계 : 김 호 일  
(원건축)

위 치 : 경남 마산시  
건축면적 : 1,015m<sup>2</sup>  
대지면적 : 3,215m<sup>2</sup>





### 제기동 L씨댁

설 계 : 김 관 풍

(서울합동기술개발공단)

위 치 : 동대문구 제기동

건물면적 : 지하층 82.82m<sup>2</sup>

1층 149.65m<sup>2</sup> 2층 90.9m<sup>2</sup>



### 학동 J씨 주택

(동양기술개발공사)

설 계 : 강 진 상

위 치 : 강남구 학동

건축면적 : 지하층 58.825m<sup>2</sup>

1 층 127.14 m<sup>2</sup>

2 층 90.02 m<sup>2</sup>

옥 탑 12.92 m<sup>2</sup>



### 작업실이 딸린 주택

설 계 : 안 일 성

(동래건축)

위 치 : 부산시 동래구

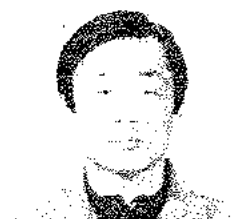
대지면적 : 820 m<sup>2</sup>

1 층 181m<sup>2</sup>

2 층 131m<sup>2</sup>

다락방 28m<sup>2</sup>

차 고 45m<sup>2</sup>



### P씨 주택

설 계 : 조 구 현

(조구현건축)

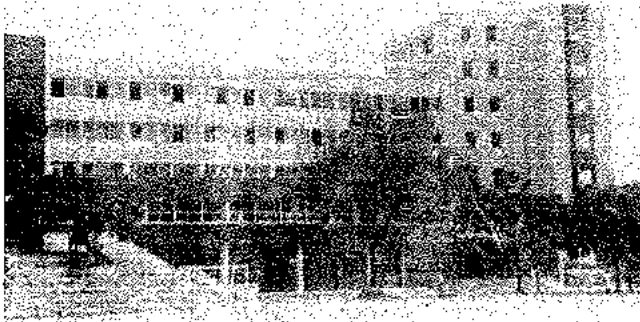
위 치 : 충북 청주시

건물면적 : 지하층 21m<sup>2</sup>

1 층 204m<sup>2</sup>

대지면적 : 760m<sup>2</sup>

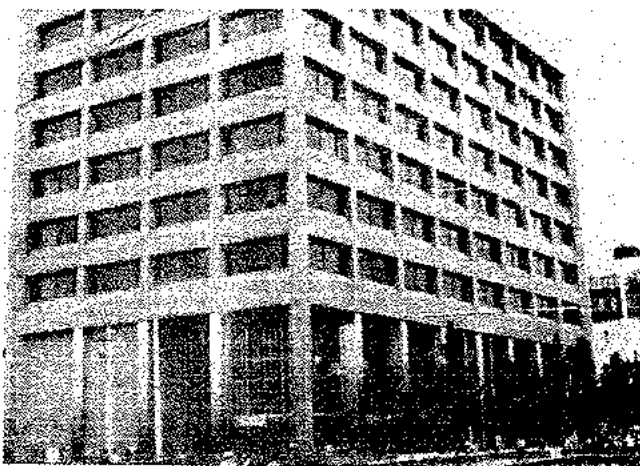




### 광운공과대학 학생회관

설 계 : 이 준 상  
(신양건축)

위 치 : 도봉구 월계동  
건물면적 : 770.60m<sup>2</sup>



### 광주은행 본점

설 계 : 한 종 언  
(금성건축)

위 치 : 전남 광주시  
건축면적 : 1,236m<sup>2</sup>  
대지면적 : 2,227m<sup>2</sup>



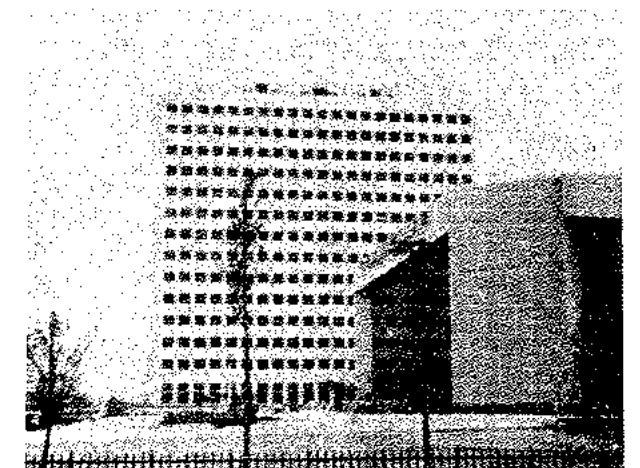
### 청주 종합경기장

설 계 : 구 윤 회  
(화산건축)

위 치 : 충북 청주시



| 명 칭   | 1 층                 | 2 층                 | STAND               | FIELD                |
|-------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| 주경기장  | 6,810m <sup>2</sup> | 3,873m <sup>2</sup> | 8,040m <sup>2</sup> | 18,525m <sup>2</sup> |
| 야 구 장 | 1,237m <sup>2</sup> | 271m <sup>2</sup>   | 3,681m <sup>2</sup> | 12,100m <sup>2</sup> |
| 정 구 장 |                     |                     | 314m <sup>2</sup>   | 4,924m <sup>2</sup>  |



### 한국증권 거래소

설 계 : 이 승 우  
(주) 종합건축

위 치 : 영등포구 여의도동  
건축면적 : 77,345m<sup>2</sup>





### 강화호국교육원

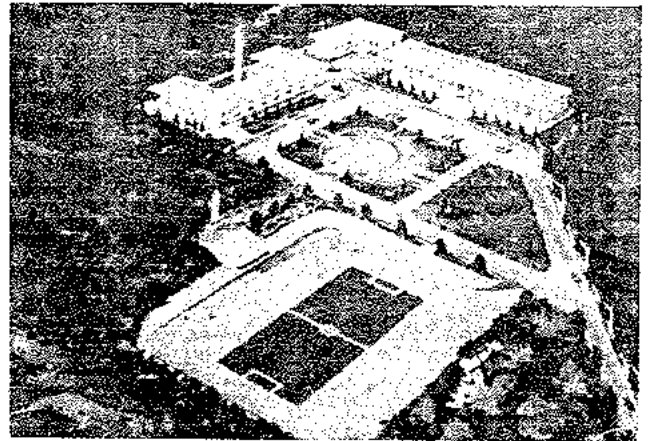
설 계 : 안 장 원

(신아건축)

위 치 : 경기도 강화군

건축면적 : 3,139.95m<sup>2</sup>

대지면적 : 33,000평



### 한양식품주식회사 여주공장

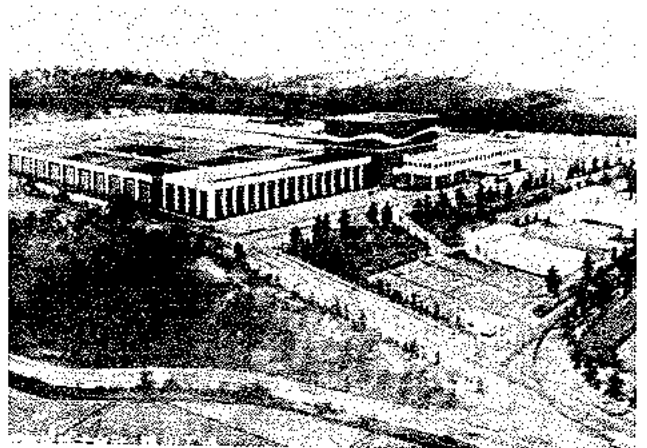
설 계 : 주 영 백

(강동건축)

위 치 : 경기도 여주군

건축면적 : 16,278m<sup>2</sup>

대지면적 : 174,718m<sup>2</sup>



### 한국종합전시장

설 계 : 김 정 철

(주) 정림건축

위 치 : 강남구 삼성동

건축면적 : 130,803m<sup>2</sup>

대지면적 : 130,803m<sup>2</sup>



### 한국전자통신 구미공장

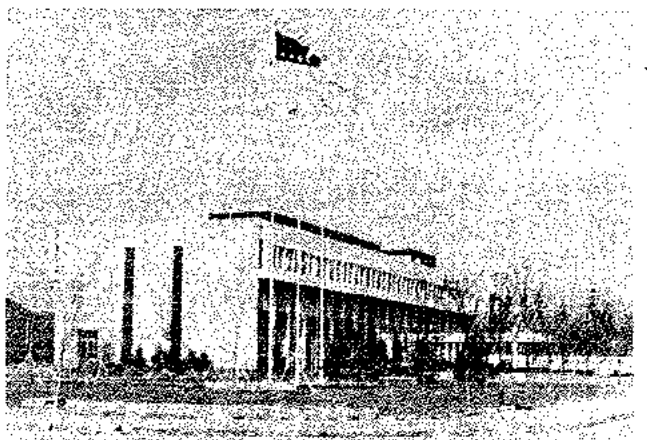
설 계 : 장 석 응

(아도무건축)

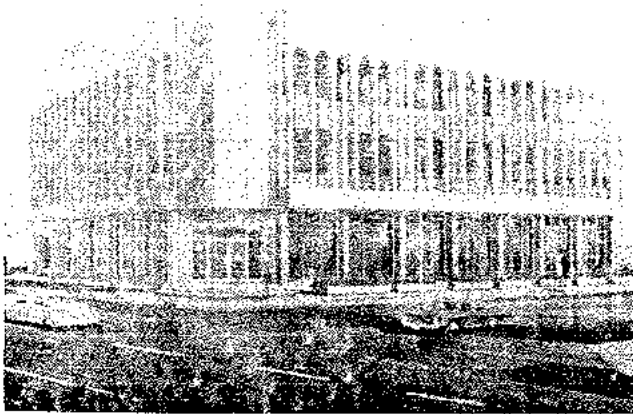
위 치 : 경북 구미시

건축면적 : 38,977.52m<sup>2</sup>

대지면적 : 191,318m<sup>2</sup>







### 익산군 농협

설 계 : 윤 정 중  
(보정건축)  
위 치 : 전북 이리시  
건축면적 : 지하층 215.15m<sup>2</sup>  
1 층 584.4 m<sup>2</sup>  
2 층 562.12m<sup>2</sup>  
3 층 517.54m<sup>2</sup>  
옥탑층 48.53m<sup>2</sup>  
대지면적 : 1,123.99m<sup>2</sup>



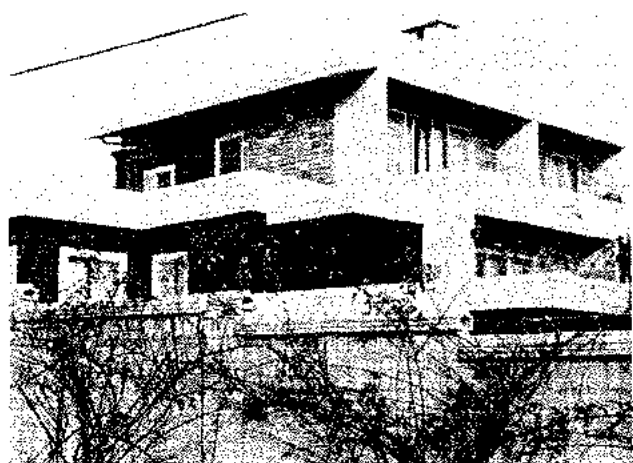
### 태민이네 집

설 계 : 최 창 규  
(신진건축)  
위 치 : 마포구  
건축면적 : 81.2m<sup>2</sup>  
대지면적 : 320m<sup>2</sup>



### 정동제일감리교회

설 계 : 김 정 식  
(주) 정률건축  
위 치 : 중구 정동  
건축면적 : 1,393m<sup>2</sup>  
대지면적 : 5,190m<sup>2</sup>



### 이원장댁

설 계 : 서 중 석  
(대영합동건축)  
위 치 : 성북구 수유동  
건축면적 : 185.12m<sup>2</sup>





### 전주 호반촌 H씨댁

설 계 : 이 영 수

(세종건축)

위 치 : 전북 전주시

건축면적 : 175.59m<sup>2</sup>



### 박교수댁

설 계 : 엄 주 호

(증합건축)

위 치 : 전북 전주시

건축면적 : 106.2m<sup>2</sup>



### 전주중앙시장

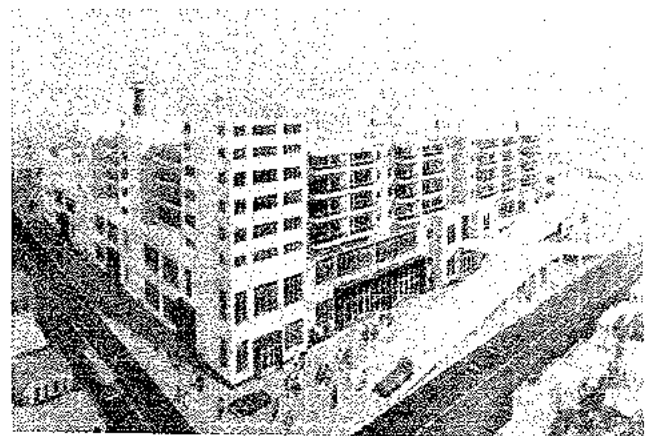
설 계 : 정 군

(삼인건축)

위 치 : 전북 전주시

건축면적 : 6,434.57m<sup>2</sup>

대지면적 : 9,030.45m<sup>2</sup>



### 주 택

설 계 : 김 영 수

(김영수건축)

위 치 : 관악구 방배동

건축면적 : 지하층 80.17m<sup>2</sup>

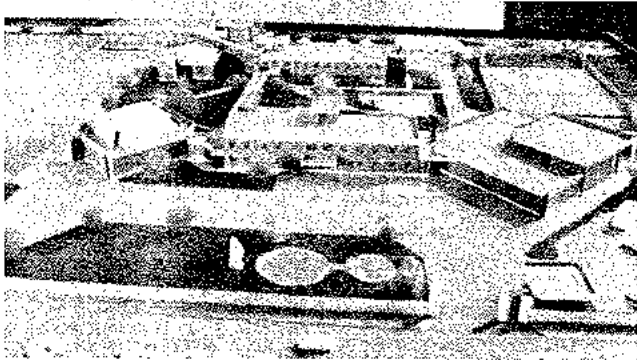
1 층 146.58m<sup>2</sup>

2 층 82.16m<sup>2</sup>

대지면적 : 424.20m<sup>2</sup>





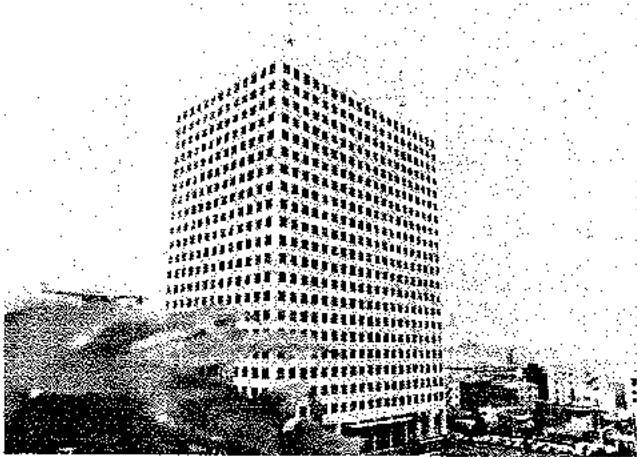


## 전라북도 공무원교육원

설 계 : 안 기 태  
(동화건축)

위 치 : 전북 전주시

건축면적 : 본사관 2,618m<sup>2</sup>  
기숙사 3,106m<sup>2</sup>



## 일신빌딩 신축공사

설 계 : 임 현 언  
(영건축)

위 치 : 중구 충무로

건축면적 : 2,905.21m<sup>2</sup>  
대지면적 : 8,371.77m<sup>2</sup>

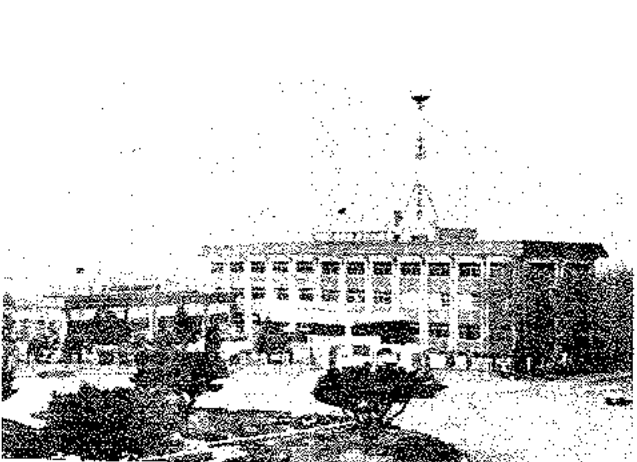


## 주 택

설 계 : 정 소  
(홍진건축)

위 치 : 강서구 동촌동

건축면적 : 지하층 28.4m<sup>2</sup>  
1 층 87.45m<sup>2</sup>  
2 층 44.0m<sup>2</sup>  
대지면적 : 230m<sup>2</sup>



## 부여군청사

설 계 : 오 웅 석  
(산조건축)

위 치 : 충남 부여군 부여읍

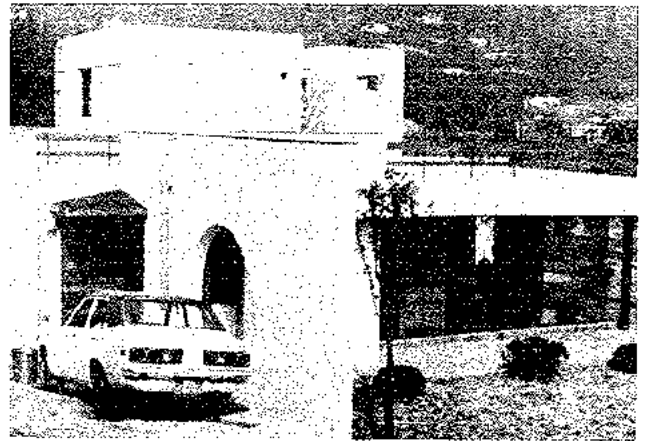
건축면적 : 지하층 360m<sup>2</sup>  
1 층 1,453m<sup>2</sup>  
2 층 864m<sup>2</sup>  
옥 탑 121.5m<sup>2</sup>





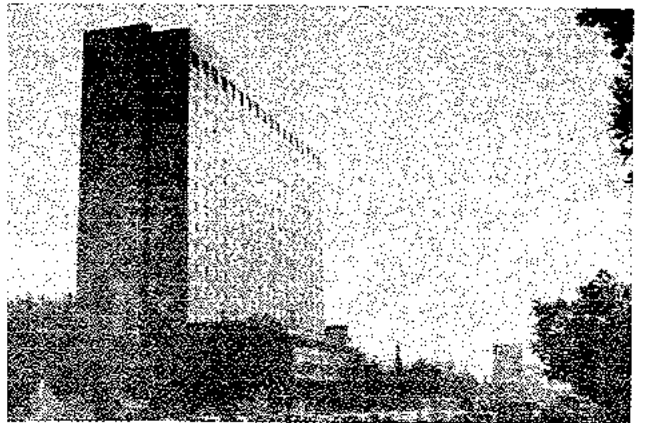
### 용인최박사 주말주택

설 계 : 홍 순 인  
(대우건축)  
위 치 : 경기도 용인군  
대지면적 : 150 평



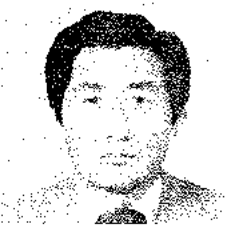
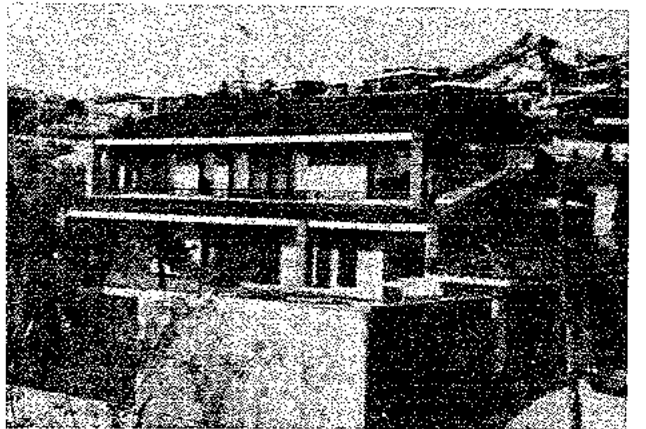
### 서울호텔 가든

설 계 : 황 일 인  
(건원사)  
위 치 : 마포구 도화동  
연 면 적 : 26,540m<sup>2</sup>



### Y 씨댁

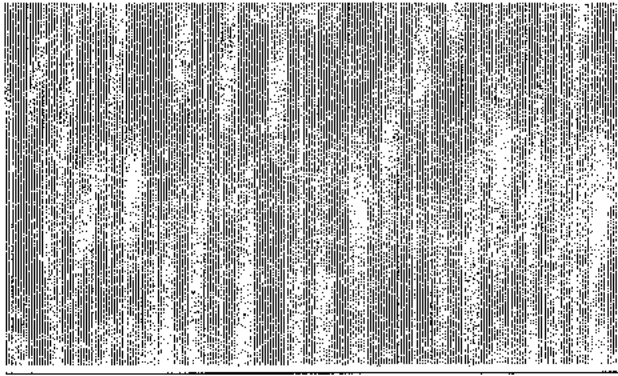
설 계 : 이 경 호  
(제일건축)  
위 치 : 종로구 평창동  
대지면적 : 759.0m<sup>2</sup>  
연 면 적 : 305.04m<sup>2</sup>



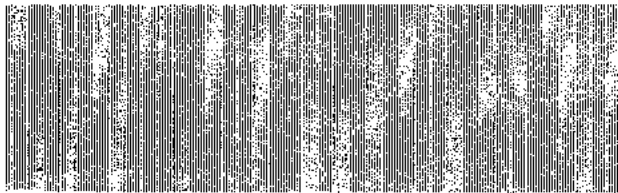
### 은 행

설 계 : 박 길 남  
(태아건축)  
위 치 : 인천시 금곡동  
연 면 적 : 1,697.31m<sup>2</sup>

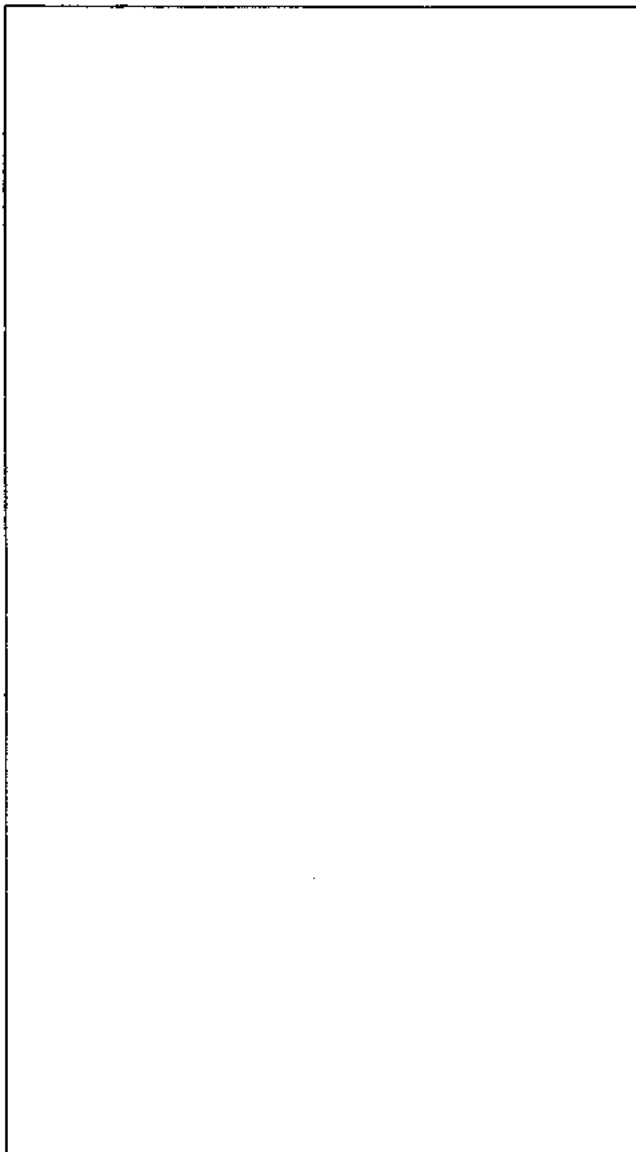




## 月間建築情報



79. 11. 21~12. 20



### 觀光호텔 서울에 100개, 5万客室신축

올림픽 유치계획따라, 87년까지 단계적으로

서울시는 오는 88년도 제24회 올림픽 경기 유치계획에 따라 選手村 및 觀光客宿泊施設로 사용하기 위해 서울시 內에 100개의 호텔을 건립할 계획이다. 서울시의 이같은 호텔건립계획은 현재 시내 55개 觀光호텔에 있는 客室 10,700室로서는 15,000~20,000명밖에 수용할수 없어 올림픽大會期間中 일시에 몰릴 10万名내외의 선수 및 관광객 숙소를 마련하기 위한 것이다.

서울시는 최소한 50,000개의 客室을 확보하기 위해 오는 81~87년 사이에 민간자본을 동원, 觀光호텔 100개를 건설하기로 하고, 81~82년 사이에 우선 20개호텔(객실수 10,000)을 건립하고, 83~84년 사이에 30개호텔(객실수 15,000), 85~87년 사이에 50개호텔(객실수 25,000)을 각각 건립키로 했다.

觀光호텔 建立地는 江東區 및 江南區의 區劃 整理地區中 都市計劃을 유보해 놓은 빈 땅이나 漢江邊으로 잡고 있다.

서울시는 호텔建立 候補地로 잡고 있는 漢江邊과 江南의 都市計劃 유보지 가운데 실제로 호텔을 건립할 수 있는 토지가 부족할 것으로 보고 漢江邊 高水敷地의 활용 계획등을 다각적으로 검토하고 있다.

### 아파트地區의 1,000평미만 자투리땅

宅地로 許可 方針-서울시

정부는 서울의 宅地難을 해소하기 위해 당초 아파트地區로 지정되었으나 이미 아파트를 건축하고 남아 또다른 아파트를 건축할 수 없는 자투리땅들을 주택지로 이용할 수 있도록 용도지정을 해제할 방침이다.

11월23일 건설부에 의하면 지난 76년부터 서울시가 아파트地區로 지정한 토지는 모두 385만평으로 이중 80%인 300만평은 아파트를 건설하고, 85만평이 남아있는데, 이중 39만평은 아파트를 건설할 수 없는 자투리땅이거나 구릉지대인 것으로 밝혀졌다.

건설부는 이 땅들의 규모가 아파트를 건설할 수 없는 1,000평이하의 땅들이면서도 아파트地區의 용도 지정에 묶여 다른 용도로 이용할 수 없는 실정을 감안 용도지정을 해제하고 住宅地로 활용케할 방침이다.

### 80년, 住宅標準設計圖 70종 普及

組立式 注文生産制度 신설-건설부

11월26일 건설부에 의하면, 지역별로 고유한 建築樣式 및 構造등의 특성을 살린 40종의 都市型 單獨住宅 標準

設計圖를 새로 作成, 보급기로 하는 외에 80년 취락구조 개선사업에 활용할 수 있는 30여종의 農村住宅 標準設計圖를 작성, 보급기로 하고 있다.

農村住宅 標準設計圖의 경우, 이미 각道知事가 인정 신청한것만도 24종에 달하고 있는데 이에 대해서는 건설부가 창문등 규격화된 부자재를 사용토록 하는등, 보완 수정하여 표준설계도로 정하고 이밖에 건설부에서 5종을 추가, 모두 30여종의 農村型 標準設計圖를 보급할 방침이다.

이밖에 組立式住宅의 생산업체로부터도 설계도를 제출 받아 인정기준에 적합한것은 이를 標準設計圖로 정하고, 수요자의 주문에 의하여 組立式住宅 생산자가 시공해 주는 주택의 주문생산제도도 신설 활용기로 하고 있다.

### 塗料, 事前檢查品目으로—工振庁

非規格 低質品 유통방지

11월28일 工業振興庁은 저질품이 범람하고 있는 塗料를 事前檢查品目으로 지정, 품질향상을 기할 방침이다.

페인트協同組合에 가입한 塗料業者는 44개사로, 이중 KS 표시허가업체가 21社, 一般社가 23社이며, 신고된 非組合員社가 15社인데 기타 음성적 군소영세 업체가 상당수에 달할 것으로 보고 있다.

이에 따라 KS표시상품이 전체 유통량의 5%에 불과하고, 非KS 허가업체 제품이 35%에 달하고 있는데 가격면에서도 外部用 水性페인트의 경우 통당 최고 950원 최저 280원, 調合페인트(백색)는 최고 1,780원 최저 640원으로 엄청난 가격차를 보이고 있는데, 이는 군소 영세업체에서 쏟아져 나오는 非規格 低質商品의 덩핑에 의한 것으로 분석되고 있다.

工振庁은 이 현실을 감안, 水性페인트(내부 및외부용) 슬레이트 및 기와용페인트·調合페인트(백색및 담색)·크롬산아연방청페인트·광면단 크롬산 아연방청페인트·바니쉬·에나멜·락카등 塗料를 事前檢查品目으로 지정하고, 포장단위를 1, 4, 18ℓ로 하여 용기에는 품명·색상·부피·제조년월일 및 로트번호와 제조자명 또는 약호를 표시케할 계획이다.

### 工業開發獎勵地區 10개地區 추가지정

国土 均衡開發·都市人口集中 방지

無公害 中小企業 유치—건설부

11월28일 건설부에 의하면, 이날 지정된 地方工業開發獎勵地區의 추가지정은 국토의 균형적 발전과 대도시로의 工業 및 人口의 집중을 방지하고 大都市 整備를 촉진하기 위해 中小企業型 無公害性 工場用地 수요에 대처하기 위한 것이다.

地方工業開發獎勵地區는 이미 淸州를 비롯한 14개地區 11,256,000명에 지정하고 있으며, 이중 淸州·光州·裡里·晉州·群山·論山地區는 현재 공업지구가 조성 중에 있으며 이밖에 8개地區는 공장의 入住가 완료되었다.

이에 따라 이번에 추가지정된 10개地區를 합하면 地方工業開發獎勵地區는 모두 24개地區에 16,336,000명에 이르게 된다.

건설부는 앞으로는 조건이 좋고 우량농지 침식을 최소화할 수 있는 丘陵地의 활용이 가능한 지역에 대해서는 工團을 지정 地方工業開發獎勵地區를 늘려나갈 방침이다.

그런데 이같은 개발계획에 따라 대상지역에 대한 부동산투기의 징조가 보이는 지역에 대해서는 이를 방지하기 위해 즉각 필요한 조치를 취하기로 하고 있다.

이날 새로 지정된 地方工業開發獎勵地區·位置·面積(萬坪)·유치업종·공장수는 다음과 같다.

- 漆西地區: 경남 威安郡 漆西면 110만평, 기계·전자·직물, 200공장
- 鄉南地區: 경기華城郡 鄉南면 20만평, 제약, 40공장
- 文幕地區: 강원橫城郡 文幕郡 30만평, 자동차부품·전자·봉제
- 忠州地區: 충북 忠州市 45만평, 기계·전자·직물·약 50공장
- 提川地區: 충북 提川郡 提川읍 12만평, 기계·전자·직물·자물, 35공장
- 天原地區: 충남 天原郡 修身면 45만평, 기계·전자·비철금속, 190공장
- 倭館地區: 경북 漆谷郡 倭館읍 76만평, 기계·직물·연사, 267공장
- 金泉地區: 경북 金泉郡 開寧면 40만평, 농기계·전자·식품, 49공장
- 泗川地區: 경남 泗川郡 龍見면 90만평, 기계·전자·직물

### 大學 施設 아직도 크게 不足

校舍 40% 기준 미달—문교부

전국 國公私立 大學(校)의 교육시설이 기준에 비해, 校舍는 평균 40%, 체육장(운동장 포함)은 24%, 교지는 30%나 각각 부족한 것으로 밝혀졌다.

11월29일 文教部에 따르면 9월30일 현재 國公립 대학(교)의 校舍保有面積은 205,204명으로 시설기준에 비해 54%부족하고, 私立大 校舍保有面積은 692,993명으로 기준에 비해 33% 부족이 밝혀졌다.

### 落札二元制度 改善 검토—조달청

덤핑방지, 예정가의 80%이하는 무효화

調達庁은 현행 施設工事契約制度上 문제점으로 지적되

고 있는 그룹制限群再編成 및 落札=元化制度를 대폭 개선, 80년부터 시행할 것을 검토중이다.

11월30일 조달청은 신뢰받는 계약위임기관으로서의 성실한 업무를 수행하기 위해 현행 그룹制限群을 조정, 1群을 20~30社로 편성하는 것을 검토중인 것으로 알려졌다.

또한 조달청은 무모한 낙찰落札을 방지하기 위한 조치로 예정가격의 80%이하는 무효화하는 落札=元制度를 검토중인데 이는 제값받고 성실 시공하는 중도를 제도적으로 뒷받침하기 위한 조치이다.

## 商業用 建築 活氣—10月中

15都市서 住居·工業用은不振

12월 1일, 건설부에 의하면 지난 10월중 전국 15개 주요도시의 住居用 建築許可面積은 67.9만㎡로 前年 同期実績 113.3만㎡의 59.9%의 59.9%, 工業用 建築許可面積은 15.7만㎡로 전년동기실적 24.8만㎡의 63.3%를 나타내, 여전히 不振한 것으로 밝혀졌다.

그러나 商業用建築許可面積은 59.2만㎡로서 전년동기실적 6.1만㎡에 비해 무려 970.1%가 증가한 것으로 나타났는데 이는 建築制限措置가 시행되기 전인 지난 77년 10월에 비해서도 48%가 증가한 것이다.

이와같이 商業用建築活動이 활기를 띠고 있는 것은 지난 8월, 9월의 2차에 걸친 建築許可制限 措置의 해제 때문인 것으로 풀이되고 있는 특히 지난 11월 15일 건축규제조치가 全面解除됨에 따라 앞으로 이같은 추세는 더욱 고조될 것으로 보인다.

## 市内버스 始終点 설치규제 완화

住居·綠地地域에도 가능—서울시

서울시는 12월 1일 지금까지 商業地域과 準住居地域에만 市内버스 始終점을 설치토록 규정한 都市計劃 施設에 관한 規則을 일부 개정해, 앞으로는 住居地域과 自然綠地地域에도 始終점을 설치할 수 있도록 했다.

이에 따라 앞으로 市内버스會社는 生産綠地地域을 제외한 모든 지역에 始終점을 이전하거나 신설할 수 있게 되었다.

## 核都市 연결하는 多核均衡開發의 단계

大韓国土開發學會 研究報告

12월 3일, 大韓国土計劃學會의 “韓國 都市의 機能形態 및 構造에 관한 研究”에 따르면 72년부터 10년동안 国土開發計劃을 전국을 4大圈 8中圈 17小圈으로 나누어 각 권별로 中小都市를 선정하여 집중 육성시켜 주변 지역과의 균형적인 발전을 촉진하고 지역간 소득격차 해소·인

구분산은 시도하였으나 各圈域 中心都市의 뚜렷한 격차로 地方都市의 成長은 물론 지역균등 개발속도가 늦어지고 있다고 하였다.

따라서 農業과 工業分門과의 連繫性 결여로 거점개발이 당초 의도했던 지역적 격차를 해소시키지 못하고 있음을 감안, 中小都市가 地域의 核으로 육성될 수 있도록 格子型開發網의 형성과 뉴타운건설, 대규모 프로젝트를 통해 새로운 核都市 조성의 필요성이 있다.

또 이같은 核都市를 연결하는 그룹형의 多核均衡開發이 이루어져야 할 단계가 왔다고 지적하고, 農村地域에도 農村都市를 배치, 多核網形成에 일익을 담당시켜 地域均等開發의 촉진제로서 활용하는 것이 바람직하다고 하였다.

이 연구는 多核均等開發의 추진과 병행 政策·制度·法制上的 새로운 대책을 열거하고 있는데, 制度面에서는 土地鑑定 評價業務의 一元化, 地価上昇 投機性去來 통제, 地価告示, 都市計劃事業 대상지역의 先買業務 등을 들고 있다.

## 國民休養地 開發 확충—교통부

80년대 대량觀光대비, 靑少年 利用 施設도

12월 3일, 交通部에 따르면 80년도 國民休養地開發 모형을 선정하고 수도권지역에 1개소의 示範 國民休養地 개발에 착수하는 한편, 오는 86년까지는 전국에 國民休養地 8개소를 추가 건설할 방침이다.

또 靑少年을 위한 利用施設로 野營場16개소, 野外學習場과 운동장시설 각 8개소 유스호스텔 800실을 건설하며 저소득층 및 근로자를 위해 저렴한 요금으로 이용할 수 있는 國民宿舎 16동과 休養地 4개소도 함께 개발할 예정이다.

## 工团등에 5개病院 신설—보사부

5개 市道立病院 개축 30개 保健支所 신축.

12월 3일 保社部에 의하면 1980년중 17.8億원을 들여 原州·安東·瑞山·金泉지역의 市道立病院 시설 및 장비를 현대화하여 개축하고, 30개 지역에 保健支所를 신축할 계획이다.

또 工業團地 및 医療 취약지역의 의료기반확충을 위해 14億원을 5개 病院을 신설하는 한편, 이들 취약 지역에 제법기업들의 民間地域病院을 유치하기 위해 7.1億원을 지원키로 했다.

## 集團宅地 開發할 土地—土開公조사

전국에 겨우 1億10萬坪

전국의 都市計劃區域안에서 3,000평규모이상의 土地가

운데 集團宅地로 개발 가능한 토지는 1억10만평에 그쳐 주택을 건축할 수 있는 토지가 크게 부족한 것으로 밝혀졌다.

이러한 사실은 韓國土地開發公社가 지난 6월20일부터 5개월동안 1,752명의 土地調査要員을 동원, 전국 36개市와 市界格 予定地인 慶南 昌原·忠北 堤川·慶南 榮州 江原 墨湖·北坪등 모두 40개 도시 387개 지역을 대상으로 실시한 宅地現況調査에서 12월 4일 밝혀진 것이다.

集團宅地로 개발 가능한 1억10만 5천평은 남한 전체면적 298억평의 0.33%에 불과하다.

이 조사에 따르면 택지개발가능지역 가운데 住居 地域 안에서는 5,525만평, 綠地地域안에서는 4,485만평이 개발가능한 것으로 밝혀졌고, 40개 도시의 주택 부족율은 37.9%로 집계되었다.

이 조사는 특히 住居地域안에서의 대단위 택지 개발이 어려운 때문에, 주거지역 미개발토지의 환용, 구릉지·저습지등 미개발 토지의 개발이 시급한 것으로 지적했다.

#### 그린벨트 建築規制 완화

絶對面積 축소는 안해-건설부

12월 8일 건설부는 현행 그린벨트의 지역과 면적은 그대로 존속시키고, 반면에 그린벨트내 주민들의 불편을 덜고 생업과 일상생활에 지장을 주지 않기 위해 그린벨트내 관리규정을 현실에 맞도록 다소 완화, 이날부터 시행에 들어갔다.

이번의 완화조치는 지난 3월15일부터 5월말까지 78일간 건설·내무·국방 3부 합동으로 전국 그린벨트 실태 조사와 지방자치단체 전의 및 그린벨트내 주민들의 의견을 종합적으로 검토한 결과 불합리한 점만 개선한 것이다.

건설부가 개정한 그린벨트내 관리규정 완화내용을 부문별로 보면 다음과 같다.

#### ▲住宅

① 부속건물 완화...종래 주택의 부속건물(창고등)은 반드시 10명 이내에 別棟으로 해야 하던 것을 지하층 또는 別棟이든 무방함

② 나락방 제외...박공형 住宅의 나락방(방바닥에서 높이 1.8m이하의 경우에 한함)은 건축물 연면적에서 제외함.

③ 最少佔地面積 27명으로 축소...종래 住宅의 개축 및 재축은 반드시 대지면적이 40평이상 되어야만 개축 허가되었으나 앞으로는 27평 이상이면 개축 및 재축의 허가 가능. 이는 일반지역의 최소대지면적이 27평이기 때문에 이에 맞춘것임.

④ 位置變更許可...종래는 건축물의 개축시 位置 및 方向의 변경이 불가했으나 앞으로는 동일대지안에서는 개

축시 방향·위치변경을 허용.

#### ▲農畜產施設

① 5명 이내는 허가없이 건축 허용...5명이내의 畜舍는 1회에 한하여 허가없이 건축 허용. 종래에는 단 1명의 축사도 허가를 요했음.

② 150명까지 허용...畜舍 건축허용규모가 일률적으로 90명인데 나환자촌의 축사는 가구당 150명까지 건축할 수 있도록 허용

③ 감귤 창고 건축...감귤農場內에서 종전에 창고를 불허하던 것을 해제, 농장울타리내에는 감귤창고를 짓도록 함.

이는 감귤이 운반과정에서 훼손이 많기 때문에 이를 방지하기 위한것.

④ 煙草施設...호남, 충남지방에서 많이 재배하는 연소 건조시설을 위한 비닐하우스 허용

▲産業施設...工場의 用途變更許可...그린벨트 지정 이전에 건축한 공장은 용도변경이 안되었으니 앞으로는 기계·동력시설의 변동없이 종전과 동일한 원료를 사용하여 유사한 제품을 생산하는 업종에 한해서 용도 변경이 가능.

▲共同施設...揚水場 설치. 종전에 금지되었던 부락 공동 양수장도 5명이내에서 설치 허용.

#### ▲鉍業施設

① 銀鉍開發許可...현재 金·石炭·鉄·銅·重石·鉛·亜鉛·滑石·玉石·水晶·蛇紋岩만 개발할 수 있는 것을 연간 1,000kg이상의 생산규모로 5년이상 가동할 수 있는 銀鉍開發을 허용.

② 蠟石開發許可...연간 6,000톤이상이 생산규모로 5년이상 가동할 수 있는 蠟石鉍 개발 허용.

#### ▲公共施設

① 火葬場설치...釜山등지에 火葬場 설치를 허용.

② 邑面事務所 증축...邑面등 사무소가 현재 전혀 증축이 안되고 있는데 이를 허용.

③ 農協施設허용...郡의 신설에 따른 郡단위 庁舍및 農協施設의 설치 허용.

#### ▲기타

① 벽돌공장등 간이시설 허용...취락지구개선사업에 필요한 불록·시멘트·벽돌·레미콘 및 아스콘등의 임시생산시설 허용.

② 養老院등 편의시설...기존 養老院·孤兒院의 경우를 타리 내에서만 식당·운동장등의 편의시설 증축 허용.

#### 建築資材生産実績調査 연장-건설부

업체들 호응 낮아 12월말까지

12월 8일 건설부에 의하면 住宅資料需給計劃확립과 品質向上 및 開發促進을 위해 11월 한달동안 실시한 資料生産実態調査는 총대상 502社중 자진해서 조사에 응한 업체가 180社에 불과 12월말까지 연장키로 했다.

## 住宅基地 20~50평, 전체의 23%

1인당 住居面積 2.91평—경제기획원 조사

우리나라에는 基地 30~50평에 建築面積 10~20평의 주택이 가장 많은 것으로 밝혀졌다. 또 1인당 바닥면적은 2.91평이며, 都市지역이 2.36평인데 비해, 農村 지역은 3.5평으로 都市住宅難이 심각하다.

經濟企劃院이 전국 13,593가구를 대상으로 住宅 및 環境實態를 포본조사한 바에 의하면 基地는 30~50평 규모가 23.9%로 가장 많고, 30평 미만도 22.5%에 이르고 있다.

바닥면적은 10~20평이 47%로 가장 많고, 20~30평은 28.5%, 10평 미만은 10.3%이다.

희망하는 住宅型은 單獨住宅이 전체의 92.5%로 압도적이고, 아파트는 6.5%, 연립주택은 0.8%에 불과하다.

아파트를 희망하는 경우는 地方보다 都市가 또 교육정도가 높을수록 아파트희망율도 커지고 있다.

單獨住宅을 희망하는 경우는 無學의 경우 전체의 96.5%, 國卒 94.5%, 中卒 92.3%, 高卒 88.6% 大卒 87.5%이다.

한편 주관적 公害感에 관한 조사결과에 의하면 자기가 살고 있는 집주변에 公害가 있다고 느낀 사람이 29.5%에 이르고, 지역별로는 都市가 37.7%, 農村 19.8%로 큰 차이를 보이고 있다.

公害의 내용으로 보면 都市의 경우(팔호안은 農村) 먼지가 42.3%(42.8%), 騒音 31.1%(30.7%), 煤煙 13.8%(2.6%), 惡臭 12.9%(17.8%)인 것으로 밝혀졌다.

## 아파트瑕疵 시비 시정키 위해

共同住宅管理規則 年内 시행—건설부

12월10일 건설부에 의하면 그간 共同住宅의 施工 瑕疵 및 施設老朽와 고장을 둘러싼 시비를 시정하기 위하여 共同住宅管理에 관한 規則을 제정키로 했는데 국무 회의에서 이 規則案이 통과됨으로써 이 규칙은 곧 공포하여 年内에 시행한다. 이 규칙에는 아파트등 共同住宅管理를 위해 施工業者는 일정액의 瑕疵補修保證金을 적립해야 하는 한편, 入住者는 特別修繕充當金을 적립하는 등, 시공업자와 입주자에게 雙務義務條項을 규정하고 있다.

## 竣工未畢建築物 5万棟 구제

80年中 市·郡에 審議委 설치

정부는 80년에 약 5만棟의 竣工未畢 建築物들을 구제해 주기 위해 各市道에 대상 건축물의 정리에 관한 사항을 심의할 竣工未畢既存建築物審議委員會를 설치키로 했다.

12월 11일 건설부에 의하면, 이 심의위원회는 구제해

줄 대상건축물들을 심사하고, 인근 利害關係者들로부터 재산상의 피해 유무에 관한 의견을 들어, 피해가 있다고 인정될 경우에는 그 피해액을 사정, 그 사정액을 구제대상 건축주로 하여금 배상토록 하는 업무를 담당한다.

건설부는 이와함께 救濟対象建築物을 50평이하의 住居用建築物로 제한하고, 50평 이하의 住居用 建築物이라도 再開發地域·接道區域·開發制限區域(그린벨트)내의 건축물은 제외시키기로 했다.

건설부는 80년 1월부터 3월까지 대상건물들에 대한 실태조사를 실시하고 3개월간의 심사를 거쳐 6월 1일자로 구제해줄 방침이다.

## 우리나라人口 347百35万명—10월 1일 현재

서울은 811万, 全人口의 21.7%

離農따라 全北·全南·忠北·江原은 줄어

12월11일 경제기획원에 집계된 常住人口조사자료에 의하면, 우리나라 常住人口는 10월 1일 현재 3천7백35만 5천명으로 1년전보다 1.98%인 72만7천명이 늘어났다.

地域別로는 都市人口가 전체의 55%로 78년의 53.1%보다 높아져 농촌인구가 계속 도시로 옮겨오고 있으며, 특히 서울의 주변도시의 인구가 급증하고 있다는 것으로 집계됐다. 京畿道 富川의 경우 人口增加率이 19.7%로 전국에서 가장 급증하였고, 安養이 15.6%, 仁川이 11.5%, 水原이 9.1%로 높은 증가율을 보인 반면 서울人口는 3.7%증가에 그쳤다.

그러나 서울人口는 금년에 8백만을 돌파한 8백11만4천명(全人口의 21.7%)을 기록, 작년의 7백82만3천명에서 29만1천이 더 증가했다.

서울人口增加에 비해 서울주변도시의 인구증가율이 매우 높은 것은, 서울인구증가방지대책이 「周邊 都市의 肥人」현상을 빚고 있는 때문이라고 분석했다.

한편 市道別로는 京畿道가 6.2%로 가장 높은 인구 증가율을 보인 반면, 계속되는 離農現象에 따라 全北·全南 忠北·江原地方의 人口는 오히려 減少現象을 나타냈다.

## 農村工場, 綠地에도 건축 가능하게

허가절차 등 대폭 간소화—정부추진

12월13일 관계당국에 의하면, 농촌지역에 개별 공장을 적극 유치하기 위해 유면의 도시계획구역내 綠地 地域에도 工場을 허용하는등 공장설치허가를 대폭 간소화하기로 하고 있다.

관계부처가 마련한 경제장관회의에 회부한 「個別 工場 설치허가 간소화 방안」에 따르면 ① 허가권한을 지방 자치단체에 대폭 위임하고, ② 개별공장의 입지확보와 농촌지역의 공업화를 위한 土地利用計酬을 제조정하며, ③ 郡道開發計酬수립때에 농촌공장의 교통편의를 우선적으로



로 고려하고, ④ 전기 및 전화 우선 가설, 중소기업자금 지원 등 각종 혜택을 부여하도록 되어 있다.

정부의 이같은 조치는 오는 90년까지 1개면에 2~3개의 農村工場을 유치토록 되어 있으나 工場을 설치하는 경우 15종의 민원서류를 89개 유관기관에서 취급하고 있을뿐 아니라 허가업무의 93%를 중앙관서가 관장하고 있어 허가절차가 지나치게 복잡하고 법정처리기간만 392일이 소요되기 때문에 農村工場誘致에 큰 지장을 주고 있기 때문이다.

#### 海外建設受注 67億달러

年末까지, 修正目標比 13億달러 미달

12월13일 海外建設協會에 따르면, 주요 건설시장인 이란의 정변에도 불구하고 우리나라의 해외건설수주업적은 지난 11월말 현재 59.3億달러를 작성, 연말까지는 계약고가 67億달러에 이를 것으로 예상된다.

당초 목표인 60億달러에 비하면 7億달러가 초과한 것이나 修正目標인 80億달러에 비하면 13億달러가 미달된 것이다.

특히 현재 각종 입찰에서 우리나라 業체들이 계약을 추진중인 海外建設規模가 모두 30億 달러에 달한 것으로 알려지고 있어 당분간 海外建設工事 受注 展望은 밝은 것으로 보고 있다.

한편 80년 海外建設受注展望은 미국-이란사태등의 관제등, 中東地域 情勢變化에 따라 큰 영향을 받게 돼 매우 불투명한 것으로 분석되고 있다.

#### 取得稅·登録稅·実去來額 基準으로 과세

80년부터, 地方稅法 改正에 따라

12월14일 내무부에 의하면, 改正地方稅法은 취득세와 등록세의 과세표준이 종전 不動産時價標準額에서 앞으로는 개인간의 실거래 가격으로 바뀌게 되어 時價標準額과 実去來額의 차이만큼 세금부담이 늘어나게 되었다.

取得稅·登録稅의 実額課稅制 도입은 ① 과세 평형원칙을 기하고, ② 국세청에서 양도소득세 계산때, 운용중인 조사기준가액에 지방세 과세표준도 같은 수준으로 조정하는 동시에, ③ 현재 아파트入住者の 경우에만 취득세·등록세가 실액 과세되고 있는 불평을 없애며, ④ 지방재정 확보, ⑤ 실거래가격과 시가표준액의 차이가 큰데서 오는 불만등을 해소하기 위한 것이다.

이에 따라 80년부터 취득세 및 등록세는 개인간 거래에도 매매계약서 또는 기타 증서에 의해서 세금을 부과하기로 했다.

#### 牙山灣일대 3億坪, 産業基地로 지정

重化学工業·背後都市 建設-건설부

정부는 牙山灣일대의 본격개발에 착수 12월 14일 경기도 평택군 포승면 등 이 일대의 3億坪을 産業基地開發地區로 지정하고 개발기본계획을 확정했다. 산업기지 개발지구로 지정된 지역은 華城郡·平沢郡, 忠南 唐津郡·牙山郡의 일부 및 인접 해변지역이다.

産業基地開發地區는 대단위 산업기지개발과 이에 따른 港灣·用水·道路의 지원시설 및 背後都市의 建設을 계획적이고 효과적으로 추진하기 위해 지정하는 것으로 이地區로 지정되면 지구안에서는 道路法·河川法·建築法 등 개별법이 규정한 認許町를 받지 않고 공사를 수행할 수 있으며, 지구내에서는 지정목적에 위배된 건축물을 건축할 수 없다.

牙山工業基地開發基本計劃에 따르면 포승면 일대는 鐵鋼 및 聯關産業을 유치하고, 華城郡 八灘面 등 都市 地域과 인접한 內陸地域은 首都圈內 移轉工場을 유치하며 바다에 인접한 지역은 石油精製·石油化学·非鉄金屬·機械 등 기간산업의 大單位 工業團地를 개발하도록 돼 있다.

#### 賃貸家屋 入住者 保護法, 国会 통과 안돼

내년 臨時国会에 再上程計劃-건설부

12월18일 관계당국에 의하면, 전세·월세등 주택의 임대차 관계에서 賃借人을 보호하기 위하여 유정희 서민주택특별위원회가 제안했던 賃貸家屋入住者保護 法案이 정기국회에서 보류, 당초 80년 1월1일부터 시행키로 했던 계획이 무기연기케 되었다.

한편 건설부는 당초 의원입법키로 한 賃貸家屋 入住者 保護法案을 政府案으로 국회에 다시 상정키로 하고 내년 초 임시 국회까지 이를 마무리지을 방침이다.

#### 慶州, 世界 10大遺蹟地로

UNESCO 서 선정, 연구단 구성

신라의 고도 慶州가 지난 12월12일~15일 泰國「피사누르크」에서 열린 아시아地域 10大遺蹟地 選定 國際專門家會議에서 日本의 京都, 파키스탄의 이슬라마바드, 泰國의 스코타이, 北韓의 平壤등과 경합 끝에 世界10大遺蹟地로 선정되었다.

유네스코本部는 이번 국제회의의 결과에 따라 慶州를 세계 10대 역사적 유적도시의 하나로 공식 지정하여 앞으로 10년간 國際學術會議와 國際專門家들로 研究團을 구성, 본격적인 조사연구 및 발굴작업을 전개하며, 그 결과를 보고서로 작성, 전세계에 소개할 계획이다.

#### 輸入原木에 害虫 70여종 발견

건물·산림에 큰 피해-高大昆蟲問題研究所

해외에서 수입하는 原木속에 각종 해충이 묻어 들어와

검역 및 방역대책이 시급한 것으로 지적되고 있다.

12월 20일, 高大害虫問題研究所(尹一炳교수)가 지난 7월부터 4개월간 仁川·木浦등 하역장을 중심으로 조사한 「輸入原木の害虫調査」에 의하면 해충이 유입되는原木은 인도네시아·부르베이등 동남아시아 지역산인 라왕과 미국·칠레 등 아메리카지역산인 美松 등 40여종이며 이에 묻어 들어온 害虫류는 나무좀류·코벌레·흰개미류 등 모두 70여종이나 되는 것으로 나타났다.

이들 해충은 輸入原木에 구멍을 뚫거나 이를 재료로 한 가구를 좀먹으며, 흰개미류는 건물의 기둥을 비롯한 목

질부를 파먹어 붕괴시킬 수 있다.

또 국내의 자생적 해충은 생태적으로 천적이 생겨 번식이 억제되고 있으나 솔잎혹파리, 흰불나방 등 유입된 해충류는 미처 천적이 생길 틈없이 번식해 산림에까지 큰 피해를 줄 수 있다고 한다.

이 대책으로 지금까지의 수입원목을 바닷물에 담그거나 살충제를 뿌리는 등 형식적인 검역방식을 벗어나 원산지 별채단계에서부터 국내 항구에 이르기까지 철저한 방제와 검역을 해야 한다고 한다.

## 11월 定期国会에서 통과된 法律

(골 자)

●竣工未畢既存建築物整理에 관한 特別措置法: 50평 미만의 주거용 건축물로서 건축당시 허가를 받고 건축하였으나 建築率·容積率·높이 제한을 초과하거나 인접건물과의 유지거리 위반등으로 준공필증을 받지 못한 건축물을 구제.

●建設業法(改): 자기공사의 시공범위를 일반건축물인 경우, 1,155m<sup>2</sup>에서 661m<sup>2</sup>로, 특수건축물인 경우 825m<sup>2</sup>에서 495m<sup>2</sup>로 하향조정.

●建築法(改): 바닥면적의 합계가 30m<sup>2</sup>이내의 증축·개축·재축 또는 대수선은 申告制로 변경, 부설공사의 방지를 위해 공사감리자는 그 보조자를 현장에 상주시키도록 의무화.

●建築士法(改): 건축사가 관계분야의 기술자를 확보하여 綜合建築事務所를 설치할 수 있도록 하고, 共同住宅등의 공사감리는 綜合建築士事務所로 등록한자만이 할 수 있도록 제한

●住宅建設促進法(改): 韓國土地開發 公社를 사업주체로 추가, 준공검사·준공검사때 부대시설도 검사, 재개발지구안의 주민 또는 직장에 고용된 근로자가 조합을 구

성하여 주택을 건축하는 경우 필요한 지원을 함.

●特定地域綜合開發促進에 관한 特別措置法: 특정지역을 개발촉진지구, 개발예정지구 및 개발규제지구로 지정하며, 특히 개발촉진지구를 집중개발하기 위해 사업시행자에게 土地收用權과 금융지원.

●土地區劃整理事業法(改): 産業基地開發公社와 土地開發公社도 구획정리사업 시행자로 추가하고, 行政庁 이외의 시행자도 증·감 환지를 지정하거나 立体換地를 할 수 있도록 함.

●消防方法(改): 일반주택과 영세업소에 대한 난방용 유류취급규제를 완화, 消防安全協會 설립.

●都市公園法: 시장·군수가 아닌자도 허가를 받아 도시공원의 설치·관리를 할 수 있도록 하고, 도시 공원에 설치할 공원시설의 종류를 규정.

●公園法(改): 郡立공원을 신설하고 공원구역 안에서 공원을 전용, 사용하는자 등은 당해 구역의 청소를 하도록 함.

●測量法(改): 기본측량 이외의 측량을 하고자하는 자는 地理院長의 승인을 얻어야 함.

# 建築行政相談

1979년 11월 1일 ~ 11월 30일

相談電話는 72-7653

1979년 11월 1일

문의 1 : 장의사 영업을 하려하는데 점포에는 안되는지?  
시민전화

답 변 : 건물의 용도가 장의사라고 되어야 가능하며 점포 용도변경하여야 이전이 가능합니다.

문의 2 : 2층 미관지구내에서 연립주택 가능여부는 어떻게 됩니까  
시민전화

답 변 : 12m 후퇴하여 배치가 가능합니다.

문의 3 : 공원 용지상에 APT를 건립코자 하는데 가능한지요?  
시민내방

답 변 : 공원 용지상에 APT 건립은 불가합니다. (도시계획상 공원요지를 주거지역용으로 변경할시 가능함)

문의 4 : 3층 미관지구 주거지역내에서 교회를 건축할때 몇m를 떨어져야 하는지요?  
시민전화

답 변 : 도로에서 3m를 떨어져서 건축을 하도록 행정처리하고 그외는 건축법 시행령 제167조 규정에 맞도록 하면 됩니다.

1979년 11월 2일

문의 1 : 피로티 밑부분에 주차장을 설치할시 옥외주차장으로 인정을 받는지요?  
시민전화

답 변 : 옥외주차장으로 인정을 받지 못하고 옥내주차장으로 인정됩니다.

문의 2 : 연립주택의 전폐율은?  
시민내방

답 변 : 50세대 이상인 경우 30%, 50세대 미만인 경우 40%

문의 3 : 주택건설 등록업자도 건축공사의 시공자로 가름할 수 있는지요?  
시민전화

답 변 : 주택건설업자의 시공업자는 구분되므로 특수 건물 825m<sup>2</sup>이상 건축할시에는 건축 시공업자를 선정하여야 합니다.      혹

문의 4 : 잔면도로 20m 상업지역내에서 대지면적 최소 한도는?  
시민전화

답 변 : 20m 이상 도로에 접해 있는 경우에도 330m<sup>2</sup> 이상입니다.

1979년 11월 6일

문의 1 : 연립주택의 세대당 대지면적의 한계평수가 있는지요?  
시민전화

답 변 : 서울시에서는 연립주택의 대지면적을 세대당 25평을 기준으로 하고 있습니다.

1979년 11월 8일

문의 1 : 중차지구내 대지가 있는데 분할은 몇평으로 가능한가?  
시민전화

답 변 : 700평방미터 미만으로 분할될 수 없습니다.

문의 2 : 1종미관지구내 대지가 120평인데 건축 허가가 되는지?  
시민전화

답 변 : 1종 미관지구는 대지 면적이 최소 200평의 7할 즉 140평이상이어야 합니다.

문의 3 : 태양열 주택 규모내에는 지하층 면적이 포함되는지?  
회원전화

답 변 : 태양열 주택은 지하층 면적 포함하여 100평까지 가능합니다.

1979년 11월 9일

문의 1 : 상업지역 시장을 개축하려 하는데 도로에서 후퇴하여야 할 거리는?  
시민전화

답 변 : 판매시설인 시장건물은 주로 통행에 이용되는 도로에서부터 계산하며 그 거리는

$$3 + \frac{\text{연면적}}{1,000} \text{입니다.}$$

문의 2 : 건축공사 감리를 의뢰하려면 ? 시민전화

답 변 : 건축사법에 의거 건축공사의 감리는 건축사만이 할 수 있습니다.

문의 3 : 건축사법에 의해 설치된 지하실을 주차장 법에 의한 주차장으로 사용할 수 있는지요 ? 회원전화

답 변 : 건축법 제22조 3 규정에 의해 설치된 지하실을 주차장으로 사용할 수 있습니다.

문의 4 : 주거 지역인데 점포를 얼마나 지을수 있는가 ? 시민전화

답 변 : 점포의 면적은 300m<sup>2</sup>를 넘을 수 없으나 근린생활시설은 건축할 수 있습니다.

1979년 11월 12일

문의 1 : 여의도 지역 대지 530평에 업무시설을 건축할수 있는지 여부 ? 회원전화

답 변 : 여의도 업무 지구내에서는 대지면적 500평 이상이면 건축 가능 합니다.

1979년 11월 13일

문의 1 : 4 대문내에 건축물의 규모와 전폐율 · 용적율은 얼마인지요 ? 회원전화

답 변 : 서울시 고층 건축물 규제 방안에 의거 건축물의 층수는 12층~15층이며 전폐율은 45% 미만이며 용적율은 670%입니다.

문의 2 : 주차장 정비 지구내 상업지역에서 병원을 신축하려 하는데 인근대지에 기존 건축물이 있고 인접대지에 연결해서 건립할 경우 필지가 다른대 신축으로 보는지 증축으로 보는지요 ? 회원내방

답 변 : 필지가 다르다 하더라도 동일 건축물일뿐아니라 기능적으로 보아 증축으로 봅니다.

1979년 11월 15일

문의 1 : APT의 인동간의 거리는 ? 시민전화

답 변 : APT 동단 거리는 높이의 1 : 25배입니다.

문의 2 : 자연 녹지 지역내에서 주택을 건축하고자 하는데 대지면적 최소한도는 ? 시민내방

답 변 : 우선 지복을 대지로 바꾸어야 하며 대지 면적이 600m<sup>2</sup>이상이면 주택 건축은 가능한.

문의 3 : 건축허가후 준공검사는 얼마간 기간내에 해야 하는가 ? 시민전화

답 변 : 건축허가후 1년 이내에 준공검사를 하여야만 합니다. 그 기간내에 하지 않을시에는 자동 허가 취소가 됩니다.

문의 4 : 2종 미관지구 상업지역안에 규제 관계는 ? 시민전화

답 변 : 2종 미관지구는 3종이상의 건물을 시공하여야 하고 건물깊이는 12m × 6m의 크기와 사전에 시청에서 미관지구 심의위원회 심의를 거친후라야 합니다.

문의 5 : 상업지역의 소정거리 산출방법은 ? 시민전화

답 변 : 상업지역의 소정거리는 높이 12m 이상일 경우

$$0.5 + \frac{H-12}{40} \text{ 만큼 소정거리를 확보하여야 합니다.}$$

1979년 11월 16일

문의 1 : 기존 공장에 거숙사를 증축한사 공장 배치법에 의하지 않아도 가능한지 ? 시민내방

답 변 : 일단 공장에 대한 증축으로서 공장 배치법에 의거 사전 허가를 득한후 건축허가가 가능합니다.

문의 1 : 1종 미관지구의 건축허가 소관은 ? 시민내방

답 변 : 1 ~ 2종까지는 시청에서 심의받아서 허가를 받으시고 3 ~ 5종은 구청에서 심의받아 허가받으면 됩니다.

문의 3 : 5종 미관지구인데 그 지구도 전면 도로에서 후퇴하여야 하는지 ? 시민전화

답 변 : 5종 미관지구도 전면도로에서 3m 후퇴하여 건물을 배치하여야 합니다.

1979년 11월 19일

문의 1 : 켄티레바 구조인데 바닥면적에 삽입되는지 ? 회원전화

답 변 : 켄티레바인 경우는 그 끝부분으로부터 1m를 감한 나머지는 바닥 면적에 삽입됩니다.

문의 2 : 주거지역내 일조건은 ? 시민내방

답 변 : 주거지역 내에서는 8m 미만인 경우는 높이의 1/4후퇴하고 8m 이상인 경우는 높이의 1/2후퇴하여야 합니다.

문의3 : 노선 상업지역의 건폐율? 회원전화  
 답 변 : 서울시는 노선 상업지역이던 일반 상업지역이던 건폐율은 50%입니다.

1979년 11월 20일

문의1 : 40평미만 주택으로 건축허가를 받아 공사중인데 40평 이상으로 증축 설계 변경할 수 있 지요? 시민내방

답 변 : 건축법에 저촉되지 않는 범위내에서 40평이상으로 설계 변경하여 건축을 할 수 있습니다.

문의2 : 기존건물 40평인데 30평을 더 증축할수 있는지요? 시민전화

답 변 : 금년 억제 건축물해제에 따라 건축법 범위안에서 150평미만까지 건축이 가능합니다.

1979년 11월 21일

문의1 : 주택 40평이상 건축허가가 가능한지? 시민전화  
 답 변 : 가능합니다.

문의2 : 주거지역내 주차장 정비지구인 경우에 기준은? 시민전화

답 변 : 연면적 400m<sup>2</sup>당 1 대의 비율로 가산한 주차장을 설치하여야 합니다.

1979년 11월 22일

문의1 : 주거지역내에서 점포는 어느 규모까지 가능한가? 시민전화

답 변 : 주거지역내에서는 판매 시설 규모의 점포가 불허됨으로 판매시설이란 300m<sup>2</sup>이상의 점포를 말하므로 (90평) 300m<sup>2</sup>이하의 점포만 가능합니다.

문의2 : 판매시설 면적이 2,800m<sup>2</sup>인데 도로에서 몇 m의 거리를 두어야 하는가요? 시민내방

답 변 : 기본 3 m에 1,000m<sup>2</sup>초과시마다 1 m 가 가산되므로 5 m 이상 건축선에서 후퇴하여야 합니다.

1979년 11월 26일

문의1 : 종로에 접한 대지에 건폐율, 용적율 기타 제한 사항을 말씀해 주십시오. ! 시민전화

답 변 : 가. 건폐율 : 40%미만  
 나. 용적율 : 670%미만  
 다. 층수 : 15층 이하  
 라. 주차장은 주차대수의 20%는 옥외에 설치하여야 함. (연면적이 10,000m<sup>2</sup>미만임)  
 마. 주차장 정비지구 건축조례에 의거 육교, 지하도 입구등에서 5 m 이상 떨어져야 합니다.

문의2 : 2 개의 대지에 두사람이 하나의 건물을 건축하고자 하는데 건축법 적용을 두사람 각각이 따로 적용받을 수 있는지? 시민전화

답 변 : 건물은 하나이므로 건축법을 따로 적용할 수 없습니다.

문의3 : 자연 녹지 지역의 용적은 얼마입니까? 회원전화  
 답 변 : 1979. 11. 24부로 개정된 건축법 시행령에 의거 60%입니다.

1979년 11월 27일

문의1 : 서울시 강북인데 사무실 허가를 받을 수 있는지? 시민전화

답 변 : 건축자재 수급으로 인하여 건축억제 조치를 취했던 강북지역의 사무실은 해제되어 허가가 가능합니다.

1979년 11월 30일

문의1 : 규제 해제되기 전에 주택을 45평 (지상) 시공을 했는데 이제 해제되었다고 하는데 그 절차는? 시민내방

답 변 : 우선 건축법에 저촉되니까 법에 따른 조치를 받으시고 다시 설계변경허가를 신청하여야 합니다.

문의2 : 슈퍼 마켓을 시공하려고 하는데 260평정도 시공하려고 하는데 이것도 시공업자가 해야 하는지? 회원전화

답 변 : 특수 건물인 경우 250평 이상은 시공업자가 시공하여야 합니다. 일반 건물은 350평 이상인 경우에 한하여 시공업자가 시공하여야 합니다.

문의3 : 자연 녹지의 건폐율은? 시민전화  
 답 변 : 이번 건축법 시행령으로 건폐율이 20%에서 60%로 완화되었습니다.

# 建築士法 中 改正 法律

◎法律第3,242号

1980년 1월 4일

建築士法중 다음과 같이 改正한다.

第2条 第2号 및 第4号를 각각 다음과 같이 한다.

2. “建築士補”라 함은 第23条의 規定에 의한 建築士事務所에 소속하여 建築士의 業務를 補助하는 者중 國家者중 技術資格法에 의하여 建築・土木・電氣・機械・國土開發 또는 安全管理分野의 技術系技術資格을 取得한 者 및 大統領이 정하는 資格을 가진 者로서 建設部長官에게 申告한 者를 말한다.

4. “工事監理”라 함은 大統領令이 정하는 바에 의하면 設計圖樣대로 施工되는가의 可否를 확인하고, 工事施工者를 指導하는 行爲를 말한다.

第7条 第2項중 “다른法律”을 “法律”로 한다.

第14条 本文의 後段에 但書를 다음과 같이 新設한다.

다만, 建設部長官은 第1号의 規定에 의한 學歷이 있는 者에게 大統領令이 정하는 바에 따라 第1次試驗에 應試하게 할 수 있다.

第14条 第5号를 다음과 같이 한다.

5. 建築士補(國家技術資格法에 의하여 建築技士2級 또는 建築分野의 技術資格을 取得한 者를 제외한다)로서 5年이상 第23条의 規定에 의한 建築士事務所에 소속하여 建築에 관한 實務經驗을 가진 者.

第23条를 다음과 같이 한다.

第23条(登 録) ① 建築士가 開業을 하고자 할 때에는 單 또는 合同으로 建築士事務所를 정하여 建設部長官에게 登録하여야 한다.

② 第1項의 경우에 國家技術資格法에 의하여 建築・土木・電氣・機械・國土開發 또는 安全管理分野의 技術系 技術資格을 取得한 者를 建築士補로 확보하여 建築士業務를 행하고자 하는 者는 綜合建築士事務所로 登録할 수 있다.

③ 第2項의 規定에 의하여 綜合建築士事務所를 登録한 者는 共同住宅등 大統領令이 정하는 建築物(이하 “共同住宅등”이라 한다)의 設計業務를 제외한 建築士業務를 행하며, 綜合建築士事務所를 登録한 者 이외의 者는 共同住宅등의 工事監理業務를 제외한 建築士業務를 행한다.

다만, 大統領이 정하는 建築物에 대한 建築士 業務는 合同으로 建築士事務所를 登録한 者에 限하여 이를 행할 수 있다.

국회에서 의결된 건축사법중 개정법률을 이에 공포한다.

대통령 최 규 하

국무총리 신 현 확

국무위원 최 중 원  
건설부장관

④ 第1項 및 第2項의 規定에 의한 建築士 事務所의 登録基準 및 登録節次등에 한하여 필요한 事項은 大統領令으로 정한다.

⑤ 第1項의 規定에 의하여 建築士事務所의 登録을 申請하는 者는 建設部令이 정하는 바에 의하여 手数料를 納付하여야 한다.

第23条의 2의 題目“(合同事務所)”를“(檢査事務의 代行 등)”으로 하고, 同条 第1項 및 第2項을 각각 除하며, 同条 第3項중 “合同事務所”를 “合同으로 建築士事務所를 登録한 者 및 綜合建築士事務所”로 하고, 同条 第4項중 “合同事務所를 登録한 者는 第2項의 規定에 의한 業務에 관하여”를 “合同으로 建築士事務所를 登録한 者는 그 建築士事務所의 業務에 관하여”로 한다.

第27条 第1項중 “補助士”를 “建築士補”로, “閣令”을 “大統領令”으로 한다.

第28条 第1項 第4号를 削除한다.

第29条 第3項중 “閣令”을 “大統領令”으로 한다.

第34条 第1項중 “會長 1人” 다음에 “副會長 1人”을 插入하고, 同条 第3項을 第4項으로 하여 同項중 “會長” 다음에 “副會長”을 插入하고, 同条에 第3項을 다음과 같이 新設한다.

③ 副會長은 常勤으로 한다.

第35条 第1項중 “閣令”을 “大統領令”으로 한다.

第38条 第2項중 “前項”을 “第1項”으로 읽는다. 로

第41条중 “第11条 第2項”을 “第11条 第3項”으로 한다. 法律 第3,074号 建築士法中 改正法律 附則 第3項을 다음과 같이 한다.

③ (同 前) 중건의 規定에 의한 2級建築士(이하 “2級建築士”라 한다)는 第4条의 規定에 불구하고 3層 이하인 建築物로서 延面積 1,500平方미터 이하인 建築物의 設計 또는 工事監理를 할 수 있다.

## 附 則

① (施行日) 이 法은 1980年 4月 1日부터 施行한다.

② (2級建築士에 관한 特例) 2級建築士는 第16条의 規定에 불구하고 大統領令이 정하는 바에 의하여 特例銓衡試驗으로 이 法에 의한 建築士의 免許를 받을 수 있다.

③ (建築士補에 관한 經過措置) 중건의 規定에 의하여 建築補助士로 申告한 者는 이 法에 의하여 建築士補로 본다.

# 建築法 中 改正 法律

국회에서 의결된 건축법중개정법률을 이에 공포한다.

1980년 1월 4일

◎ 法律 第3,251号

대통령 최규하

국무총리 신현확

국무위원  
건설부장관 최증완

建築法中 다음과 같이 改正한다.

第2条 第1号를 다음과 같이 한다.

1. “**堡地**”라 함은 地籍法에 의하여 各筆地로 分割된 土地를 말한다. 다만, 大統領令이 정하는 土地에 대하여는 2 이상의 筆地를 하나의 堡地로 본다.

第5条 第1項 및 第3項을 각각 다음과 같이 한다.

- ① 都市計劃區域, 國土利用管理法에 의하여 指定된 工業地域 및 聚落地區와 大統領令이 정하는 區域안에 있어서의 建築物과 기타 區域안에 있어서의 延面積 200平方미터 이상이거나 3層이상인 建築物을 建築(增築의 경우에는 그 增築으로 인하여 당해 建築物의 延面積이 200平方미터 이상이 되거나 3層이상인 되는 경우를 포함한다)하거나 大修繕하고자 하는 者는 미리 市長 또는 郡守의 許可를 받아야 한다. 다만, 다음 각호의 1에 해당되는 경우에는 이를 미리 市長 또는 郡守에게 申告하여야 한다.

1. 바닥面積의 合計가 30平方미터 이내의 增築·改築 再築 또는 大修繕 繕繕繕
2. 이미 建築許可를 받은 建築物로서 바닥面積의 合計가 30平方미터 이내 또는 延面積의 10분의 1 이내의 바닥面積의 増減을 위한 設計變更이나 大修繕에 해당되는 設計變更

- ③ 第1項의 規定에 의하여 許可를 받았거나 申告를 한 事項을 變更하고자 할 때에도 第1項과 같다. 다만, 大統領令이 정하는 輕微한 事項의 變更은 이를 許可 또는 申告없이 할 수 있다.

第6条 第3項中 “工事監督者”는 다음에 “당해 工事期間中 大統領令이 정하는 바에 따라 建築士法 第2条第2項의 規定에 의한 建築士補助 하여금 工事現場에 常駐하여 工事現場을 補助하도록 하고”를 插入한다.

第8条의 2를 다음과 같이 新設한다.

第8条의 2 (都心部내의 建築物에 대한 特例)

- ① 都心部 또는 幹線道路邊邊 市長 또는 郡守가 필요하다고 인정하여 都市設計를 樹立하여 公告한 地域내에서 建築하는 建築物은 都市設計에 적합하게 建築하여야 한다.

- ② 市長 또는 郡守가 第1項의 規定에 의한 都市設計를 作成한 때에는 30日間 一般의 供覽에 供한 후 建設部長官의 承認을 얻어야 한다.

- ③ 第1項의 規定에 의한 都市設計는 都市의 機能 및 美觀의 増進을 위한 長期 綜合的 計劃으로서 都市計劃에 의한 都市計劃施設 및 土地利用計劃등을 具體化하고 建築物 및 公共施設의 位置·規模·用途·形態와 空間의 活用등에 관하여 大統領令이 정하는 基準에 따라 作成하여야 한다.

第10条 第2項中 “第5条第1項第2号 및 第3号”를 “第3条第1項 本文”으로 한다.

第25条를 다음과 같이 한다.

第25条 (建築資材의 品質) 建築物에 사용하는 建築材料로서 大統領令이 정하는 것은 工業標準化法에 의한 韓國工業規格標示品으로 하되 韓國工業規格標示品이 없는 建築材料에 대하여는 工業標準化法에 의한 韓國工業規格 또는 工業品品質管理法에 의한 檢査基準에 적합하다고 建設部長官이 인정한 것이어야 한다.

第39条의 2 第2項中 “第27条·第39条의 2·第40条·第41条”를 “第1項·第27条·第39条·第40条·第41条 및 第41条의 2”로 한다.

第51条를 다음과 같이 한다.

第51条 (工事現場의 危害의 防止) ① 建築工事의 施工者는 당해 工事의 施工으로 인한 落盤, 建築物이나 工業用工作物의 倒壞 기타 落下物 및 高圧電線등에 의한 危害를 防止하기 위하여 필요한 措置를 하여야 한다.

- ② 第1項의 規定에 의한 危害의 防止를 위하여 필요한 事項은 建設部令으로 정한다.

第53条의 5 및 第53条의 6을 각각 削除한다.

第53条의 7에 第2項을 다음과 같이 新設한다.

- ② 許可令은 都市計劃施設의 設置로 인하여 第3章 내지 第5章의 規定에 적합하지 아니하게 된 建築物 또는 堡地에 대하여는 都市機能 및 美觀을 阻害하지 아니하는 범위안에서 大統領令이 정하는 基準에 따라 당해 地方自治團體의 條例로 정하는 바에 의하여 당해 規定을 緩和하여 許可할 수 있다.

第54条를 다음과 같이 한다.

第54条(罰則) 都市計劃區域 안에서 第5条第1項 本文・第31条・第39条・第40条・第41条 또는 第41条의 2의 規定에 違反하여 建築物을 建築하거나 大修繕하는 建築主(法人인 경우에는 그 代表者를 말한다. 이하 같다)는 6月 이상 3年 이하의 懲役에 處하고 3,000萬원 이하의 罰金을 併科한다.

第55条중 各號를 다음과 같이 한다.

1. 第6条第2項・第6項・第7項 또는 第7条第3項의 規定에 違反한 建築主
2. 都市計劃區域 외에서 第5条第1項 本文・第31条・第39条・第40条・第41条 또는 第41条의 2의 規定에 違反하여 建築物을 建築하거나 大修繕하는 建築主
3. 第7条의 2・第7条의 3 第1項 또는 第29条의 規定에 違反한 者와 第42条第1項의 規定에 의한 命令에 違反한 者
4. 第9条第4項 또는 第10条의 規定에 違反한 設計者・工事監理者 또는 工事施工者

5. 第17条第1項 또는 第49条의 規定에 의한 許可를 받지 아니하고 假設建築物 또는 工作物을 建築하는 建築主

第56条를 다음과 같이 한다.

第56条(同 前) 다음 各號의 1에 해당되는 者는 100萬 원 이하의 罰金에 處한다.

1. 第5条第1項 但書, 第7条第1項 또는 第47条 第3項의 規定에 의한 申告를 하지 아니하거나 虛偽의 申告를 한 者
2. 第6条第3項 또는 第7条의 3 第2項의 規定에 의한 보고를 하지 아니하거나 虛偽의 보고를 한 者
3. 第9条의 2 第1項・第28条 또는 第51条의 規定에 違反한 建築主・工事監理者와 工事施工者

第56条의 2 第1號 및 第2號를 각각 다음과 같이 한다.

1. 第6条 第4項의 規定에 違反한 建築主
2. 第7条第4項 또는 第50条의 規定에 違反한 者

附 則

이 法은 公布후 3月이 경과한 날로부터 施行한다.

## 알 림

회원 작품 기고는 다음 요령에 의해 원고를 작성 투고 바랍니다.

- 작성요령
1. 도면작성은 트레싱 paper나, 켄트지에 inking할 것.
  2. 축척표기는 도표로하여 축소, 확대가 가능하도록 할 것.  
(例 0 1 2 3)
  3. 1층 평면도와 배치도를 겸하는 것은 가급적 피할 것.

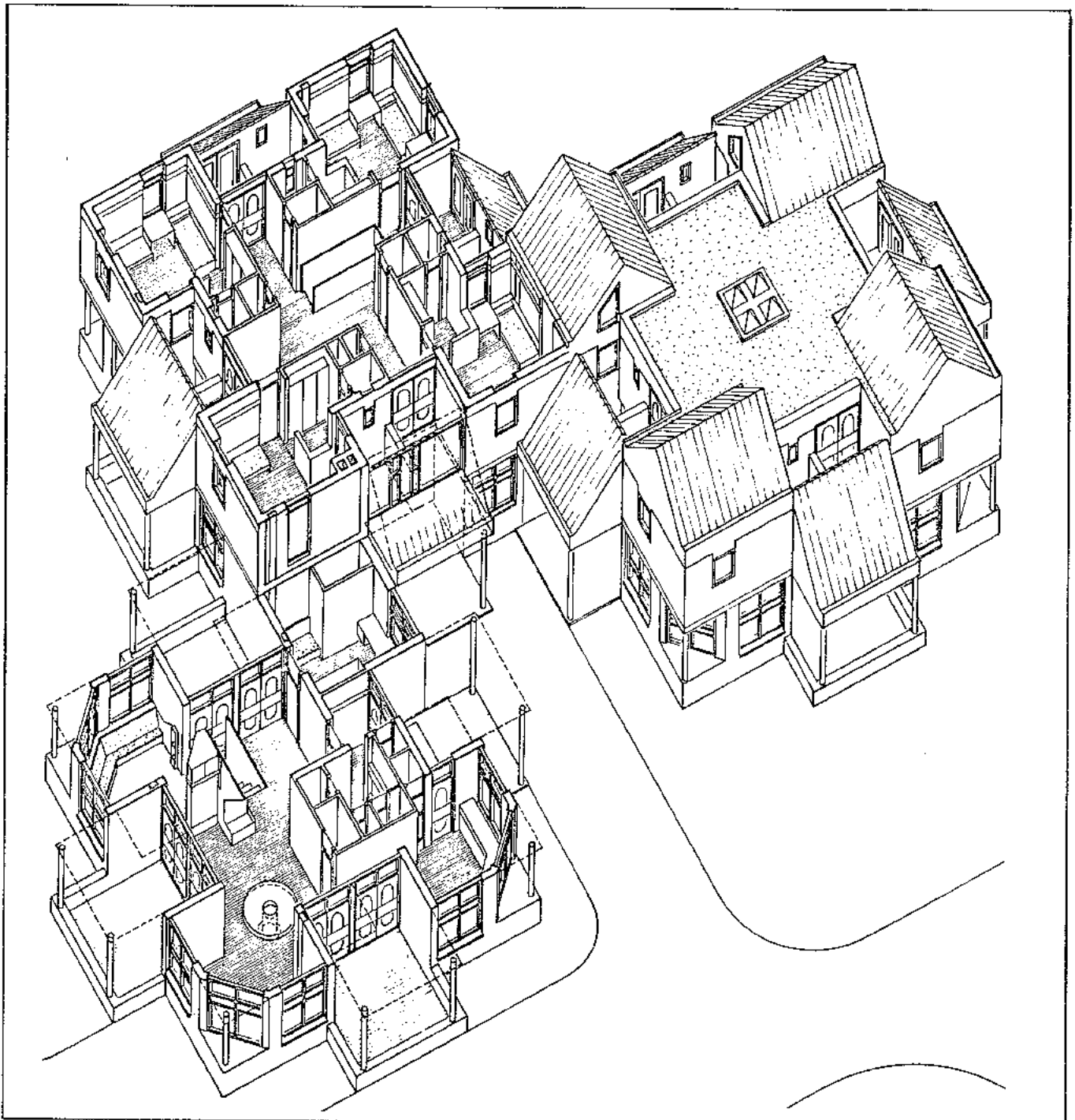
1. 도면작성 가) 평면도( $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{200}$ )  
나) 단면도( $\frac{1}{100}$ )  
다) 배치도( $\frac{1}{200}$   $\frac{1}{300}$   $\frac{1}{600}$ )  
라) 주요부분 상세도( $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{60}$ ) (必要時)
2. 설계개요서: 일반적 기술보다는 계획과정과 계획개념 설명에 주안점을 두고 기술하기 바람. 200자 원고지 × 3 ~ 5매
3. 사진: 가) 전경사진  
나) 내장사진  
다) 부분사진(Detail Design 에 주안점을 줄것.)  
라) 설계자사진(명함판 사이즈로 프로필이나 가능한한 자연스러운 모습이 좋음).



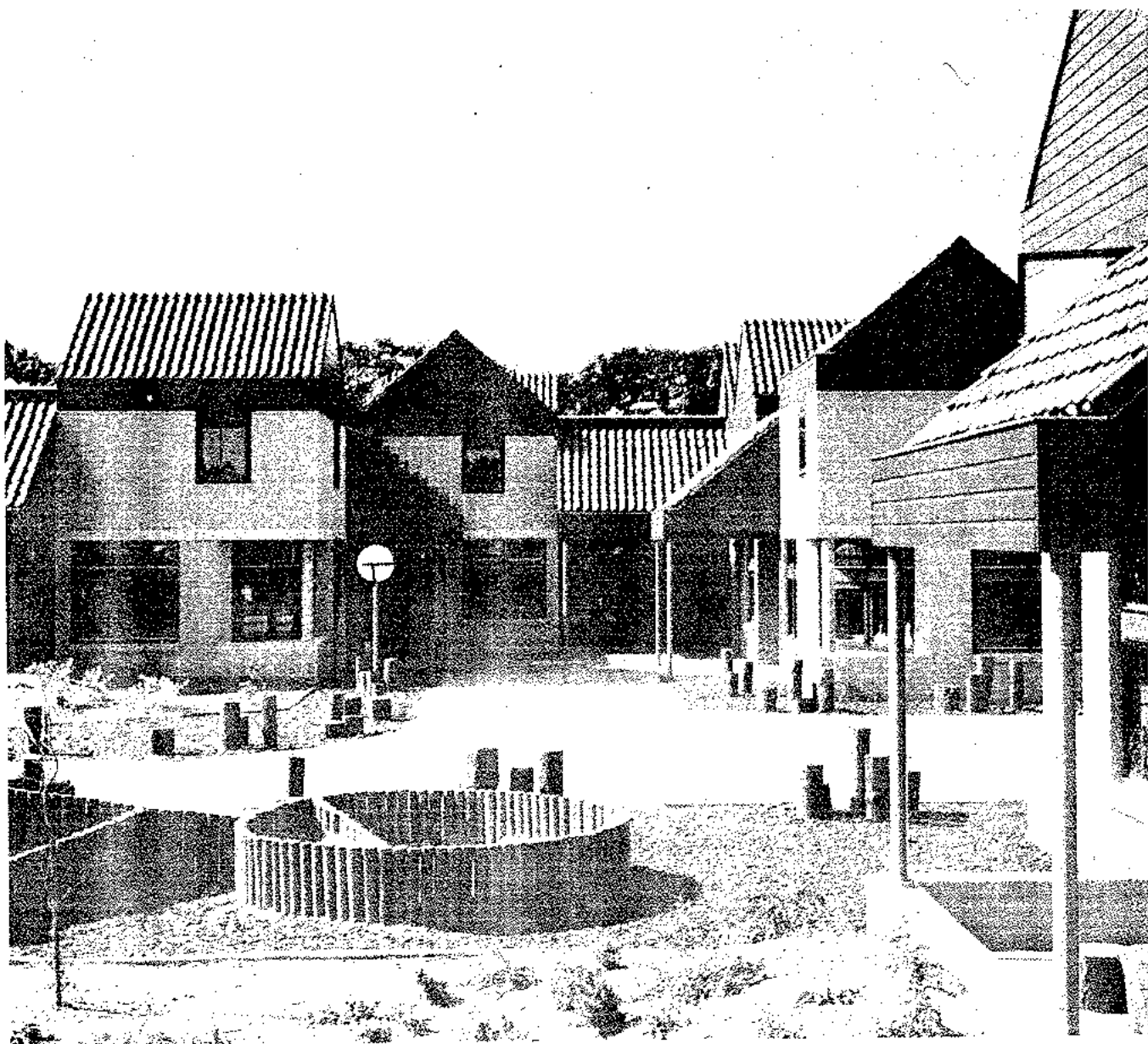
## 海外作品

A. DEN HARTOG  
Medical Children's Home  
Grootvorne, Netherlands

아르트 - 덴 - 하르터그  
어린이 医療休養施設



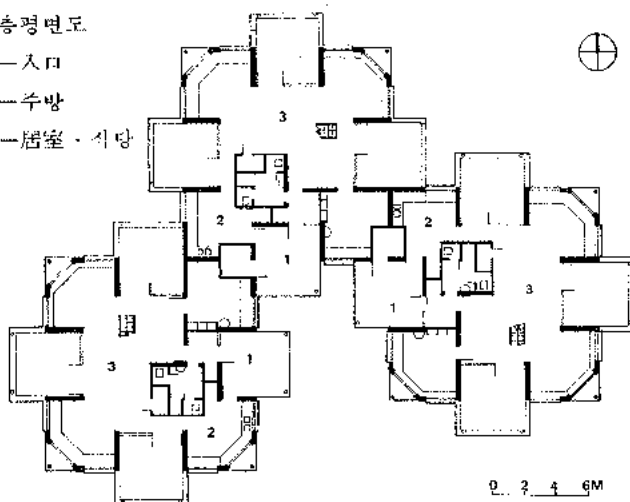
● Axonometric drawing



●어프로치를 통해 본 클러스터 유닛

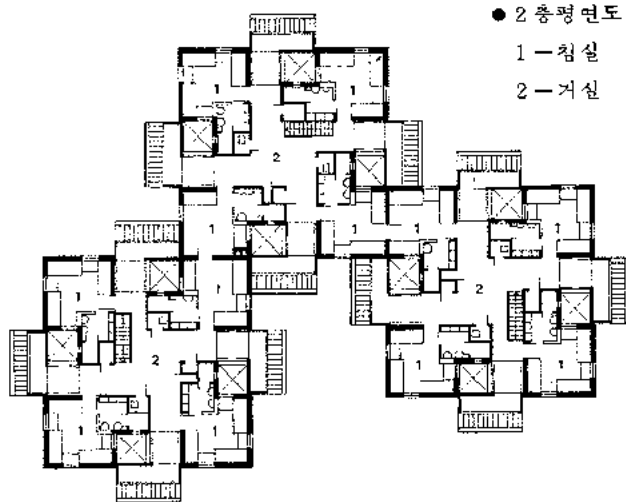
● 1층평면도

- 1-入口
- 2-주방
- 3-居室·식당



● 2층평면도

- 1-침실
- 2-거실

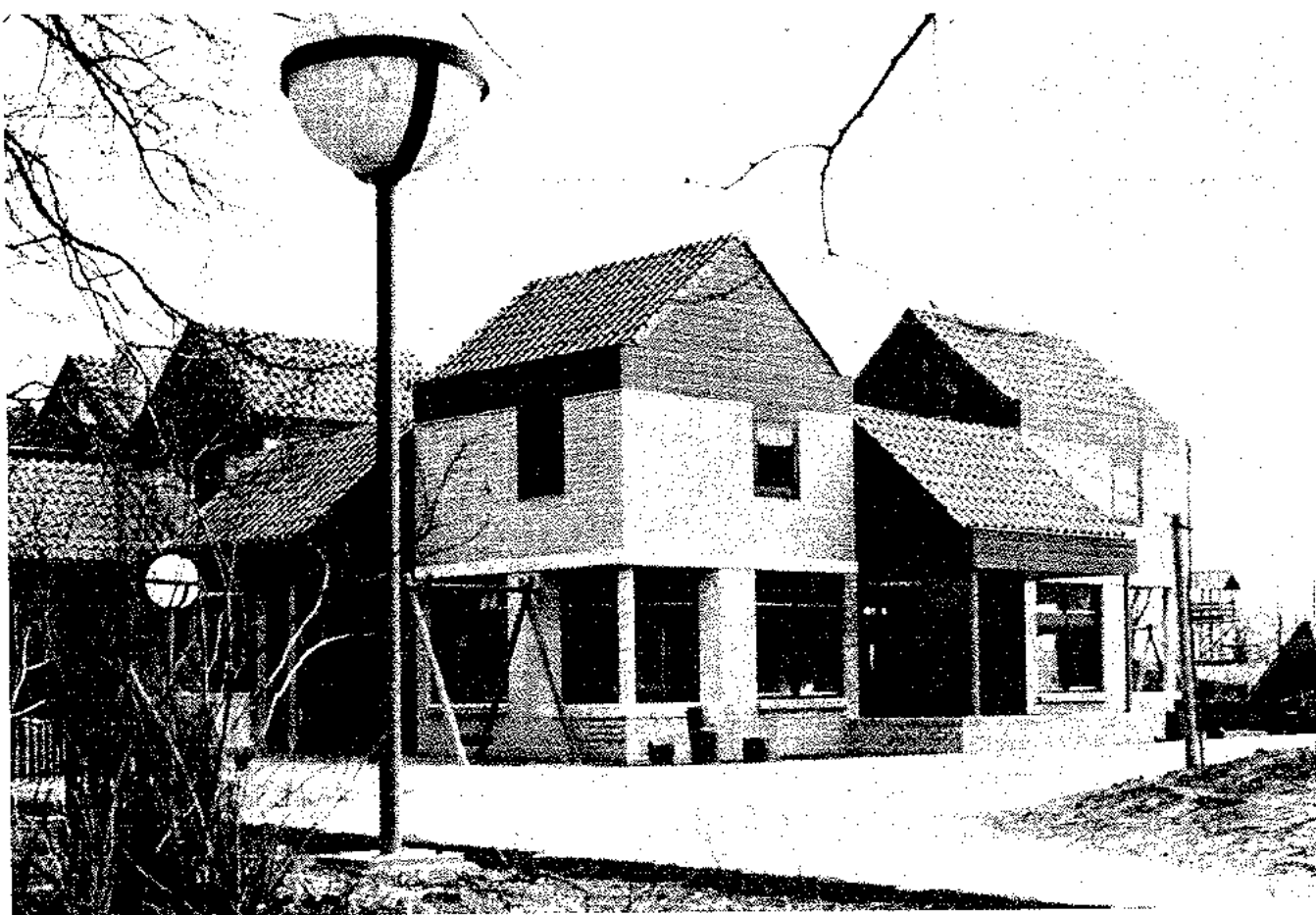




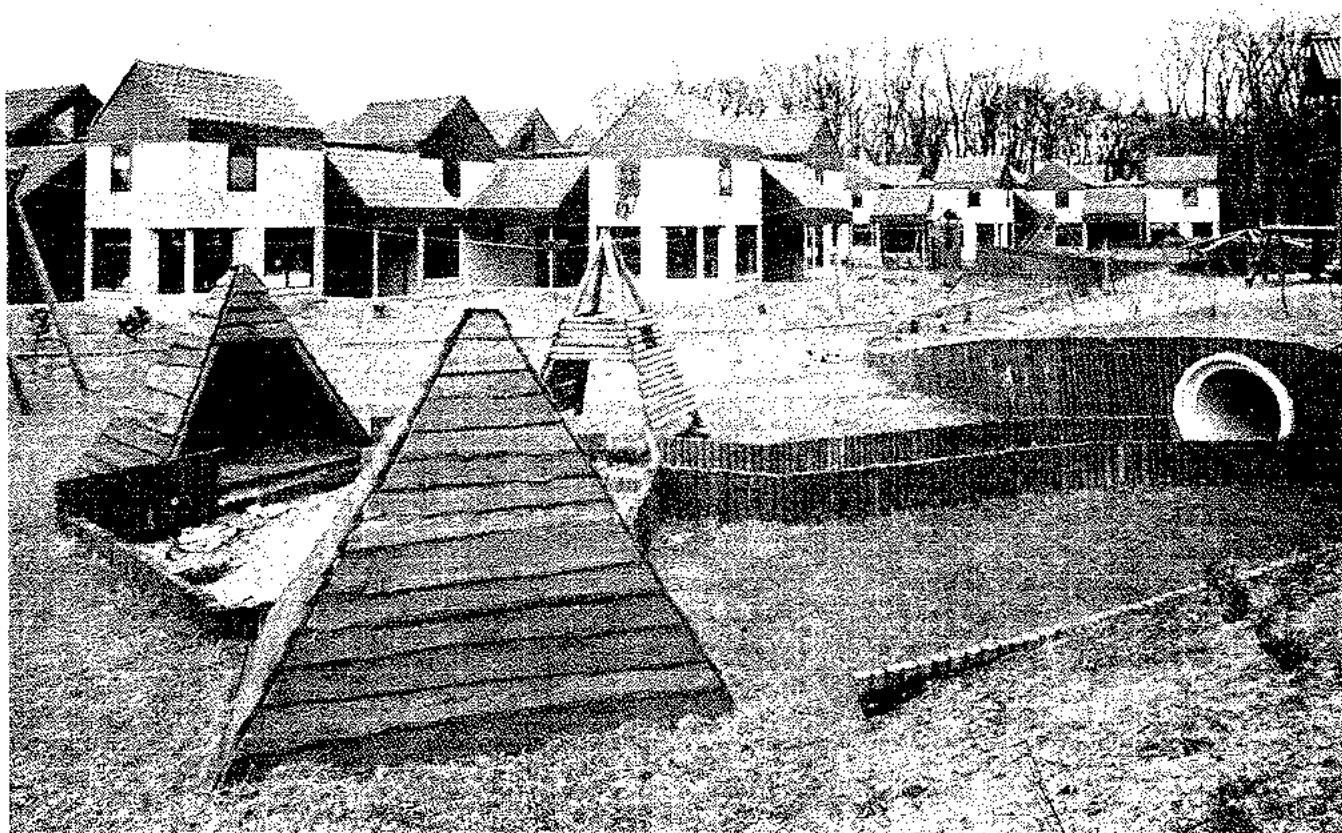
●中庭에서 바라본 크리스터 유니트



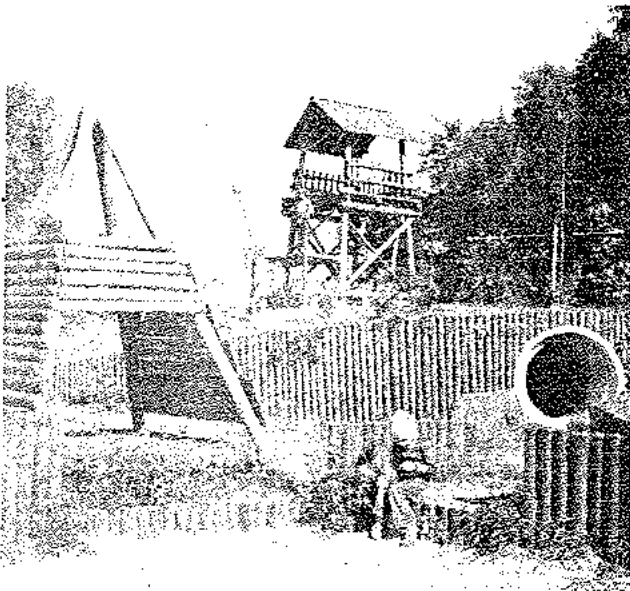
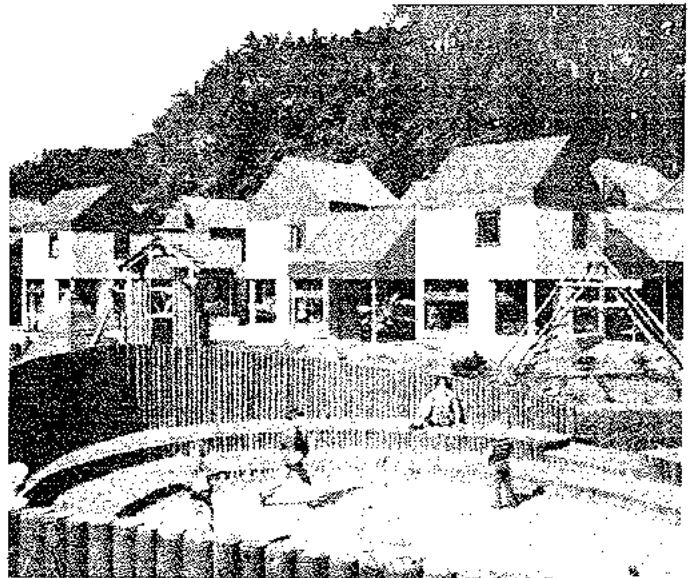
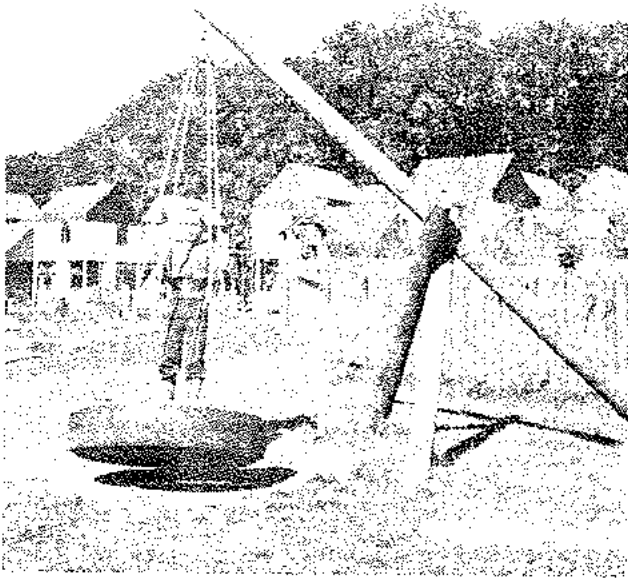
●遠景



●外觀

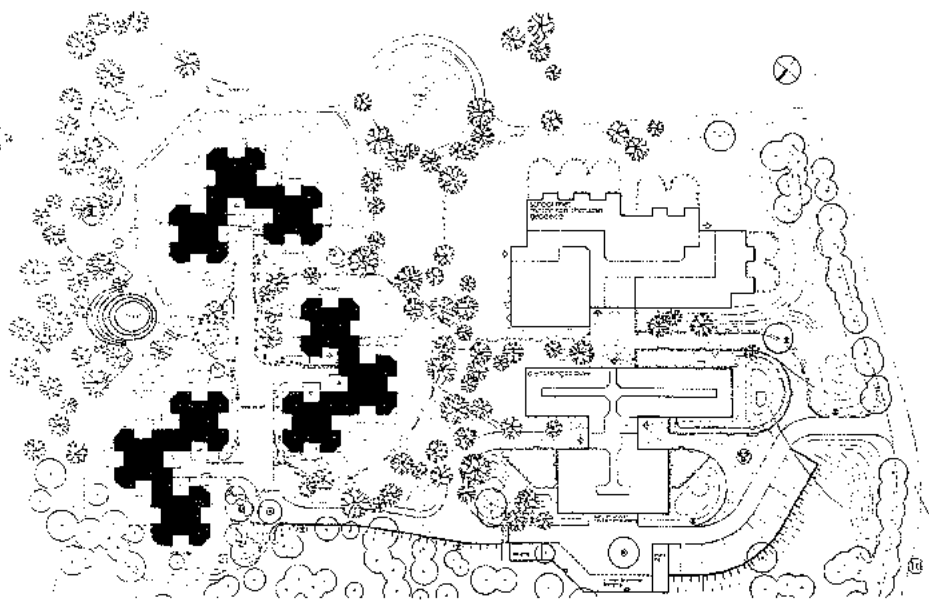


●운동장을 결한 오락시설



●오락시설과 운동기구의 여러가지

●지붕

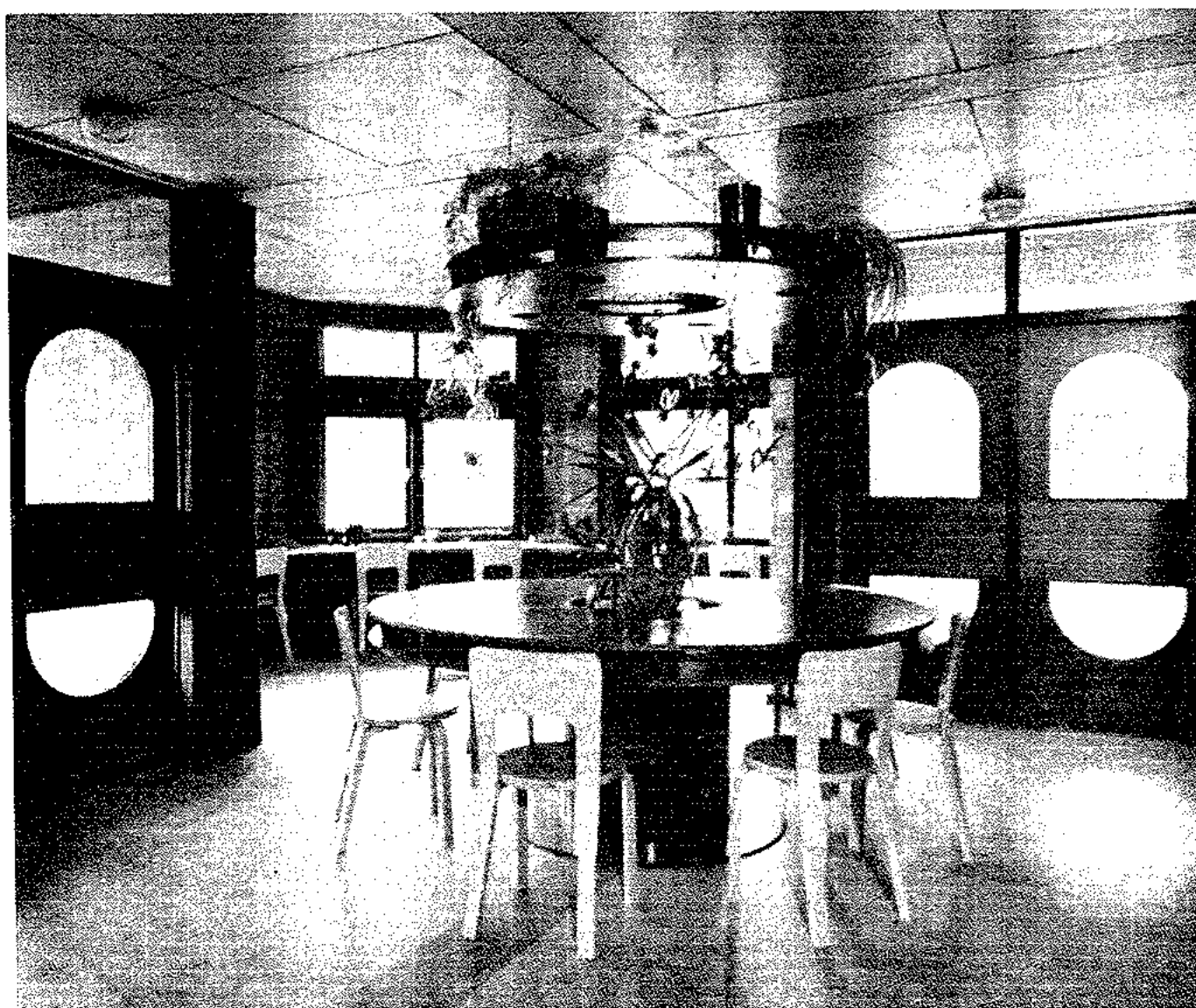


●배치도

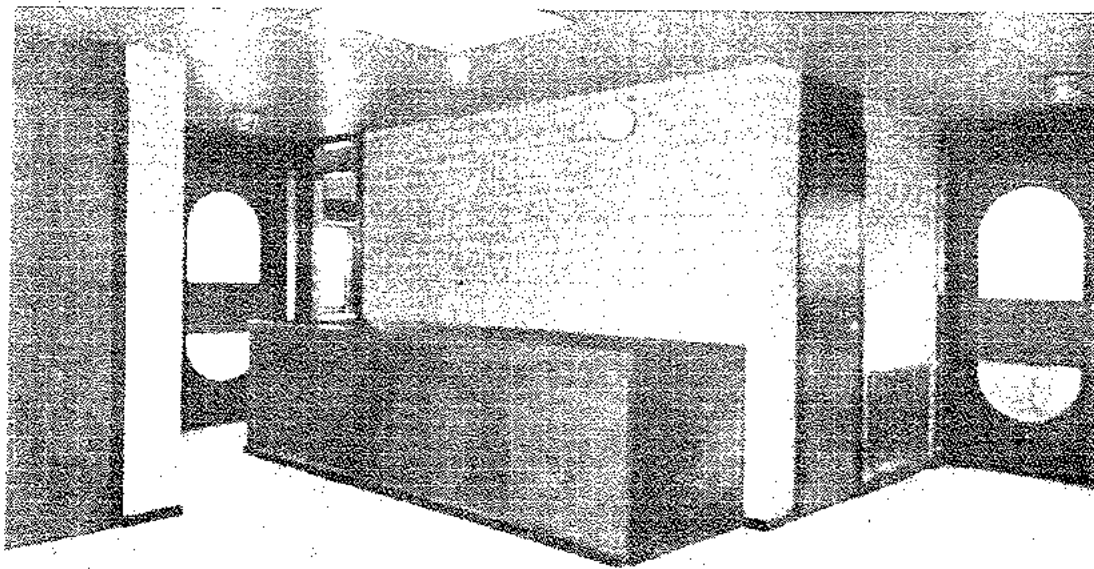




●外観



●居室



● 2층홀

## ● 실험과 낭만의 어린이生活空間

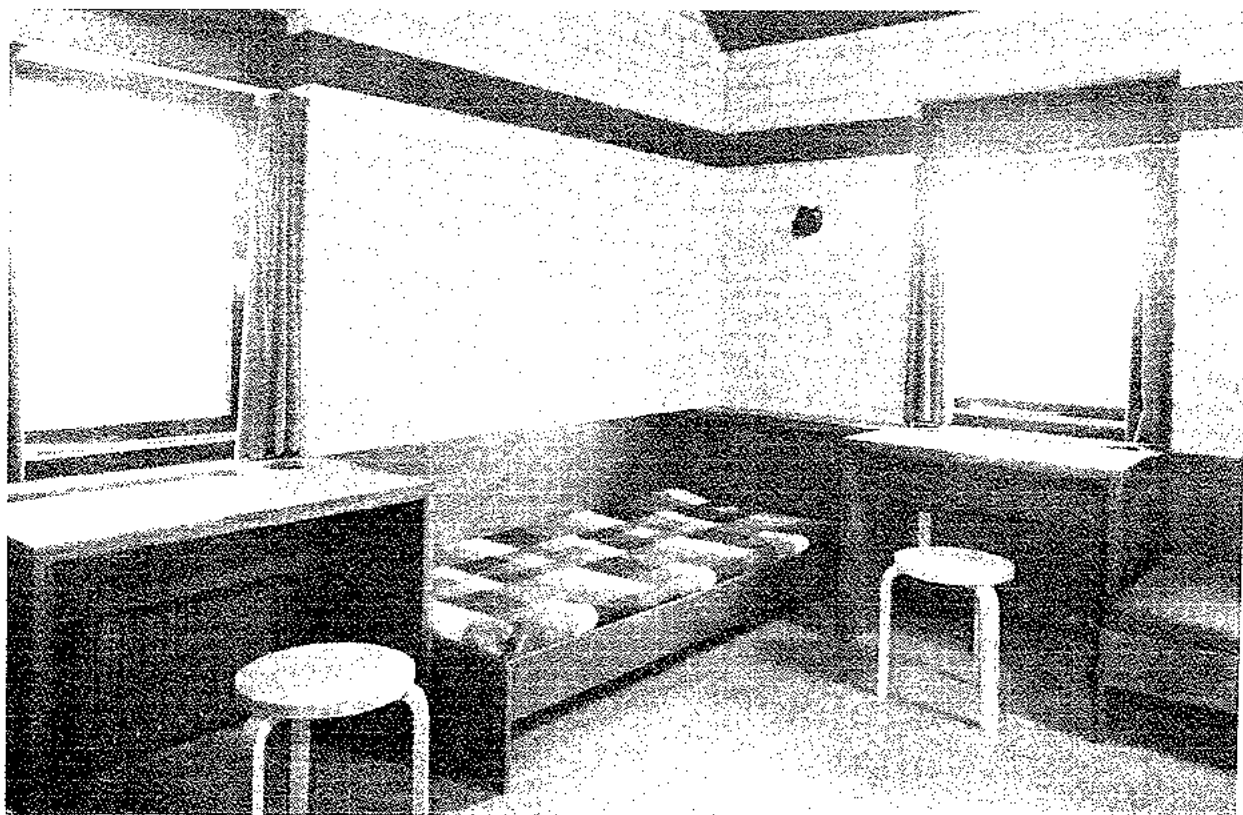
이 施設은 6才에서 15才까지의 心理的 障害를 갖은 兒童들을 短期間에 寂泊治療하기 위한 목적으로 세워졌으며 計劃의 集點은 環境의 隔差感을 最小로 줄여 “따스한 보금자리”를 만들어 낸다”는데 맞추고 있다. 그러므로 건물의 크기가 크지도 작지도 않고 全体的 統一感을 이루도록 연구되어 있다.

기본단위 구성은 9인의 어린이가 함께 生活하게 되어있으며 現在의 9개 단위는 앞으로 더 늘어질 예정이다. 3개단위에 운동장이 하나씩 있으며 통나무를 이용한 自然 그대로의

분위기와 집안밖의 出入이 편하고 자유롭게 되어 있다.

어린이들 스스로가 때때로 주방(오픈 키친)에서 간식을 만들어 먹을 수도 있다. 2층 침실결의 발코니에는 햇을 장식하거나 밤하늘을 바라보며 노래부를 수 있는 장소가 된다.

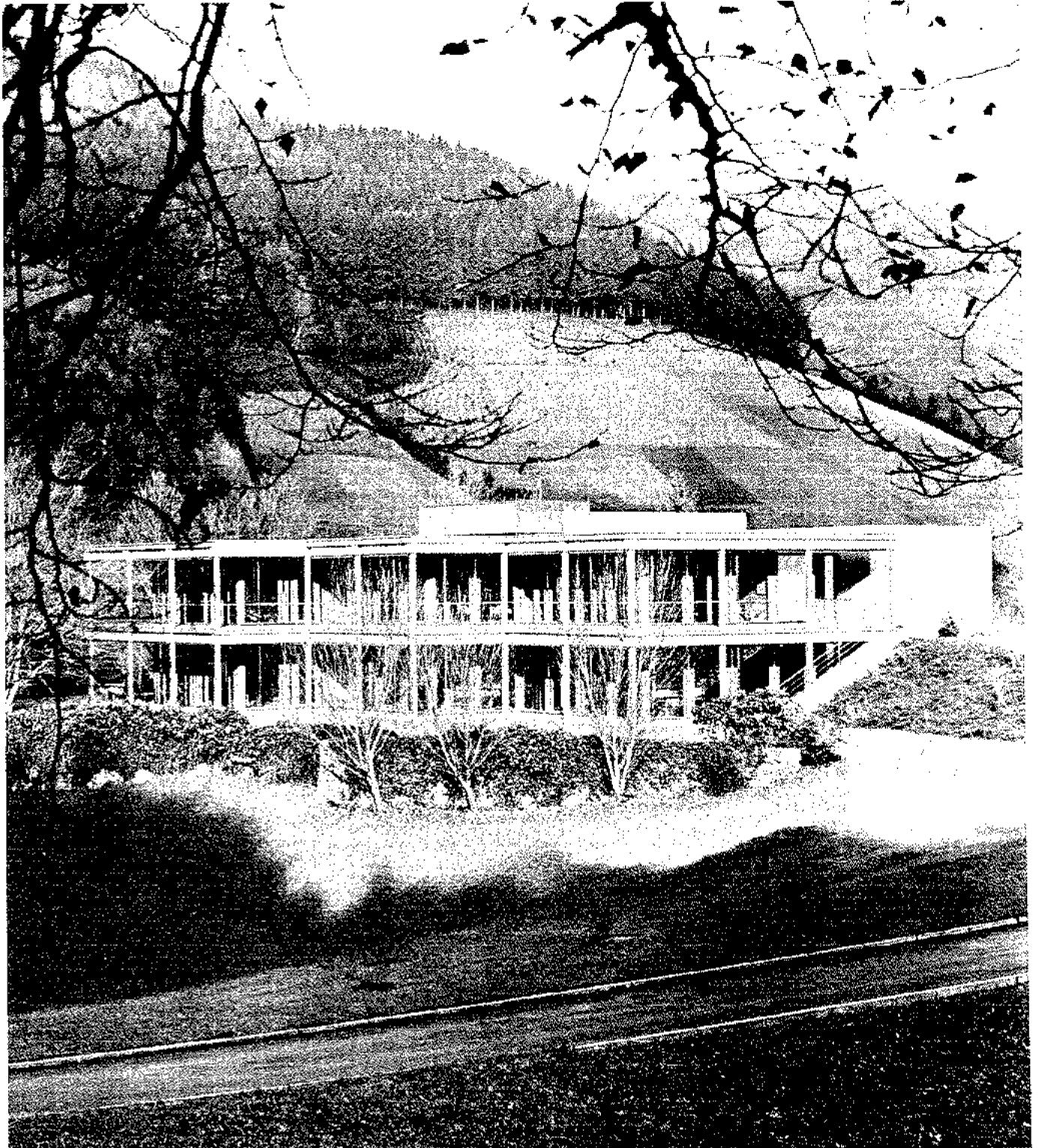
이러한 施設들은 모두가 새롭고 剛期的이거나 특출한 것이 아니다. 오히려 어린이의 生活를 소중히 생각하고 깊이 理解하며 꿈과 희망으로 충만한 부드러운 어린 마음을 따스한 입김으로 어루만져 주려는 마음의 表現인 것이다.





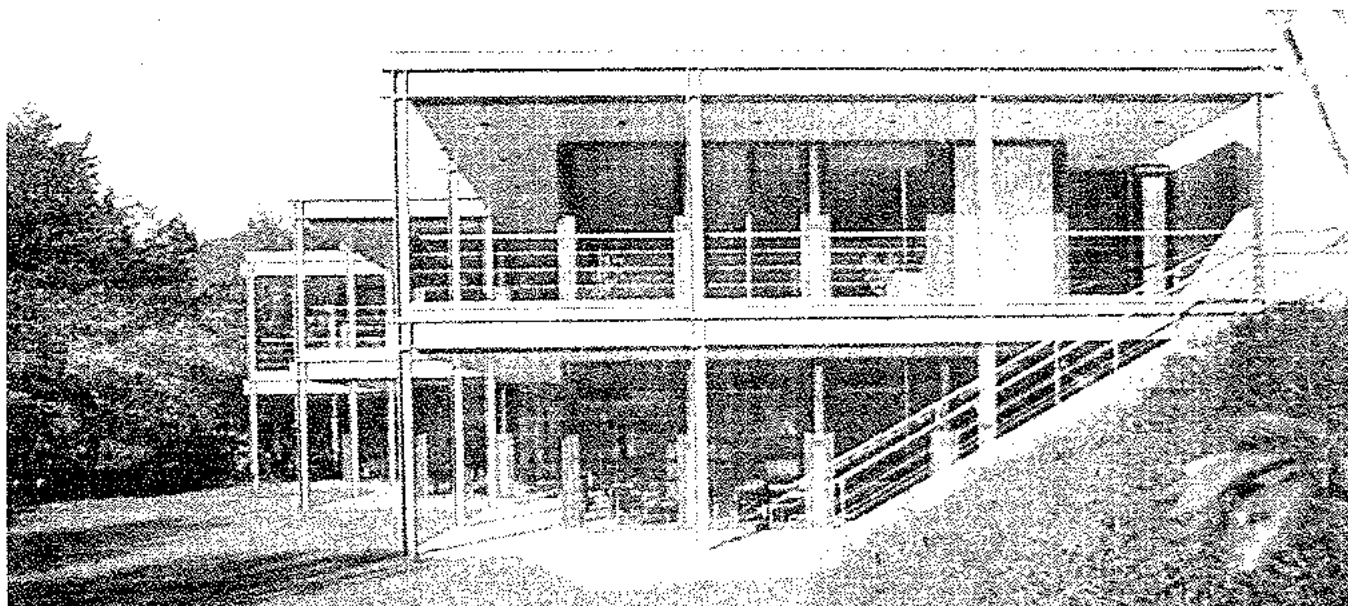
에릭 · 로스만 : 프라이버그大学 数学研究所

ROSSMAN + PARTNER  
Mathematics Laboratory of Freiburg University  
Architects · Freiburg



● 南西側外觀

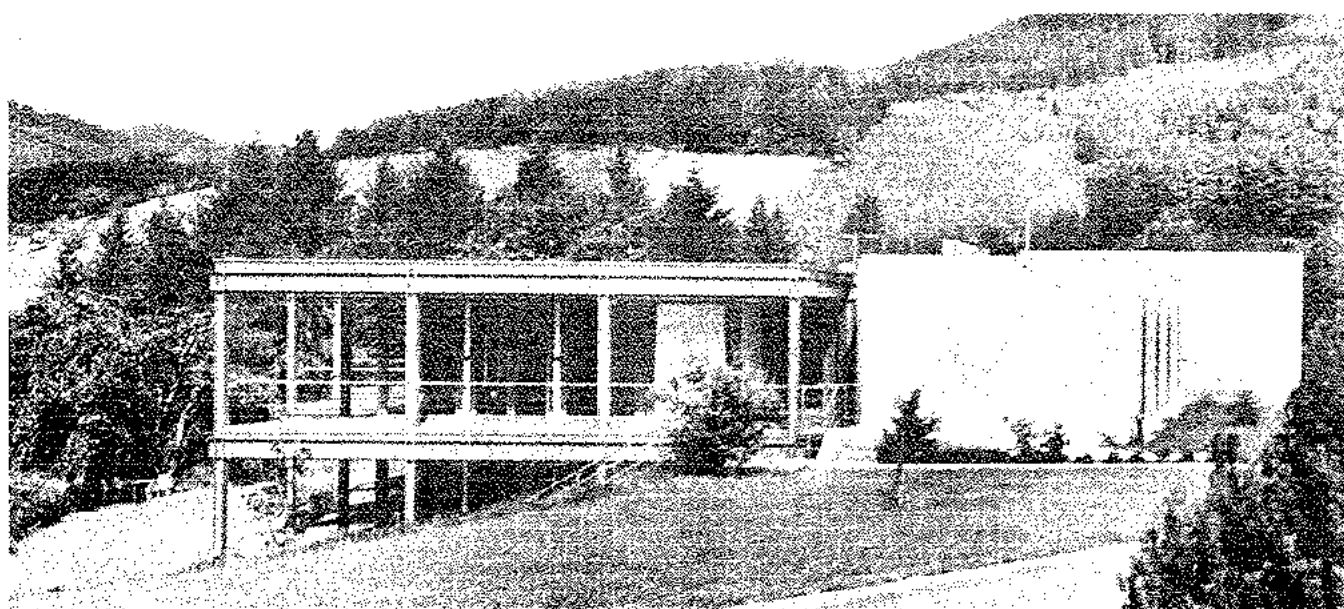




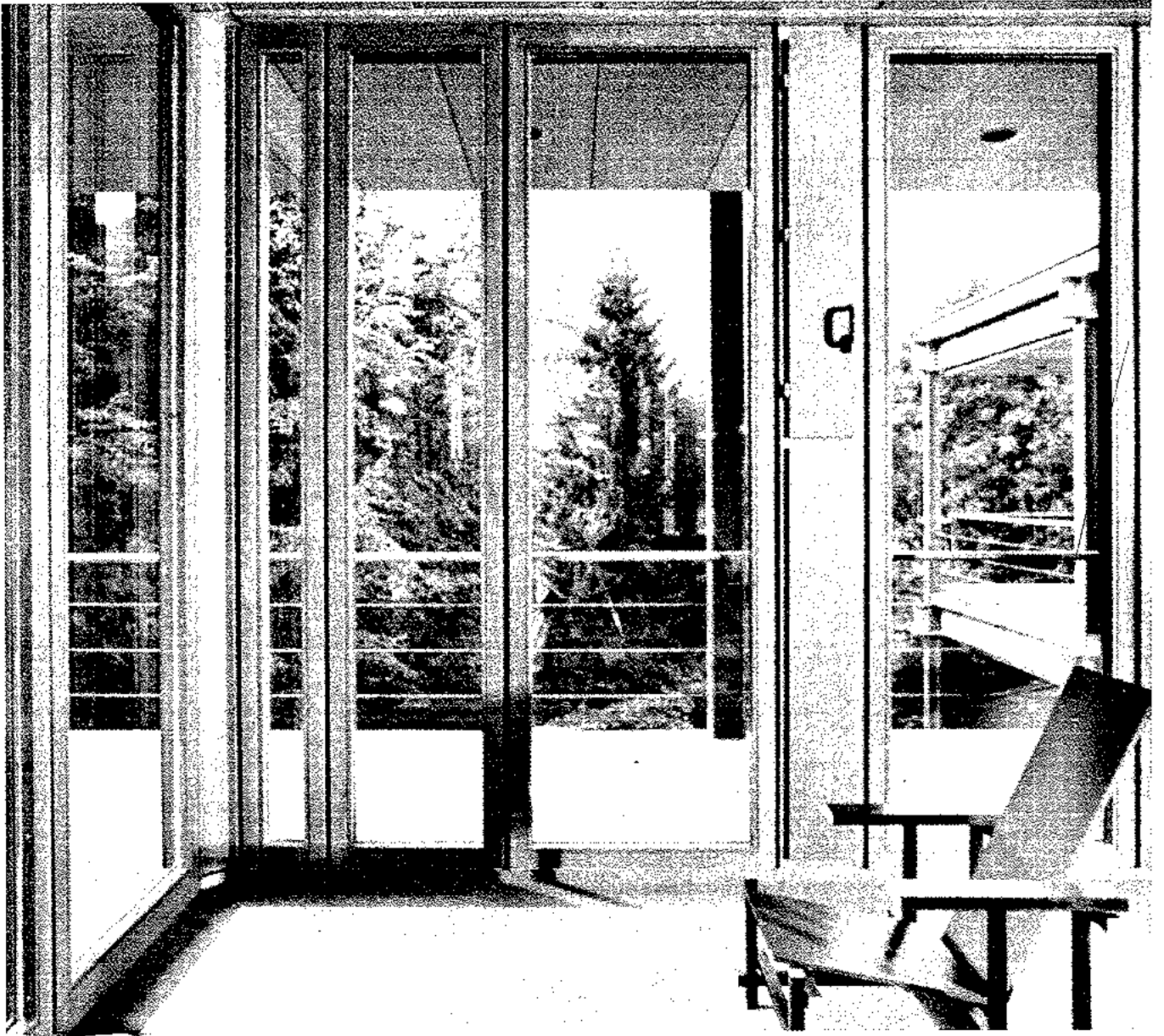
● 南側外觀



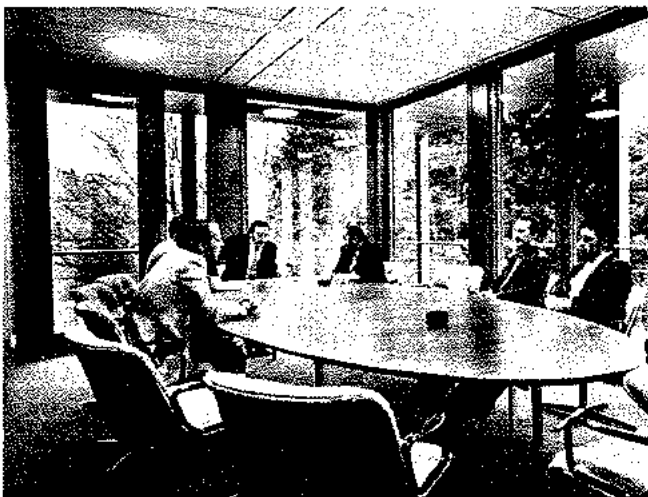
● 東側外觀 (正面視圖)



● 南東側外觀



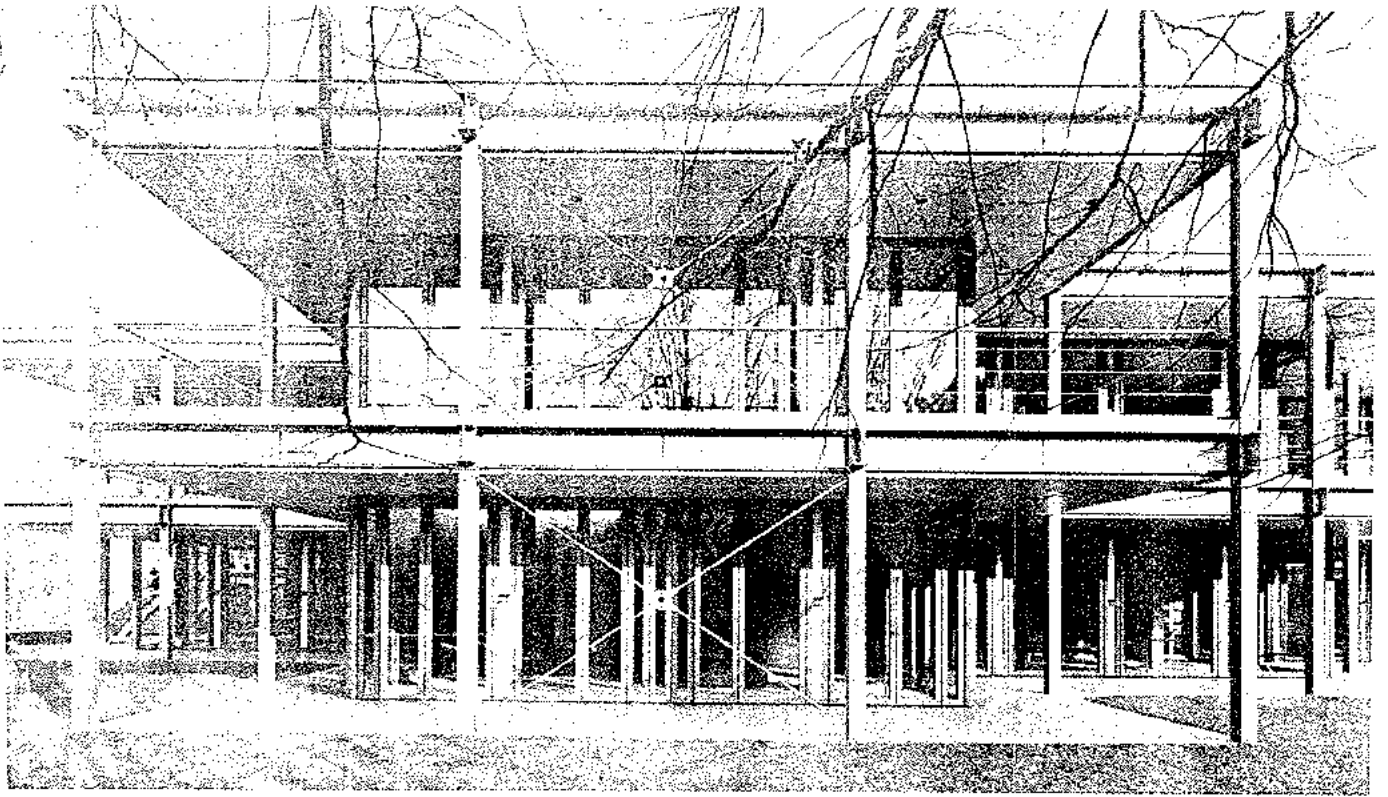
●室内部分



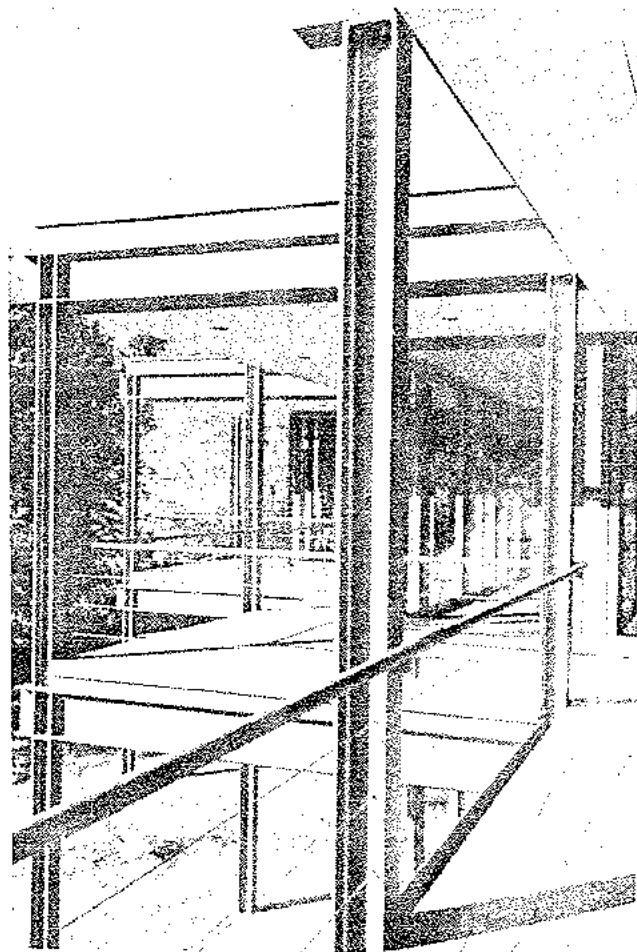
●小会議室



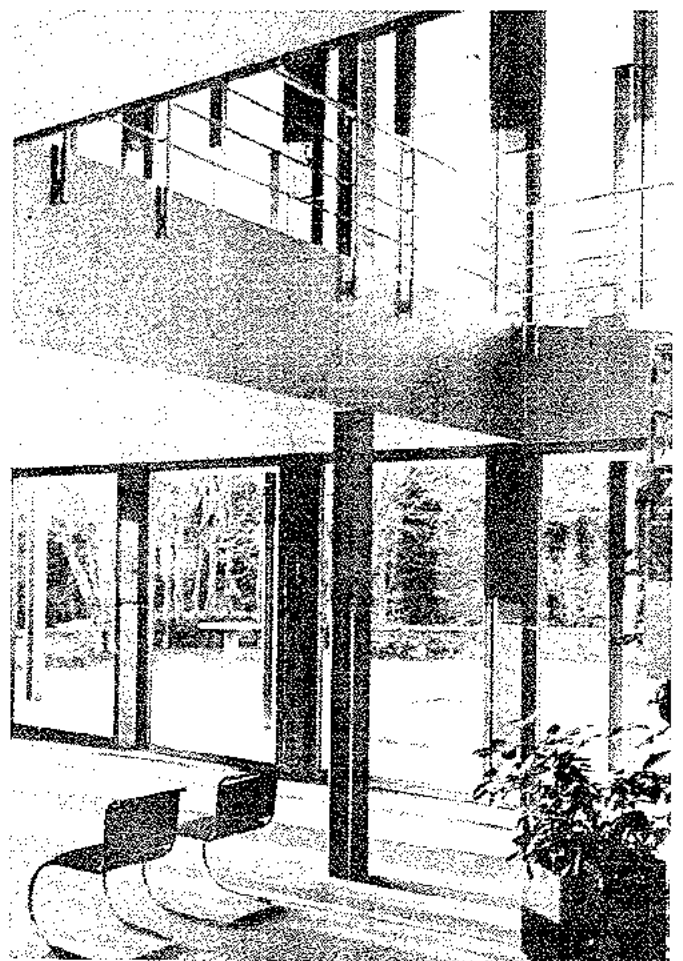
●도서실



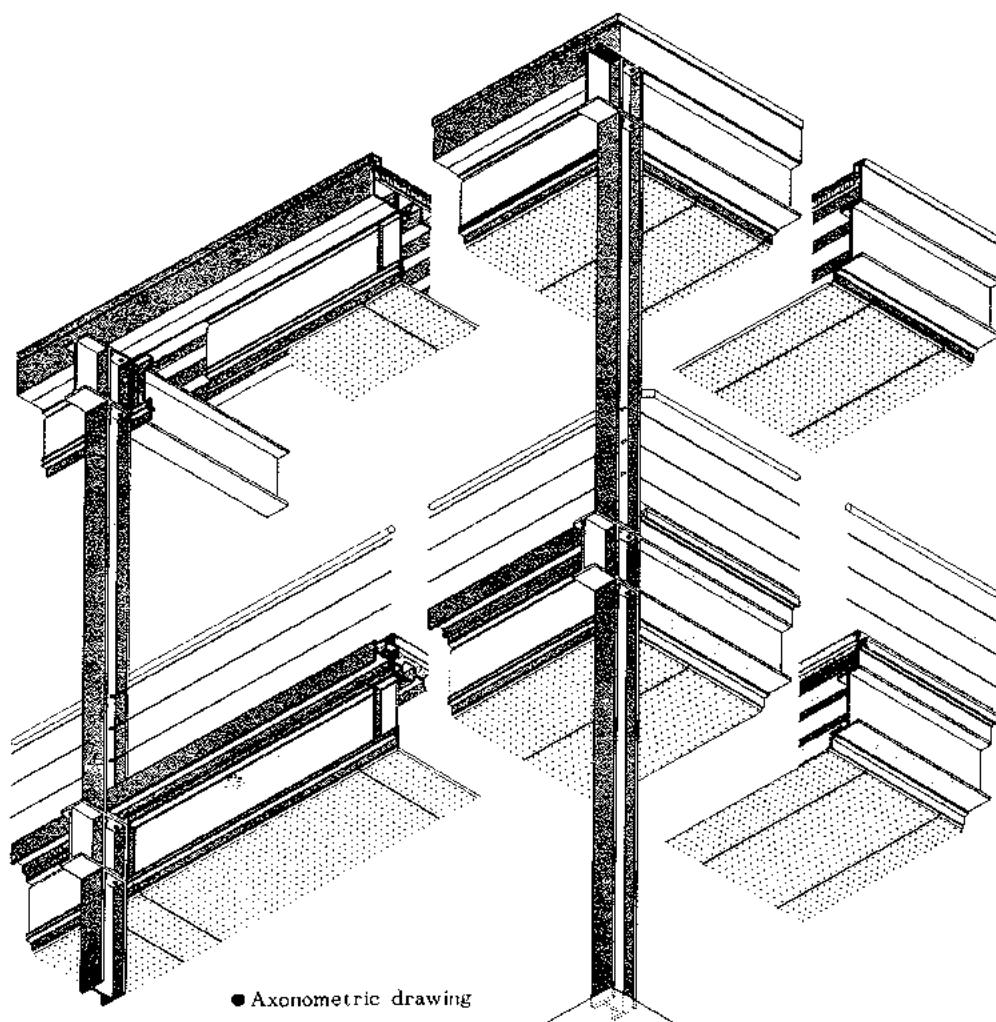
●外觀音部分



● 2층外部構造

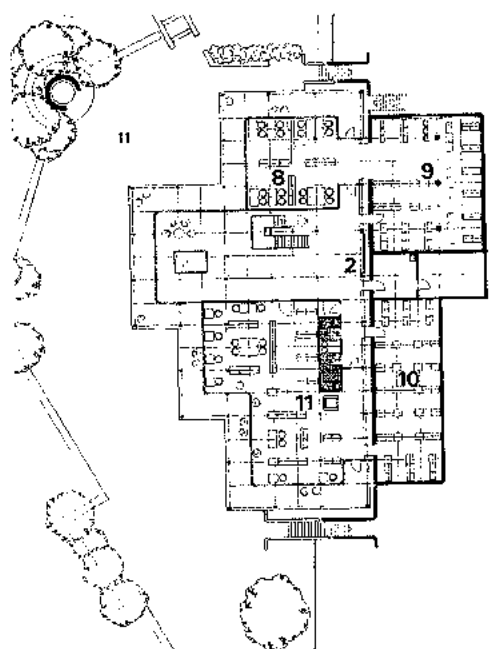


●内部音部分

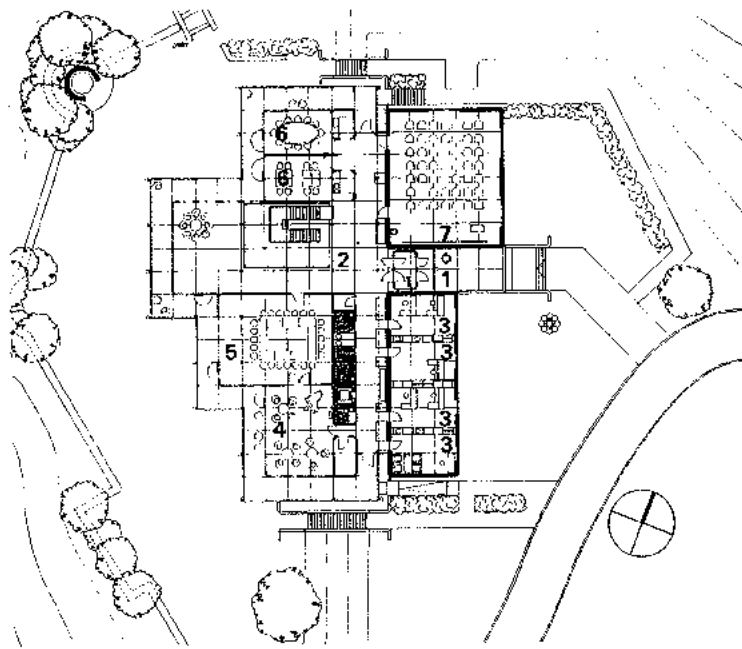


- 1 - 현관
- 2 - 홀
- 3 - 事務室
- 4 - 音楽室
- 5 · 6 - 会議室
- 7 - 講堂
- 8 - 열람실
- 9 · 10 - 書庫
- 11 - 도서관

● 下층평면도



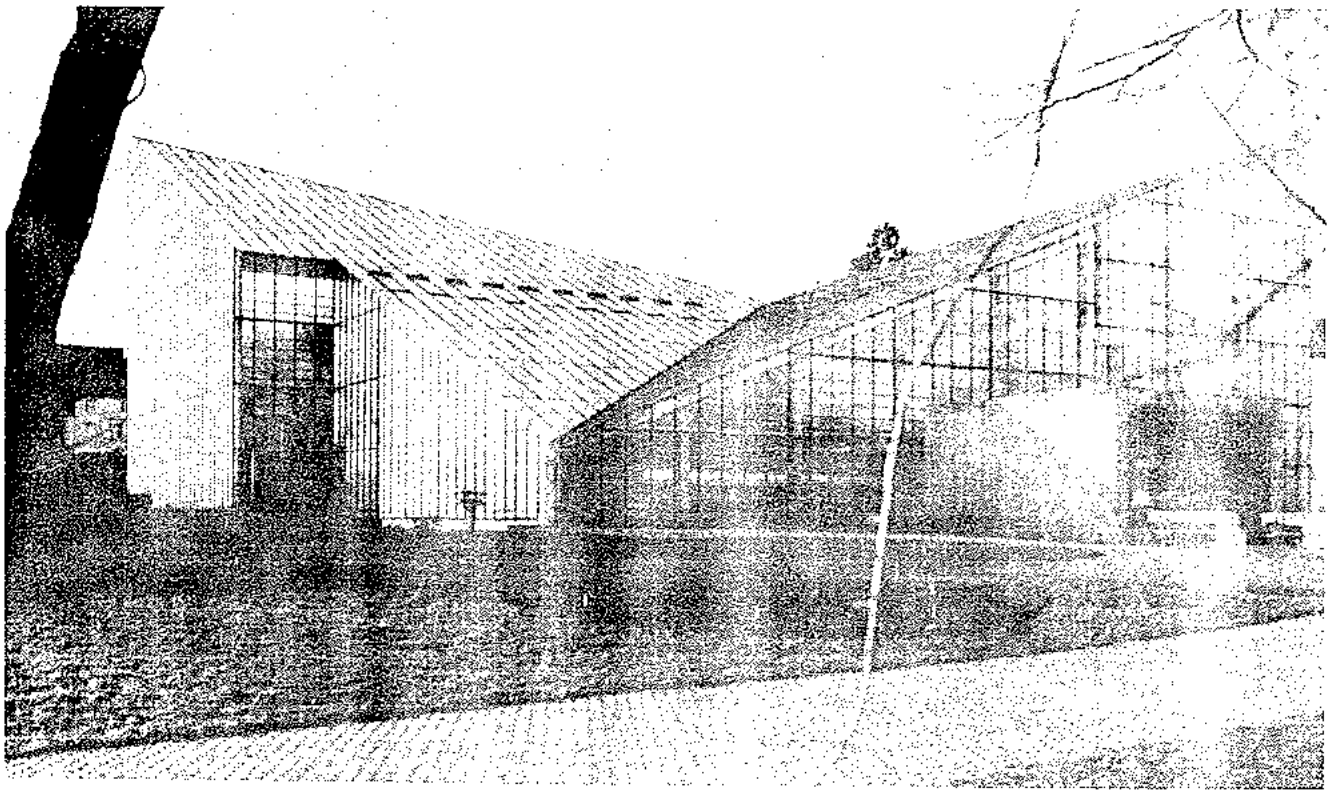
● 上층평면도



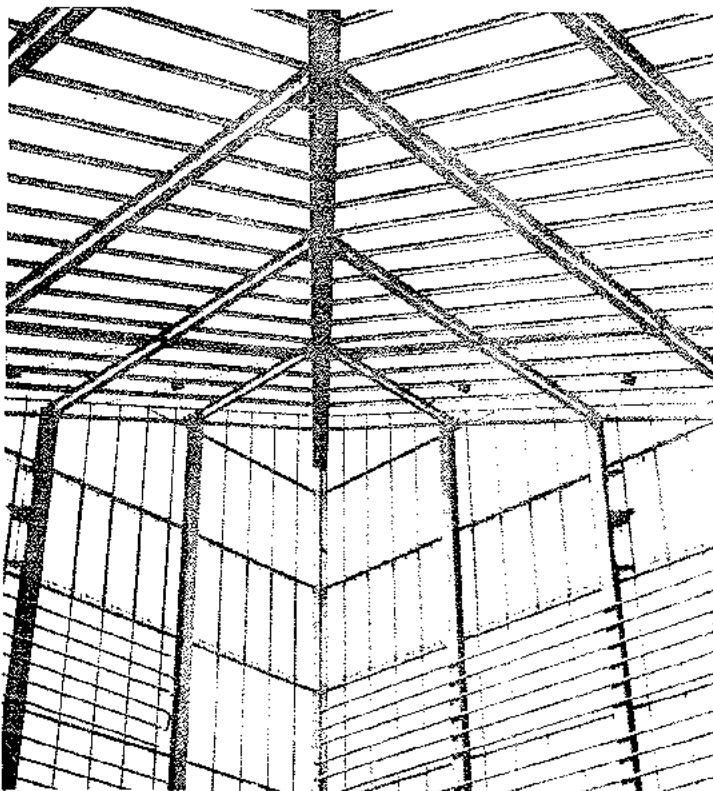
UNIVERSITÄTSBAUAMT FREIBURG  
Plant Houses in the Botanical Gardens  
Freiburg, Germany

프라이브르크大学건설획

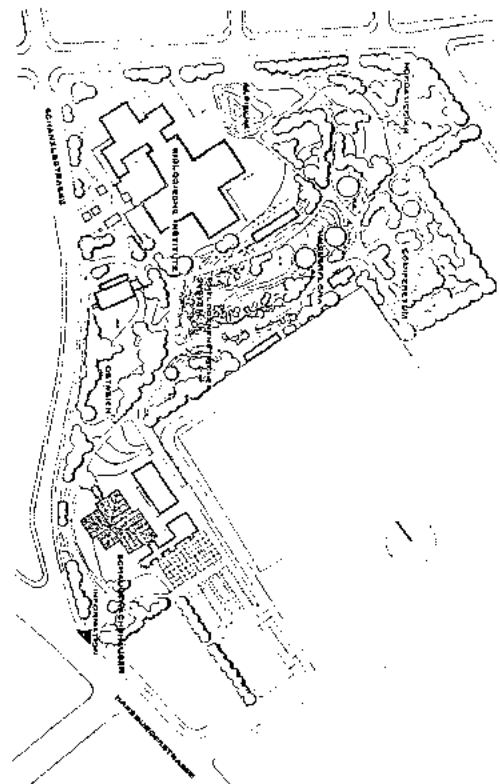
프라이브르크 식물원溫室



●北側外觀

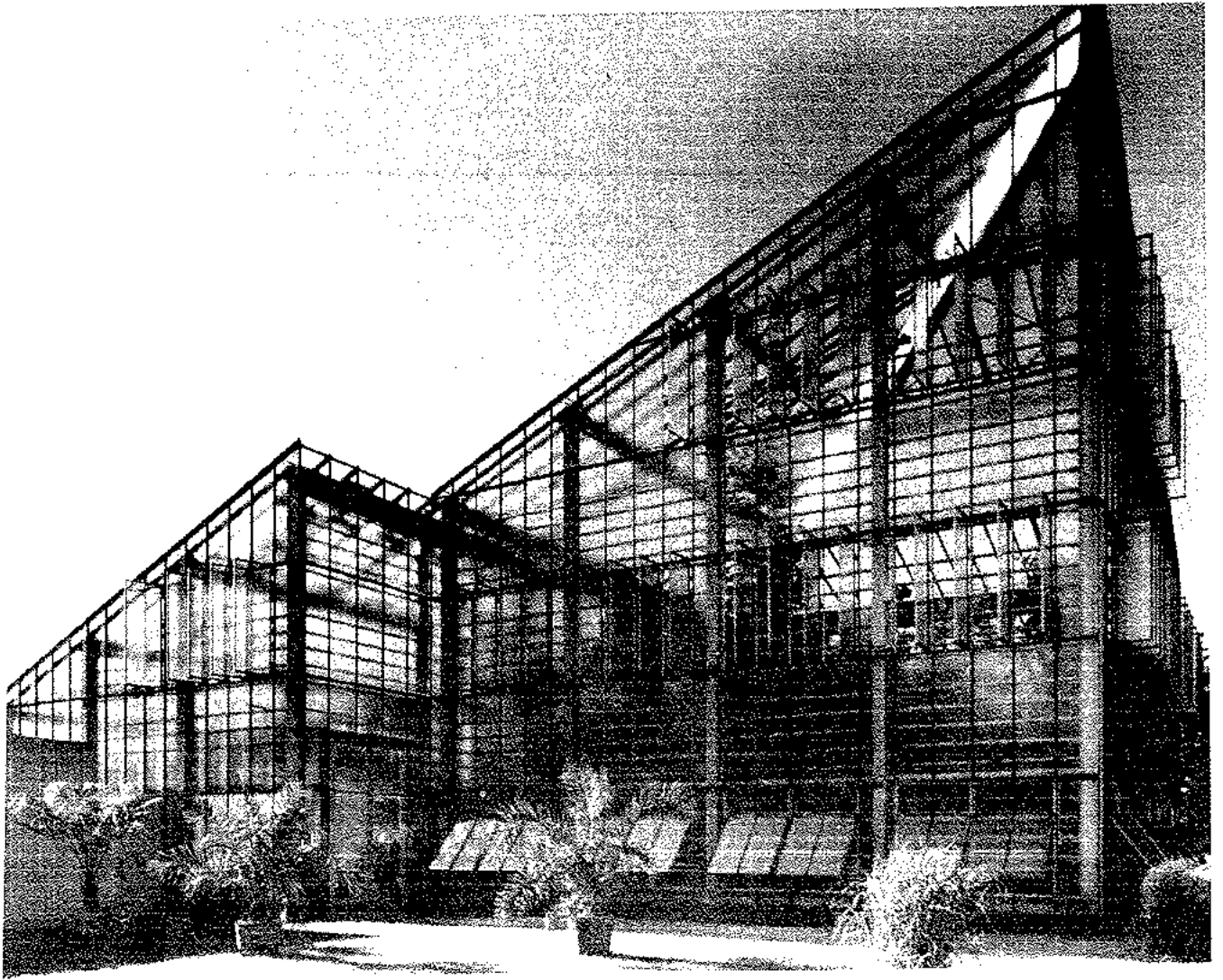


●內部天頂部分



●배치도

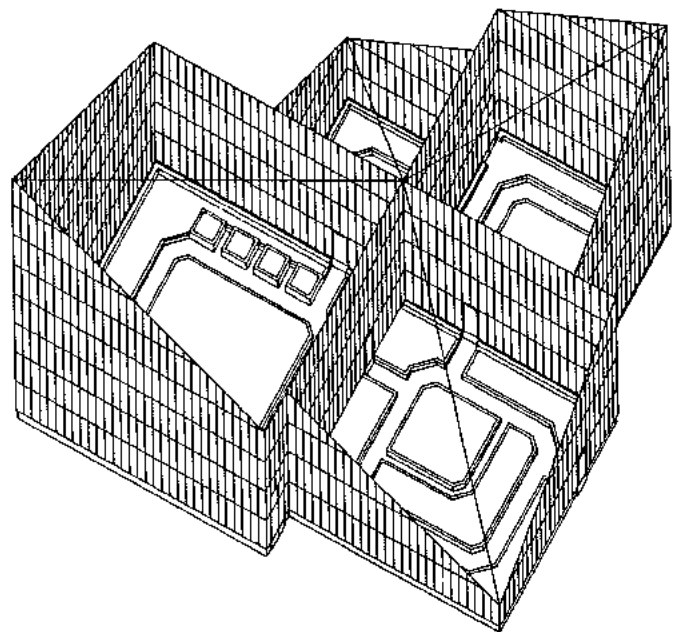
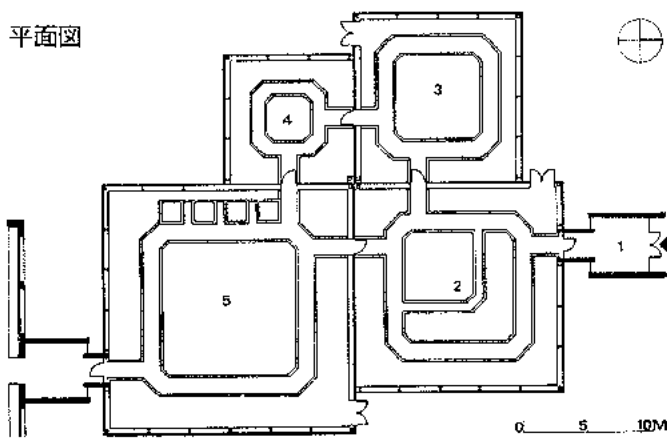




●西北側外觀

●Axonometric drawing

平面圖



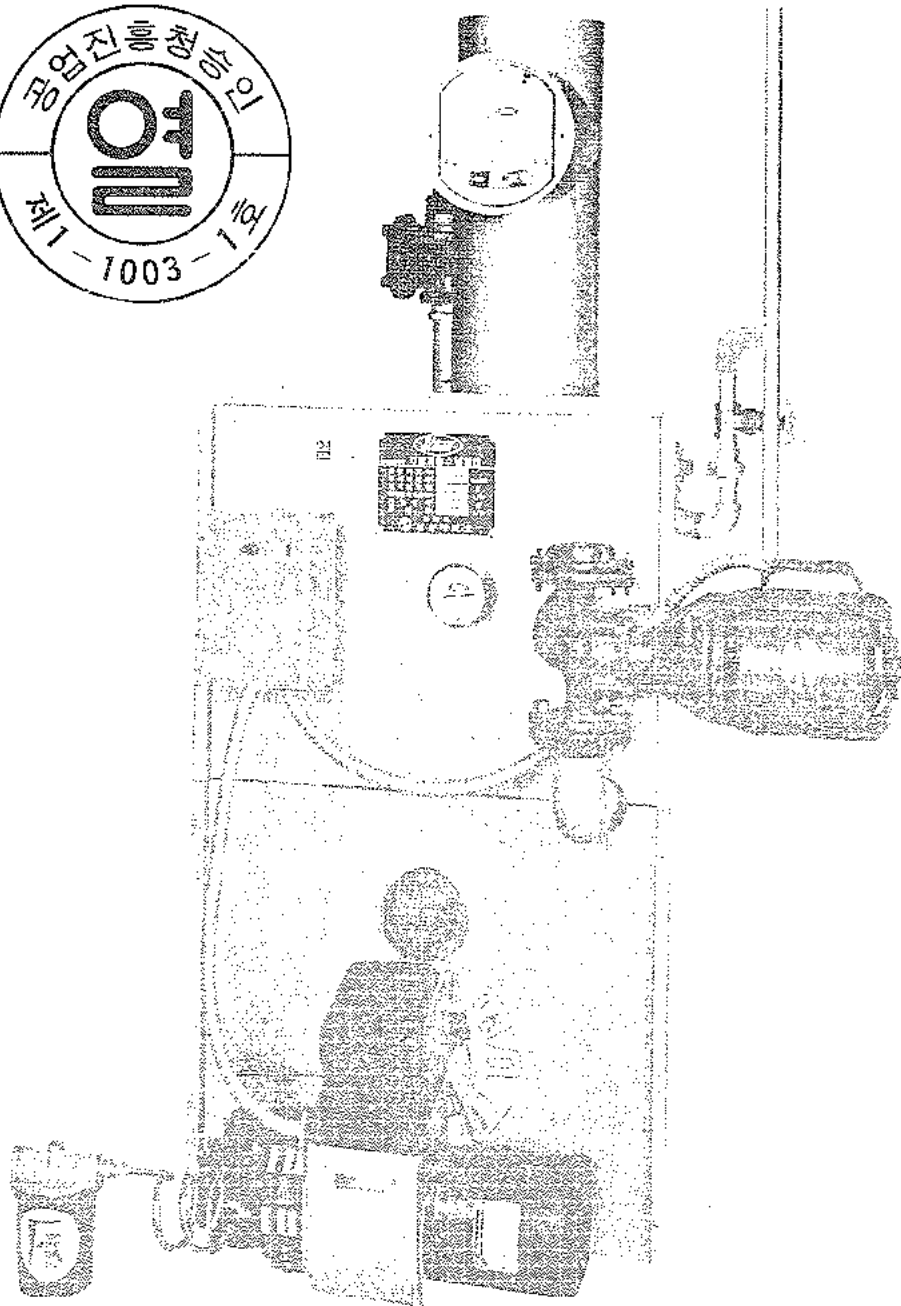
- |        |        |
|--------|--------|
| 1—入口   | 4—多汁類館 |
| 2—羊齒類館 | 5—熱帶類館 |
| 3—蕨類館  |        |

# Cast Iron Boilers

놀라운 성능 · 연료비 절감 · 영구적인 수명

— 난방 / 급탕 겸용 —

**Utica** 유티카  
**자동 보일러** 신제품



製造元：三成製作所

유 보 상 사

서울特別市 中区 忠武路 4 街 126 ~ 1 号

進洋商街 1 층 2 동 나열 109 号

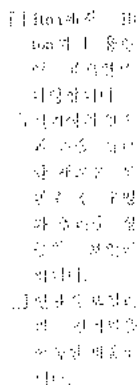
TEL: 266-2807, 266-8015





燃料 使用器械大會 商工部 優秀賞 受賞

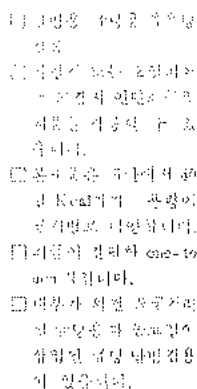
## REFERENCES



- ▶ 100명 미만 2주씩 쉬는, 50명대에 해당한다
- ▶ 저소득층 전도 수입 증가에 따라 중으로 자살 위험 증가한다
- ▶ 외환은행이 평균 신용 및 담보용 지급보증, 경영에 취약하다
- ▶ 미국 초중등 수질 평가결과 가장 나쁘다
- ▶ 1997~98년 기준 50만 명 전에는 10만 명 미만으로, 2000년대 들어 10만 명에 30%가 증가한다
- ▶ 환경부에 따르면 2007년 10월 기준 10만 명



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

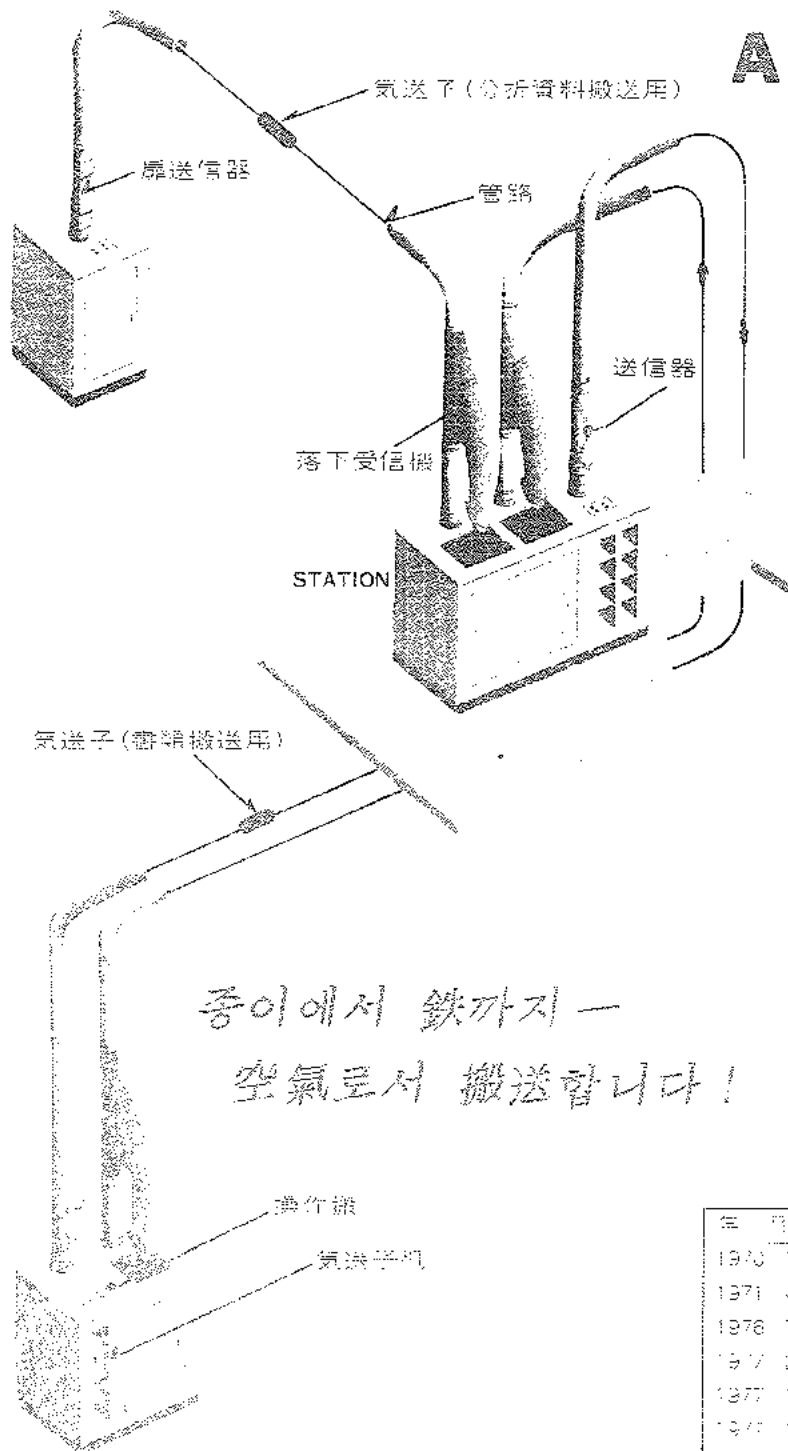
**고려강철주식회사**

전화 : (782) 7373, 7387, 8757

# 空氣搬送機

## AIR SHOOTER

### (에어슈터)



AIR SHOOTER: PIPE内の 空氣를 利用하여 氣送子 (CARRIYER)内에 物体를 넣어 운반을 하는 設備로서 운반 속도는 秒速5~8 m/sec이며 使用場所는 ●生産工場 ●管理센터(会社·商店·官公庁) ●金融機關(銀行·証券·保險) ●報道關係 ●病院 ●HOTEL ●競馬場 등에서 各種伝票・各部課間の 稟議書、電算カード計算書、現金、郵便物、原稿 기타 藥品類 등을 即時 秘密을 維持하며 願하는 場所에 空機하는 設備은,

實用新案 第7765호

實用新案 第8100호

종이에서 鐵까지 —  
空氣로서 搬送합니다!

設計・製作 및 施工

重要施工處

| 年 月 日     | 施工設備場所  | 發 注 處    |
|-----------|---------|----------|
| 1970 3 30 | 서울대-약학팀 | 신한기업(주)  |
| 1971 4 30 | 조선일보    | 신광기업(주)  |
| 1976 7 30 | 부라자호텔   | 태평양건설(주) |
| 1977 2    | (주)호남신라 | (주)호남신라  |
| 1977 12   | 웅천호텔    | 원거호텔     |
| 1977 12   | 반도관광호텔  | 반도관광호텔   |
| 1979 3    | 서울가르호텔  | 가르호텔     |
| 1979 10   | 남서울호텔   | 남서울호텔    |

韓國開發元祖



## 海光電機工業株式會社

서울特別市 鍾路區 廟洞203

TEL. 261-4770, 5408

# 群山FOLAT 工場起工

“奉仕하는 企業 韓國유리”는 이제 世界の 韓國유리로 躍進하고 있습니다.

■ 貴方들의 指導과 願望속에서 成長하는 韓國유리는 世界 最高 水準의 유리를 生産할 수 있는 FOLAT 工場을 10월 1일에 起工한 釜山 群山 地区의 韓國유리로 躍進하고 있습니다.



제 품 규 격

| 청 선 유 리<br>Clear Sheet Glass |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리<br>Tinted Glass |      |      |     |     |     |       |     |     |
|------------------------------|-----|-----|------|------|------|------|-----|-------------------------|------|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|
| 2mm                          |     | 3mm |      | 5mm  |      | 6mm  |     | 2.2mm                   |      | 3mm  |     | 4mm |     | 5.8mm |     |     |
| 길이                           | 폭   | 길이  | 폭    | 길이   | 폭    | 길이   | 폭   | 길이                      | 폭    | 길이   | 폭   | 길이  | 폭   | 길이    | 폭   |     |
| 2400                         | 900 | 17  | 800  | 720  | 800  | 400  | 720 | 4                       | 800  | 720  | 10  | 800 | 720 | 4     | 400 | 720 |
| 2400                         | 900 | 20  | 800  | 600  | 400  | 720  | 720 | 3                       | 2400 | 900  | 13  | 400 | 600 | 3     | 800 | 720 |
| 1600                         | 760 | 12  | 620  | 600  | 800  | 720  | 600 | 900                     | 1    | 2400 | 900 | 17  | 800 | 720   |     |     |
| 1600                         | 760 | 30  | 600  | 600  | 800  | 720  | 900 | 2                       |      | 900  | 600 | 7   | 800 | 600   |     |     |
| 2000                         | 800 | 33  | 2400 | 900  | 1000 | 720  | 800 | 720                     | 800  | 720  | 8   |     |     |       |     |     |
|                              |     |     | 800  | 600  | 1000 | 600  | 520 | 3                       | 800  | 600  | 1   |     |     |       |     |     |
|                              |     |     | 2400 | 900  | 13   | 2400 | 900 | 10                      | 900  | 1200 | 2   |     |     |       |     |     |
|                              |     |     | 2400 | 900  | 17   | 800  | 900 | 10                      | 720  | 1200 | 2   |     |     |       |     |     |
|                              |     |     | 2000 | 800  | 20   | 2400 | 900 | 11                      | 800  | 1200 | 1   |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      | 2400 | 900  | 20   |     |                         |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      | 1600 | 800  | 22   |     |                         |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 4mm             |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 5.8mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 6mm             |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 8mm             |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 10mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 12mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 15mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 20mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 25mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 30mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 35mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 40mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 45mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 50mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 55mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 60mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 65mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 70mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 75mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 80mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 85mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 90mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 95mm            |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 100mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 105mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 110mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 115mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 120mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 125mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 130mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 135mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 140mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 145mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 150mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 155mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 160mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 165mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 170mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 175mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 180mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 185mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 190mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 195mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 200mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 205mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 210mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 215mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 220mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 225mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 230mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 235mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 240mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 245mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 250mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 255mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 260mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 265mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 270mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 275mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 280mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 285mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 290mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 295mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 300mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 305mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 310mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 315mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 320mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 325mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 330mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 335mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 340mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 345mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 350mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 355mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 360mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 365mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 370mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 375mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 380mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 385mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 390mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 395mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 400mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 405mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 410mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 415mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 420mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 425mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 430mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 435mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 440mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 445mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 450mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 455mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 460mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 465mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 470mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 475mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 480mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 485mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 490mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 495mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 500mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 505mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 510mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 515mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 520mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 525mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 530mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 535mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 540mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 545mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 550mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 555mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 560mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 565mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 570mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 575mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 580mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 585mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 590mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 595mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 600mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 605mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 610mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 615mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 620mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 625mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 630mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 635mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 640mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 645mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 650mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 655mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 660mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 665mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 670mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 675mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 680mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 685mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 690mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 695mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 700mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 705mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 710mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 715mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 720mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 725mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 730mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 735mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 740mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 745mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 750mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 755mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 760mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 765mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 770mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 775mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 780mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 785mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 790mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 795mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 800mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 805mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 810mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 815mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 820mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 825mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 830mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 835mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 840mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 845mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 850mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 855mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 860mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 865mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 870mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 875mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 880mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 885mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 890mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 895mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 900mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 905mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 910mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 915mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 920mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 925mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 930mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 935mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 940mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 945mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 950mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 955mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 960mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 965mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 970mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 975mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 980mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 985mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 990mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 995mm           |      |      |     |     |     |       |     |     |
|                              |     |     |      |      |      |      |     | 표 노 유 리 1000mm          |      |      |     |     |     |       |     |     |